

1898 — 1998

北大校园风光

Scenery of Peking University Campus



武再生

陈葆华

绘画

撰文

中国工人出版社

1898 — 1998

北大校园风光

Scenery of Peking University Campus

武再生 陈葆华
绘画 撰文

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

北大校园风光 / 武再生绘画;陈葆华撰文. —北京:中国工人出版社,1998.4

ISBN 7-5008-2017-8

I.北… II.①武… ②陈… III.北京大学—画册 IV.G
649.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 05254 号

出版发行: 中国工人出版社
(北京鼓楼外大街)

印刷: 北京 2207 工厂

经销: 新华书店北京发行所

版次: 1998 年 4 月第 1 版
1998 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/20

字数: 30 千字

印张: 2

印数: 1~4065 册

定价: 22.00 元

目录

北京大学校景总览	/ 7	李大钊同志铜像	/ 24
北大校园三十景		蔡元培先生铜像	/ 25
京师大学堂校匾	/ 10	北京大学革命烈士纪念碑	/ 26
北大红楼	/ 11	“三一八”遇难烈士纪念碑	/ 27
西校门与石狮	/ 12	魏士毅女士纪念碑	/ 28
双华表	/ 13	国立西南联合大学纪念碑	/ 29
湖光塔影	/ 14	埃德加·斯诺之墓	/ 30
办公楼	/ 15	葛利普教授之墓	/ 31
博雅塔	/ 16	梅石碑	/ 32
湖上岛亭	/ 17	恩佑寺与恩慕寺	/ 33
未名湖石船	/ 18	勺园廊亭与荷塘	/ 34
石鱼含塔影	/ 19	北大图书馆	/ 35
钟亭与古树	/ 20	新闻馆	/ 36
御制诗碑	/ 21	赛克勒考古与艺术博物馆	/ 37
校景亭	/ 22	花神庙门与石碑	/ 38
临湖轩	/ 23	《勺园修禊图》	
		附 录	/ 39

谨 以 此 书

献 给 母 校 百 年 华 诞



1898 — 1998

北大校园风光

Scenery of Peking University Campus

陈葆华
撰文

武再生
绘画

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

北大校园风光 / 武再生绘画;陈葆华撰文. —北京:中国工人出版社,1998.4

ISBN 7-5008-2017-8

I.北… II.①武… ②陈… III.北京大学—画册 IV.G649.281

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 05254 号

出版发行: 中国工人出版社
(北京鼓楼外大街)

印刷: 北京 2207 工厂

经销: 新华书店北京发行所

版次: 1998 年 4 月第 1 版
1998 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/20

字数: 30 千字

印张: 2

印数: 1~4065 册

定价: 22.00 元

序

王学珍

画家武再生女士应邀为北大老年绘画班讲学，在教学与指导学员写生的过程中，与北大结下了深情。她为祝贺北大百年校庆而绘的《北大校园风光》，是武再生女士在燕园写生的丰硕成果，是对北大百年校庆奉献的一份珍贵贺礼！

《北大校园风光》30个画幅，内有29幅写生画，是北大百年校史的精美画卷。京师大学堂匾额、李大钊和毛泽东工作过的红楼、李大钊、蔡元培铜像、革命烈士纪念碑、斯诺墓、湖光塔影、楼台碑亭……，一幅幅反映了北大师生反帝爱国的光荣革命传统，反映了典雅秀丽的校园景色及历史遗迹。画册中的另一幅是仿明朝米万钟《勺园修禊图》长卷，再现了燕园西南隅在明末时享有盛名的勺园美景。她的画，集中美，提炼美，美中有情，美中有诗，美中有史！

武再生女士，自幼酷爱绘画，少年师从山水画大师梁树年，学习刻苦勤奋。离休后遍访名山大川，师法自然，她的山水画功力雄厚，画风苍劲严谨，崇尚写实。

陈葆华教授，在北大从事教学、科研多年，对北大深有感情。她虽已离休，仍多方热心查访和阅读资料，并与武再生女士共同研究选择景点，为画撰写配文，使画幅突破了空间和时间的局限，给我们不少有关历代沿革、地区风物和北大校史的知识，图文并茂增添了画册的风韵。

我衷心感谢武再生女士的辛勤劳动，为北大百年校庆奉献一份弥足珍贵的纪念品。

（作者为原北京大学党委书记）

目录

北京大学校景总览	/ 7	李大钊同志铜像	/ 24
北大校园三十景		蔡元培先生铜像	/ 25
京师大学堂校匾	/ 10	北京大学革命烈士纪念碑	/ 26
北大红楼	/ 11	“三一八”遇难烈士纪念碑	/ 27
西校门与石狮	/ 12	魏士毅女士纪念碑	/ 28
双华表	/ 13	国立西南联合大学纪念碑	/ 29
湖光塔影	/ 14	埃德加·斯诺之墓	/ 30
办公楼	/ 15	葛利普教授之墓	/ 31
博雅塔	/ 16	梅石碑	/ 32
湖上岛亭	/ 17	恩佑寺与恩慕寺	/ 33
未名湖石船	/ 18	勺园廊亭与荷塘	/ 34
石鱼含塔影	/ 19	北大图书馆	/ 35
钟亭与古树	/ 20	新闻馆	/ 36
御制诗碑	/ 21	赛克勒考古与艺术博物馆	/ 37
校景亭	/ 22	花神庙门与石碑	/ 38
临湖轩	/ 23	《勺园修禊图》	
		附 录	/ 39

北京大学校景总览

北京大学是全国重点学府，这里历来云集着诸多国内外知名学者，为国家培养了一代代优秀专门人才，又以革命历史悠久、学术精湛、校园景色绮丽蜚声中外。

北京大学的前身“京师大学堂”，始建于 1898 年，是康有为、梁启超戊戌维新运动的产物，当时既是中国最高学府，也是全国最高的教育行政机关，校址设在北京市内现在的景山东街，1912 年易名“北京大学校”。1918 年“红楼”竣工，北京大学的校本部设在皇城东北隅沙滩，其它校舍分散在马神庙、府右街、罗道庄、北河沿、国会街等处。校本部的“红楼”和运动场是“五四”运动的发源地，也是北大光荣历史的见证。中国的马克思主义先驱者李大钊和中国人民的伟大领袖毛泽东都在这里工作过。为此，“李大钊先生纪念堂”和“毛主席在校工作处”、“红楼纪念牌”都设置在这里，是国家重点文物保护单位。

新中国成立，1952 年 9 月高等学校院系调整后，北京大学迁至原燕京大学校园。这里地处明清两代园林荟萃的西郊风景区。北与圆明园毗邻，西与著名的颐和园相距咫尺，向西伸展是古朴的玉泉塔，继西偏北是百花争艳的植物园，与其相衔是林木幽深、潺潺清泉的樱桃沟，山壑清幽、泉水甘甜的香山胜境。燕园是这一著名的园林区的一

部分。它包括未名湖区域始称的淑春园、勺园、朗润园、镜春园、鸣鹤园、蔚秀园、畅春园、承泽园、中关村等。这些景色秀丽、建筑精美的园林,因遭英法联军和八国联军的破坏,多成废墟或仅余残迹。燕大建校后和解放以来的整理修复和建设,如今的燕园日益恢复她昔日的美姿,建筑面积较原燕大扩大了6倍。校园的中心地带是风景秀丽的未名湖,是燕园景色之最,湖光潋滟,塔影婆娑;湖心岛亭,石船横卧;翻尾石鱼,口含塔影;环湖垂柳,岗峦起伏;小桥流水,松柏叠翠。昔日,它曾是圆明园诸园中的“淑春园”,乾隆皇帝将该园赐给了他的宠臣和珅,和珅仿“御园”的“蓬岛瑶台”,掘土造湖,堆砌岗峦岛屿,大事营造亭台楼榭,极尽奢华。勺园是校园的重要景点之一。这里曾是明朝著名书画家米万钟修建的以江南风景见称的勺园故址,距今已360余年,米氏还曾为其秀丽的居园绘成长卷,名曰《勺园修楔图》。现今这里矗立起近2万平方米的迎宾楼群,接待外国留学生和来校讲学的各国专家学者。楼旁新建了亭台曲廊。廊前水塘,盛夏时节,荷花满塘,构成一幅美丽的画卷。

在北京大学校园内,文物古迹遍布。结构朴实典雅的“校景亭”,它是清代“鸣鹤园”内唯一保存下来的完整的建筑物。建造精美的“钟亭”,镌刻着龙云图案的“御制诗碑”,乾隆皇帝几经考证过的“梅石断碑”,雕刻精致的双华表、麒麟、丹墀石雕等,其中有移至校园内的圆明园遗物。近现代的文物有中国共产党主要创始人、北大教授李大钊,著名教育家、北大校长蔡元培的半身青铜雕像,为弘扬民族爱国

主义传统和革命精神，寄托对烈士哀思的“北京大学革命烈士纪念碑”，这座造型新颖硕大的碑身上镌刻着自“五四”运动至革命胜利的30年间北大(含西南联大、燕大)师生和校友英勇献身的83位烈士的姓名。还有“三一八遇难烈士纪念碑”、“魏士毅女士纪念碑”，颂师生抗战不屈之志的“西南联合大学纪念碑”，为中国地质科学发展作出重要贡献的美籍北大教授葛利普墓、斯诺墓等。这些纪念碑、雕像多伫立在苍松翠柏之中，其凛然正气、傲视苍穹的精神，引发师生对他们的敬意和深切怀念。特别要提及的是，在北大校园内有许多具有中国传统风格、造型别致的建筑物，诸如古典宫门式的校门，仿古样式的博雅塔，古色凝重的岛亭，茂林修竹的临湖轩，仿古左右配殿模式的办公楼，别具一格的南北阁和体育馆，都是20~30年代燕京大学建校时陆续建造的，这些建筑物至今完好地坐落在绿草如茵的草坪或丘坡上，它与茂密的林木相伴，成为校园内不可或缺的景观。在70~80年代相继建起了占地24500平方米的图书馆大楼、文化中心大楼、电教大楼、赛克勒考古与艺术博物馆、新地学大楼等等，这些以教学科研为中心的现代化建筑物，使北京大学校园景色更增添了现代化的内涵。

凡到过北大的人们无不称颂北大校园秀美如画。国画家武再生选择了北京大学具有特色的景点，以国画传统风格、书画成卷；北大教授陈葆华对每幅画配以简洁的文字说明，以奉献给北京大学建校一百周年。

京师大学堂校匾

1898年7月4日,在维新运动中,清政府决定设立京师大学堂,同年12月开学。1862年成立的京师同文馆同时并入。

京师大学堂的第一任管学大臣是孙家鼐,1902年张百熙接任,著名教育家、思想家、改革派严复同时受聘为京师大学堂译局总办。1912年改名为北京大学校,严复出任校长兼文科学长。

京师大学堂匾额为木质,长方形竖挂,四周镶边,雕有精美的云状花纹。匾额中央竖写着“大学堂”三个工整的大字。

红楼是北大旧址沙滩校园的重要建筑,始建于1916年,1918年竣工使用。当时一层是图书馆和阅览室,二层以上是校部各部门的办公室。

图书馆主任李大钊在一层东侧办公,并以此为基地从事革命活动。他为北大购进许多中外文书籍,包括马列主义的经典著作,使北京大学的图书馆成为当时宣传新文化、新思想,传播马克思主义的中心。1919年5月4日忧国忧民的北大师生高举“外争国权,内惩国贼”的大旗,从红楼出发,前往天安门示威,爆发了“五四”反帝爱国运动。李大钊亲自组织并参加了群众示威的行列,后又组织营救被捕的学生。1927年李大钊同志被反动当局逮捕,他坚贞不屈,于4月28日慷慨就义。为了纪念这位伟大的中国共产主义运动的前驱者、马克思主义启蒙思想家、中国共产党的创始人之一,1950年5月4日,北大师生满怀崇敬心情,将李大钊同志的办公室辟为“李大钊先生纪念



北大红楼

堂”。1984年5月4日,北京市学联和北大学生会为纪念“五四”运动65周年,建立“红楼纪念碑”,镶嵌在红楼前的院墙上。

1918年8月,毛泽东同志为了送新民学会会员和湖南学生赴法勤工俭学来到北京,经北大教授杨昌济介绍到北大图书馆工作,曾在红楼一楼西侧31号即第二阅览室办公。在此期间,他博览群书,广泛吸收新思想,不辞辛苦为赴法勤工俭学的湖南同学做各种准备,深入长辛店二七厂调查研究,了解工人疾苦,为以后开展革命运动创造条件。为了纪念伟大领袖,现已将毛泽东同志的办公室辟为“毛主席在校工作处”。

著名作家和诗人郭沫若曾作《咏红楼》诗一首,对红楼给予高度的历史评价:星火燎大原,滥觞成瀛海。红楼弦歌处,毛李笔砚在。力量看方生,勋勤垂后代。寿与人民齐,春风永不改。

1947年6月2日,华北学联把红楼北侧的北大操场命名为民主广场,红楼和民主广场是“五四”运动以后学生集会的主要地点和活动中心。





西校门与石狮

西校门是北京大学正门, 原称“校友门”, 1926 年燕大校友集资建立, 坐东朝西, 古典三开宫门式建筑。房檐正中镌刻“北京大学”的匾额。一对石雕大雄狮鬃发虬卷、双目眈眈, 威武地蹲坐在校门前左右, 庄严而典雅。

校门迤南不足百步原“簋兜桥”, 又称“西勾桥”, 是明末工部郎中画家米万钟园林的一部分。桥下水流向东注入燕园。米氏常与友人在此观景, 留连唱咏。有诗曰: “东雉西勾地较宽, 米园绝有好林峦。只因身在风烟里, 画个朝参一笑看。”可见景致的秀美。到清代虽已大大逊色, 尚有文人来赏景。王士禛诗曰: “西勾桥上月初升, 西勾桥下水澄澄。绮石回廊都不见, 游人还问米家灯。”“簋兜桥”, 是这个地区保留至今的明代地名。西校门早先还挂有“簋兜桥一号”的门牌, 后改称“娄斗桥”。

燕大建校时, 美籍建筑师亨利·墨菲精心策划, 决定以玉泉山古塔为端点, 向东延伸作为校园的主轴线, 从而确定了校门的方位。墨菲崇尚中国古典建筑风格, 校园的其它建筑物多按此风格设计。校门前的石狮系 1924 年购自民间, 购石狮的契据至今还保存在北大文书档案中。北大校门上悬挂的“北京大学”校匾是采用毛泽东给北大校徽题字放大镌制而成的。

双华表

步入西校门,豁然开朗,一幅美丽的画面蓦然入眼帘。弓式三孔石桥与门廊正对,桥之左右龙爪槐和柳树成行。雕刻精美高大的华表矗立在宽阔的草坪上,银杏树、雪松点缀其间,使静谧的燕园显得异常清新淡雅,宛如进入一座瑰丽的大花园。

华表是圆明园遗物,乾隆七年所建。原安放在圆明园西北安佑宫前的琉璃坊,上面雕刻着精巧的云气、龙文。燕京大学建校时,经与圆明园协商,市政府批准,将此柱移至学校保存,竖立在办公楼前。

