

名人轶事

江郎才尽
江希舜发明“人痘接种法”
“古董”刘光弼
清廉学政吕光亨
.....

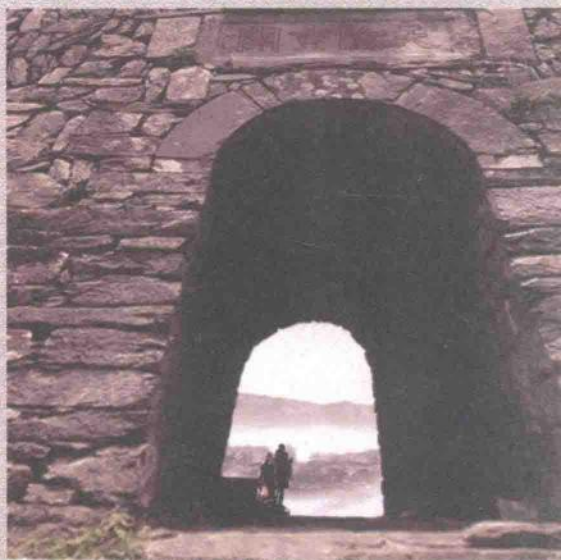
政协旌德县委员会 编
方光华 编著

民风民俗

生产习俗
生活习俗
语言习俗
节日.....
.....

旌德风物

JINGDE FENGWU



逸闻掌故

“旌德”县名的由来
钦免养马
太平军四占旌德城
日机轰炸旌德
.....

安徽大学出版社
ANHUI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

名人轶事
41

江有舜发明“人造植物”
“古董”刘光光
清廉学政吕光光
.....

政协旌德县委员会 编
方光华 编著

风民俗
习俗
习俗
习俗
习俗
习俗
.....



旌德风物

JINGDE FENGWU

逸闻掌故

旌德“县名的由来”
钦免养马
太平军四占旌德城
日机轰炸旌德
.....

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

旌德风物/方光华编著. —合肥:合肥工业大学出版社, 2013. 11

ISBN 978 - 7 - 5650 - 1580 - 9

I. ①旌… II. ①方… III. ①文史资料—旌德县
IV. ①K295. 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 252611 号

旌 德 风 物

方光华 编著

责任编辑 朱移山

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2013 年 11 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2013 年 11 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
电 话	总 编 室:0551 - 62903038 市场营销部:0551 - 62903198	印 张	6.375
网 址	www. hfutpress. com. cn	字 数	160 千字
E-mail	hfutpress@163. com	印 刷	中国科学技术大学印刷厂
		发 行	全国新华书店

ISBN 978 - 7 - 5650 - 1580 - 9

定价: 30.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换

《旌德风物》编辑委员会

主 任 方观齐

副主任 余苏谷 邵福秋 江 理 范胜平
彭禧荷 侯青

委 员 (按姓氏笔画为序)

方光华	方保松	王雪平	牛 犇
朱立飞	余春明	汪观清	汪光如
汪大船	宋红密	陈果成	欧阳戴诚
周成辉	胡春景	胡燕芳	唐新华
高 峰	倪彩文	钱高潮	徐国梁
常 虹	傅 宏	程长春	程业彪
程 飞	谢俊峰	戴维友	

序

方观齐

今年，是旌德建县 1250 周年，县政协文史资料委员会编撰出版《旌德风物》一书，可以说是祝寿的一份文化厚礼。

旌德地处皖南山区，与徽州山水相连，历史悠久，山川秀美，文化深厚，物产丰饶，名人辈出。李白、王桢、施闰章、洪亮吉等或访游或为官或讲学于此，吕碧城、江绍原、江上青、戴戟、江泽涵、周而复等其血脉源自于此。勇敢智慧的旌德人民在千余年的历史中创造了这方土地上的灿烂文化，留下了可歌可泣、可圈可点的事迹和典籍。旌德名优土特产经过唐宋以来阳光雨露的滋养，散发出各自独有的芬芳。徽墨、漆画、石砚的传承与创新，增添了这块土地的文化馨香。2008 年，旌德被授予“中国灵芝之乡”称号，灵芝文化在这里不断被挖掘提升，灵芝元素正与旌德传统文化元素融为一体，表现在山水园林城市的新华章中。

《旌德风物》远采旧闻，近取逸事；大事、琐事寻根求源，较正史为详；逸闻野史毛举细故，补正史之阙；风俗人情乡村俚语，拾正史之遗。本书是旌德地域社会文化发展的真实记录，反映了旌德特定的政治、经济、文化、风俗、人情等诸

多史实。品读本书，可以从另一个侧面了解 1250 年来旌德的逸闻野史，包括县名的由来、名人逸事、民间传说、教育文化、民俗物产等，让你从中感受到旌德历史的厚重和文化的精深。

资深徽州学专家汪世清在许承尧《歙事闲谭·序》中说：“文化大都孕育在文献之中，并借以传播之久远。”“从探索各种文化形态和发展而言，文献是不可或缺的重要资料，因而文献的搜集、保存和整理，便是一件值得十分重视的千秋大业。”历史文献的搜集整理是文史研究的基础性工作。编撰本书就是为了旌德文化的延续和创造、继承和发展。弘扬地方传统文化，正是为了繁荣当今的先进文化，为改革开放提供精神动力与智力支持。我相信，本书不仅对土生土长的旌德人了解地方历史文化有所帮助，而且，对所有关心与热爱旌德文化的人来说，也具有一定的意义。

目 录

序	方观齐 (001)
---------	-----------

第一辑 逸闻掌故

“旌德”县名的由来	(003)
钦免养马	(007)
太平军四占旌德城	(008)
旌德农民暴动	(011)
红军路过旌德	(013)
日机轰炸旌德城	(015)
一人得道 鸡犬升天	(017)
柳叶鱼的来历	(019)
留杯函的传说	(021)
石井里的传说	(023)
井水不犯河水	(024)
笃修堂仙人题诗	(025)
王登扬州智助旌德人	(026)
乾隆御题“石恒春”	(029)

第二辑 名人逸事

江郎才尽	(033)
王桢四事	(034)
江希舜发明“人痘接种法”	(038)

“古董”刘光暘	(039)
“神童”刘茂吉	(040)
江恂审案	(041)
清廉学政吕光亨	(043)
谭子文捐建毓文书院	(045)
不怕丢官的陈柄德	(047)
“兰痴”吕朝瑞	(049)
“金头玉葬”吕贤基	(051)
一分钟总理江朝宗	(053)
一门四诗女	(055)
吕碧城逸事	(057)
吕佩芬倡修皖赣铁路	(061)
江冬秀逸事	(062)
戴戟逸事	(066)
梅大栋与马克思银像	(068)
江泽涵毅然回北京	(070)
严凤英旌德二三事	(072)

第三辑 乡风民俗

生产习俗	(077)
生活习俗	(082)
语言习俗	(089)
婚嫁礼仪	(097)
生育礼仪	(102)
丧葬礼仪	(104)
节日习俗	(108)
祭祀习俗	(117)
旌德“三月二十八”物资交流会	(126)
中国旌德灵芝文化旅游节	(129)

第四辑 地方特产

旌德甘蔗	(135)
天山真香	(137)
旌德大米	(139)
旌德生姜	(143)
旌德苎麻	(145)
旌德小籽花生	(149)
旌德大饼	(150)
黄山灵芝	(153)
旌德双枣	(157)
旌德茭白	(159)
“江南人参”——葛根	(161)
黄山小黄牛	(163)
旌德平胸龟	(165)
梓山黑鸡	(168)
旌德大雁	(171)
旌德礅石	(172)
“八宝五胆”药墨	(174)
旌德漆画	(176)
古法油烟墨	(179)
旌德龙潭石砚	(181)
旌德古树名木	(184)
参考文献	(191)
后 记	(192)

第一辑 逸闻掌故

“旌德”县名的由来

旌德建县于唐宝应二年（763），到2013年恰好是1250周年。

上古时划天下为九州，旌德地处九州之一的古扬州南境，春秋战国时属吴，越灭吴则属越，楚灭越地归楚。秦统一中国设三十六郡，旌德属鄣郡；汉隶泾县；三国时为孙吴所辖，属丹阳郡安吴县（县治在今泾县境内）；晋太康二年（281）属宣城郡；隋开皇九年（589），安吴县并入泾县；唐武德三年（620），设宣州总管府，再建安吴县，旌德属之，县治在今三溪古城村；武德八年，安吴县再归泾县；天宝十一年（752），划泾县西南14乡置太平县，旌德属太平。

唐宝应元年（762），王万敌起义于太平县东乡（今孙村乡碧云一带），抗租抗税，聚众于后如洞，太平县地方武装难以对付。唐王派太子左庶袁傒任江淮招讨使，领兵镇压起义。暴动镇压后，袁以麻城乡一带层峦叠嶂、交通阻塞、管理上太平县鞭长莫及为由，奏请朝廷析太平东北境麻城等九乡之地，于宝应二年（763）二月建旌德县，并派部下左卫兵曹参军高叔夏为旌德县首任县令。

旌德建县后，县治设于进坊（旧时旌阳镇分招、进二坊，河东为招坊，河西为进坊）。清乾隆《旌德县志》载：“县治在栖真山（今西山）之东……旧志相传为潘阆故居。”清嘉庆

《旌德县志》云：“其地名云襄，唐方将军元荡之祖博士德居此，后让为县治。”到现在为止，历代旌德县治所在地一直没有更换过，为今县人民政府所在地。

唐建县时，旌德设进贤乡（一至四都）、招贤乡（五至十都）、柳山乡（十一至十三都）、太平乡（十四至十六都）、兴仁乡（十七都至十八都）、上泾乡（十九至二十都）、通贵乡（二十一至二十二都）等七乡二十二都。

自唐建县后，“旌德”县名除了并入绩溪的两年零三个月（1959年1月至1961年4月），一直沿用至今。

以“旌德”为县名的缘由有多种说法。《元和郡县志》载：“本太平之地，以县界阔远，永泰初，‘土贼’王方据险作叛，诏讨平之，奏分太平置旌德县。”旌德者，表袁修镇压王万敌之“功”，颂帝王之“德”。

《太平寰宇记》谈到旌德县名时，如此叙述：“旌德县，本汉泾县地。永泰初以兵寇初平，尚储戎器，此土征赋或有不供者，因聚而为盗，以其山谷深邃，舟车莫通，不立城邑，无以镇抚，遂割太平县九乡以置焉。冀其邑人从此被化，故以旌德为县名。”清嘉庆《旌德县志》同样有这种意思：“……而名之为旌德者，乐史所谓从兹被化者也。”

“冀其邑人从此被化”，当然是指唐朝镇压王万敌领导的农民起义后，希望县人受到教育，讲求德行，从此规规矩矩，做唐朝的良民。旌，表扬；德，道德、德行。

“旌德”一词，最早见于东晋权臣桓温的“旌德礼贤，化道之所先”。意思是：表扬有道德的人，尊敬贤能的人，这是教育人首先要做到的。择其中两个字为县名，显然是取“德以旌贤”和“彰扬礼德，教化乡民”之意。此后，就是王万敌聚众造反的根据地“后如洞”，也改成了“厚儒洞”，其意是希望尊重儒家，尊重读书人，要知书达礼，安心过日子，不要想造反的事。利用颂美之词，收拢人心，是王朝统治者惯用

的一种施政手段。

旌德县名，官说之外还存有民间版本。

在现在众所周知的“方德让家”民间版本出现以前，“潘阆让家”占据主流。明嘉靖《宁国府志》、万历《宁国府志》和清康熙《宁国府志》皆称：“县治在栖真山东，唐宝应中治此，县令高叔夏肇建，相传为潘阆故居”。有方氏族方学成参与修撰的乾隆《宁国府志》，该句却有意无意地被删除了。随后乾隆、嘉庆《旌德县志》照单全收，还增添了另一版本，不知不觉间完成了从“潘阆让家”到“方德让家”的过渡。

“方德让家”传说的建构，除了方氏家族努力外，也少不了社会名流的影响，清初宣城诗人施闰章（1619—1683）就是代表。施闰章数次旅居隐龙，流连忘返，叹为仙境。除了赋诗外还留有一篇《隐龙山记》。其中有这样一句：“唐宝应二年析太平之东乡置县，博士方德让宅为县治，因名之曰旌德，事具家乘而史氏失载。”游记的说法源于方氏家谱，清康熙三十三年（1694）永丰《方氏宗谱》就有：“博士德公，以居地让置县治。邑令高叔夏谓此地先有方人生，而让者讳德，因以旌德名之。”施氏参考的家谱当是更早的版本，传说形成应该更早。到了嘉庆《旌德县志》就这样解释了：“旌德县治在栖真山东，后倚黄龙岗，北坡面梓山西阜。唐宝应改元，令高叔夏肇建。旧志相传为潘阆故居，无考。一云其地名云襄。唐方将军元荡之祖博士德居此，后让为县治。语见宣城施闰章《隐龙山记》。”按说二者均属“无考”，但因为施闰章游记作了“方德让家”传说的有力注脚，却增加了其真实性的筹码。至于“方、人、生、德”四字相合，是为“旌德”，“旌表方德”，明显是在传说前提下的一种文字演绎而已。从“潘阆让家”偷梁换柱为“方德让家”，从中不难看出当时世族大家为建构家族形象的良苦用心。

“旌德”之名，从历史背景看，正史之说符合朝廷本意，体现了国家力量自上而下的介入。从逻辑上看，当然是先有县名再有县治。民说的植入，属于地方大族自下而上的迎合，说明国家力量受到地方士绅支持而得以迅速实施，二者殊途同归。旌德人都可以为国献家，当是十分贤德了。这么贤德的百姓若是起来对抗朝廷，官方就要在自己身上找原因了。

钦免养马

明朝嘉靖初年（1523），高淳与宣城等地被朝廷派养军马，负担过重，百姓相继起事。宣城发难者何隆等人受到惩处，宣城人不服，高淳人也不甘罢休。巡抚都御史吴廷举为息事宁人，擅自奏请朝廷令旌德饲养军马20匹。时任旌德知县的张凤翀根据里老方扬等人关于旌德不宜养马的陈述进行实地勘察，撰写《奏旌德免养马疏》上报朝廷。

《奏旌德免养马疏》上说：旌德自明初以来，每年缴纳粮米和各种徭役银两，负担已经很沉重；且旌德山多地窄，虎狼出没，又无草场；三溪等处虽稍有平地，但被驻军占用一半等事实。同时指责吴廷举“并未巡历本县”，不察民情，不知旌德山川之险，“为解高淳、宣城之争，遥想远料，忽派马匹”，使“山县小民，实难存活”，自己身为朝廷命官，不得不冒死上言。他将奏书写好后立即派老人吕奎专程送往京城，自己穿上囚服，到巡抚都御史衙内申辩。嘉靖皇帝闻奏后，权衡利弊，只好准奏。

于是，张凤翀命人在三溪南湾石壁上镌刻“钦免养马”四个刚劲挺秀的大字，行人经过驻足观赏无不赞叹。

此后，四百多年“钦免养马”一事，成为旌德民间佳话。上个世纪五十年代修建南雄公路时，石刻被炸毁。

太平军四占旌德城

清咸丰六年（1856）太平天国国都天京（今南京）受到清廷江南大营的威胁，翼王石达开亲率大军由江西出发，兵分三路挺进皖南，直取宁国府（今宣城），以图东援天京。4月26日，翼王三路人马会师太平县。4月29日攻克泾县，即挥师宁国府。其间因大军途经旌太交界的黄花岭，受到旌德县令卢铎偕与当地团练首领任廷彬、吕烈法数百人堵守岭隘，奋战五昼夜，双方均有伤亡。太平军为突破隘口，分兵绕道，前后夹攻。受了重伤的任廷彬，率兵退守三溪南湾石壁山，以护县城。与此同时，县团练首领吕锦文也率人马到东固堵截，激战中心团练死伤众多。太平军攻破黄花岭后，经三溪克泾县直取宁国府。

咸丰十年正月二十五日（1860年2月16日），太平军左军主将李世贤会合原叛徒韦俊的部下，不愿降清的刘官芳、赖文鸿及古隆贤等将领率大军克泾县。正月二十八日，匡王赖文鸿率部进驻三溪；二十九日（2月20日）太平军首次攻克旌德县城；二月初四，部分太平军复又开往绩溪，途中在旺川曹氏支祠宿营，留下了极为珍贵的“旺川曹氏支祠壁画”（省保文物）。这幅壁画的内容真实地描绘了首克旌德县城的情景，这在太平军纵横驰骋18省先后攻克600多个城市中也是少见的遗存。

太平军占领旌德县城后，团练吕锦文一面布置各乡团练加紧防守，企图反扑，待命攻城；一面又与汤敏等人赴徽州请求官兵增援。太平军侦悉情报后，出兵四乡，分路截击，一一