

M e n o f L i t e r a t u r e



文学男子

Men of Literature

田中Post Media编辑部 编著

杨银佳 译

浙江工业大学图书馆



72013911

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

文学男子 / (日) Post Media编辑部编著; 杨银佳译. —北京:

世界图书出版公司北京公司, 2013.11

原文名: 文学男子

ISBN 978-7-5100-5888-2

I. ①文… II. ①P… ②杨… III. ①漫画—作品集—日本—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第052447号

BUNGA KU DANSHI

By ICHI JINSHA INC.

Copyright ICHI JINSHA INC. 2011

All rights reserved.

Originally published in Japan by ICHI JINSHA INC.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with ICHI JINSHA INC. Japan

through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd..

文学男子

编 著 者: [日]Post Media编辑部

译 者: 杨银佳

责任编辑: 蒋玉茗

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(地址: 北京朝内大街137号 邮编: 100010 电话: 010-64077922)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

开 本: 880 mm × 1230 mm 1/32

印 张: 3.5

字 数: 90千

版 次: 2013年11月第1次印刷

版权登记号: 01-2012-

ISBN 978-7-5100-5888-2

J238.2
ZP6

定价: 22.00元

写在前面

但丁的著作《神曲》寄托着『爱慕之心』？

早熟的天才兰波在《地狱一季》中宣告分手的恋爱对象是？

对有妇之夫一见钟情的卡波特竟然在恋人家人的认可下与其共度蜜月？！

你看，过去只闻其名却没有细读过的书与那些作者

越来越有趣了吧！

不仅想要了解作品，更想了解创作出那些作品的人们！

为了这样的你，我要为你推荐的是这本书！

在介绍作品的同时，还探究了作者们人性的部分。

当然其中还包括让少女们不禁怦然心动的小故事……

读过本书，肯定马上就会涌起读书的兴趣，绝无例外！

那么，享受与文学家们一起度过的目眩神迷的时间吧……

※插图均根据文学家的性格及生平进行了视觉化创作。不同于文学家的实际模样。

目录

2 写在前面

4 如何使用本书

5 文学家介绍

6 阿利盖利·但丁

8 米盖尔·德·塞万提斯

12 夏尔·佩罗

14 萨德侯爵

18 简单而有趣的古典文学讲义 第一回

22 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

24 格林兄弟

28 维克多·雨果

32 汉斯·克里斯蒂安·安徒生

36 日本文学家画卷 第一卷 森鸥外

38 埃德加·爱伦·坡

40 查尔斯·狄更斯

44 夏尔·皮埃尔·波德莱尔

48 费奥多尔·米哈伊洛维奇·陀思妥耶夫斯基



52 日本文学家画卷 第二卷 谷崎润一郎

54 列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰

58 儒勒·凡尔纳

60 刘易斯·卡罗尔

64 布莱姆·斯托克

66 简单而有趣的古典文学讲义 第二回

70 罗伯特·路易斯·巴尔福·史蒂文森

74 让·尼古拉·阿尔蒂尔·兰波

78 奥斯卡·王尔德

82 日本文学家画卷 第三卷 芥川龙之介

84 阿瑟·柯南·道尔

86 弗兰兹·卡夫卡

90 霍华德·菲利普·洛夫克拉夫特

92 让·热内

96 日本文学家画卷 第四卷 宫泽贤治

98 阿尔贝·加

102 杜鲁门·葛希亚·卡波特

106 文学家年表

108 我的文学家测试

111 主要参考文献



文学男子

Memoirs of Literature

[E] Post Media 编辑部 编著

杨银佳 译

浙江工业大学图书馆



72013911

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

写在前面

但丁的著作《神曲》寄托着『爱慕之心』？

早熟的天才兰波在《地狱一季》中宣告分手的恋爱对象是？

对有妇之夫一见钟情的卡波特竟然在恋人家人的认可下与其共度蜜月？！

你看，过去只闻其名却没有细读过的书与那些作者

越来越有趣了吧！

不仅想要了解作品，更想了解创作出那些作品的人们！

为了这样的你，我要为你推荐的是这本书！

在介绍作品的同时，还探究了作者们人性的部分。

当然其中还包括让少女们不禁怦然心动的小故事……

读过本书，肯定马上就会涌起读书的兴趣，绝无例外！

那么，享受与文学家们一起度过的目眩神迷的时间吧……

※插图均根据文学家的性格及生平进行了视觉化创作。不同于文学家的实际模样。

目录

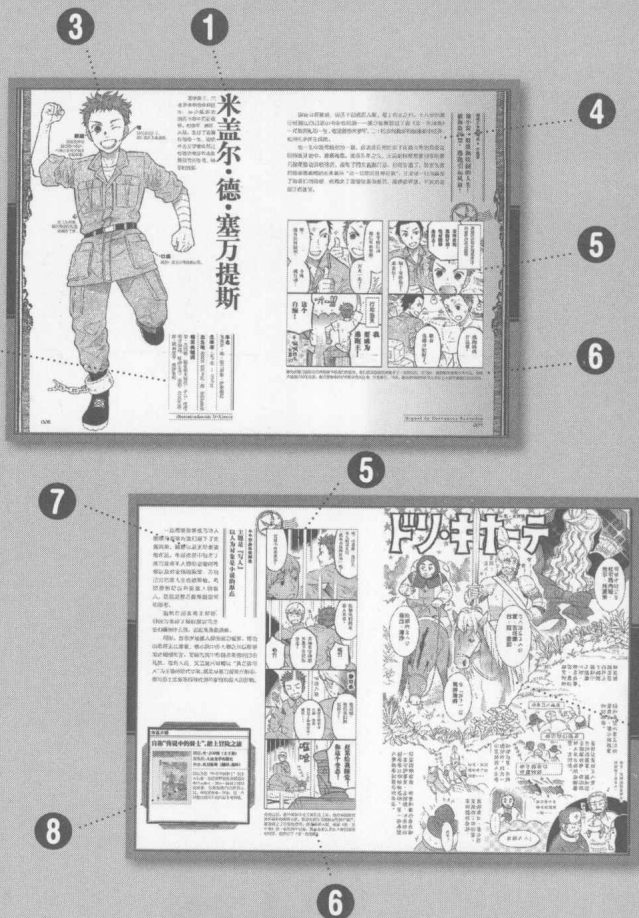
2	写在前面
4	如何使用本书
5	文学家介绍
6	阿利盖利·但丁
8	米盖尔·德·塞万提斯
12	夏尔·佩罗
14	萨德侯爵
18	简单而有趣的古典文学讲义 第一回
22	约翰·沃尔夫冈·冯·歌德
24	格林兄弟
28	维克多·雨果
32	汉斯·克里斯蒂安·安徒生
36	日本文学家画卷 第一卷 森鸥外
38	埃德加·爱伦·坡
40	查尔斯·狄更斯
44	夏尔·皮埃尔·波德莱尔
48	费奥多尔·米哈伊洛维奇·陀思妥耶夫斯基



52	日本文学家画卷 第二卷 谷崎润一郎
54	列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰
58	儒勒·凡尔纳
60	刘易斯·卡罗尔
64	布莱姆·斯托克
66	简单而有趣的古典文学讲义 第二回
70	罗伯特·路易斯·巴尔福·史蒂文森
74	让·尼古拉·阿尔蒂尔·兰波
78	奥斯卡·王尔德
82	日本文学家画卷 第三卷 芥川龙之介
84	阿瑟·柯南·道尔
86	弗兰兹·卡夫卡
90	霍华德·菲利普·洛夫克拉夫特
92	让·热内
96	日本文学家画卷 第四卷 宫泽贤治
98	阿尔贝·加缪
102	杜鲁门·葛希亚·卡波特
106	文学家年表
108	我的文学家测试
111	主要参考文献



如何使用本书



- ① 生平..... 说明了作家度过了怎样的人生。
- ② 相关关键词..... 挑选了与该作家有关的词汇。
方便利用网络搜索。
- ③ 主图..... 将作家的性格与人生视觉化后的产物。
- ④ 萌点小故事..... 介绍能够了解作家人性部分的片段。
- ⑤ 4格漫画..... 用4格漫画表现作家人生中发生过的片段或是与作品相关的花絮。
- ⑥ 4格评论..... 4格漫画的补充说明。讲述花絮背后的真实故事。
- ⑦ 小小作品风格解说..... 解说作家作品的风格。
- ⑧ 作品介绍..... 介绍作家代表作中已出版过的作品。
- ⑨ 名作介绍..... 插画家们对作家代表作的介绍。
通过介绍能够了解作品的看点以及少女向萌点。

* 4格漫画中部分情节不同于事实，请大家注意。

文学家介绍

MEN OF LITERATURE



阿利盖利·但丁

诗人，哲学家，政治家。被人们称为“意大利文学史上最伟大的诗人”，“文艺复兴的先驱”。

具体经历不详，但能够通过他的诗了解他的一生。56岁的时候，在作为外交使节前往威尼斯的途中，死于疟疾。

胸

超级讨厌男色！到了恨不得用地狱炼火烧的地步。

腿

被驱逐出佛罗伦萨，终生流浪。

眼睛

不断追随着自己心爱的女人。

萌萌小故事

但丁九岁的时候对同龄的女孩贝雅特丽齐一见钟情。也许是因为太过沉迷，在他留下的作品《新生》中充满了对她的倾心爱恋。别看但丁很善于用语言来表达感情，一旦遇到贝雅特丽齐便开始犹豫不决，结果被周围的人嘲笑。即使这样，他还是一直喜欢着贝雅特丽齐，在她死后创作的《神曲》中，还用她的名字为天使命名。

本名

阿利盖利·但丁

生卒年 1265年—1321年

出生地 意大利佛罗伦萨

相关关键词

佛罗伦萨、意大利文学、文艺复兴、神曲、贝雅特丽齐、新生、地狱之门、疟疾、拉文那

illustration 乾未来

米盖尔·德·塞万提斯

家中次子。父亲是潦倒的外科医生。从小就因穷困而不得不四处辗转。他参军、被俘、入狱，度过了波澜壮阔的一生。即使作为文学家成名之后也依然没有改善他穷苦的生活。65岁时病歿。

眼睛
即使是掉在路边的小纸片，只要上面有字就会捡起来看。

嘴
穷日子过久了，所以吃什么都很香。

心
为人生所累，晚年将自己的爱奉献给了神。

口袋
超穷！连点儿零钱都没有。



本名

米盖尔·德·塞万提斯·萨维德拉

生卒年 1547年—1616年

出生地 西班牙 阿尔卡拉·德·埃纳雷斯镇

相关关键词

堂·吉珂德、勒班陀大海战、决斗、巴巴利亚海盜、俘虏生活、逃跑、穷苦生活、骑士精神故事、暨并难得

像小说一般波澜壮阔的人生！
被海盜囚禁，逃跑引起风波！

因决斗而被捕，因还不起债而入狱，爱上有夫之妇，十八岁时就已经跟比自己还小的女性结婚……塞万提斯度过了跟《堂·吉珂德》一样戏剧化的一生。他还曾多次参军。二十四岁时胸部和腕部都中过弹，他的左手终生残废。

他一生中最戏剧化的一幕，应该是在他结束了在意大利的兵役返回西班牙途中，遭遇海盜，被俘五年之久。无论如何都想要回家的塞万提斯煽动其他俘虏，策划了四次逃跑行动，但都失败了。每次失败后他都勇敢地站出来表示“这一切的责任都在我”，正是这一行为赢得了海盜们的好感，使他免于遭受过重的刑罚，最终被释放，平安地返回了西班牙。



据包括塞万提斯在内的西班牙俘虏们的叙述，他们虽是俘虏但被赋予了一定的自由。在当时，逃跑被处死刑也不为过。但作为逃跑计划的主谋，塞万提斯每次被抓都被宽大处理，没有被杀。可见，那些被俘的西班牙人实际上并没有遭受过分的虐待。

一直希望能够成为诗人的塞万提斯为我们留下了充满讽刺、幽默以及无尽想象的作品。作品背景中包含了塞万提斯本人野心勃勃的性格以及对金钱的渴望。为自己穷苦的人生倍感烦恼，希望得到足以养活家人的收入，这都是塞万提斯最切实的思考。

虽然作品卖得非常好，但因为卖掉了版权所以完全没有赚到什么钱，说起来真是讽刺。

同时，曾多次被捕入狱的塞万提斯，将自由看得无比重要。他小说中的人物之所以能够如此栩栩如生，是因为其中也包含着他的自由礼赞。也有人说，文艺复兴时期以“真正描写人”为主题的近代小说，就是从塞万提斯开始的，他对莎士比亚等同时代的作家也有很大的影响。

主题是『写人』 以为对象是小说的 原点

小小作品风格解说



作品介绍

自称“传说中的骑士”，踏上冒险之旅



题目：堂·吉珂德（上下册）
出版社：人民文学出版社
作者：塞万提斯（翻译：杨绛）

自认为是“传说中的骑士”的主人公堂·吉珂德和他有点傻呵呵的仆人桑丘·潘沙一起踏上旅程的故事。世界范围内的畅销小说。特别是故事一开始，堂·吉珂德对战车的片段非常有名。

回国以后，塞万提斯干起了收税的工作，曾因做假账而被怀疑私挪用公款。甚至还因为存放税金的银行破产，使他背上了巨额的债务，进而被捕入狱。根据《堂·吉珂德》第一部的序中记载，塞万提斯正是在入狱的这段时间里，构思出了《堂·吉珂德》。

骑士与公主

※堂·吉诃德

想象中的公主
杜尔西内娅·
台尔·托波索

隐藏的主人公
桑丘·潘沙

万人迷主人公
堂·吉诃德·
拉·曼却

名(迷?)
马
骂得真难

描写醉心于骑士传说的直
堂·吉诃德和纯朴正遇
的桑丘·潘沙路上奇遇
的故事。

特别希望大家关注的
是桑丘·潘沙被捉累
时的模样。

在堂·吉诃德的妄想中，
他拯救了很多多人。

虽然总是被主人堂·
吉诃德捉累，遇到很
多倒霉的事，但他依
然义无反顾地追随
着堂·吉诃德。

被旁人痛扁

被囚犯们痛扁

被牛群围住
惨遭践踏

即使与堂·吉诃
德分开，成为一
位显赫的人之后

对堂·吉诃德的爱太过
深厚……

每次差不多
都会被痛扁
一顿……

首领大人!

总觉得他很傻，但直到最后桑丘都
一直守护着堂·吉诃德，冲击性的
结局会让你倍加感动。是一部希望
大家能看到最后的作品。

最终桑丘·潘沙还
是选择了回到堂·
吉诃德的身边。

老爷!

夏尔·佩罗

出生于巴黎，家庭环境优越，曾在奥尔良大学学习法律。他不仅持有律师资格证书，作为高级官员为路易十四工作，同时还是学术团体法兰西学术院成员。75岁时在巴黎逝世。

耳朵

打听民间流传的故事
然后写成文章。

眼睛

创作出让孩子们
易读易懂的童话。

嘴

在激烈的“古典派与
现代派的论争”中留
名青史。

手

不自觉地故事中融入
教训或讽刺。

本名

夏尔·佩罗

生卒年 1628 年 — 1703 年

出生地 法国 巴黎

相关关键词

巴黎、资产阶级、佩罗童话集、法三西学院、古典派与现代派的论争、民间流传、穿靴子的猫、小红帽、蓝胡子、睡美人、灰姑娘

微萌小故事

在那个时代，很流行在老爷太太们聚集的沙龙里朗读个人创作的“妖精故事”。佩罗就是因为他在沙龙里朗诵他独创的富有讽刺与幽默的童话而成名。在佩罗的童话中，有时也会包含对大小姐、贵妇人或是贵族老爷们的讯息。说不定，他的故事不是为了孩子们，而是为了让上流社会的贵妇人喜欢而创作出来的。

illustration&comic 帕特里西安·菊池

012