

→ 欢迎关注“《海淀文杰》阅读训练反馈活动”

海淀 文杰

It's a Haidian wonderful composition

[W]

初中作文整合集训

记叙文作文 II

北京市海淀区重点中学特级高级教师 编写

CSF
东师教育

用海淀文杰
作杰出文章

东北师范大学出版社

HAIDIAN WENJIE

海淀 文杰

[W]

It's a Haidian wonderful composition

初中作文整合集训

记叙文作文 ②

- ☐ 出版人: 贾国祥
☐ 总策划: 唐峻山
☐ 责任编辑: 谢冰玉
☐ 装帧设计: 唐峻山
☐ 责任校对: 张红梅
☐ 责任印制: 张允豪

海淀文杰

初中作文整合集训

记叙文作文(II)

北京市海淀区重点中学特高级教师 编写

出版 东北师范大学出版社

长春市人民大街 138 号 (130024)

电子函件: SDCBS@MAIL.JL.CN

联合发行总代理 (排名不分先后)

辽宁省新华书店图书批销中心 (024—23883863)

沈阳市沈河区青年大街 270 号 (110015)

江苏省新华书店集团有限公司批销中心 (025—7713660)

南京市百子亭 34 号 (210009)

重庆新华书店集团公司图书公司 (023—68402187)

重庆市九龙坡区滩子口 76 号 (400050)

广东新华发行集团股份有限公司 (020—87798137 87059163)

广州市天河区长福路 163 号 (510650)

制版 东北师范大学出版社激光照排中心

印刷 沈阳新华印刷厂

沈阳市铁西区建设中路 30 号 (110021)

广告许可证: 吉工商广字 2200004001001 号

开本: 787×960 1/16 插页: 2 印张: 18 字数: 353 千

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数: 00 001 - 80 000 册

ISBN 7 - 5602 - 2620 - 5/G·1525 定价: 18.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

©2000 年·中国·长春·东北师范大学出版社

■ 辨别盗版书的主要依据。

盗版书一般采用依据原书扫描或照相的方式非法制版。由于技术上的原因, 盗版书较之正版书文字上粗糙有毛刺, 笔画多的字甚至会形成黑块。由于盗版书是非专业人员非法操作, 非专业工厂非法印制, 所以, 盗版书中倒页、漏页、重页、残页等现象多有发生。

长期阅读盗版书, 不仅会影响你对内容的理解, 更严重的是会导致你视力的退化。

■ 用正版图书, 保护你的眼睛!

为了你自己一生的视力健康, 请购买、阅读正版图书!

如果你不幸购买到的是盗版书, 请垂询当地文化管理部门、消费者协会或新闻出版署全国扫黄打非办公室。

新闻出版署全国扫黄打非办公室电话: 010—65231138

给你一种可操作的作文思路和方法

关于《海淀文杰》出版缘由的编辑室报告

[创意目的：针对中小学生的作文现状而编写]

一个越来越引人注目的现象是，伴随着全国性关于语文教学改革轰轰烈烈的大讨论，更由于全国性中考、高考的语文科向作文倾斜的改革动向，越来越多的教师、学生和家长越来越重视学生的作文写作。

但是，由于作文本身的特点，成绩的提高需要一个相当缓慢的过程，加之目前语文教材和大部分地区教学过程中存在的问题，中小学生作文教与学的冲突越来越突出。世纪之交高考作文题那极富开放性的跳脱出局，就是说与以往作文试题的截然不同，更使得作文学习的需求空前高涨。

面对中小学生的作文现状，每一个中小学生、教师和家长都会感到进退维谷：究竟怎样才能切实可行地培养学生的写作能力，既能真正提高学生的素质，更能使得学生在中考、高考之中稳操胜券，脱颖而出？毕竟对于每一个中国学生和家长来说，中、高考分量的沉重无论怎样高估都是不过分的。

《海淀文杰》丛书的编写，目的在于能够提供给学生一个可操作的作文思路和方法。其新颖实用的八大专栏所凝聚着的是我们对作文教学改革的殷切期望和踏踏实实的努力！我们相信，只要你认真阅读《海淀文杰》并用心地感悟、训练，你的作文水平必将突飞猛进！

[出版缘由：对一些熟视无睹的事实的疑问]

很久以来，图书市场上的作文类图书持续空前繁荣，并且种类繁多，五花八门。这其中的原因不外乎来自这样两个商业目的：一个是作文类图书相对容易编写，造成了大部分新出道的书商基本上是从作文类图书挤进图书市场；另一个是作文类图书的销售线长，出版此类图书积压、滞销的空间较之其他教辅图书要小得多。

但是，客观地看待作文类图书市场，就会发现多年以来的作文类图书的内容和编写体例上基本上没有大的变化。一个根本性问题在于作文类图书的讲和练是处于两层皮的状态上，讲归讲，练归练，导致理论上的东西学生都懂，可是当他们一面对作文还是像面对刺猬，无从下手。

这里，一个关键的问题是作文类图书如何走出一篇作文加一篇评点的老框框，提供给中小学生一个相对较新的思想方法和作文技能。换言之，不能提供这样一个新的思路，作文市场再繁荣也是平面竞争。这恐怕也是多年来作文类图书一直重复出版，没有跃进的根本原因。

日本索尼（中国）公司公关经理添甜武人在评点我国国产彩电降价战时曾说过这样的话：“几年来，我只看见中国国内一轮一轮的降价狂潮，但为什么看不到一轮一轮的技术更新狂潮？对于消费者来说，降价并不意味着一切。降价战是自己掐自己的脖子。如果一个品牌只给人‘降价品牌’的印象，实际上是在摧毁自己的品牌价值。”

日本人的这种感觉是在说彩电行业，但是这句话用来说明图书市场中的作文类图书恐怕也是适合的。如果不在作文图书内部下工夫，仅仅是平面地推出一篇篇已经成形的作文和不着边际的评点，对于广大的中小学生来说，是毫无益处的。换言之，对作文类图书进行创造性的改造已经是迫在眉睫的事了。

可以说，正是为了表达我们对作文类图书进行创造性改造的目的和想法，我们策划、编写了《海淀文杰》这套作文系列丛书。我们无法妄言《海淀文杰》已经完全彻底地做到了这一点，但是我们知道我们的努力是真诚的。

[编写宗旨：给学生一种可操作的作文思路和方法]

《海淀文杰》的编写目的在于帮助中小學生掌握一个可操作的作文思路和方法。有一句老话说：“文无定法。”但是面对中小學生，是一个需要学会约束思维、理清逻辑的时候，因而从真正可操作的角度讲，探讨切实可行的作文规律是相当必要的，这就要求我们的作文图书中，要拥有这种相对成形的作文基本思路和方法。

从认识论的角度来看，人认识事物的过程是有规律的，有程式的，一个事物的发生、发展和结束也是有规律的。在一定意义上来说，离开这些规律和程式，人将无法表达自己对事物的看法和认识。从绝对意义来说，人们反对和批判模式化的东西，因为模式化的东西容易对人的认识能力形成限制，导致机械地看待事物和分析事物。但是这并非模式本身的问题，而是如何对待模式的方式和方法的问题。模式本身是存在的，关键在于如何灵活地利用模式，使自己的思维既深刻又灵活，充满朝气。

就作文类图书来说，提供出一些相对稳定的作文规律（模式）是相当有难度的，如何总结出这些作文规律更是有难度。但是有难度并不是不可总结的，关键在于如何总结出这些规律来。从另一个方面来说，中小學生作文写作并不是搞文学创作，也不是进行征文比赛，而是扎扎实实地掌握基本的写作能力。换句话说，个别学生近乎天才的文学创作能力绝对不是作文教学的目的，更是作文教学所无法培养的。这注定了中小學生的作文必须在限定的作文题目下进行。这样，对中小學生来说就有一个如何适应作文题目的能力问题。

这里，所谓适应作文题目的能力包括如何分析作文题目，如何利用作文材料，如何整理自己的看法和观点并形成逻辑，如何用自己的语言生动活泼地表现出自己眼中的世界和对世界的认识。这种从作文题目开始到最终作文的完成过程，包含了作文思路的整理和作文材料的组织以及文字表达能力的综合运用。

基于此，我们确定了《海淀文杰》的编写思路为“作文主题详尽梳理”方式，具体来说，就是针对中小學生日常作文常见题目进行从审题、材料到范文的全程归纳。我们认为这种方法的可行性在于能给中小學生读者提供一个相对宽泛的作文组合的互动空间，其间既有作文思路的基本线索，也有在规定主题下如何收集作文材料的方式，这种方式更是整理作文思路

的必要经历，同时更有同主题的精彩作文。

我们去掉了实用性不大的作文评点文字，因为根据我们的调查和了解，中小学生对如何写好一篇作文的要求都很清楚，而一般的作文评点文字基本上是作文要求的变形重复，意义不大。这样做，特点在于贴近中小学生自身，能够避免过分理论化和简单实例化的双重缺陷。

根据近两年高考作文题目的变化，我们加强了针对性的设计。例如根据高考作文不过分强调文体的特点，增设了“多文体分册”，而且是全套丛书中分量最重的。我们这样考虑既是因为高考的变化，从而会导致市场上出现新的需求，更是因为作文图书市场上此类图书还相对稀少，加大在这一方面的分量会对中小学生读者切实地起到帮助作用。

[热诚提示：欢迎关注《海淀文杰》阅读训练反馈活动]

编写一套力求新颖独特、简捷实用的中小学生作文类丛书颇让人踌躇不已。这不仅是因为有关中小学生作文丛书的编写方式多年来陈陈相因，沿袭以久；更重要的是这种操作性极强的“主题梳理”方式本身就是挂一漏万，很难完全涵盖目前中小学生将面临的所有作文主题。当然，事实上《海淀文杰》本身并没有刻意追求、也不可能将中小学生可能遇到的作文题及其作文的框架一网打尽，我们主张中小学生作文更重要的是要掌握一种认识事物、了解事物、调查事物、总结事物并能够完美表达出来的思维方式。

为此，北京市海淀区的一些重点中学的特级、高级教师付出了极大的心血。坦率地说，参加《海淀文杰》丛书编写的马欢、马明新、于秀芬、于树俊、马清林、尹光、王宪、王蓉、毛向军、王克斌、王迎新、王家平、王俊广、王颖光、王德伟、田彤、冉工林、宁云萍、田福春、牛锡杖、刘传、刘哲、刘颖、刘玉贤、刘凤兰、孙凤荣、孙双峰、孙利红、关晓阳、吕逢仙、孙淑芝、齐燕红、严乐、杨华、何军、杨化东、杨玉凤、何玉春、何颖、何玉秋、陈长泉、杨永孚、李红延、何连福、张治武、李美玲、李宝德、李洁利、杨茹蓝、何莉莉、李淑龙、吴淑芳、吴淑霞、张朝辉、陆超英、苗岩、果润琴、金嘉佩、姚煊、胡蕾、闻忻、赵文惠、胡砚明、赵树椿、赵勛予、海力、徐爽、郭新、郭淼、倪莉、郭小丽、徐伟蓉、郭

铁良、高勃凤、高慧娟、黄永、黄晓晨、黄耀东、曾伟、蒋志文、程海燕、韩素兰、韩少国、智景梅、满亚丽、蔡云昌、戴利等老师已经将他们多年来在教学一线触手可及的亲身感受和宝贵的教学经验熔铸于《海淀文杰》这套丛书当中。可以说，《海淀文杰》的精彩和实用来自于他们有目共睹的努力和实践。

《海淀文杰》丛书是一套开放的作文整合训练系统。为了达到这一目的，鼓励广大中小学生自己动手训练、强化自己的作文写作能力，我们特别设计了“《海淀文杰》阅读训练反馈活动”。

如果你有兴趣，可以自己或和同学一起来试着做以下的事情：

1. 你可以参照《海淀文杰》中每一主题单元的梳理顺序和方式，重新命题，并根据新的主题，提供组织一组作文思路，精品词汇，绝妙语段，精彩故事，好的开头、结尾和范文。也就是说，你自己或者你和你的同学一起，按照《海淀文杰》每一个主题单元的编写方式，给我们一套主题全新、每个专栏内容全新的新的材料组。

2. 你还可以在不改变《海淀文杰》中任何一个主题的前提下，为作文思路，精品词汇，绝妙语段，精彩故事，好的开头、结尾以及范文等各个专栏，提供补充更加丰富多彩的全新材料。也就是说，你可以按照你的感觉，给我们寄来你认为比书中任何一个专栏中所提供的材料更好的片断材料，以便将来我们有机会替换上你寄来的真正好材料。

如果你做得确实精彩，那么《海淀文杰》重印的时候，你的作品将极有可能出现在《海淀文杰》之内或另行结集出版！

最后，向所有阅读《海淀文杰》的中小学生朋友表示感谢，因为你们的关注就是我们的动力。在这同时，你们成绩的提高是你们的骄傲也是我们的骄傲。

东北师范大学出版社第二编辑室 唐峻山

2000年6月于长春

《海淀文杰》编辑委员会

[丛书主编]

- 韩素兰 北京市海淀区教师进修学校高级教师
刘玉贤 中国矿业大学附属中学高级教师
满亚丽 北京市海淀区教师进修学校高级教师

[领衔编写] 小学部分

- 田 彤 北京市第二实验小学高级教师
李红延 北京市中关村第一小学高级教师
满亚丽 北京市海淀区教师进修学校高级教师

[领衔编写] 中学部分

- 牛锡杖 北京市第一〇一中学高级教师
田福春 北京市海淀区教师进修学校高级教师
刘玉贤 中国矿业大学附属中学高级教师
何玉春 中国矿业大学附属中学高级教师
杨化东 北京市海淀区教师进修学校高级教师
金嘉佩 清华大学附属中学高级教师
赵文惠 北京医科大学附属中学高级教师
郭铁良 北京市十一中学高级教师
倪 莉 北京医科大学附属中学高级教师
黄 永 北京市第一〇一中学高级教师
韩素兰 北京市海淀区教师进修学校高级教师

目 录

[以写事为主的记叙文]

■命题作文

- ☐童年趣事——3
 - 童年趣事——5
 - 童年趣事——6
 - 童年的一件趣事——7
- ☐我最喜欢做的事——8
 - 我最喜欢做的事——10
 - 我最喜欢做的事——11
- ☐这件事我做对了——12
 - 这件事我做对了——14
 - 这件事我做对了——14
- ☐一件物件引起的回忆——16
 - 留在照片上的记忆——18
 - 留在照片上的回忆——19
- ☐这节课真生动——21
 - 这节课真生动——23
 - 记一堂生动的化学课——24
- ☐初中生活将要结束的时候——26
 - 哦，生活——28
 - 初中生活将要结束的时候——30
 - 由初中毕业所想起的——31
- ☐我在中考的前一天——32
 - 我在中考的前一天——34
 - 我在中考的前一天——34
- ☐我最喜爱的一本课外读物——36

- 我最喜爱的一本课外读物——38
- 我爱读的一本书——39
- ☐我和书的故事——41
 - 我和书的故事——43
 - 我和书的故事——44
- ☐记一次热烈的讨论会——46
 - 记一次热烈的讨论会——47
 - 美的思考——48
- ☐班中趣事——50
 - 班中趣事——52
 - 班中趣事——54
- ☐有趣的课余生活——55
 - 我的课余生活——57
 - 我的课余爱好——58
- ☐军训生活——59
 - 军训场上——61
 - 军训掠影——62
- ☐我从实践中懂得了这个道理——64
 - 我从实践中懂得了这个道理——66
 - 我从实践中懂得了这个道理——67
- ☐家庭给我的教益——69
 - 家庭给我的教益——71
- ☐我家的烦恼与快乐——72
 - 我家的烦恼与快乐——74
 - 我家的烦恼与快乐——74
- ☐美，就在我身边——76

- 美，就在我身边—— 78
- 我发现了生活中的美—— 79
- 美就是这样创造的—— 80
- ☐ 在重兴学雷锋之风的日子—— 81
- 在重兴学雷锋之风的日子—— 83
- 在重兴学雷锋之风的日子—— 84
- ☐ 我心中的歌—— 86
- 我心中的歌—— 88
- 心中的歌—— 89
- 生活是一首歌—— 90
- ☐ 改革在我身边—— 92
- 改革在我身边—— 94
- 改革在我身边—— 96
- 改革在我身边—— 96
- ☐ 风 波—— 98
- 风 波—— 99
- 风 波—— 100
- 米饭风波—— 101
- ☐ 合 作—— 103
- 合 作—— 105
- 合 作—— 106
- ☐ 生 日—— 107
- 生 日—— 108
- 生日蜡烛点燃的时候—— 109
- ☐ 礼 物—— 111
- 最好的礼物—— 113
- 我的生日礼物—— 114
- 生日礼物—— 115
- ☐ 尝 试—— 116
- 尝 试—— 119
- 尝 试—— 120
- 尝 试—— 121
- ☐ 收 获—— 123
- 收 获—— 125
- 意外的收获—— 126
- 意外的收获—— 127
- ☐ 习 惯—— 129

- 习惯——雨中行—— 131
- 我的一个好习惯—— 132
- 习 惯—— 132
- ☐ 窗 口—— 134
- 窗 口—— 136
- 窗 口—— 136
- 窗 口—— 137

■半命题作文

- ☐ 我有一双____的手—— 141
- 我有一双灵巧的手—— 143
- 我有一双笨拙的手—— 144
- 我有一双闲不住的手—— 144
- ☐ 在 X X 的影响下—— 146
- 在爸爸的影响下—— 148
- 在“庄子”的影响下—— 149
- ☐ 我帮____做家务—— 151
- 我帮奶奶做家务—— 153
- 我帮爸爸做家务—— 154
- ☐ 倾听____之诉说—— 155
- 倾听水之诉说—— 157
- 倾听花瓶之诉说—— 158
- ☐ 我第一次……—— 160
- 我第一次受到舒服的批评—— 162
- 我的第一次成功—— 163
- 第一次……—— 164
- ☐ 我参加了……—— 166
- 我参加了科技兴趣活动—— 168
- 我参加了演讲—— 169
- ☐ 我渴望……—— 171
- 我渴望有个后妈—— 173
- 我渴望穿上那条漂亮的裙子—— 174
- ☐ 假如……—— 176
- 假如我有一支魔笔—— 177
- 假如重新开始初中生活—— 178
- 假如我是你们—— 179
- ☐ 为 X X 添光彩—— 181

为生命添光彩—— 183

为国旗添光彩—— 184

■给材料作文

- 在错误、挫折面前—— 187
- 在错误、挫折面前—— 190
- 在错误、挫折面前—— 191
- 划定范围自拟题目作文—— 193
- 五彩的晚会—— 196
- 这节课真新鲜—— 197
- 初中生活琐忆—— 198
- 续写——自拟题目—— 200
- 风波—— 202
- 扩写——自拟题目—— 204
- 永生难忘的“舞弊”—— 206
- 改写诗《眼睛》—— 207
- 改写诗《眼睛》—— 209
- 看图作文——当五星红旗升起的时候—— 211
- 银幕内外—— 213

[以状物为主的记叙文]

- 小草—— 217
- 小草—— 219
- 我爱小草—— 220
- 绿绿的草儿在我心中—— 221
- 昙花—— 222
- 中秋之夜昙花开—— 224
- 昙花赋—— 225
- 翠竹赞—— 227
- 翠竹赞—— 229
- 竹颂—— 229
- 竹海—— 230
- 青松赞—— 232

青松赞—— 234

黄山断崖上的一棵松树—— 234

- 梅颂—— 236
- 梅颂—— 238
- 腊梅—— 239
- 柳赞—— 240
- 柳赞—— 242
- 我爱垂柳—— 243
- 绿叶赋—— 245
- 绿叶赞—— 247
- 绿叶赋—— 248
- 飘落的秋叶—— 249
- 夜来香—— 251
- 夜来香—— 253
- 白鸽—— 255
- 哦，小白鸽—— 257
- 白鸽—— 258
- 我与白鸽—— 259
- 我最喜爱的小动物—— 261
- 猫趣—— 263
- 我最喜爱的小动物—— 264
- 我最喜爱的小动物—— 266
- 蜡烛赞—— 267
- 蜡烛颂—— 269
- 蜡烛赞—— 270
- 静物写生—— 272
- 木雕骏马—— 274
- 骏马—— 275
- 五只小绒狗—— 276



海淀 文杰

初中作文整合集训

记叙文作文(II)

以写事为主的记叙文
命题作文

以写事为主的记叙文

半命题作文

以写事为主的记叙文

给材料作文

以状物为主的记叙文

童年趣事

[《海淀文杰》大提示]

如果你有兴趣,你可以自己或和同学一起来试着做以下的事情:

①你可以参照本书中每一主题单元的梳理顺序,重新命题,并根据新的主题,提供组织一组作文思路,作文材料,好的开头、结尾和范文。

②你还可以在不改变本主题的前提下,为作文思路,作文材料,好的开头、结尾以及范文等各个专栏,提供补充更加丰富多彩的全新材料。

如果你做得精彩,你的作品将极有可能出现在本书之内或另行结集出版!



[作文的思路看出来]

给我一双慧眼吧,让我把这文题的奥秘看个清清楚楚、明明白白。



文题中“趣事”是中心词,它规定了这件事要“有趣”。“童年”修饰、限制“趣事”,它规定了这篇作文所记事情的时间:童年时代。题目中虽然没有出现人称,但应用第一人称。

本题从数量上未作限制,可着重记一件事,也可以写若干件事。中学生虽早已告别童年时代,但童年趣事却深烙在自己的记忆深处,如捉蟋蟀、捕蝉、掏鸟蛋、过家家、捉迷藏、老鹰捉小鸡、丢沙包等,诸如此类的事件无不充满了童心、童趣。但由于年龄的增长,同学们容易失去对这类事件的兴趣,即使写出来,也会无“趣”。因此,需要以童稚之心写童稚之事,这一点是应该特别注意的。

还应注意的是要写出这趣事为什么印象深,至今不忘,要写出从趣事中获取了哪些真知,或感受到了什么教育,或得到什么启迪,或对自己的成长有什么影响等等。

[能使你的作文摇曳多姿的精品词汇]

两句三年得,一吟双泪流。选词造句,贵在千锤百炼。



身躯娇小 身体矮小 肢体孱弱 羡慕 春风满面 搓手顿足 津津乐道 洋洋得意 美滋滋 夸奖 咕噜咕噜 绞尽脑汁 炫耀 崭新 无可奈何 淘气 念叨 大笑不止 干涸 四处乱逃 嚎叫 哈哈大笑 脸红脖子粗

[能使你的作文充满智慧和力量的经典佳句]

让深刻和智慧不再遥远……



- ⇒志趣比一切人为的阻力都强。(巴尔扎克)
- ⇒谁虚度年华,青春就要褪色,生命就会抛弃。(雨果)
- ⇒立志是一件很重要的事情。(巴斯德)
- ⇒我认为对一切来说,只有“热爱”才是最好的教师。(爱因斯坦)

[能使你的作文熠熠生辉的绝妙语段]

作文的深度，在这里不断延伸；作文的品质，在这里不断升华。



一进门，我就笑眯眯地对奶奶说：“奶奶，你猜我今天得到一个什么宝贝？”奶奶放下手中的活说：“鬼丫头，又捡到什么东西了？”我把手一伸，说：“奶奶，你看！”奶奶一看就笑了。我连忙说：“奶奶，这是‘仙豆’，你吃了能长寿呢！”奶奶摸着我的头，笑着说：“傻孩子，这是苦豆，哪里是什么‘仙豆’！”我听了半信半疑，将一颗小红豆放进嘴里，果然苦得要命，赶紧吐了出来，这才知道上了当，气得直哭。

[好的开头是成功的一半]

好头一开，妙文自然来。



■开门见山

我的童年是在乡下度过的，所经历的趣事很多，特别有一件事至今想起来仍然感到好笑。它显示了我幼小时的智慧，我至今还常常向同伴们津津乐道地“炫耀”这件事呢。

■提示下文

每当我观看电视台播出的有趣的少儿节目时，我的童年趣事就浮现在我的脑海里。

■抒写激情

小时候——像一匹脱缰的野马，到处游荡，没有牵挂，只有尽情地奔驰于心灵的草原。

小时候——捧着的是透明的梦幻，歌唱的是美丽的理想，没有一丝虚伪，一丝矫饰。

插上一双梦的翅膀，拾一把凋零的花瓣，捡一串散落的珍珠，穿一颗纯稚的童心。

[编筐窝篓，贵在收口]

结尾，是一种境界。结尾的精髓在于言有尽而意无穷。



■抒写胸怀

渐渐地，我了解了美丽富饶的祖国，并越来越爱她了……就这样，我带着童年的幸福、欢乐和向往，怀着为祖国的繁荣富强而好好学习的理想，迈进了无限壮丽的青春时代……

■披露“谜底”

事情就是这样的。对了，还没告诉你们那东西是什么呢，也许你们已经猜出几分了吧！我告诉你们，不过不能笑，那东西是——死老鼠。千万不要宣传，否则我将来会被人家当笑料的。

■议论抒情

童年是一首诗，是一支歌，是一个水晶般的梦。时光荏苒，当童年的树木不再挺拔，芳草不再萋萋时，童年最真最纯的梦依然留在心底。

[读读范文，想想你的作文怎么写]

看了半天热闹，现在轮到你要一手啦！



□ 童年趣事

——爬石壁

◎北京 张振文

我的童年非常快乐，我对那时发生的许多事情至今仍记忆犹新。其中一件事最使我不能忘怀，最值得我回忆，因为它时时给我信心和力量，时时鞭策我向前奋进。

那时我刚刚上小学一年级。我们家住的附近有一座不太高的小山，山半腰堆积着许多巨大的石块，石块与石块之间围成了许多大大小小的石洞，有的仅容一个人，有的却可以容纳十几人，以至几十人，有的石洞相连，有的洞有几个出口，真是四通八达。兼以山上有酸甜的山枣，那儿便成了我和我的伙伴们的乐园。

小山的高处有一处“奇景”：两块大石笔直高耸，对峙而立。大石有两层楼那样高，两石之间的缝隙却只有两尺来宽，相对的两面石壁非常光滑，好像被打磨过似的。有一次，我和小伙伴们到这里玩耍，我忽生奇想——想上去看看石壁上面是什么样子。当我把这个念头告诉伙伴们的时候，有几个人竟连连摇头说：“不行！”我一赌气就说：“我非上去不可！”于是在几个小伙伴的“监督”下，我开始手攀脚蹬向上爬了。两堵石壁光滑得厉害，一次，两次……好几次“行动”都失败了。伙伴们见我那狼狈的样子，嘻嘻哈哈地嘲笑着，有的向我扮鬼脸。这下可把我给激怒了，我下定决心：一定要爬上去！可是，怎样才能上去呢？……我心里想着，眼睛紧盯着那两块大石。如果用两臂撑着上，两臂伸展不开，使不上劲；如果……“哈！有了！”我高兴得叫了起来。小伙伴们停止了嬉笑，用惊奇的目光打量着我。在他们的“监督”下，我又开始了第六次“行动”，我用背靠着石壁，手放在两侧撑着石壁，两脚蹬着另一面石壁，手撑脚蹬，脊背同时往上拱，慢慢地，一点儿一点儿地往上蹭，一下，两下，三下……还真行！一会儿，我就爬了一层半那么高了。下面的小伙伴也高兴地叫着，跳着，呐喊着为我“加油”，可这时候，我的力气快用完了，肩膀和屁股磨得生疼，小腿肚直打颤，手掌也麻辣辣的，浑身酸溜溜的不得劲。我的身子开始向下滑动，一寸，两寸——难道就这样前功尽弃了吗？不行，绝对不能往下滑！要坚持！坚持！我心里默念着，同时用背靠着石壁，闭上眼睛，深深地吸了几口气。我攒足了劲儿，又开始慢慢地向上移动了。过了好一会儿，我的眼睛已经看到了大石顶上的一株小山枣树。上！上！我不停地默念着，两腿虽然颤抖得厉害，但我咬紧牙关坚持着，下面的伙伴这时都停止了叫喊，聚精会神地注视着我的一举一动。事后，我听说有几个人手心都捏出了汗。我费力地往上挪着，挪着，忽然，我的眼睛露出石壁的顶面。胜利在望了，我又惊又喜，用尽了所有的力气，“噌，噌，噌……”啊！终于爬上来了！我松了一口气，扑通一声躺在了平坦的石顶上，眼睛望着蓝天……