

人教版语文同步阅读



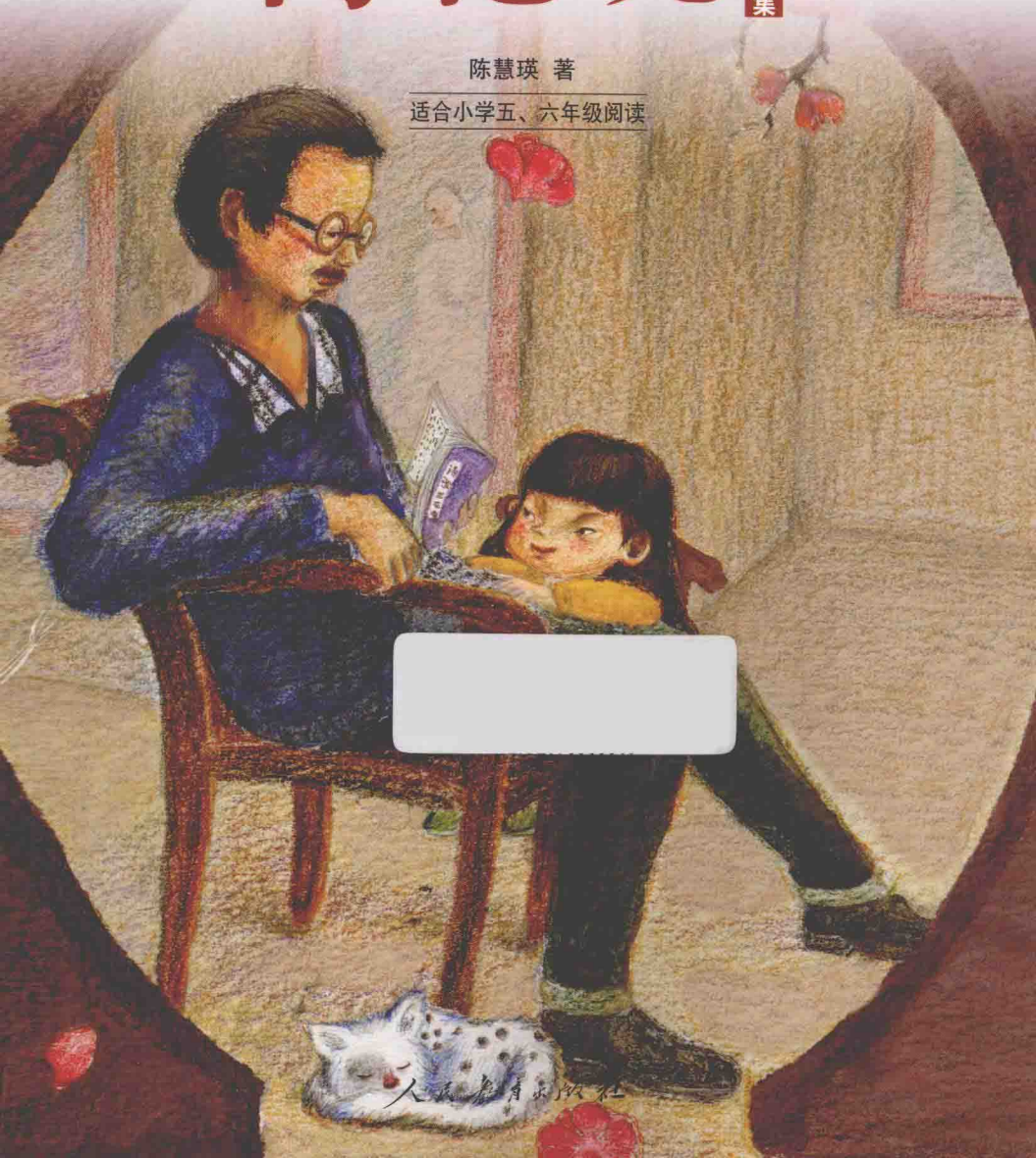
课文作家作品系列

梅花魂

陈慧瑛散文集

陈慧瑛 著

适合小学五、六年级阅读



人民教育出版社

人教版语文同步阅读



课文作家作品系列

梅花魂

——陈慧瑛散文集

陈慧瑛 著



人民教育出版社

·北京·

选择绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友：

您手中的这本书已入选北京市优秀少儿读物绿色印刷示范项目。它采用绿色印刷标准印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家有关标准（HJ2503-2011），绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

北京市优秀少儿读物绿色印刷示范项目，是北京市新闻出版局组织开展的重要公益性文化服务项目，也是北京市绿色印刷工程的主要组成部分，目的是宣传绿色印刷理念，普及绿色印刷知识，为广大少年儿童提供更加健康安全的读物。

北京市绿色印刷工程

责任编辑：王林

装帧设计：北京学友园文化发展有限公司

插图：小胖孩绘本工作室

封面设计：杨静

图书在版编目（CIP）数据

梅花魂：陈慧瑛散文集/陈慧瑛著. —北京：人民教育出版社，2014. 1

（课文作家作品系列）

ISBN 978-7-107-27664-4

I. ①梅… II. ①陈… III. ①童话—散文集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第001954号

人民教育出版社 出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印装 全国新华书店经销

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开本：890毫米×1240毫米 1/32 印张：5 字数：100千字

定价：15.00元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社出版科联系调换。

（联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

目 录



梅花魂	1
祖 国	12
我回来了	14
南 国	17
煤之恋	18
扒龙舟	20
绿叶·红叶	22
花好月圆	23
世 界	25
三角梅赋	29
山 韵	31
相思岬	34
静夜思——致表姐	38
狮城琐忆	42
太行妈妈	46
山高水长话国学	50
逆境中的挚友	53
美丽的足迹——鲁迅先生在厦门	57

我和冰心	75
绿岛赋	93
武夷山写意	99
匡庐三夜	106
剪剪春雨话金陵	114
星洲如梦	127
初识马尼拉	140
日耳曼游笔	148
作家和你面对面	152
编后	156

梅花魂




故乡的梅花又开了。

一年一度，那朵朵冷艳、缕缕幽芳，总使我想起飘零他乡、葬身异国的外祖父。

算来，自南洋一别，离开外祖父也二十来年了……

我出生在东南亚的星岛。回国以前，一直和外祖父住在星洲城直落亚逸街上。我妈是外祖父唯一的女儿，我是外祖父唯一的外孙女。外祖父对我的钟爱，那就别提了！据妈妈说，我三岁时，老人便开始为我积攒嫁妆，有人回中国，便托人捎这捎那，从金玉首饰、文房四宝到苏州刺绣、上海绸缎、景德镇瓷器等等，真是无所不有。

外祖父年轻时读了不少经、史、诗、词，又能书善画，是星岛文坛颇负盛名的文人。我两周岁起，外祖父便常常抱着我，坐在梨花木大交椅上，



一遍又一遍、不厌其烦地教我读唐诗宋词。每每读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“慈母手中线，游子身上衣”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常有一颗两颗冰凉的泪珠，落在我的腮边、手背。这时候，我便会拍着手笑起来：“外公哭了！外公哭了！”老人总是摇摇头，长长地吁一口气，说：“莺儿，你小呢，不懂！”

那时，外祖父家中有不少古玩，我偶尔摆弄，老人也不甚留意。唯独书房里那一幅老干虬枝的墨梅，他却分外爱惜，家人碰也碰不得。我五岁那年，有一回到书房玩耍，不小心给擦上了个脏手印。外祖父登时拉下脸来，我有生以来第一次听见他训斥我妈：“孩子要管教好，这清白的梅花，是玷污得的吗？”训罢，便用保险刀片，轻轻刮去污迹，然后用细绸子慢慢抹净了。看见慈祥的外公大发脾气，我心里又害怕又奇怪，一幅画梅，有甚稀罕呢？

那时，外祖父刚过七十大寿，却已经侨居海外经商五十来年了。老人究竟有多少财产，妈妈和我都不甚了然。但外祖父有带花园的别墅、有私家小



汽车、有船头行、“九八”行(贸易货栈)，有信局，有一眼望不到头的橡胶园。这些，我是知道的。到了我记事时，外祖父已经是当地商界屈指可数的佼佼者了。

外祖父虽出国多年，可每逢农历除夕，都要郑重其事地朝北祭祀祖宗。放祭品的中案桌上，也总有一大束腊梅，插在青花大瓷瓶里，据说那梅花是由国内经香港空运去的。这时候，外祖父往往要跟我们说起中国的亲朋故旧、山川人情。说着说着，常常会忽然噤声，背剪着手，踱进房间，以至终日戚戚，不发一言。我也闹不明白，这样好的家境，老人愁什么呢？妈妈对我提过，在中国老家，外祖父田无一垄，地无一寸，一间破瓦房，要不，他怎会漂洋渡海，远离家乡？但是，外公为什么还思念中国呢？

二

有一天，妈妈忽然告诉我：

“莺儿，我们返回中国去！”

“干嘛要回去呢？”

“那儿才是我们的祖国呀！”

哦！祖国，那就是地图上像一片枫叶，像一只金鸡的地方吗？那就是拥有长江、黄河、万里长城，还有天堂一般的苏杭，还有住着我的亲奶奶的白鹭之乡的国土吗？

我欢呼起来！小小的心儿，充满了欢乐。

可是，我马上想起了外祖父、我亲爱的外祖父：

“外公走吗？”

“外公年纪太大了！”

“外公让我们走吗？”

妈妈背过脸去，没作声……

我跑进外祖父的书房，看见老人躺在藤沙发上。我说：

“外公，你也回祖国去吧？！”

想不到外公竟像小孩一样，呜呜地哭了起来……

离别的前一天早上，外祖父早早地起了床，把我叫到书房去，郑重地递给我一卷白杭绸包起的东西。我打开一看，原来是墨梅。

“外公，这不是你最宝贝的画吗？”

“是啊，莺儿，你要好好保存。这梅花，是我们中国的国花。旁的花儿，大抵是春暖花才开。她

却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花儿便开得愈精神、愈秀气。她是最有品格、有灵魂、有骨气的呢！几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历尽多少磨难、受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，从来不肯低头折节。他们，就像这梅花一样。一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好。”

停了一息，老人又说：

“中国解放了，我却垂垂老矣！回国回乡的心愿，只能让你们去完成了！莺儿，将来长大了，第一要读好书，报效国家；第二要孝顺你妈。这是我们国人的忠孝之道，你要记住！”

我忙点头，怕老人又哭。

回国那一天，正是元旦，热带是无所谓隆冬的，但腊月天气，毕竟也凉飕飕的。外祖父把我们送到码头，妈妈抽泣着。我拉住外祖父的手，大声地哭着。外祖父俯下身来，给我披了件法兰绒外套，不知说了句什么，大概是想安慰我，无声的泪，却顺着两颊的皱纹，弯弯曲曲地流下来……赤道上的风，吹乱了老人平日梳理得整整齐齐的银发，我觉得外祖父一下子衰老了许多……

妈妈终于狠下心来，拉着我登上了“万福顺”大客轮。泪眼蒙眬的外祖父，又亲自赶上船来，递给我一张手绢、一包雪白的细亚麻布，绣着血色梅花……

当年的我，还过于稚嫩，并不懂得，我带走的，岂止是我慈爱的外祖父珍藏的一幅丹青、几朵血梅，我带走的，是一颗异国华侨老人的赤子心哪！

三

七天七夜的航行，“万福顺”号穿过了深邃辽阔的太平洋。我和妈妈终于回到了日夜向往的祖国，回到了厦门——我可爱的故乡！

在祖国的怀抱里，我受完了高等教育。上学期间，外祖父一直从经济上支持我。十来年间，老人来信时常要提起：“莺儿，待你学有所成，一定前来接我归去！”

可是，天不从人愿。我上大学三年级时，一个冬日午后，一封加急电报，带来外祖父离开人间的噩耗——真没想到，昔日星岛码头一别，竟成永诀。重洋万里，冥路茫茫，妈妈和我，真是悲恸欲绝！

接到电报数日后，海外的舅舅寄来了《南洋商报》《星洲日报》等好几种报纸。这些报纸都登有讣告，还发表了南洋商界、学界悼念外祖父的文章，表彰外祖父这位“南洋商界巨子、文坛将星、知名爱国华侨”抗日战争时期为祖国热心捐款，新中国成立后，为发展家乡教育、卫生事业，不惜慷慨解囊等等，并盛赞老人热爱祖国文明，宣扬民族文化，高风亮节有如寒梅修竹……这时候，外祖父生前的许多公益善举和爱国情操，我才陆续了解。

我回国后，家乡面貌日新月异。而且，祖国也已经把我培育成才，可是，老人却无福目睹他朝思暮想的故国风采，无缘再见他视为掌上明珠的外孙女……生离死别，叫人怎能不哀伤！老人逝后次年初春，我在老家的山坡上，种下了两株梅树：一株腊梅，一株红梅……我想，倘若老人泉下有知，魂兮归来，一定会高兴的。而我，也可借此聊寄哀思了！

四

我大学毕业之后，赶上十年动乱，从风光绮丽的南国海滨分配到了遥远的太行山。离家前夕，妈妈把外祖父的那幅墨梅用塑料薄膜包好，装进我的

行囊……

梅花，来自异国的坚贞的梅花，伴我走上了真正的人生。

到了太行山，我先在一所专区师范任教。那是中国大地惨遭浩劫的年代，知识分子成了“臭老九”。我执教不久，便与学校同人一起被下放到山区劳动改造去了。

在太行深山里，我孑然一身，举目无亲。和当地山民一样，我睡土窑、喝雪水、吃玉米疙瘩和糠窝窝。患了胃溃疡，时时疼得冒冷汗。浑身长虱子，常常整夜睡不着。在滴水成冰的日子里，跟着男社员上山开“大寨田”，粗重的锄头敲在坚硬的冻土上，我细嫩的虎口震裂了。在大雪封门的深夜，饥饿的野狼、豹子拼命拱着我简陋的窑门……

那里，和星岛自然无法相提并论，就是和故乡厦门相比，我也仿佛到了另一个世界。春花秋月，转眼六年过去，生活的艰难还在其次，难道，十七年寒窗勤学苦读得来的知识，除了埋入荒山，竟毫无用场？多少个朝霞如花的黎明，多少个夕阳似血的黄昏，我痛苦地思索着，前程在哪里？希望在哪里？

侨居海外的老父，担心爱女受苦，一封封滴着清泪的信笺，催我出国；星岛的舅妈、巴黎的表姐、澳大利亚的表哥，一个个轮番来信开导我：“既然国内读书无用，你又何必过于执着？还是到我们这儿来吧！”

可是，我总觉得，祖国像母亲。她，用智慧的乳汁把我哺育长大。在母亲危难之秋，我怎忍心掉头而去？

在愁肠百结的太行岁月，在艰辛跋涉的人生路上，我常常悄悄地打开那一幅外祖父留给我的梅花，她的冰雪清姿，她的凛然正气，像火，给了我温暖；像血，给了我活力。我也常常想起老人的临别赠言：

“一个中国人，无论在怎样的境遇里，都要有梅花的秉性才好！”

是啊，在生活的风霜里，我不也应该做一朵梅花吗？

在那些乌云压顶的日月里，每一回海外来鸿，我都哭了。但摩天大厦、香槟、高级“的士”毕竟吸引不了我。我离不开自己的祖国哪，我终于在祖国的土地上，站稳了自己的脚跟！

今天，早已严冰化春水的祖国的今天，我调回了海上花园厦门，成了一名新闻记者。祖国和人民，给我重任，也给我奖励……

海内外亲友，都祝贺我；外祖父在天之灵，当也感到欣慰……“山重”念到“才”河常常，却从
我仍珍存着外祖父心爱的墨梅——她浸透了几代海外赤子对祖国圣洁的感情。她在祖国苦难的时光，给了我不可寻常的热能和可贵的信念！
故乡的冬梅又盛开了，明如烛，灿如霞……
梅花，美丽的赤子之魂啊！

祖 国

我在赤道上度过童年。

儿时，常常听长辈惦念“唐山”。

“妈妈，‘唐山’是什么地方？”有一回，我问母亲。

母亲郑重其事地找来华语课本——
从一片枫叶似的中国地图，我第一次认识了祖国的容颜。

母亲说：“在异国，风是热的，心却凄凉！”

为了寻找那叶脉似的故土山川，我和母亲，告别了美丽的南洋。

我带给祖国的，仅仅是海外孤儿的一瓣心香；
祖国给我的，却是作为主人应有的一切，包括尊严。

回到祖国，我一下子变得富有。

我拥有九百六十万平方公里土地上的每一片云霞、每一棵小草、每一朵浪花……还有那无价的自由！

虽然，和许多祖国同胞一样，我心的原野，也