

图解

庄子

建立东方人生观的途径

庄子◎著
李康◎注释



汲取先贤智慧 · 铺就成功阶梯



百家经典书库

图解

庄子

庄子◎著
李康◎注释



© 庄子 2011

图书在版编目(CIP)数据

图解庄子 / 庄子著; 李康注释. —沈阳: 万卷
出版公司, 2011.3 (2011.6重印)
(珍藏版家藏四库)
ISBN 978-7-5470-1370-0

I. ①图… II. ①庄…②李… III. ①道家②庄子—
通俗读物 IV. ①B223.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第009089号

设计制作 /  智品书香
ZHIPIN BOOK

图 解 庄 子

出 版 者 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司
地 址 沈阳市和平区十一纬路29号
邮 编 110003
联系电话 024-23284090
邮购电话 024-23284627 23284050
电子信箱 vpc_tougao@163.com
印 刷 三河市宏达印刷有限公司
经 销 各地新华书店发行
成品尺寸 170mm×240mm
印 张 27.25
字 数 420千字
版 次 2011年3月第1版 2011年6月第2次印刷
责任编辑 丁建新
书 号 ISBN 978-7-5470-1370-0
定 价 39.80元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任
常年法律顾问: 李福 举报电话: 024-23284090
如有质量问题, 请与印务部联系。 联系电话: 010-58572701



总 序

当前图书市场，销售情况确很兴盛，但似尚缺乏兼具权威性、珍藏性、精美性并畅销性四种特性的国学经典丛书。

现在智品书业(北京)有限公司策划的“珍藏版家藏四库”，是经精心策划的，强调精致典雅的装帧设计，选取权威准确的校注版本，当能吸引广泛的读者。将专业研究与知识传播结合，提供适合家庭阅读、私人收藏以及传统文化探讨的“四库备要”。

中华文化综罗百代，博识精微。国学经典更是漫漫文化星河中的璀璨明珠，是民族文化的源头，是历代学者对治国安民、道德情操、文化知识、艺术修养等多个方面的总结概括。从明《永乐大典》到清《四库全书》的编纂，都说明自古学人便有总结、概括、传承先贤智慧的意识，而这些传世的各类经典典籍也渐渐从专供帝王治世的参考和科举考试的教材，成为储存古代思想文化、生产生活等社会各方面经验成果的知识宝库，是后人连续学习与传承中国传统文化的渠道。

如今，国学作为一国之学、中国之学，越来越受到社会的重视，读者的关注度也愈来愈高。在2007年初，“国学热”正盛，各个出版社出版的中华文化经典书籍不胜枚举。面对喜爱传统文化、翘首以盼的读者，智品书业(北京)有限公司精心策划了一套以《四库全书》四部分类为依据，弘扬国学文化，让经典走进家庭的“家藏四库”丛书，以精良的制作、严谨求实的态度为读者提供了100种中华经典文化典籍。这套丛书甫一出版，即受到广大读者喜爱。此后，这一深受读者关心的出版机构，又不断萌生出重新整理、修订此套丛书的意念。

经典的特色就是常读常新，唐诗、宋词、元曲，孔孟老庄，四大名著……这些经典中的经典，每次翻开它们，都能获得更加深邃的智慧与

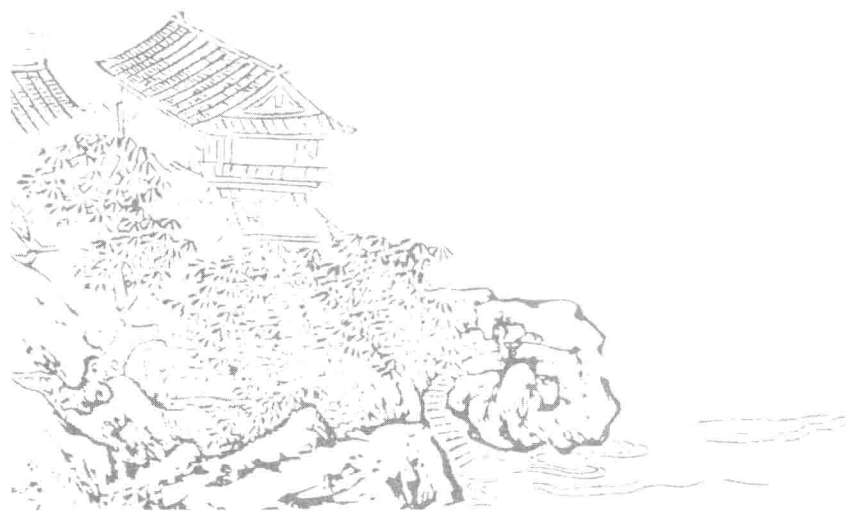


感悟。而诵读经典，不能只成为少数研究者的专业研究，应该让这些流芳百世的智慧与精髓注入广大群众的生活与学习中。此次将传世经典再次集结，定名为“珍藏版家藏四库”。全套丛书结构形式依旧延续《四库全书》经、史、子、集的分类模式，慎选30种具有广泛阅读性、收藏性的传世经典，将其中的疑难字、多音字重复注音；生僻字词严谨准确翻译；充满意境与智慧的译文，都可以帮助读者热情悦读，深入思考，再次为读者提供更加精良的传统文化精髓。

“珍藏版家藏四库”丛书可以作为古典文学爱好者与研究者提供适合案牘阅读、私人收藏甚至传统文化研究的“四库备要”，此当为传承深邃辽远的古典文化的星星之火。我曾与好几位学者叙谈，他们也深有同感，故我撰写此序，确也甚为欣慰。

傅璇琮

2010年12月



前言

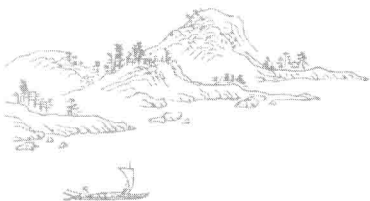
庄子是诸子百家中一个重要的代表人物，人们把孔子称为“圣人”，称庄子为“神人”。如果说孔子是儒家的代表，那么庄子就是道家的化身。

庄子（约前 369 年—前 286 年），名周，字子休。生活在战国时期，与梁惠王、齐宣王同时，约比孟轲的年龄略小，曾做过蒙邑的漆园小吏，生活很穷困，却不接受楚威王的重金聘请，一生淡泊名利。

庄子一生著书十余万言，书名《庄子》。他是老子哲学思想的继承者和发展者，先秦庄子学派的创始人。他的学说涵盖了当时社会生活的方方面面，但根本精神还是皈依于老子的哲学。后世将他与老子并称为“老庄”，他们的哲学为“老庄哲学”。

《汉书艺文志》著录《庄子》五十二篇，但留下来的只有三十三篇。分为“内篇”、“外篇”、“杂篇”三个部分，一般认为“内篇”的七篇文字肯定是庄子所写的，“外篇”十五篇一般认为是庄子的弟子们所写，或者说是庄子与他的弟子一起合作写成的，它反映的是庄子真实的思想；“杂篇”十一篇的情形就要复杂些，应当是庄子学派或者后来的学者所写，有一些篇章专家学者们就认为肯定不是庄子学派所有的思想，如《盗跖》、《说剑》等。

《庄子》一书中继承和发展了老子关于“道法自然”的观点，把“道”作为世界的本源，认为“道”是自足的和永恒的，事物之间的差别只是相对的。与这种宇宙观相适应，庄子提倡“自然无为”的人生观，主张保持个人身心自由，追求一种无拘无束、天人合一的精神境界。也就是



是物我两忘的精神。因此，庄子有着通达的生死观；庄子认为是道给予我们形貌，天给予了我们形体，我们要做的是不要因为好恶而损害自己的本性。

庄子的文章，想像力很强，文笔变化多端，具有浓厚的浪漫主义色彩，并采用寓言故事形式，富有幽默讽刺的意味，对后世文学语言有很大影响。其超常的想象和变幻莫测的寓言故事，构成了庄子特有的奇特的想象世界，刘熙载《艺概·文概》说：“意出尘外，怪生笔端。”

在精神上，庄子主张逍遥自在，所以在形体上，他也试图达到一种不需要依赖外力而能成就的一种逍遥境界；庄子主张宇宙中的万事万物都具有平等的性质，人融入于万物之中，从而与宇宙相终始；庄子提倡护养生命的主宰亦即人的精神是要顺从自然的法则，要安时而处顺；庄子要求重视内在德性的修养，德性充足，生命自然流注出一种自足的精神的力量。

《庄子》作为中化文化的源典，其论证的主张思想已浸透到中国两千多年的政教体制、社会习俗、心理习惯和行为方式里去。作为一部传世经典，《庄子》的历代注家虽多，但是毕竟与我们现今生活具有一定时代差距，在阅读的时难免会有一些不便。因此，我们挑选国内百年来学界公认的最权威版本清人郭庆藩《庄子集释》为底本，保证了文字的准确可靠。约请专家从符合现今中国世界观的基础上进行注释，在力求翻译信、达、雅的同时，融入图片、注音、注解、译文、读解心得等众多素材，完美地再现了《庄子》三十三篇汪洋恣肆，瑰丽神奇的文章华彩与神游八表、与天不老的哲学启迪。相信广大读者徜徉在经典语言优美丛林的同时，也能一起感悟到这部“精神自由第一经典”的魅力。



目 录



总 序

前 言

庄子内篇

逍 遥 游.....	002
齐 物 论.....	013
养 生 主.....	029
人 间 世.....	034
德 充 符.....	052
大 宗 师.....	064
应 帝 王.....	084

庄子外篇

骈 拇	094
马 蹄	100
胠 篋	105
在 宥	113
天 地	126
天 道	145
天 运	158



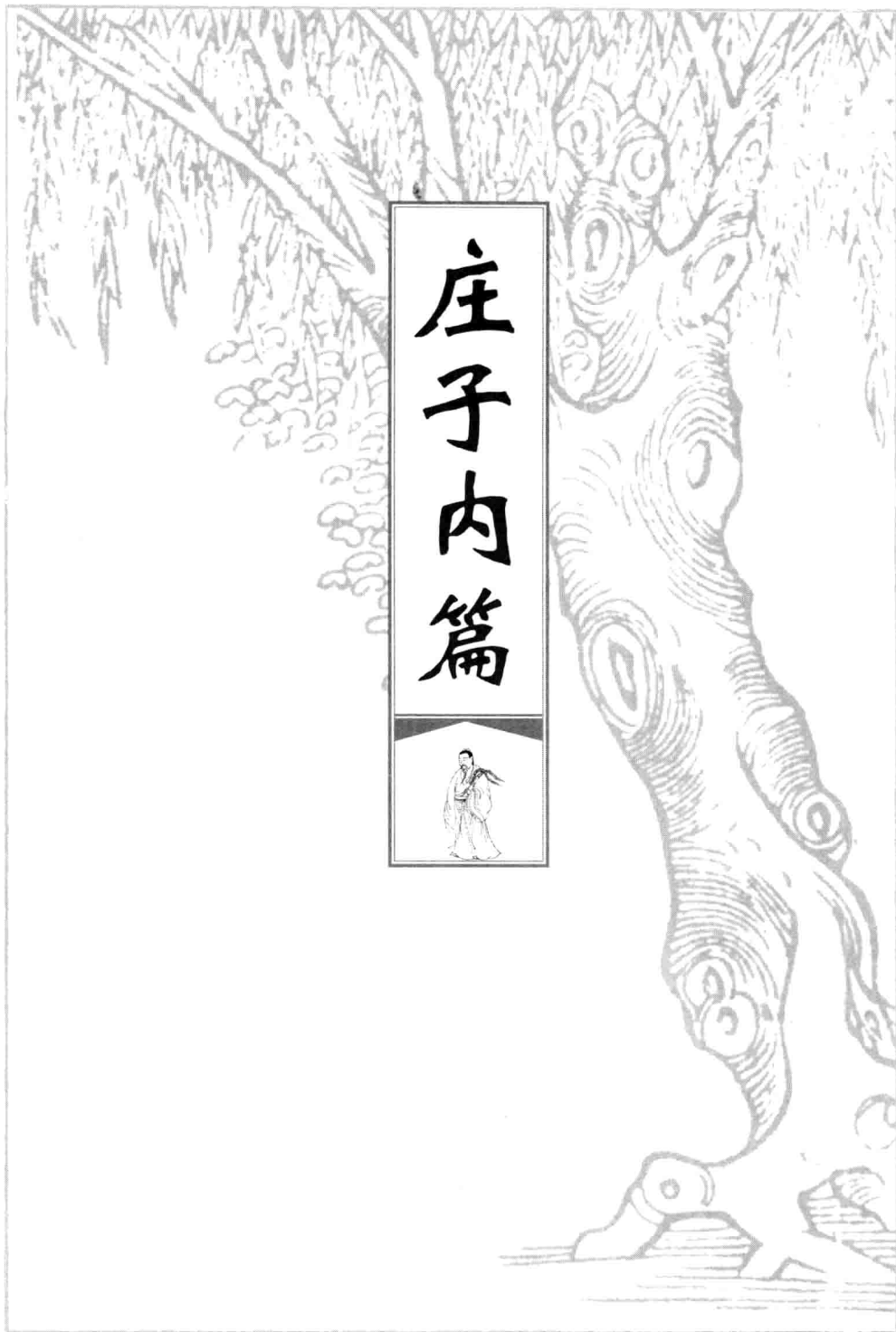
刻意	173
缮性	178
秋水	183
至乐	199
达生	208
山木	225
田子方	239
知北游	253

庄子杂篇

庚桑楚	270
徐无鬼	286
则阳	308
外物	325
寓言	337
让王	344
盗跖	362
说剑	380
渔父	386
列御寇	395
天下	409



庄子内篇



【题解】

《逍遥游》为《庄子》的首篇，是庄子的代表篇目之一。文章先为主题作铺垫，不惜笔墨，用大量寓言、重言铺张渲染，从鲲鹏展翅到列子御风而行，将深邃的思想和浓郁的情感无形地贯注于行文之中。然后画龙点睛地阐发主题，以“至人无己，神人无功，圣人无名”一句，轻轻带出主题。最后在至人游于无何有之乡的袅袅余音中收笔。

《逍遥游》描述了一种无所依的精神自由的逍遥境界：世上万物纷纭，虽有“小大之辩”，但“犹有所待者”，都要依赖客观条件。鹏是大鸟，只有凭借九万里风才能起飞；蜩与莺鸟是小虫小鸟，只能在蓬蒿间自由飞翔。真正的逍遥者，追求一种超越时空限制的绝对自由，是“乘天地之正，御六气之辩，以游无穷者”。达到无己、无功、无名的境地。文章后面部分，论述什么是真正的有用和无用，要把无用当作有用，说明不能为物所滞，以保持灵动和生机。

本文具有很高的文学价值，它以神话传说熔铸成篇，构思宏伟，气势磅礴，笔墨恣肆，洋洋洒洒，寓说理于寓言和生动的比喻中。文中的一系列寓言，都写得奇幻无比而又穷形尽相。比喻的运用，繁复灵活，令人应接不暇，回味无穷，很符合作者本人那飘逸、洒脱的个性，形成独特的风格，富有浪漫主义色彩。

逍遥游

【原文】

北冥有鱼^①，其名为鲲^{kūn}^②。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏^③。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞^④，其翼若垂天之云^⑤。是鸟也，海运则将徙于南冥^⑥。南冥者，天池也^⑦。

《齐谐》^{xié}者^⑧，志怪者也^⑨。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里^⑩，抟扶摇而上者九万里^⑪。去以六月息者也^⑫。”野马也^⑬，尘埃



化而为鸟，其名为鹏。

也，生物之以息相吹也。天之苍苍^④，其正色邪^⑤？其远而无所至极邪？其视下也^⑥，亦若是，则已矣^⑦。

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力^⑧。覆杯水于坳堂之上^⑨，则芥为之舟^⑩；置杯焉则胶^⑪，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力^⑫。故九万里则风斯在下矣，而后乃今培风^⑬；背负青天而莫之夭阏者^⑭，而后乃今将图南^⑮。

蜩与学鸠笑之曰^⑯：“我决起而飞^⑰，枪榆枋而止^⑱，时则不至而控于地而已矣^⑲，奚以之九万里而南为^⑳？”适莽苍者^㉑，三飡而反^㉒，腹犹果然^㉓；适百里者，宿舂粮^㉔；适千里者，三月聚粮^㉕。之二虫又何知^㉖！

小知不及大知^㉗，小年不及大年^㉘。奚以知其然也？朝菌不知晦朔^㉙，蟪蛄不知春秋^㉚，此小年也。楚之南有冥灵者^㉛，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者^㉜，以八千岁为春，八千岁为秋，此大年也。而彭祖乃今以久特闻^㉝，众人匹之^㉞，不亦悲乎！

汤之问棘也，是已^㉟：“穷发之北有冥海者^㊱，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里^㊲，绝云气^㊳，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰^㊴：‘彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下^㊵，翱翔蓬蒿之间^㊶，此亦飞之至也^㊷。而彼且奚适也？’”

此小大之辩也^㊸。

北冥有鱼，其名为鲲。





列子御风

列子御风而行，不食五谷，吸风饮露。

故夫知效一官^①，行比一乡^②，德合一君而徵一国者^③，其自视也亦若此矣^④。而宋荣子犹然笑之^⑤。且举世而誉之而不加劝^⑥，举世而非之而不加沮^⑦，定乎内外之分^⑧，辩乎荣辱之境^⑨，斯已矣。彼其于世未数数然也^⑩。虽然，犹有未树也^⑪。夫列子御风

而行^⑫，泠然善也^⑬，旬有五日而后反^⑭。彼于致福者^⑮，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也^⑯。

若夫乘天地之正^⑰，而御六气之辩^⑱，以游无穷者^⑲，彼且恶乎待哉^⑳！

故曰：至人无己^㉑，神人无功^㉒，圣人无名^㉓。

【注释】

- ①北冥：北海。冥，同“溟”，指海。下文“南冥”类此。②鲲：大鱼。③鹏：传说中的神鸟。④怒：奋发的样子。⑤垂天：天边。垂，通“陲”，边际。⑥海运：指海啸。⑦天池：天然形成的大池。⑧《齐谐》：书名。出于齐国，内容多诙谐怪异。⑨志怪：记载怪异的事情。志，记述。⑩水击：两翼击水飞行，拍打水面。⑪抟扶摇而上：盘旋着向上空飞。抟，盘旋。扶摇，回旋直上的大风。⑫息：止息。⑬野马：游气浮动于天地之间，状如野马奔驰。⑭苍苍：深蓝色。⑮正色：本色。⑯其视下也：鹏鸟在空中向下看。⑰若是：像这样。⑱负：承载。⑲覆：倒。坳堂：堂中低洼处。⑳芥为之舟：小草可以作为坳堂之水的小船。芥，小草。㉑胶：粘住。㉒大翼：指代大鹏。㉓培：凭借。㉔天阏：阻挡，遏止。㉕图南：打算向南飞。㉖蜩：蝉。学鸠：斑鸠。㉗决起：迅速飞起。㉘枪：突，即碰上。榆：榆树。枋：檀木。㉙控：投。㉚奚以：为何。之：往。为：疑问助词，犹“呢”。“奚以……为”，相当于“为什么要……呢”。㉛莽苍：野色迷茫的样子，此处指郊野。㉜三食：指一日食，同餐。反：通“返”。㉝果然：饱的样子。㉞宿春粮：隔夜捣春食粮。意即做较多的干粮准备。㉟三月聚粮：花三个月的时间来积蓄食粮。㊱之二虫：指蜩与学鸠。古时通称动物为虫。之，此。㊲知：通“智”。㊳年：寿命。㊴朝





菌：一种朝生暮死的菌类植物。晦朔：每月的头一天叫朔，尾一天叫晦。这里犹言早晚。④⑩蟋蟀：寒蝉。春秋：指整年。商代和西周前期一年只分春秋二季。寒蝉春生夏死，或夏生秋死，因此它只能经历某一二个季节，而不可能晓得整年。④⑪冥灵：树名。④⑫椿：香椿。④⑬彭祖：传说中人物，姓钱名铿，尧时人，历经夏、商、周各朝，活八百岁，封于彭，又年寿长，故称彭祖。以久特闻：因长寿而特别著名。④⑭匹之：和他相比。④⑮汤：商汤，商朝第一个王。棘：人名，即夏革，商汤时贤大夫。是已：即“是也”，就是这样的，表示肯定。④⑯穷发：不毛之地。发，毛，这里指草木。旧说，地以草木为发。



汤

汤，商朝的建立者。

④⑰羊角：形容旋风旋转如羊角状态。④⑱绝：超越。④⑲斥鷃：生活在小池泽的一种小雀。斥，小池泽。

鷃，小雀。⑤⑩仞：周人以八尺为一仞。汉代以七尺为一仞。⑤⑪翱翔：展翅回旋地飞。蓬蒿：本指蓬与蒿两种草，这里引申作草野。⑤⑫飞之至：飞翔中最得意的境界。至，最。⑤⑬辩：通“辨”，区别。⑤⑭效：胜任。⑤⑮比：投合，迎合。⑤⑯而：古通“能”，能力。征：信，取信。⑤⑰其：指上述四种人。此：指斥鷃自以为“飞之至”这件事。⑤⑱宋荣子：一说姓宋名荣，即《天下》篇中的宋钘。犹然：笑的样子。⑤⑲举世：整个社会。誉：赞扬。劝：勉励。⑥⑰非：非议。沮：沮丧。⑥⑱定：确定。内：主观。外：客观。《天下》篇说宋钘以禁攻寝兵为外，以情欲寡洵为内”。⑥⑲境：界限。⑥⑳数数：常常。然：这样。⑥㉑未树：指道德上还未到家。树，立。⑥㉒列子：姓列名御寇，郑国人，春秋时期思想家。御：驾驭。⑥㉓冷然：轻快的样子。⑥㉔旬有五日：十五日。有，通“又”。反：通“返”。⑥㉕致：追求。福：备，无所不顺谓之备。⑥㉖有所待：指依赖于风。待，凭借，依靠。⑥㉗正：与辩对举。⑥㉘六气：说法很多，最早指阴、阳、风、雨、晦、明六气。辩：同“变”。正是根本的，辩是派生出来的。⑥㉙无穷：指无限的时间与空间，即绝对自由的境界。⑥㉚恶乎待：何须待，意即什么都不依赖。⑥㉛至人：指思想道德达到最高境界的人。无己：忘掉自己，清除自我中心。⑥㉜无功：不求有功。⑥㉝无名：不求名声。

【译文】

北方的大海里有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲的体积，真不知道大到几千里；变化成为鸟，它的名字就叫鹏。鹏的脊背，真不知道长到几千里；当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就像天边的云。这只鹏鸟啊，随着海上汹涌的波涛迁徙到南方的大海。南方的大海是个天然的大池。

《齐谐》是一部专门记载怪异事情的书，这本书上记载说：“鹏鸟迁徙到南方的大海，翅膀拍击水面激起三千里的波涛，海面上急骤的狂风盘旋而上直冲九万里高空，离开北方的大海用了六个月的时间方才停歇下来。”春日林泽原野上蒸



腾浮动犹如奔腾的雾气，低空里沸沸扬扬的尘埃，都是大自然里各种生物的气息吹拂所致。天空是那么湛蓝的，难道这就是它真正的颜色吗？抑或是高旷辽远没法看到它的尽头呢？鹏鸟在高空往下看，不过也就像这个样子罢了。

再说水汇积不深，它承载大船就没有力量。倒杯水在庭堂的低洼处，那么小小的芥草也可以给它当作船；而搁置杯子就粘住不动了，因为水太浅而船太大了。风聚积的力量不雄厚，它托负巨大的翅膀便力量不够。所以，鹏鸟高飞九万里，狂风就在它的身下，然后方才凭借风力飞行，背负青天而没有什么力量能够阻遏它了，然后才像现在这样飞到南方去。

寒蝉与小灰雀讥笑它说：“我从地面急速起飞，碰着榆树和檀树的树枝，常常飞不到而落在地上，为什么要到九万里的高空而向南飞呢？”到迷茫的郊野去，带上三餐就可以往返，肚子还是饱饱的；到百里之外去，要用一整夜时间准备干粮；到千里之外去，三个月以前就要准备粮食。寒蝉和灰雀这两个小东西懂得什么！

小聪明赶不上大智慧，寿命短比不上寿命长。怎么知道是这样的呢？清晨的菌类不会懂得什么是晦朔，寒蝉也不会懂得什么是春秋，这就是短寿。楚国南边有叫冥灵的大龟，它把五百年当作春，把五百年当作秋；上古有叫大椿的古树，它把八千年当作春，把八千年当作秋，这就是长寿。可是彭祖到如今还是以年寿长久而闻名于世，人们与他攀比，岂不可悲可叹吗？

商汤询问棘的话是这样的：“在那草木不生的北方，有一个很深的大海，那就是‘天池’。那里有一种鱼，它的脊背有好几千里，没有人能够知道它有多长，它的名字叫做鲲，有一种鸟，它的名字叫鹏，它的脊背像座大山，展开双翅就像天边的云。鹏鸟奋起而飞，翅膀拍击急速旋转向上的气流直冲九万里高空，穿过云气，背负青天，这才向南飞去，打算飞到南方的大海。斥讥笑它说：‘它打算飞到哪儿去？我奋力跳起来往上飞，不过几丈高就落了下来，盘旋于蓬蒿丛中，这也是我飞翔的极限了。而它打算飞到什么地方去呢？’”

这就是小与大的不同了。

所以，那些才智足以胜任一个官职，品行合乎一乡人心愿，道德能使国君感到满意，能力足以取信一国之人的人，他们看待自己也像是这样哩。而宋荣子却讥笑他们。世上的人们都赞誉他，他不会因此越发努力，世上的人们都非难他，他也不会因此而更加沮丧。他清楚地划定自身与物外的区别，辨别荣誉与耻辱的界限，不过如此而已呀！宋荣子他对于整个社会，从来不急急忙忙地去追求什么。虽然如此，他还是未能达到最高的境界。列子能驾风行走，那样子实在轻盈美好，而且十五天后方才返回。列子对于寻求幸福，从来没有急急忙忙的样子。他这样做虽然免除了行走的劳苦，可还是有所依凭啊。

至于遵循宇宙万物的规律，把握“六气”的变化，遨游于无穷无尽的境域，他还仰赖什么呢！

因此说，道德修养高尚的“至人”能够达到忘我的境界，精神世界完全超脱





物外的“神人”心目中没有功名和事业，思想修养臻于完美的“圣人”从不去追求名誉和地位。

【原文】

尧让天下于许由^①，曰：“日月出矣，而燭火不息^②，其于光也，不亦难乎！时雨降矣，而犹浸灌^③，其于泽也^④，不亦劳乎！夫子立^⑤，而天下治，而我犹尸之^⑥，吾自视缺然^⑦。请致天下^⑧。”

许由曰：“子治天下，天下既已治也。而我犹代子，吾将为名乎？名者实之宾也^⑨。吾将为宾乎？鷦鷯巢于深林^⑩，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹。归休乎君，予无所用天下为！庖人虽不治庖^⑪，尸祝不越樽俎而代之矣^⑫。”

肩吾问于连叔曰^⑬：“吾闻言于接舆^⑭，大而无当^⑮，往而不返^⑯。吾惊怖其言^⑰，犹河汉而无极也^⑱；大有径庭^⑲，不近人情焉。”

连叔曰：“其言谓何哉？”

曰：“‘藐姑射之山^⑳，有神人居焉，肌肤若冰雪，绰约若处子^㉑；不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。其神凝，使物不疵疠而年谷熟^㉒。’吾以是狂而不信也^㉓。”

连叔曰：“然！瞽者无以与乎文章之观^㉔，聋者无以与乎钟鼓之声。岂唯形骸有聋盲哉^㉕？夫知亦有之^㉖。是其言也，犹时女也^㉗。之人也^㉘，之德也，将旁礴万物以为一^㉙，世蕲乎乱^㉚，孰弊弊焉以天下为事^㉛！之人也，物莫之伤，大浸稽天而不溺^㉜，大旱金石流、



雀

山雀在大深林里筑巢也不过是占用一根树枝而已。正如老子所说，“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。故知足之足，常足矣。”庄子认为人不应为外物所累，这和老子的知足常乐有异曲同工之妙。



土山焦而不热。是其尘垢秕糠^④，将犹陶铸尧舜者也^⑤，孰肯分分然以物为事^⑥。”

宋人资章甫而适诸越^⑦，越人断发文身^⑧，无所用之。尧治天下之民，平海内之政，往见四子藐姑射之山^⑨，汾水之阳^⑩，窅然丧其天下焉^⑪。

【注释】

①许由：古代尧时的隐士。姓许，名由，字仲武，颍川阳城人。②爝火：小火把。③浸灌：即浇地。④泽：润泽作物。⑤夫子：古时对男子的尊称，这里指许由。⑥尸：主治。⑦缺然：指不够资格做君主的样子。⑧致：送。⑨宾：从属、次要的东西。⑩鹪鹩：小鸟名，善于筑巢，俗称巧妇鸟。⑪偃鼠：地行鼠，喜饮河水。⑫庖人：厨师。治庖：治理厨房的工作。⑬尸祝：祭祀中执祭板对神主祷祝的人。樽：酒器。俎：古时祭祀时盛牛羊的礼器。⑭肩吾、连叔：都是神话传说中的人物，得道的隐士或山神，事迹不可考。⑮接舆：孔子时的隐士，《论语》说他是楚狂人。⑯大而无当：堂皇而不切实际。当，底。⑰往而不返：这里指说开去就收拢不回来。意即漫无边际。故下句说“无极”。⑱惊怖：表示惊怪非常。⑲河汉：指银河系，俗称天河。⑳径：门外路。庭：堂前地。㉑藐姑射：又名姑射、石孔山，在今山西临汾西。㉒绰约：姿态柔美的样子。处子：处女。㉓疵厉：疾病。年谷：指庄稼。㉔狂：即诳语，荒诞的言论。㉕瞽者：盲人。与：参与，指参与欣赏。文章：文彩。观：景象。㉖形骸：形体。㉗知：通“智”。㉘时：是。女：同“汝”，你。㉙之人：这种人，指神人。㉚旁礴：混同。㉛蕲：求。乱：治。㉜弊弊：忙碌疲惫的样子。㉝大浸：大水所淹。稽：至。㉞尘垢：尘土和淤垢。秕糠：秕谷和谷皮，比喻琐碎无用的东西。㉟陶铸：造就。㊱物：事，指世务。㊲资：购取。章甫：古代的一种礼帽。诸：于。㊳断发：剪了头发。文身：一种民族风俗，用



竹林七贤

庄子热爱自然，追求自由，他的思想影响深远。魏晋时期士人对《庄子》的运用发挥到了极致。魏正始年间嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎及阮咸等七人常聚在当时的山阳县（今河南辉县西北一带），他们不拘礼法，清静无为，常喝酒纵歌，故世谓“竹林七贤”。

