

◎中国历代绘画精粹

教学

临摹

研究

寒雀图卷

五色鹦鹉图

【北宋】崔白

【宋】赵佶



天津出版传媒集团
天津人民美术出版社

◎中国历代绘画精粹

教学

临摹

研究

寒雀图卷

【北宋】崔白

五色鹦鵒图

【宋】赵佶



天津人民美术出版社

天津出版传媒集团

图书在版编目（C I P）数据

寒雀图卷 五色鹦鹉 /（北宋）崔白，（宋）赵佶绘
． -- 天津：天津人民美术出版社，2013.7
（中国历代绘画精粹）
ISBN 978-7-5305-5486-9

I. ①寒… II. ①崔… ②赵… III. ①雀形目—花鸟
画—作品—中国—北宋②鹦鹉—花鸟画—作品—中国—北
宋 IV. ①J222.441

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137164号

中国历代绘画精粹 寒雀图卷 五色鹦鹉图

出 版 人：李毅峰
责任编辑：扈建立
技术编辑：李宝生
出版发行：天津人民美术出版社
地 址：天津市和平区马场道150号
邮 编：300050
电 话：022-58352900
网 址：<http://www.tjrm.cn>
经 销：全国新华书店
制版印刷：天津九星印刷制版有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/8
印 张：3.5
印 数：1—4000
版 次：2013年7月第1版 第1次印刷
定 价：21.00元

版权所有 侵权必究

◎中国历代绘画精粹

教学

临摹

研究

寒雀图卷

【北宋】崔白

五色鹦鵒图

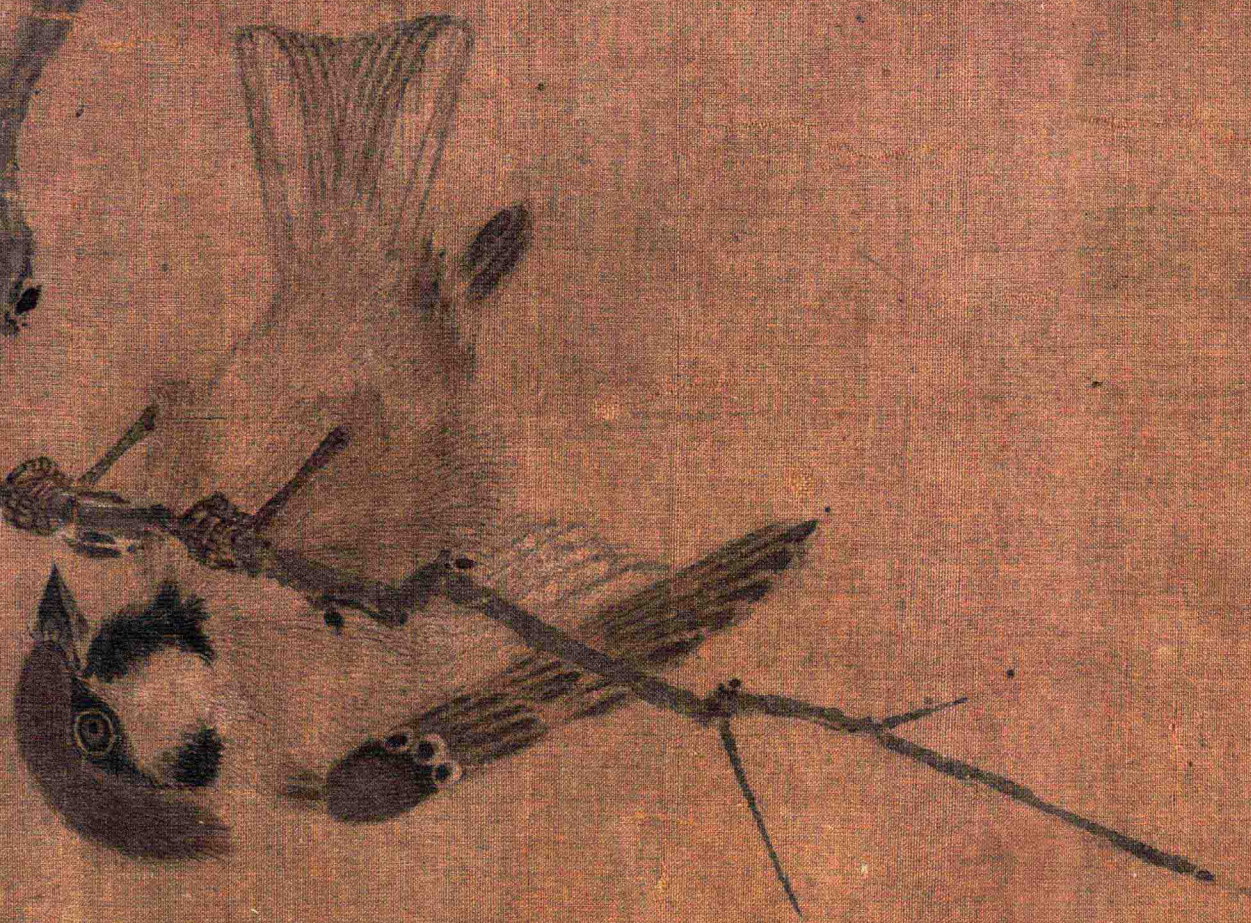
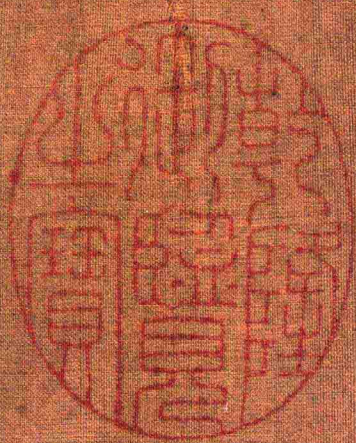
【宋】赵佶



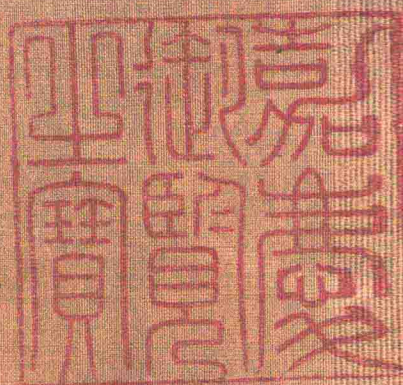
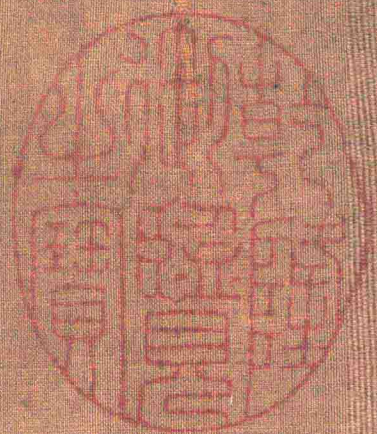
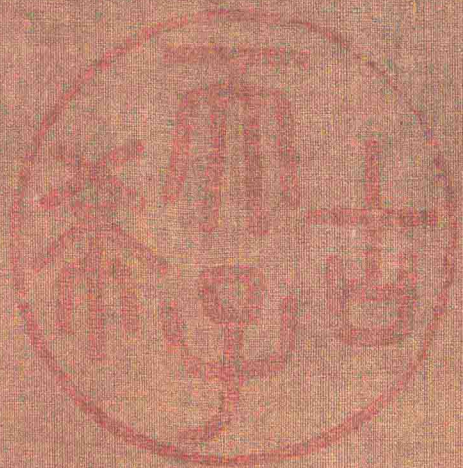
天津人民美術出版社

天津出版传媒集团





寒雀爭空
枝如耕日相



始設有鷺

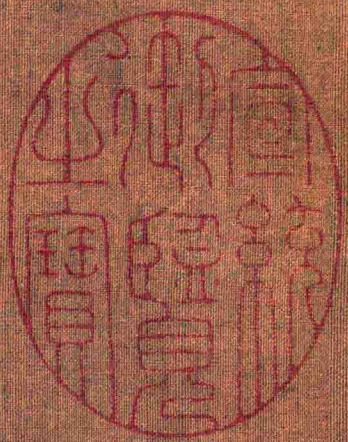
來鼓搖儼言

其教護

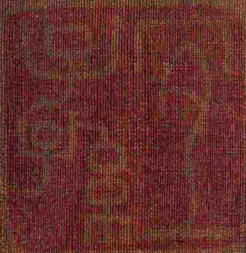
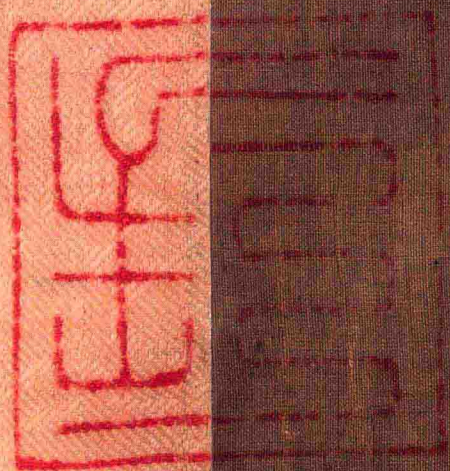
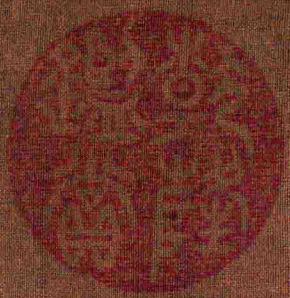
壬午春日

洪題





崔白







護

十春日

也









寒雀图卷「北宋」 崔白
25.5cm×101.4cm
绢本 设色
现藏故宫博物院

作品描绘隆冬的黄昏，一群麻雀在古木上安栖入寐的景象。作者在构图上把雀群分为三部分：左侧二雀，已经憩息安眠，处于静态；右侧二雀，乍来迟到的，处于动态；而中间四雀，作为此图的重心，呼应上下左右，串联气脉，由动至静，使之浑然一体。

