

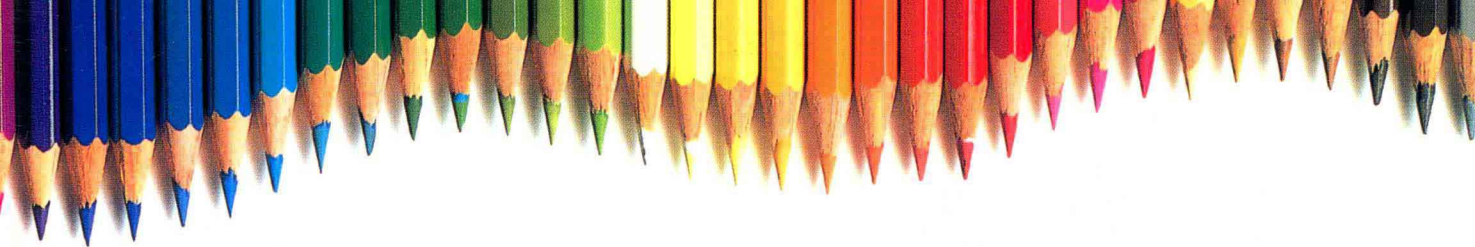


四·色·配·色·手·册

设计师必备色谱



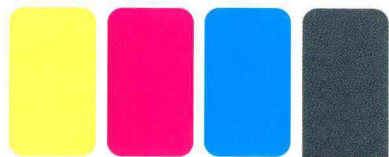
上海科学技术文献出版社



四·色·配·色·手·册

设计师必备色谱

姚根发 张洪德等编



上海科学技术文献出版社

四色配色手册
——设计师必备色谱
姚根发 张洪德等编

责任编辑 何永平
装帧设计

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

上海丽佳分色制版有限公司制版

利丰雅高(深圳)印刷有限公司印刷

*

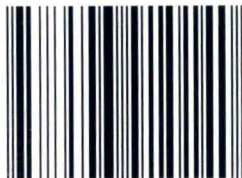
开本 889 × 1194 1/32 印张 4 字数 100 000

1996年12月第1版 1996年12月第1次印刷

ISBN 7-5439-1014-4/Z·809

定价: 88.00 元

ISBN 7-5439-1014-4



9 787543 910140 >



四色配色色谱是美术设计师和制版、印刷工作者在设计、制版以及印刷中必不可少的实用专业工具书,它是掌握四色叠印以后检查设计师的作品与印刷品色相的尺度标准。

本书较为全面地解决设计、制版在择选色彩过程中所遇到的问题,其内容共为五部分。

第一部分是四色色谱。以彩色印刷四色:黄(Y)、红(M)、青(C)、黑(BL)为基础,按不同的百分比网点用坐标形式组合而成的四色混色 **5800** 多个标准色块。

第二部分是四色配色实例。为帮助设计者选择理想颜色,用较大的色样清晰地显示颜色,并标出该种颜色在制版、印刷中各色的百分比,及用该色所印制图片的具体效果。

第三部分为彩色图片的淡化实例,原稿从 100% 到 20% 的图片淡化艺术效果,实例由风景、静物、人物等,供设计者开拓设计思路与灵感。

第四部分是介绍丰富的渐变配色实例,其中包括单色渐变、双色渐变以及三色渐变等,并标明该种渐变色的色彩搭配的比例。

第五部分为金银色谱,是介绍金、银与色彩的应用实例与效果。

除以上五部分之外本书还附有纸张常用开法一览表,以供读者参考。

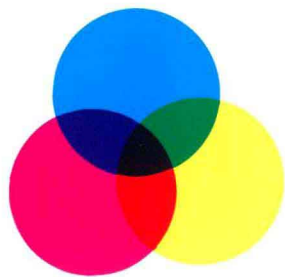
本书由上海科学技术文献出版社与上海丽佳分色制版有限公司共同策划,并由上海丽佳分色制版公司电脑制版,在编写过程中得到周宪国先生和吴儒瑭先生的帮助,一并表示感谢。

编者



四色配色实例



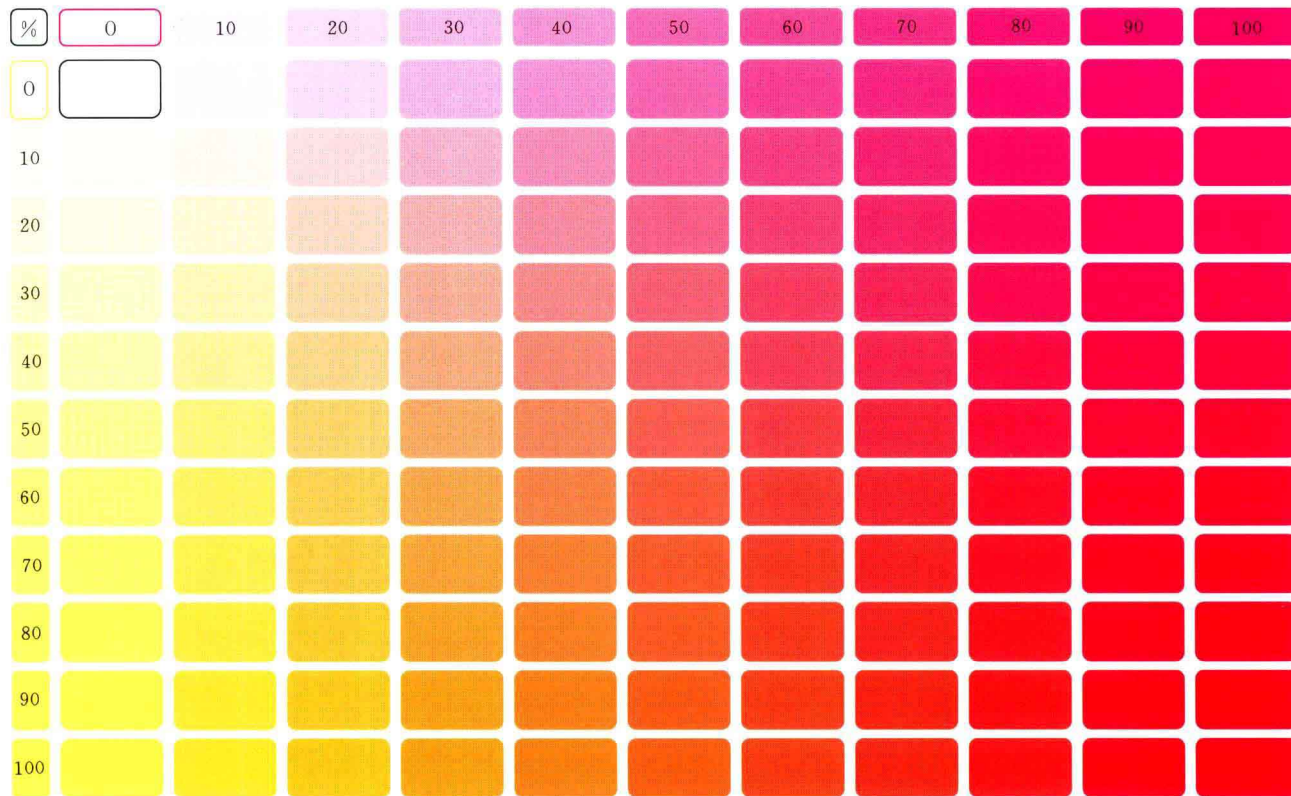


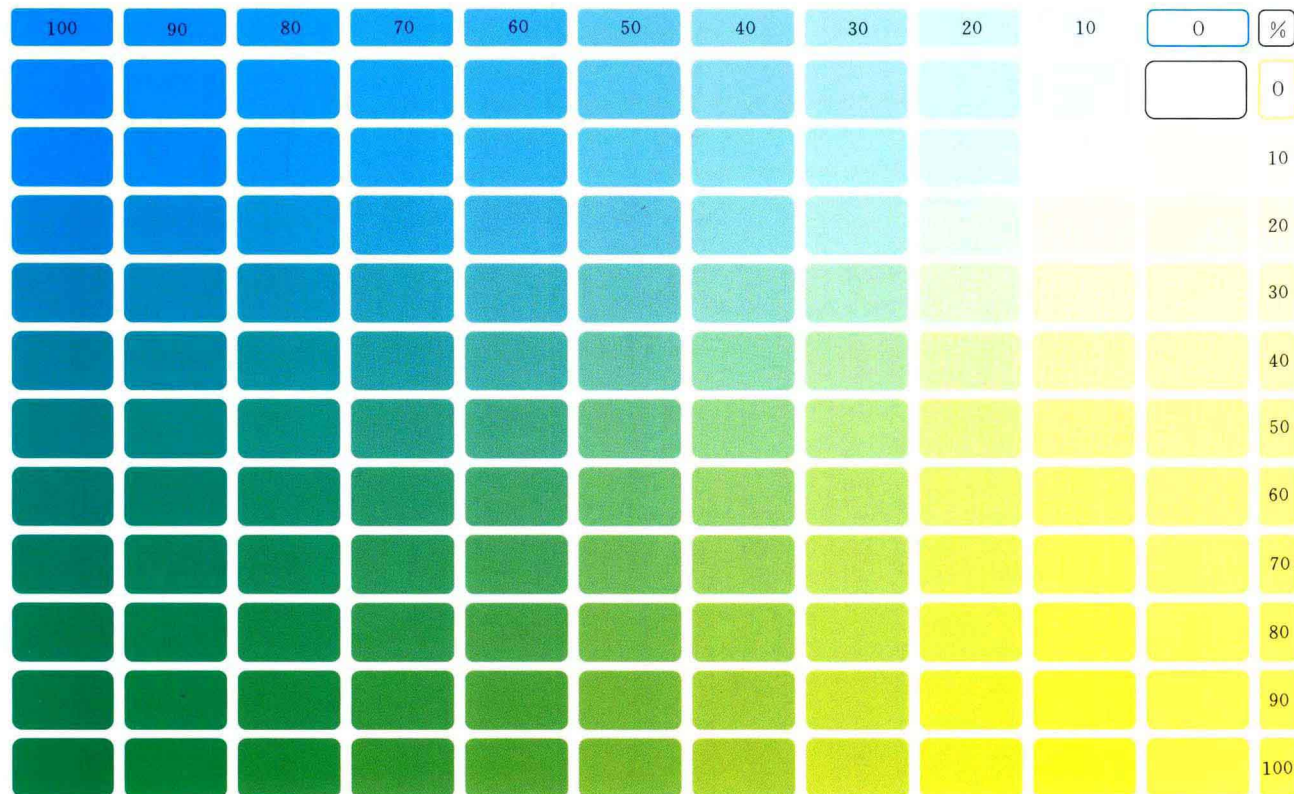
前言

四色色谱.....	(1)
四色配色实例.....	(58)
图片淡化实例.....	(91)
渐变配色实例.....	(98)
金银色谱.....	(113)
纸张常用开法一览表..	(117)

四色彩色层次表

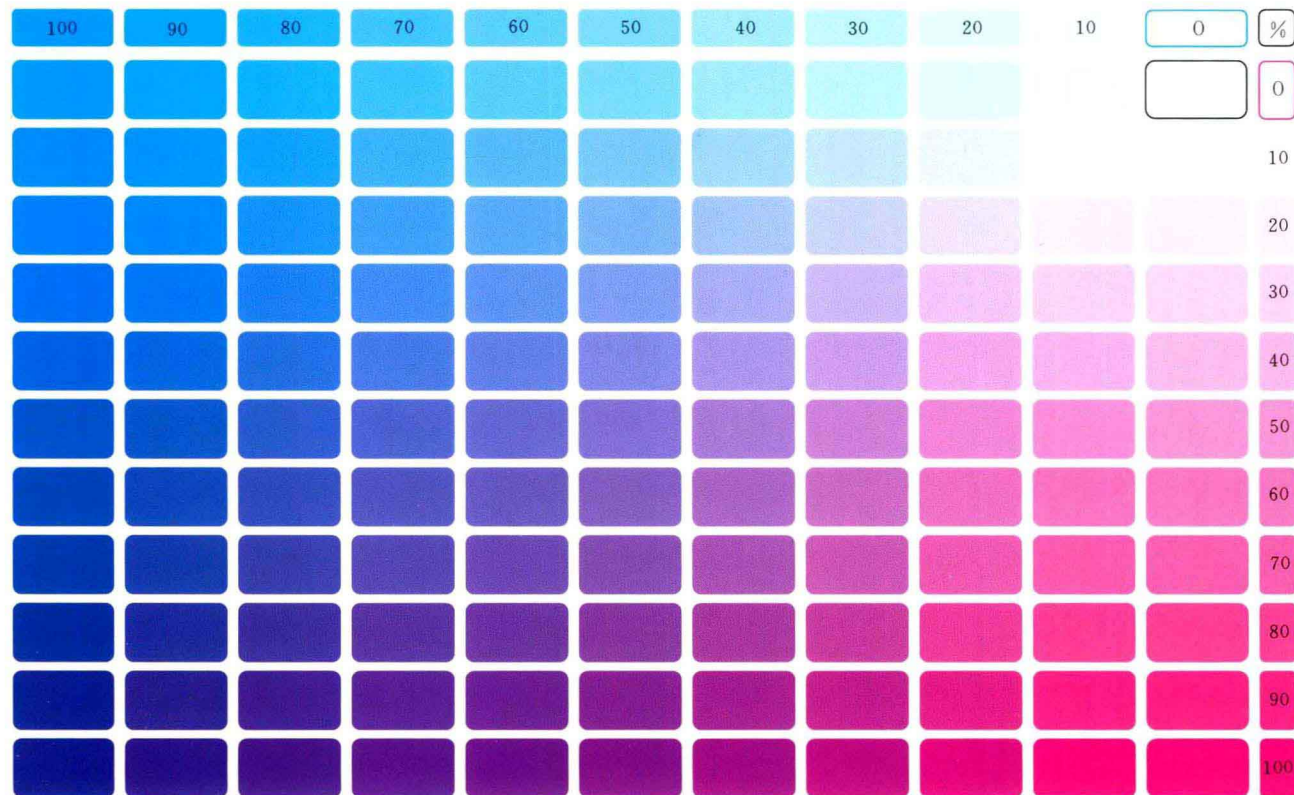
Y	Y+M	M	M+C	C	Y+C	Y+C+M	B	B+Y	B+M	B+C	%
											0
											10
											20
											30
											40
											50
											60
											70
											80
											90
											100

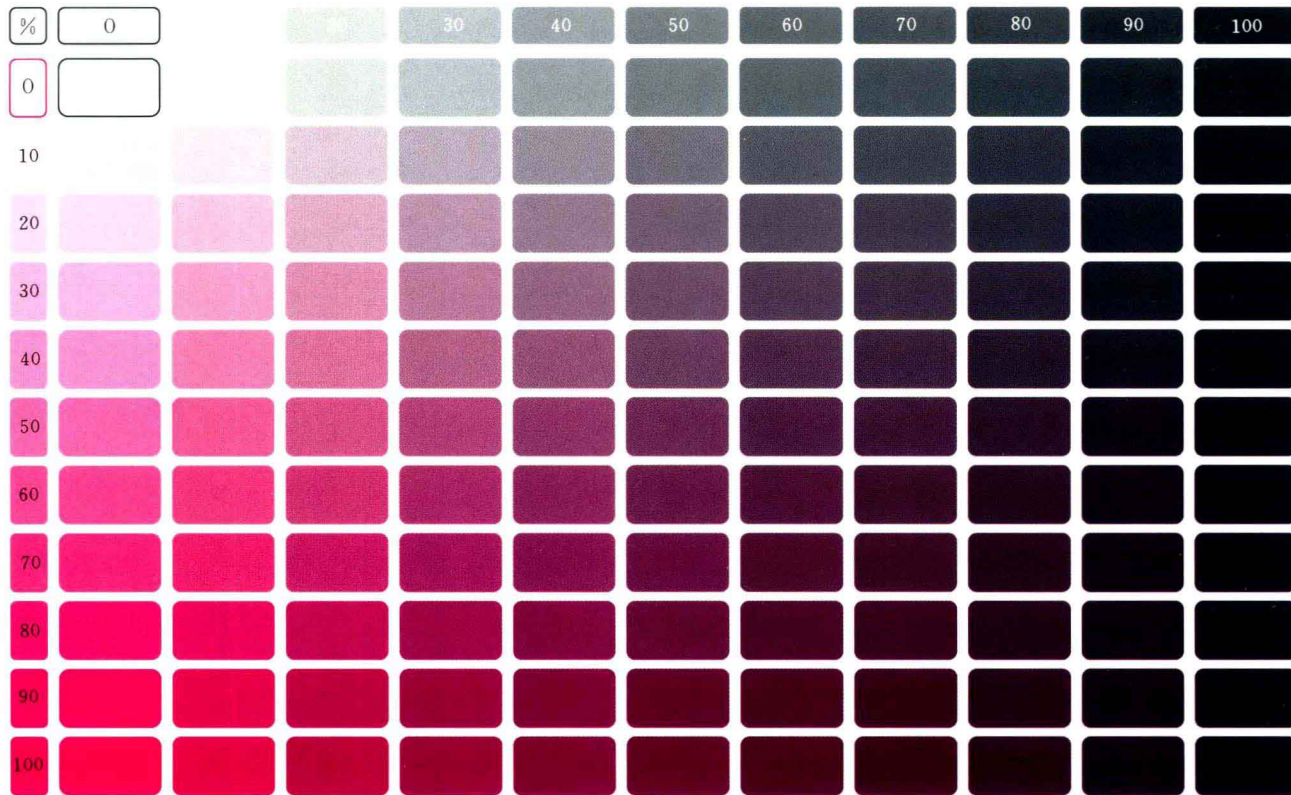


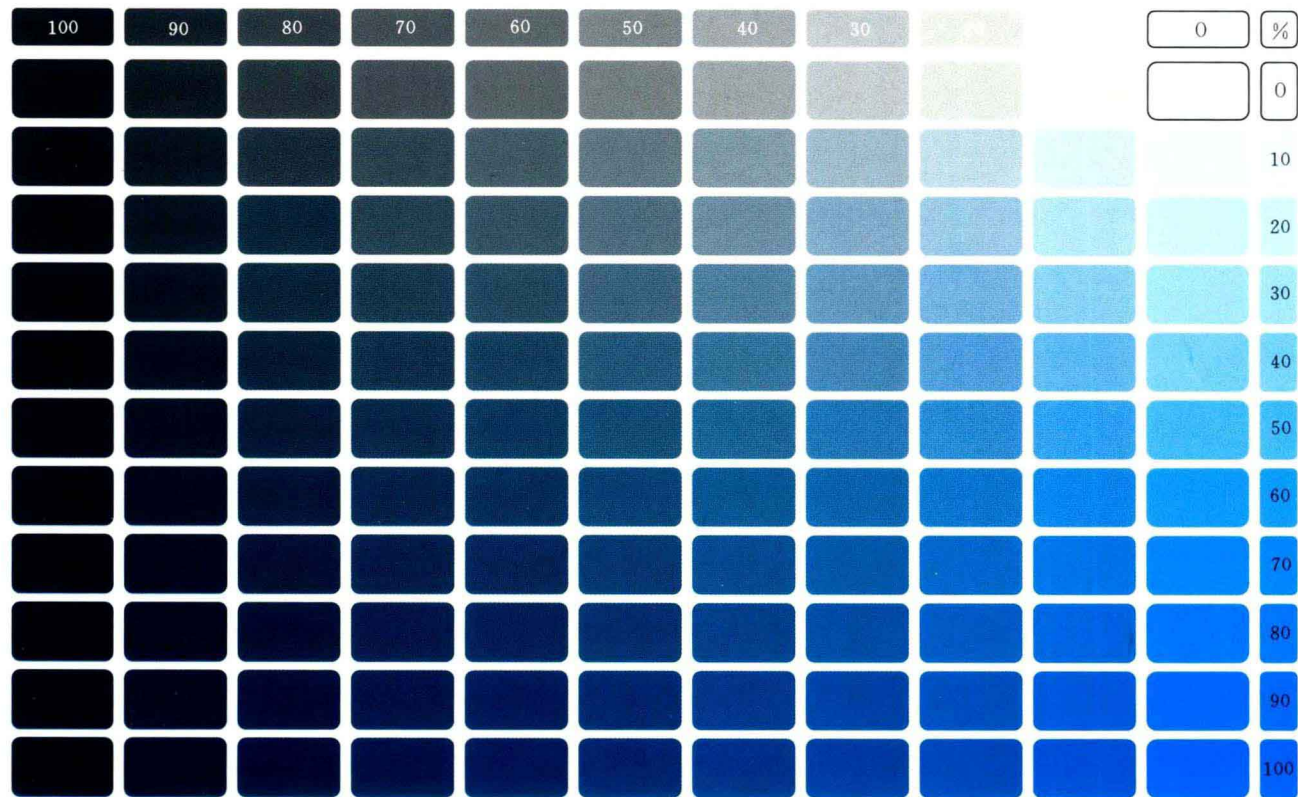




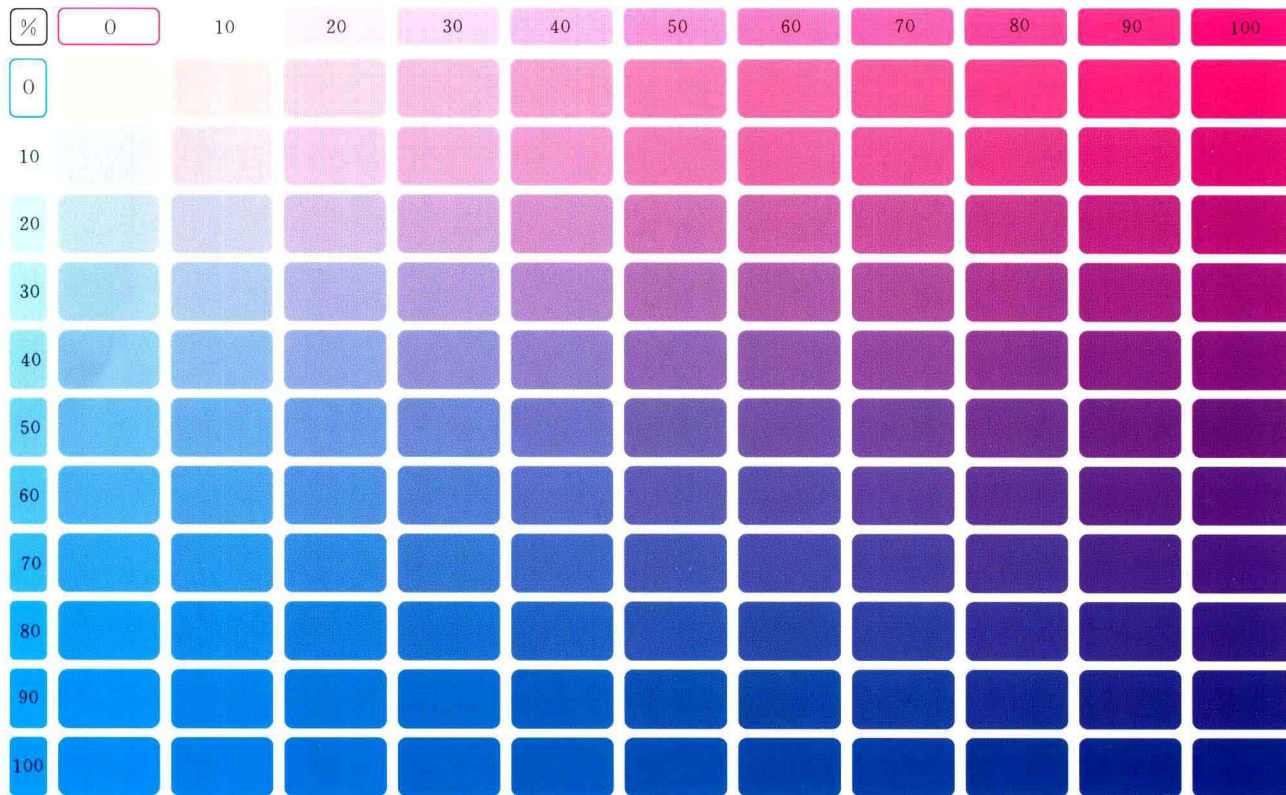
Y 0   







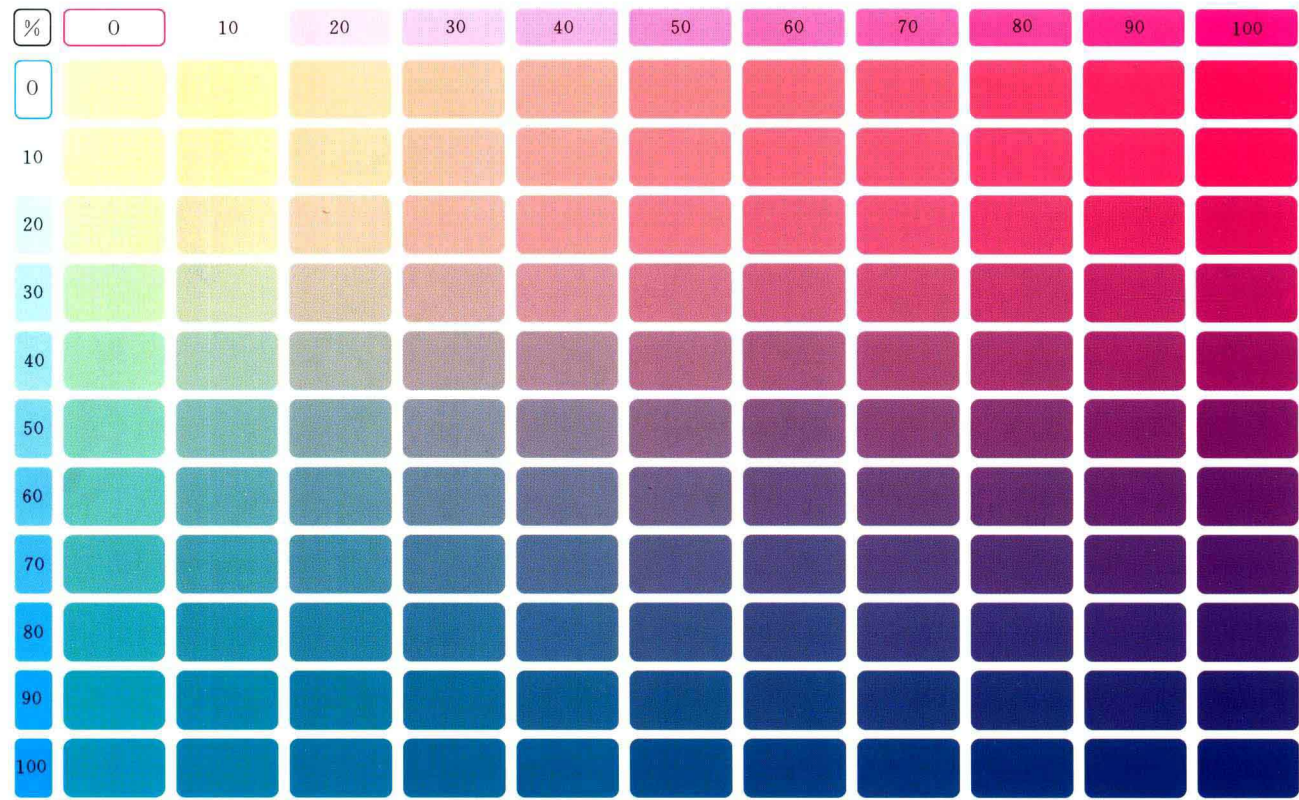
Y 10



Y 20



Y 30



Y 40

