

君临天下

③

刘亚军/著

从李世民到李煜

中央广播电视大学出版社

君临天下3

从李世民到李煜

刘亚军·著

中央广播电视大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

君临天下. 3, 从李世民到李煜 / 刘亚军著. — 北京: 中央广播电视大学出版社, 2013.8
ISBN 978-7-304-06177-7

I. ①君… II. ①刘… III. ①帝王—人物研究—中国—古代 IV. ①K827=2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第157189号

版权所有, 翻印必究。

君临天下3——从李世民到李煜

Jun Lin Tianxia 3 Cong Lishimin Dao Liyu

刘亚军 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社
电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524
网址: <http://www.crtvup.com.cn>
地址: 北京市海淀区西四环中路45号 邮编: 100039
经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 李娜 版式设计: 郭婵媛
责任编辑: 蒋全龙 责任印制: 吴勇强

印刷: 北京中科印刷有限公司 印数: 1~5000册
版本: 2013年8月第1版 2013年9月第1次印刷
开本: 787×1092 1/32 印张: 7.25
字数: 139千字

书号: ISBN 978-7-304-06177-7
定价: 28.00元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

序 言

英雄慷慨立乾坤，
任他千秋话短长。

本书是《君临天下》的第三册，主要评述分析唐太宗李世民、则天皇帝武曌、唐玄宗李隆基、后周世宗柴荣、南唐后主李煜等五位对中国历史和文化产生过巨大影响的帝王的功业和相关的重大历史事件。

一本有价值的历史评述，无论作者的初衷怎样，它必然或多或少的承担了以史为鉴、以史为镜、以史为师的使命。但在历史面前，我们究竟应该学习什么，借鉴什么，思考什么呢？

我想读者应该也如我一般，对于这五位帝王，可能主要会关注以下几个方面的问题：

华丽强盛的大唐王朝真是唐太宗李世民“肇基天命”？他为什么要在抹杀兄弟功劳的同时，还要把父亲的那一份也连带掩盖了？足为百代效法的“贞观之治”在国家治理、社会发展方面有着怎样令后世景仰的成就？英武雄奇的唐太宗为什么最终会选择软弱的李治为太子？对此他有怎样的考虑，有怎样的安排？

历史上唯一的女皇帝武则天作为唐太宗的妃子，为什么还能在出家之后，重返后宫，并最终执掌大权？她和唐高宗在爱情之外，还有着怎样的关系？我们应该怎样看待武则天养男宠的行为和她的“武周革命”？为什么武则天在最后时刻还是决定把帝位传给自己的儿子，而不是侄子？

风流倜傥的唐明皇李隆基有着怎样的人生经历，他是怎么登上大宝，执掌天下的？这位多情帝王一生经历了哪些爱情？在那段惊世骇俗，缠绵悱恻的爱情中，另一位主角杨贵妃究竟是一个怎样的女人？姚崇、宋璟、张九龄、李林甫、杨国忠这些唐玄宗时期的著名宰相究竟有什么样的作为？开元时期的中国，有着怎样强大的国势？深为李隆基所倚重的安禄山为什么还要反叛？

为后世史家所推重的周世宗柴荣在征伐之后，为什么又主动要求南唐修缮城郭？这位著名的君主在短短五年间取得了怎样的治国业绩？“点检做天子”事件是谁导演的？如果不是突患急症，周世宗的北伐胜算几何？

千古词帝，南唐后主李煜曾经离帝位那么遥远，为什么最终却能够登上大位？他真是一位罔顾民生，只知过自己那卿卿我我小日子的君主吗？这样一个感情丰富的君主，他果真会在妻子病重期间和小姨子偷情？这位给后世留下那么多清丽脱俗、感情深切真挚的词作的词人，他有

着什么样的帝王生涯？

看生动的历史，看优美的历史，看别样的历史。

希望您在读完《君临天下》第三册的时候，也有这般感受。

刘亚军

2013年5月10日

目 录

戈戟云横铸金瓯，帝范长为百代宗——唐太宗李世民

1

休言女子非英物，娥眉轻扫掌乾坤——则天皇帝武曌

49

河清海晏起狼烟，惊破霓裳羽衣曲——唐玄宗李隆基


103

壮志未酬身先死，长使英雄泪满襟——后周世宗柴荣

157

雕栏玉砌应犹在，小楼昨夜又东风——南唐后主李煜

183



戈戟云横铸金瓯，
帝范长为百代宗

——唐太宗李世民



盛世大唐，这个傲立千古，雄风鼓荡的绚烂王朝，在无垠的岁月里，给华夏民族带来了莫大的光荣和华丽的梦想。而给我们编织这个梦想的风流人物中，让历史记忆最为深刻、影响最大的自然是被誉为“千古一帝”的唐太宗李世民。

写了那么多帝王，到这里我要表扬一下李家父子。因为在历史上，自刘邦以后，别说那些大王朝的开国君主，就连地方不过几百里的蕞尔小邦的首领，生下来都莫不是日月星辰、云雨雷霆赶过来凑热闹，大多还要放几只猛兽出来蹦跶。只有这李家父子，凭他们的功业，别说太阳系，就是银河系有些异动异象，都完全够格。可只有人家就那么谦虚内敛，那么恬适安静，来到这个世间的时候一点都没惊扰家人和邻里的生活。

李世民出生的时候，正是他的姨姥爷隋文帝把天下打

理得国泰民安、风调雨顺的时候。如果后来他表叔兼岳父隋炀帝杨广能够端正工作态度，脚踏实地一点，别说他李家父子，就是把祖宗老子请下凡来做法，也撼动不了大隋的江山。

其实，虽然这时李渊拖家带口的在给姨父打工，但要是论起家脉渊源来，李家比他们杨家还牛气。在宇文泰时期，李渊的祖父李虎是八柱国之一，而杨坚的父亲杨忠只是一个大将军。这差别就如一个是大军区首长，一个是兵团司令。有点使人发笑的是杨坚曾有个鲜卑姓氏：普六茹，而李家自然也有一个：大野氏，怎么看着都有点像现在日本人的姓氏。不过后来日本人仰慕我天朝上国的强盛文明，说不定觉得像大唐天子遗弃不用的姓氏对他们来说都是极为尊贵的，所以就暗暗盗版了也未可知。

中国是一个讲出身的国家，讲究根正苗红，所以大凡一个人发了点财，在乡里有了点影响，都不免抢着建宗祠，修族谱，何况是一个开国君主呢。不过李家和杨家在远古时期都没几个拿得出手的先人。如果再往上溯，李家还是有优势一些，比如先是找到了五胡十六国的西凉开国君主李暠作为其远祖，后来觉得汉朝的飞将军李广知名度也很高，便也拉了过来。再后来居然找到了一个最高级祖先——道家学派的开山鼻祖老子李耳。

找到这么一个祖宗不简单啊，所以有唐一代，道教兴盛，贞观、永徽、景云、开元等都是带有道教文化气息的年号，公主出家当道士的现象可以说比比皆是，用一句话

总结就是仰慕先祖遗风。后来唐明皇抢了儿媳妇，也是先送到道观里做了几天道士才拉回来享受的。是不是因为心里有愧，先去贿赂一下老祖宗？

而且道教可说是对大唐王朝影响至深，如一世英主唐太宗就是相信祖宗长生不老的神话，猛吃水银化合物，结果在五十岁壮年辞世。后来唐宪宗李纯继承太宗的未竟事业，大吞金丹，把好不容易争取来的“元和中兴”给葬送掉了。虽然前辈们的教训深刻，但阻挡不住后生们对长生再接再厉的热情，所以就有了以灭佛著名的在不到三十二岁时就因为吃丹药过量暴崩的唐武宗，而那个使唐王朝稍稍有了点温度的“会昌中兴”自然也就如昙花一现了。可见，认祖宗是件大事，关乎宗庙社稷的安危啊。

随着李世民的长大，李家这皇亲国戚的日子慢慢好过了，李渊一步一步从皇帝的带刀侍卫做到了封疆大吏。李家的日子好过了，可杨家的日子却难熬了。自他表叔杨广当家做主以后，四处出击，国内的阶级矛盾被激化了，国际关系也弄糟了。

说到隋炀帝，后人总是说那条大运河怎么样怎么样，其实那条运河也不是他修的，归根到底是劳动人民修的。可能又会有人说我幼稚，没有伟大领袖的英明决策，天下的大事办得成吗。可是像这样的事情，以当时隋王朝的国力，任何君主都可以办成，而且付出的社会成本要低许多。

到了大业七年（611年），因为隋炀帝在短短几年里营

建东都洛阳，修大运河，攻打高句丽，国家已被弄得元气大伤，大规模的农民起义接连爆发。这些事情不是不可以做，而应该是在充分考虑到社会承受能力的前提下，有充足的准备才去施行。可隋炀帝是怎么做的呢，看看他对征高句丽的决策过程以及战争中的表现，只能说是轻率、轻慢、轻佻。

后世总是引隋炀帝平南陈，征漠北之事来说他是如何如何的有军事才干。其实随便想想就知道，当年平陈他只是作为皇帝节制诸军罢了，真正做事的是韩擒虎他们。后来打吐谷浑那些地方，也不能说明问题，因为那些小部落本身就和隋朝的力量远不在一个数量级上，而且隋炀帝也没做多少实际工作。当然，他个人还是很有才华的，在军事上也有一些见解，但这些并不能说明他就有很优秀的军事指挥才能。

也难怪，一个本来喜欢美色的人却要整天装柳下惠，一个本来喜欢美酒佳肴的人却要装作很爱吃窝窝头，一个本来喜欢时尚美服的人却要整天穿粗布麻衣，一个原本喜欢娱乐歌舞的人却要装作喜欢六根清净的生活。而且这一装就是十多年，想想这么一个人的心理会被摧残到什么程度。所以，隋炀帝在这方面还是值得同情的。这样熬过来的人一旦去掉了监督和约束，一般的表现就是要来一顿饕餮盛宴——充分行使做皇帝的特权。

隋炀帝也是一般人，所以他就是这么做的。“浪费”了十多年的美好光阴，隋炀帝决心舒畅一下身心，好好把

失去的补偿回来——无论是个人享受，还是功业作为。人生苦短，所以必须只争朝夕，拿出三年的事情一年办，十年的工作三年做的拼搏精神出来，与天斗，与地斗，与人斗，多、快、好、省建设大隋朝。

很不幸，斗来斗去，换来的只是三尺白绫。

隋炀帝的日子不好混，但他的姨侄，同时也是未来的女婿李世民却在快乐而滋润地成长。大业九年（613年），风华正茂的李世民迎娶后来几乎和他齐名的长孙皇后，因为史书没有记载她的名字，就直接称她为长孙皇后了，但一看这个名字就知道是鲜卑族人。隋唐本脱胎于西魏，所以无论是施政风格，还是宫廷生活，都大有胡气。

一个是风华绝代，才德优容的贤淑皇后，一个是气吞山河，文武全才的伟岸君王。他们可算是历史上最为著名，最有作为，得到评价最高的一对帝后了。长孙皇后没有被自己这位堪称“千古一帝”的丈夫的光芒所掩盖，相反由于她的聪慧美丽，使得两人的形象在历史上更加光彩夺目，可见她是怎样一位令人心折的女子了。

大业十一年（615年）八月，此时的大隋王朝已是遍地烽火，风雨飘摇，但隋炀帝依然游兴不减，跑到了北部边界，在雁门关被突厥起兵包围了个严严实实。可怜的隋炀帝只好命人将诏书系在木块上，投入汾水，向下游郡县告急，命他们募兵赴援。这时的李世民年方十六，正是英姿勃发的年纪，听得君父有难，便毅然从军应征。

具体的情况史书上是如此记载：

李渊之子世民，年十六，应募隶屯卫将军云定兴，说定兴多费旗鼓为疑兵，曰：“始毕敢举兵围天子，必谓我仓猝不能赴援故也。宜昼则引旌旗数十里不绝，夜则钲鼓相应，虏必谓救兵大至，望风遁去。不然，彼众我寡，若悉军来战，必不能支。”定兴从之。

历史上军事才华最为突出的帝王李世民初出茅庐，便建不世奇功，声誉鹊起。他也从此开始了自己一生波澜壮阔的征战生涯。

后人谈论历史的时候，总是喜欢剑走偏锋地拿李世民和他这位花花太岁一般的表叔相比较。在某些方面两人确实有一些相似性，但也仅限于相似罢了。隋文帝虽然做事操切，治国无方，但就文才而言，还是顶尖的。

大业五年（609年），隋炀帝率大军从京都长安浩浩荡荡地出发到甘肃陇西，西上青海横穿祁连山，经大斗拔谷北上，到达河西走廊的张掖郡。隋炀帝此次出巡，是中原政权的皇帝第一次到西北这么远的地方。他设置西海、河源、鄯善、且末四郡，打通了丝绸之路，使甘肃、青海、新疆等大西北地域成为中国不可分割的一部分。我们也必须客观地承认，这是隋炀帝对中华民族的一个重大贡献。

在这次西巡当中，隋炀帝写下了流传千古的名篇《饮马长城窟行》：

肃肃秋风起，悠悠行万里。万里何所行，横漠筑长城。

岂合小子智，先圣之所营。树兹万世策，安此亿兆生。
讵敢惮焦思，高枕于上京。北河见武节，千里卷戎旌。
山川互出没，原野穷超忽。撞金止行阵，鸣鼓兴士卒。
千乘万旗动，饮马长城窟。秋昏塞外云，雾暗关山月。
缘严驿马上，乘空烽火发。借问长城侯，单于入朝谒。
浊气静天山，晨光照高阙。释兵仍振旅，要荒事万举。
饮至告言旋，功归清庙前。

“通首气体强大，颇有魏武之风。”无论是文才还是气魄，这首诗都可说是上乘之品。后代文人对隋炀帝的诗篇评价极高：“混一南北，炀帝之才，实高群下。”“隋炀起敝，风骨凝然。隋炀从华得素，譬诸红艳丛中，清标自出。隋炀帝一洗颓风，力标本素。古道于此复存。”

而征战一生的唐太宗李世民后来也曾写过一首《饮马长城窟行》：

塞外悲风切，交河冰已结。瀚海百重波，阴山千里雪。
迥戍危烽火，层峦引高节。悠悠卷旆旌，饮马出长城。
寒沙连骑迹，朔吹断边声。胡尘清玉塞，羌笛韵金钲。
绝漠干戈戢，车徒振原隰。都尉反龙堆，将军旋马邑。
扬麾氛雾静，纪石功名立。荒裔一戎衣，灵台凯歌入。

在这里就不做评述了，有兴趣的朋友可以对比欣赏一下。

可惜治理国家不是写文章，即便要以文章论之，治国也是严肃的论文，而不是散文，更不是诗歌。

事实上，每次看关于隋炀帝的史料时，我都会想起这么一句话：

“崽卖爷田心不痛！”

这是一句湖南土话，当年红军五次反围剿时，彭德怀就用这句话骂博古、李德他们。

自然，在一个喜欢标新立异的时代，为杨广翻案的人还是有的。在写这篇文章的时候，我在网上搜索了一下，发现一位大学教授写有一篇这样的文章《愿天下人还他一个公道》。里面有这么一段话：

我们差不多可以说，秦始皇做过的事，他多半也做了，但是他没有焚书坑儒；我们还可以说，隋炀帝做过的事，唐太宗多半也做了，但是唐太宗贞观时代远不及他大业前期富庶，然而，秦始皇、唐太宗都有“千古一帝”的美誉，隋炀帝却落了个万世唾骂的恶名。我们不能设想，如果隋炀帝早死几年，秦始皇、唐太宗多活几年的话，他们的历史评价是否要掉一个个儿，但我们可以不落前人的窠臼，重新研究隋炀帝，还他一个公道。

如果这真是一位教授写的，那么我会感到很悲哀。

那我就从这句话开始说起。

史料显示，隋文帝登基时，全国人口四百万户，