

历史真相与文化反思

侯仰军◎著

壹 楚辭與楚辭研究

貳 亦楚亦秦與楚辭研究

參 楚辭與屈原

肆 「司馬遷與楚辭」——孔子與屈原的對話

伍 楚辭與民間傳說中的麒麟

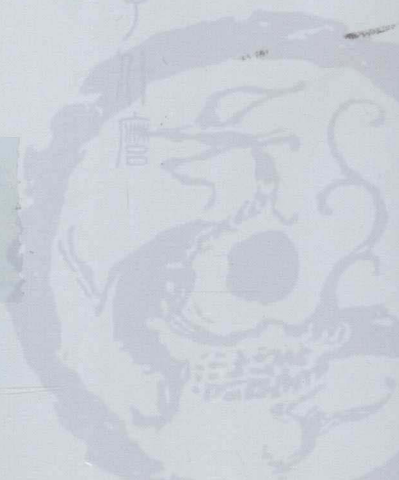
陸 齊國楚化的文化現象

柒 紀元一世紀楚辭研究——以中國史學史為背景

捌 漢代楚辭研究與文化現象

玖 唐代楚辭研究與文化現象

拾 中國古代的皇權對王制度



中國社會科學出版社

历史真相与文化反思

侯仰军◎著

中国社会科学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

历史真相与文化反思 / 侯仰军著. —北京: 中国社会科学出版社,
2013.5

ISBN 978-7-5161-2612-7

I. ①历… II. ①侯… III. ①中国历史 - 研究 IV. ①K207

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 097182 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 武 云
特约编辑 段 珩
责任校对 夏 宁
责任印制 王 超

出版发行 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010-64070619
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京温林源印刷有限公司
装 订 北京温林源印刷有限公司
版 次 2013 年 5 月第 1 版
印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092mm 1/16
印 张 14.75
字 数 183 千字
定 价 36.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换

电话: 010-64009791

版权所有 侵权必究

目 录



尧舜故里考辨·····	1
大禹治水真相·····	22
商族起源考·····	44
“西狩获麟”，孔子究竟看到了什么？ ——兼谈民间传说中的麒麟·····	63
齐国灭亡的文化反思·····	78
纪信“诳楚安汉”与中国忠义文化·····	85
汉代的吏治与文化反思·····	98
唐代致仕制度新论·····	144
中国古代的皇族封王制度·····	155
微山湖西岸移民史略·····	168
人籁易为 天籁难学 ——关于保护、传承客家山歌暨口头文学的反思·····	182

读史札记（三则）

齐桓公的悲剧·····	196
聪明反被聪明误·····	198
对人才不可求全责备·····	200
附录一：解析千古之谜——曹操墓·····	202
附录二：保护古村落“乱作为”比“不作为”更可怕·····	210
附录三：找回失落的家园·····	215
后 记·····	227



尧舜故里考辨

自古以来，关于尧、舜的传说、记载便异说纷呈，至于他们的出生地和主要活动区域，更是迷雾重重。其中的原因，当然主要是年代久远，古今地名变迁太大，难以考证，先秦诸子的记载已是五花八门，后来的研究者去古既远，又难免受各种条件的制约，甚至利害关系的左右，自然是盲人摸象，各执一端。幸运的是，21 世纪的今天，由于考古学的迅猛发展，出土文物助了我们一臂之力，为搞清这些问题提供了莫大的帮助。那么，尧舜故里到底在今何处呢？



自古以来，关于尧、舜的传说、记载便异说纷呈，至于他们的出生地和主要活动区域，更是迷雾重重，迄无定论。其中的原因，当然主要是年代久远，古今地名变迁太大，难以考证，先秦诸子的记载已是五花八门，后来的研究者去古既远，又难免受各种条件的制约，甚至利害关系的左右，自然是盲人摸象，各执一端。到了21世纪的今天，距离尧舜时代已是四千年以上，要搞清这些问题更是难上加难。幸运的是，当今考古学的迅猛发展，完全可以助我们一臂之力，为搞清这些问题提供莫大的帮助。笔者以文献记载和考古资料相结合的方法，对尧舜的出生地和主要活动区域进行了初步探讨，认为尧舜的出生地和主要活动区域在今山东省的菏泽及周边地区。

历史上的菏泽，美丽富饶，交通便利，商贾云集，曾数度成为中原地区的经济、文化中心，有“天下之中”的美誉。远古时代，雷泽、巨野泽、济水、菏水、汜水等河湖遍布于区内，水草丰美，鱼虾丰盛，禽兽遍野，非常适宜人类生活居住。尧舜一生虽迁徙不定，但主要活动区域都与今菏泽密切相关。

据史书记载，尧曾居于陶丘，^①后崩于成阳，葬于谷林。^②关于陶丘的方位，有山东、河南之争，但我们认为在今菏泽市境内确凿无疑。《尚书·禹贡》曰：济水“入于河，溢为茌，东出于陶丘北”，^③《史记·夏本纪》曰：济水“入于河，洙为茌，东出陶丘北，又东至于荷，又东北会于汶，又东北入于海”。即是明证。周朝建立后，周文王之子、周武王之弟叔振铎被封于曹，建都陶丘，今定陶县马集乡

① 东汉许慎《说文解字》云：“陶，丘再成也，在济阴。夏书曰：东至陶丘。陶丘有尧城，尧尝居之，后居于唐，故尧号陶唐氏。”

② 《吕氏春秋》曰：“尧葬谷林。”《帝王世纪》说：“谷林即成阳。”《乾隆御批纲鉴》说：“尧帝崩于成阳，葬谷林。谷林即成阳。”

③ 孔颖达：《尚书正义》，山东画报出版社2004年版。

费庄北 200 米处还有陶丘遗址。^①叔振铎死后，葬于陶丘东北 7.5 公里处。自曹叔振铎至伯阳二十五代，并葬于此。因墓地规模宏大，仿佛若山，后人称其为仿山。《定陶县志》记载：“仿山在县西北十二里，层阜隆然，古曹国葬地，积壤之高，仿佛若山，自曹叔振铎至伯阳二十五代并司祠焉。”^②另据《曹南文献录》转引《寰宇记》亦曰：“仿山古曹国葬地。”^③仿山现存碑刻，亦可作为此论之佐证。仿山墓群位于今定陶县城西北约 5 公里处。它由东西两山构成：东山高约 12 米，东西宽 90 米，南北长 340 米；西山高约 4 米，东西宽 54 米，南北长 140 米。两山中间有深谷，共占地约 3.8 万平方米。堙堆之高大，工程之宏伟，在菏泽地区首屈一指。西周初年距尧舜时代已经一千多年，但地理环境变化不大，当时人对于陶丘方位的认知总比后人准确得多。

尧建都于何处，更是学术界争论不休的问题。《汉书·地理志》中没有提到尧都和尧都的位置，只是提到尧冢或尧灵台：“济阴郡……《禹贡》荷泽在定陶东。属兖州。……定陶……《禹贡》陶丘在西南……成阳，有尧[冢]灵台。《禹贡》雷泽在西北。”灵台为古代祭祀用的祭坛。《诗经·大雅·灵台》即描写了周人在祭坛上进行祭祀的情景。无论是尧冢或灵台，都表明济阴郡（汉代济阴郡大致相当于今菏泽地区）成阳这里曾是尧的政治中心。如果是尧冢，那么这里是尧的活动中心是没有疑问的。如果是灵台，那也应是其政治中

① 笔者于 2005 年 4 月曾前往考察，但没有发现有价值的遗物。2006 年 4 月，笔者又到位于鄄城县西北的陶堙堆遗址考察，发现这里有龙山文化堆积。《史记集解》引郑玄曰：“《地理志》陶丘在济阴定陶西（北）[南]。”《史记正义》引《括地志》云：“陶丘在濮州鄄城西南二十四里。又云在曹州城中。徐才《宗国都城记》云此城中高丘，即古之陶丘。”陶丘的具体方位，待考。

② 《定陶县志》，齐鲁书社 1999 年版。

③ 徐继畲：《曹南文献录》，民国六年刻本。



心。灵台作为祭坛，应位于其政治中心，如周代的灵台即位于都城丰镐南边。

关于尧都，见于《史记》唐张守节《正义》引徐广所云：“（尧）号陶唐。”《帝王世纪》云：“尧都平阳，于《诗》为唐国。”徐才《宗国都城记》云：“唐国，帝尧之裔子所封。其北，帝夏禹都，汉曰太原郡，在古冀州太行恒山之西。其南有晋水。”北魏酈道元《水经注》的“汾水注”也记载了尧都：“尧都平阳。”这是有关尧都位置的最明确的记载。一说，平阳在今山西省临汾市。至于尧的都城是否有过迁移，在上述文献中都没有交代。宋代司马光在《稽古录》中记载帝尧：“初封于陶，后改为唐，故曰陶唐氏。”与以前的说法不同。一般认为，《稽古录》中的与前人不同或以前的文献中所没有的记载，也必定是有所依据的。但司马光并未明确交代他所记载的“陶”位于哪里。很可能“陶”的位置在他的时代或对于他而言是明确的，故他没有必要进行交代。陶作为地名，最早见于《禹贡》，酈道元在《水经·济水注》中又详细地考证和记述了其方位。据酈道元所记述，《禹贡》中的“陶”即陶丘，位于鲁西南的定陶县境内。

由于山西临汾地区有尧庙、尧陵及一些有关尧的传说，又有《水经注》等记载，尧庙和尧陵中还有一些元明以来的碑文，故有的学者认为尧一直是以临汾地区为活动中心，尧都就位于临汾地区，文献中所记载的“陶”和“唐”都在临汾地区。特别是近年在临汾地区的陶寺发现了大面积的龙山文化遗址（遗址面积达400万平方米以上），遗址中有规格很高的墓葬，有精致的玉器，2000年夏季，在陶寺遗址又发现城墙遗存。这些考古新发现似乎为临汾作为尧都所在提供了证据。

根据近年来的考古发现和文献记载，从历史地理的角度进行综合分析，王守春先生提出了这样的观点：尧都原在今鲁西南的定陶，后

迁移到山西省临汾地区的陶寺遗址。^①

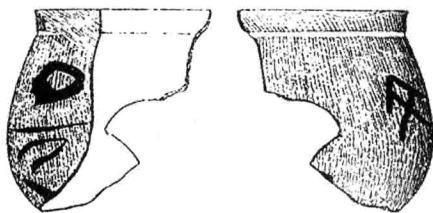
王守春先生的证据是：在陶寺遗址出土的众多龙山时期遗存中，有鼉鼓和竹鼠。用扬子鳄的皮做鼓，是中国古代很有特点的一种文化现象。而一种文化现象的形成，应当是和特定的环境有关的。鼉鼓文化的形成，首先应当和扬子鳄的分布有关，应当是在有扬子鳄大量分布的区域，而且是经过很长时间形成的。在全新世中期，气候温暖、湖泊沼泽广泛分布的黄河下游冲积平原和黄河与淮河之间的冲积平原为扬子鳄提供了极好的生存环境。但陶寺遗址所在的地区，不具备形成鼉鼓文化的环境条件。虽然陶寺遗址的时代属于全新世中期，气候要比今天温暖湿润得多，可能还有湖泊沼泽，这里出土有竹鼠的遗骸，以及用蚌壳制作的工具，蚌壳可能是当地所出，都是气候比今天温暖湿润的证据，具有亚热带的特点，可是根据对陶寺遗址的花粉研究结果，当时植被为暖温带落叶阔叶林，长着油松以及多种阔叶树，有桦、鹅耳枥、栗、椴、榆，还有榛等灌木，这些植物所反映的是暖温带的气候。综合这些事实，可以认为，陶寺遗址的时代，临汾地区的气候大致属于亚热带与暖温带的边界地带。陶寺遗址中出土有鳄鱼遗骸，表明这里当时可能有扬子鳄生存。但考虑到这里地处亚热带和暖温带的交界地带，对于扬子鳄的生存来说，并不是最优越的环境，这里当时不可能有大量的扬子鳄。因此，临汾地区不可能是鼉鼓文化的发祥地。从气候环境而言，全新世中期最适合扬子鳄生存的地区当在江淮和黄河下游之间地区。作为龙山文化后期的陶寺遗址中有鼉鼓，很可能这里的鼉鼓文化是从黄河下游地区的人群向这里迁移而带来的。能将一种文化从一个地区带到另一个地区而被保持和延续，必须有数量很多的人群，才能保持原来文化的特色。如果是数量较少的

^① 王守春：《尧的政治中心的迁移及其意义》，《北大古代文明研究通讯》第八期，2001年3月。



人口迁移，原来的文化将会消失，而被所迁移地区的文化所同化。陶寺遗址鼍鼓文化的存在，竹林广布地区才有的动物——竹鼠遗骸的出土，表明龙山文化时期，从鲁西地区向临汾地区有较大规模的移民活动。而从交通条件来说，临汾盆地相对便利，尧选择临汾盆地作为其政治中心，是最佳的选择。^①

王守春先生的观点，一方面适应了当今呼声很高的陶寺遗址为尧都的说法，一方面又解决了文献证据甚多的尧都在今鲁西南地区的问题。他引用的论据，反而为豫东、鲁西南地区是尧舜禹一脉相承的活动地域提供了佐证，有的观点居中调和，则是我们无法接受的。陶寺遗址为尧都的说法至今没有确凿的证据，至于陶寺遗址 III 区居住址 H3403 发现的一个残扁壶的腹壁上和平直背面有用毛笔朱书一个形似甲骨文“文”字的字符，和两个有争议的字符（1. ◇；2. 似“兀”的篆体）^②，学者见仁见智，意见不一。有的先生认为 H3403 扁壶平直背面两个朱书字符，上为土（◇），下为兀（似“兀”的篆体），将其隶定为“堯”（尧）的初字，甚至推测陶寺文化晚期“堯”字“兀”上



■ 陶寺扁壶朱书文字

只有一个土（◇），到了殷墟甲骨文，“堯”字“兀”上多加了一个土（◇◇），至汉代，“堯”字则在“兀”上发展成三个土（垚），“堯”字的本义即为建立在黄土高塬（兀）上的高大夯土城墙（垚），代指

① 王守春：《尧的政治中心的迁移及其意义》，《北大古代文明研究通讯》第八期，2001年3月。

② 李建民：《陶寺遗址出土的朱书“文”字扁壶》，《中国社会科学院古代文明研究中心通讯》2001年第1期。

建立在黄土高塬上的城^①，实在是一种丰富的想象，还没有被更多的学者接受，也许永远都难以被学术界认可。徐旭生先生说：“后人多信尧、舜、禹均建都于今山西省的西南境，但西汉人尚无此说……说尧、舜、禹在这一带建都，大约最先是皇甫谧这样说。”^②在没有新的、更权威的证据之前，我们还是认为尧都在今鲁西南地区。

至于成阳，《史记·货殖列传》说：“昔尧作于成阳，舜渔于雷泽，汤止于亳。”《史记集解》引三国时期魏人如淳曰：“作，起也。成阳在定陶。”^③不论是崩于成阳，还是起于成阳，都说明尧在成阳生活过，甚至可以说，把成阳作过都城。但成阳在哪儿呢？学术界有不同意见。唐朝以前，成阳（城阳）作为地名，有两处：一为郡、国名，治所在今山东省莒县；一为古县名，治所在今菏泽。作为郡国名，一直叫城阳，于西汉初年置郡，汉文帝二年（公元前178年）改为国，东汉初年废，建安年间复置，晋改为东莞。作为县名的成阳（城阳），汉代称成阳，西晋改名城阳，北齐废。考诸史料，尧生活过的成阳实为汉代的成阳县。据《史记·项羽本纪》，公元前208年，项羽、刘邦率农民起义军攻克城阳，又西破秦军于濮阳东，继而攻打定陶。即是此地。《史记正义》引唐太宗年间的地理著作《括地志》云：“濮州雷泽县，本汉城阳，在州东九十一里。《地理志》云城阳属济阴郡，古郕伯国，姬姓之国。《史记》周武王封季弟载于郕，其后迁于城之阳，故曰城阳。”《史记正义》还说：“《括地志》云：‘濮阳县在濮州西八十六里濮县也，古吴之国。’按：攻城阳，屠之，西破秦军濮阳县也。东即此县东。”“定陶，曹州城也。从濮阳南攻定陶。”^④

① 何弩：《陶寺遗址扁壶朱书“文”字新探》，《中国文物报》2003年11月28日7版。

② 徐旭生：《中国古史的传说时代》，文物出版社1961年版，第141页。

③ 司马迁：《史记》，中华书局1982年版。

④ 司马迁：《史记》，中华书局1982年版。



明确说明成阳在今菏泽域内。新中国成立后，在今牡丹区胡集乡胡集村东南 500 米处的徐河上发现了汉代成阳故城遗址。故治所应以今牡丹区胡集一带为是。

谷林在今何处，历来有争议，但争议主要集中在四处：1. 今菏泽市牡丹区。2. 今鄆城县南富春乡谷林，距鄆城县城 7 公里。3. 山东东平。4. 山西平阳。《史记集解》裴驷曰：“驷案：《皇览》曰‘尧冢在济阴城阳。刘向曰‘尧葬济阴，丘垅皆小’。《吕氏春秋》曰‘尧葬谷林’。’皇甫谧曰‘谷林即城阳。尧都平阳，于《诗》为唐国’。”^①《括地志》云：“尧陵在濮州雷泽县西三里。郭缘生《述征记》云‘城阳县东有尧冢，亦曰尧陵，有碑’是也。”《括地志》还说：“雷泽县本汉城阳县也。”^②雷泽县于隋朝开皇十六年（公元 596 年）设置，金贞元二年（1154 年）废入鄆城县。“尧陵在濮州雷泽县西三里”十分确切地说明尧陵在今菏泽地域内。《水经注》云：“今成阳城西二里有尧陵，陵南一里有尧母庆都陵，于城为西南，称曰灵都，乡曰崇仁，

■ 尧陵遗址所在地——
菏泽市牡丹区胡集乡尧
王寺村小学（摄于 2006
年 4 月）



① 司马迁：《史记》，中华书局 1982 年版。

② 贺次君：《括地志辑校》，中华书局 1980 年版。



■ 鄧城尧陵——谷林（摄于2006年4月）

邑号修义，皆立庙。四周列水，潭而不流，水泽通泉，泉不耗竭，至丰鱼笋，不敢采捕。前并列数碑，枯柏数株，檀榆成林。二陵南北，驰道径通，皆以砖砌之，尚修整。尧陵东、城西五十余步中山夫人祠，尧妃也，石壁阶墀仍旧，南西北三面，长栋联荫，扶疏里余。中山夫人祠南，有仲山甫冢，冢西有石庙，羊虎倾低，破碎略尽，于城为西南，在灵台之东北。”^①由此可知尧陵在今菏泽市牡丹区胡集乡，尧、尧母、尧妃均葬于此。近年来通过调查和考古资料又进一步证实其地在今菏泽市牡丹区胡集乡尧王寺村小学校址之下。^②

为什么尧陵的地址有不同说法？原因主要是黄河泛滥造成的。尧陵于汉武帝时期被黄河水淹没，后于汉宣帝时在原地重修，本无争

① 酈道元：《水经注》，山东画报出版社2003年版。

② 为保护文物古迹，在各方努力下，小学现已搬迁。



议。西汉末年的刘向说：“尧葬济阴，丘垅皆小。”东汉班固的《汉书·地理志》也提到尧冢或尧灵台：“济阴郡……成阳，有尧[冢]灵台。”东汉末年应劭说：“濮水南入巨野。成阳县有尧冢、灵台。”^①可到了金朝年间，尧陵再次被淹没。后人不明就里，遂起争议。乾隆元年（1736年），山东巡抚岳濬重修尧陵，其因为“自金末河决，尧祀移于东平州芦泉山之阳，然尧陵自在谷林，不在东平”，“东平一陵，实属沿误，随委员查视，尧陵在濮州城东南六十里古雷泽之西谷林寺前，有享殿三间在焉”。说明清代人已认定山东东平说非是。《清史稿》还有两处记载，表明山西平阳说不准确。其一曰：“帝尧陵向有二：一在平阳，一在濮州。濮州东南谷林，古雷泽也。乾隆元年，修葺釐正，定谷林为旧址，平阳时奠如故。”^②定谷林为旧址，即认定山西平阳说为后人附会。其二曰：“《吕氏春秋》尧葬谷林，《史记》不书其地。乾隆元年，以山东巡抚岳濬奏，自东平改祀濮州。四十一年，大理寺卿尹嘉铨疏言当在平阳，下部议驳。（钱）载督学山东，谒濮州尧陵；自四川还道平阳，得尧陵州东北；及江南典试归，又至东平求旧时所祭尧陵，参互考订，以为在平阳者是。《史记》汤、武皆未著葬地，盖都于是葬于是则不书，尧亦其例。因疏请釐定。下大学士、九卿议驳，载奏辨；复议，仍寝不行。上谕曰：‘经生论古，反覆辨证，原所不禁。但既陈之奏牍，并经廷臣集议，即不当再执成见。载斥吕不韦门下客浮说，不韦即不足取，亦尚不可以人废言。况其门下客所著书，所谓“悬之国门，不易一字”，岂能谓不足为据？其时去古未远，或尚有所承述。乃欲在数千年后虚揣翻驳，有是理乎？载本晚达，且其事只是考古，是以不加深问。若遇朝廷政治，亦

① 应劭：《风俗通义》，山东画报出版社 2004 年版。

② 《清史稿》卷八十四，中华书局 1977 年版。

似此哓哓不已，朕必重治其罪。’命传旨申饬。”^①说明以乾隆帝为首的清政府认定尧陵在谷林，今菏泽市境内。

据《濮州志》尧陵古图所示，尧陵为坐北朝南三进式长方形院落，四周围以砖墙。大门前有“石门”牌坊，东侧有房数间。大门外东侧有一水井，再向东是“圣母殿”。大门内为第一进院落，两侧有东西“更衣亭”。第二进院门为一正两偏，门内左右是东西朝房，中央是圆形花园，其后是一座“享殿”。殿后是第三进院落，古松掩映之下，墓丘巍然屹立，墓前竖一石碑。^②《大清一统志·唐尧陵》载：“陵高四丈五尺，广二十余丈，上有庙。”^③尧庙始建于东汉桓帝永康元年（公元167年），为济阴太守孟郁所建，有“汉济阴太守孟郁修尧庙碑”为证。碑文900字，《山东通志》、《曹州府志》、《濮州志》和《金石录》均有记载。

关于尧在菏泽的问题，这里还有一旁证。尧去世后，舜即帝位。舜在正式即位前，据说曾再三辞让，并一度为躲避尧的儿子丹朱而到了“南河之南”。南河即当时的黄河，因在尧都的南边，故称南河。《括地志》说：“故尧城在濮州鄄城县东北十五里。《竹书》云昔尧德衰，为舜所囚也。又有偃朱故城，在县西北十五里。”^④偃朱即丹朱，是尧的儿子。说明尧和丹朱都在今菏泽鄄城县生活过。

舜的主要活动区域，前期大体上有这么几个地方：历山、雷泽、河滨、寿邱、负夏。据《史记·五帝本纪》载：“舜耕历山，渔雷泽，陶河滨，作什器于寿邱，就时于负夏。”^⑤历山在今何处，争议较大，

① 《清史稿》卷三百五，中华书局1977年版。

② 《濮州志》，清宣统元年刻本。

③ 《大清一统志》，全国图书馆文献微缩中心，2001年。

④ 贺次君：《括地志辑校》，中华书局1980年版。

⑤ 司马迁：《史记》，中华书局1982年版。



比较著名的说法有以下几种：

1. 历山在今山东菏泽。《水经·瓠子河注》谓：“雷泽西南十许里有小山，孤立峻上，亭亭杰峙，谓之历山，有陶墟，为舜耕陶所在。”^①明确说明历山在今菏泽。

2. 历山在今山东济南。《水经·济水注》：“泺水出历城县故城西南，泉源上奋，水涌若轮……俗谓之娥英水也，以泉源有舜妃娥英庙故也。城南对山，山上有舜祠，山下有大穴，谓之舜井。《书》舜耕历山，亦云在此，所未详也……”

3. 历山在今山西永济。《史记集解》引郑玄曰：历山“在河东”。《史记正义》引《括地志》云：“蒲州河东县雷首山，一名中条山，亦名历山，亦名首阳山，亦名蒲山，亦名襄山，亦名甘枣山，亦名猪山，亦名狗头山，亦名薄山，亦名吴山。此山西起雷首山，东至吴坂，凡十一名，随州县分之。历山南有舜井。”《中国古今地名大辞典》：“雷首山，在山西永济县南。”

4. 历山在今浙江余姚。《史记正义》引《括地志》云：“越州余姚县有历山舜井，濮州雷泽县有历山舜井，二所又有姚墟，云生舜处也。及妨州历山舜井，皆云舜所耕处，未详也。”

还有人认为历山在今山西垣曲、浙江永康、湖南桑植等等。

以上七种说法中，多为附会，仅以此地有舜的后裔便说舜耕之历山在此，或山上有舜庙即断定山为舜耕之历山，实在难以令人信服。笔者认为，“舜耕历山”，这个历山首先要符合一个基本条件：有土。有土才能耕种。如果没有土的话，耕从何来？其次，根据近年来的考古发现，历山又叫“鬲丘”。新近公布的上海博物馆藏战国楚竹书中有专记上古帝王活动的《容成氏》一篇，内有“昔〔者〕舜耕于鬲

^① 酈道元：《水经注》，山东画报出版社 2003 年版。