

首部台北古蹟建築全圖鑑



審訂◎李乾朗
繪圖◎黃崑謀
撰文◎俞怡萍・吳欣文
編製◎遠流台灣館

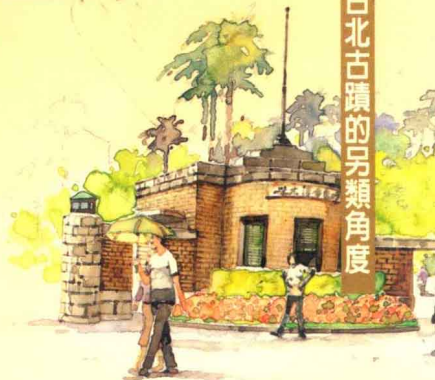
台北古蹟

偵探遊

窺看台北古蹟的秘笈

走探台北古蹟的另類角度

治遊台北古蹟的隨身寶典



台北 古蹟

偵探遊

審訂◎李乾朗

繪圖◎黃崑謀

撰文◎俞怡萍・吳欣文

編製◎遠流台灣館

 遠流出版公司

國家圖書館出版品預行編目資料

台北古蹟偵探遊／俞怡萍，吳欣文撰文／攝影；

黃崑謀繪圖．--初版．--台北市：遠流。

2004〔民93〕

面；公分

參考書目：面

ISBN 957-32-5356-9（精裝）

1.台北市－古蹟 2.台北市－描述與遊記

673.29/101.6

93019283

偵探遊 1 台北古蹟偵探遊

審訂 李乾朗

繪圖 黃崑謀

撰文 俞怡萍・吳欣文

編製 遠流台灣館

主編 王明雪

執行編輯 吳梅瑛 校對協力 許景麗

美術設計 郭倬惠

發行人 王榮文

出版發行 遠流出版事業股份有限公司 台北市南昌路二段81號6樓

郵撥 0189456-1

電話 (02) 2392-6899 傳真 (02) 2392-6658

著作權顧問 蕭雄淋律師

法律顧問 王秀哲律師・董安丹律師

印刷裝訂 中原造像股份有限公司

☐ 2004年10月25日 初版一刷 ☐ 2004年12月1日 初版二刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

定價 新台幣480元（缺頁或破損的書，請寄回更換）

著作權所有 翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-5356-9

Ylib 遠流博識網 <http://www.ylib.com> E-mail: ylib@ylib.com

以獨特動人的方式 禮讚台北城！

台北市長

馬英九

2000年冬天，一個陽光和煦的午後，我應邀到敦化南路誠品書店，出席一場關於台北的新書發表會，那天的主角是《大台北空中散步》。記得當時看到書，心裡第一個感覺是「驚艷」，沒想到台北竟然能被拍得這麼美。四年後的今天，拿到這本《台北古蹟偵探遊》，當年心中的悸動，依稀再現，沒想到台北能被畫得這麼美，寫得如此富有歷史厚度。

群山環抱、溪流縱橫的台北，從初闢時期的藁莽沼域，到今天繁華的國際都會，其間高潮迭起，經歷無數歷史滄桑與璀璨風光，從而打造出多元獨特的城市風貌。散佈在台北各個角落、豐富多樣的古蹟，

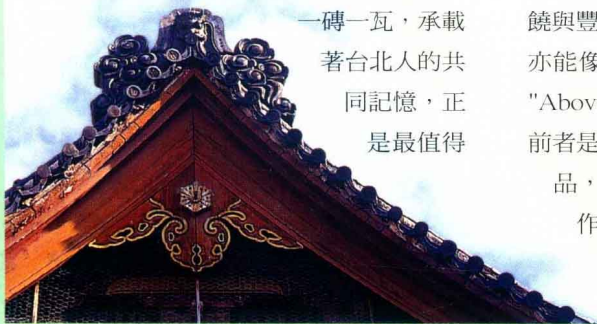
一磚一瓦，承載著台北人的共同記憶，正是最值得

珍愛的城市寶藏。

今年適逢台北建城一百二十週年，台北市政府從年初到年尾，規劃了一連串目不暇給的精采活動，要讓全台北市民開心動起來，一起為我們居住其上、心中熱愛的美麗城市歡喜慶生。

值此特殊的歷史時刻，很高興看到台灣出版界龍頭之一的遠流出版公司，再度以其專業的台灣館編輯群，結合優秀的建築學者及繪者，投注經年，完成了這部最完整、最精緻的台北古蹟全紀錄。

擁有這麼一本優質的書來呈現台北的樣貌，想必會讓其他城市的居民艷羨不已。期望本書發行之後，台北市民人手一冊，按圖索驥，仔細咀嚼，共同發掘台北的富饒與豐美。此外，我也十分期盼這本新書亦能像《大台北空中散步》的英文譯本“Above Taipei”一樣，發行英文版問世。前者是我經常贈送外國市長與友人的紀念品，《台北古蹟偵探遊》（在此建議譯作“Visiting Historical Taipei”）保證也將比照辦理！



台北人， 不能沒有她！

台北市文化局長

序感

如果台北市是一座宜人的城市，它必須有情、有美、有創意。但這一切又必須根植在歷史的深度中。當一個城市只有今天、沒有過去，它也不會有未來，遑論情、美與創意。但歷史的深度不能只留在書本裡，更必須轉角即有，觸目皆是。透過日常不斷的接觸，我們才能找到文化的活水源頭。

因此，古蹟的活化，一直是文化局致力推動的重點，從西門紅樓、光點台北到當代藝術館、台北故事館……等，我們逐漸看到，台北人的藝文生活空間與古蹟建築的關係，日益親密。古蹟活化之外，我們也一直希望能有一本專為台北古蹟而編寫的，精緻的、深度的、全面的導覽書籍。

終於，在文化局與遠流出版公司的催生下，《台北古蹟偵探遊》這本書誕生了。全書由遠流台灣館金鼎獎編輯團隊掌舵，邀集了建築與藝文界的一時之選——建築學者李乾朗、本土畫家黃崑謀，以及新時代的古蹟工作者俞怡萍、吳欣文——聯手編繪，為台北的古蹟建築留下了最具美感與深度的篇章。

這本書最令人動容的是，精心繪製的一百餘幅古蹟手繪圖，從一個前所未見的另類角度，逐一探看每座古蹟的「視覺美感」與「建築表情」，令人展卷便欲罷不能。同時，本書還以台北最現代的捷運系統串連起所有古蹟，輕快帶領讀者把玩歷史長鏈中的顆顆珠玉。

文化必須在生活中俯仰皆是，多樣豐富的古蹟的確是台北人生活中最大的驕傲，台北人，不能沒有她！這本書為台北擦亮了市景，也照亮了每個台北人的眼與心。



與古蹟對話的 最優管道

建築學家

李乾朗

台北市由於歷史的因緣際會，保存了較多與台灣近代史有關的古蹟。古蹟是歷史的舞台，所以欣賞古蹟又可讓人進入時空隧道，去體會古人所面臨的情境。

其實，每個人都可以和古蹟產生對話，就如同與老友話家常。古蹟身上的一根石柱或一垛磚牆，都可能如磁片一樣，記錄或容納許多文化資訊，只要我們啟動對話的管道，就可以獲得。

《台北古蹟偵探遊》這本書，我認為是與古蹟對話的極優管道，它讓我們更深刻地走入歷史上的台北市。本書內容非常完備，以捷運網將古蹟的分佈按東、西、南、北以及中區的地理方位來編排。就每處古蹟的介紹而言，採取深入淺出的筆調，可搜尋歷史背景，可偵察建築細節。最難得的是，還有大量精采的圖片與水彩畫，可謂圖文並茂，使人一翻開書，即深受吸引。

這本書是遠流台灣館累積多年的經

驗所編寫出來的工具書，作者與插圖畫者，以及多位編輯皆投入漫長工夫，精心製作，除了適合參觀古蹟時的隨身指南之用，因其內容豐富，也是案頭上必備的珍藏書籍。我非常樂於推薦給廣大愛護古蹟的讀者。



錦囊篇——如何使用本書？

《台北古蹟偵探遊》是一本以台北古蹟建築為主題的旅行書，也是到目前為止，收錄最完整的台北市古蹟建築全圖鑑。

本書將台北市所有列級的一百餘座古蹟，以繪圖、攝影和文字結合的方式，如偵探般抽絲剝繭，逐站導覽。手持本書按圖索驥，可一次看足，無遺珠之憾。

本書主要架構，分為「認識篇」、「現場篇」和「旅遊資訊」三部份。

● **認識篇：**針對整個台北的歷史與建築發展，作一全面而簡明的概述。

● **現場篇：**共分為五區，是全書精華所在。以最現代、便利的捷運系統，串連起台北的地理與歷史，由北而南穿越台北盆地，遨遊歷史長河中的每一座古蹟風華。

每個古蹟點除歸納出最重要的歷史背景與建築特色外，並精心規劃「偵探資訊」、「偵探不可不知」與「偵探不可不看」，全方位呈現重點。

● **旅遊資訊：**提供台北以外讀者，有關台北的交通與住宿資訊。

看 認識篇

到現場進行古蹟偵探遊之前，可先閱讀認識篇（16～23頁），對台北古蹟整體的歷史背景與建築潮流，作一個全面性的了解。



看 五大分區

本書結合捷運和都市發展過程，將台北古蹟分為東、西、南、北、中五大區。中區是各捷運線會合的塊狀區域，大約是清代台北城範圍；以北稱北區，以南為南區，以東是東區，以西稱為西區。

可先查閱「總目錄」（2～3頁），認識五大分區。再依各區詳細目錄（4～10頁），了解各區包含的古蹟點。



看 現場篇

翻到欲前往的古蹟點，現場篇以圖文交叉方式，對各古蹟的歷史背景與建築特色作詳細解說。

古蹟名稱：採用該古蹟目前較為一般人熟知的名稱，並在內文說明其原名稱或用途。

現場照片或老照片

偵探不可不看：不看會後悔的現場觀看重點

偵探不可不知：與該古蹟點相關的人事物，或一般人不易注意到的特色。

古蹟所屬分區
古蹟所在捷運站

古蹟手繪主圖：透過古蹟全觀圖、特寫圖、俯瞰圖、立面圖、復原圖或其它特殊角度的手繪圖，呈現該古蹟的特色與美感。

偵探資訊：提供古蹟基本資料，以及由捷運站步行或轉乘到該古蹟的方法及所需時間。

其中，古蹟的「興建年代」，指的是目前所見主體建築的「起造」時間。因有些古蹟創建年代雖早，但主體建築實際上已經過大改建；有些古蹟施工期長，起造後尚未竣工前，實際上已陸續使用。

偵探方法1：了解該古蹟歷史背景

偵探方法2：了解該古蹟建築特色

延伸解說圖



安排行程

你可以選擇從一個區、一個捷運站或一個古蹟點出發。每一個分區現場篇開始前，都有該區的地圖，標示各捷運站可以到達的古蹟點。每一張地圖北方皆朝上。

如果你來自台北以外地區，書後並附有住宿與交通的旅遊資訊，可供參考。



總目錄



4	北區目錄
6	東區目錄
7	西區目錄
8	中區目錄
10	南區目錄
11	序一 以獨特動人的方式禮讚台北城！ 馬英九
12	序二 台北人，不能沒有她！ 廖咸浩
13	序三 與古蹟對話的最優管道 李乾朗
14	錦囊篇——如何使用本書？
16	認識篇——台北的歷史與建築發展
24	現場篇1——北區的故事
88	現場篇2——東區的故事
108	現場篇3——西區的故事
126	現場篇4——中區的故事
188	現場篇5——南區的故事
216	旅遊資訊
220	參考書目
222	圖片來源與致謝
223	作者介紹

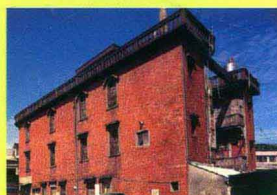


中區

中區是各捷運線匯集處，大約是清代台北城的範圍。包括捷運淡水線的台北車站、台大醫院、中正紀念堂；小南門線的小南門；以及板南線的西門等五站。全區共四十一處古蹟，分佈最密集，以近代建築居多。

西區

西區位當台北市發展起點——艋舺一帶。僅包含板南線的龍山寺站一站。全區共九處古蹟，有清代寺廟傳統建築、宅第、書院及台糖倉庫等古蹟類型。





●北區

北區包含大稻埕、士林、北投一帶。南起淡水線的捷運中山站，向北至北投站；以及新北投支線的新北投站。全區共三十八處古蹟，其中包括多處溫泉休閒設施及日式寺廟。

●東區

東區指台北車站以東及信義、內湖區附近。包含板南線的善導寺站，向東到昆陽站；與木柵線的忠孝復興站，往北到中山國中站。全區共十二處古蹟，有許多菸、酒、鐵路相關的產業建築。

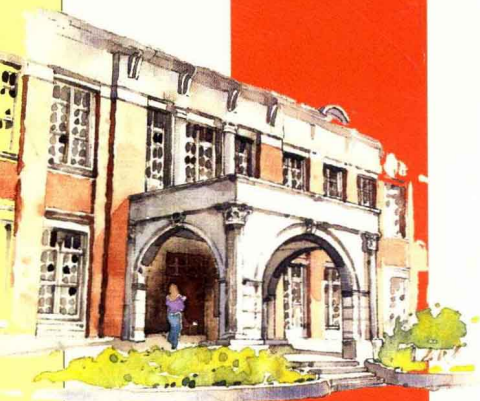
●南區

南區指台北城以南及大安、文山區附近。包含由新店線的古亭站，往南到景美站；與木柵線大安站以南到動物園站。全區共十五處古蹟，含多處學校及古厝。



北區 24

目錄



24 北區的故事

26 北區古蹟偵探地圖

30 光點台北

31 中山教會

32 身障福利會館

33 當代藝術館

34 圓環蓄水池

35 大同分局

36 陳德星堂

38 大稻埕禮拜堂

39 榮星幼稚園

40 霞海城隍廟

42 蔡瑞月舞蹈社

44 台北孔廟

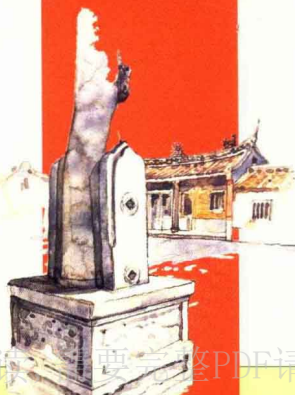
48 保安宮

52 老師府

54 圓山遺址

56 臨濟護國禪寺

58 台北故事館



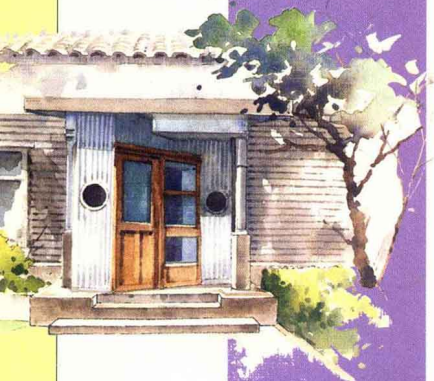


- 59 士林市場
- 60 慈誠宮
- 61 潘宅
- 62 草山水道
- 64 士林官邸
- 65 教師研習中心
- 66 草山御賓館
- 68 芝山岩遺址
- 70 惠濟宮
- 72 芝山岩隘門
- 73 潘宮籌墓
- 74 北投教會
- 76 北投穀倉
- 78 周氏節孝坊
- 79 北投溫泉博物館
- 80 國軍北投醫院
- 81 普濟寺
- 82 北投台銀宿舍
- 84 北投文物館
- 86 吟松閣
- 87 不動明王寺

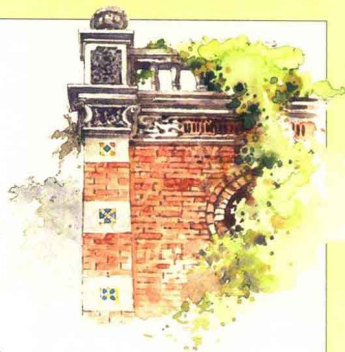


東區 目錄

88



88 東區的故事
90 東區古蹟偵探地圖



92 台大法學院
93 李國鼎故居
94 華山文化園區

96 建國啤酒廠
98 北科大紅樓

99 中山女中

100 松山菸廠

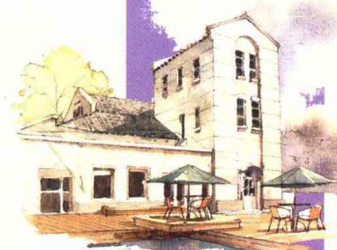
102 台北機廠澡堂

103 郭宅

104 內湖活動中心

105 林秀俊墓

106 內湖採石場



西區108

目錄

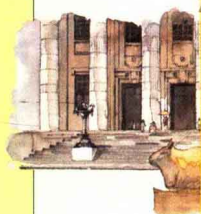


- 108 西區的故事
- 110 西區古蹟偵探地圖
- 112 龍山寺
- 116 地藏王廟
- 117 老松國小
- 118 祖師廟
- 120 謝宅
- 121 青山宮
- 122 林宅
- 123 台糖台北倉庫
- 124 高氏宗祠



中區126

目錄



- 126 中區的故事
- 128 中區古蹟偵探地圖

- 130 北門
- 132 台鐵舊舍
- 133 北門郵局
- 134 撫台街洋樓

- 135 行政院
- 136 監察院



- 138 濟南教會
- 140 台大醫院舊館
- 142 台北賓館
- 144 台大醫學院舊館

- 146 東門
- 147 放送亭

- 148 台灣博物館
- 152 黃氏節孝坊

- 153 急公好義坊
- 154 土地銀行
- 156 三井物產舊舍

- 157 總統府





- 160 台灣銀行
- 161 北一女
- 162 南門
- 163 東和禪寺鐘樓
- 164 公賣局
- 166 小南門



- 167 司法大廈
- 168 中華電信博愛店
- 170 國防部
- 171 嚴家淦故居



- 172 大同之家
- 173 自由之家
- 174 美國文化中心舊舍

- 175 建中紅樓
- 176 布政使司衙門
- 178 紅樓劇場



- 180 慈雲寺
- 181 合作金庫
- 182 中山堂
- 184 帝國生命會社舊舍
- 185 交通部
- 186 台電社長舊舍



- 187 婦聯總會



南區188

目錄



- 188 南區的故事
- 190 南區古蹟偵探地圖
- 192 台灣師範大學
- 196 紀州庵
- 197 台北監獄圍牆
- 198 陸軍聯誼廳
- 199 殷海光故居
- 200 清真寺
- 202 紫藤廬
- 203 台大校門
- 204 台灣大學
- 206 自來水園區
- 210 寶藏巖
- 211 芳蘭大厝
- 212 義芳居
- 214 濂讓居
- 215 集應廟

