

朝
話

梁漱溟先生講

朝話

鄉邨書店發行

靖波

中華民國二十六年六月出版

朝話

全一冊

每冊實價國幣九角

講說者 梁漱溟

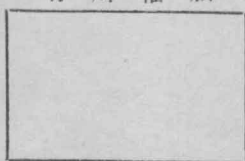
編輯者 黃省敏 涂家瑛

校閱者 黃良庸 雲頌天
張雲川 蕭克木

發行者 鄉和書店

發行所 鄉和書店

版權所有



翻印必究

濟南按察司街四一號

鄭平東關大街七九號

朝話輯校說明

一、本書是梁漱溟先生對山東鄉村建設研究院歷屆（自二十一年至二十五年）研究部同學，在朝會時講話的筆錄所集成。但祇是筆錄中的一部分而非全部。

二、本書非專門學術講演，而祇是對同學之日常生活有所感發，或自同學提出之問難，予以當下指點。故其內容包括有治學、修省，及政治、經濟、文化各方面之問題。但無一不是出自先生之真知灼見。語重心長，親切雋永，足以發人深澈省悟，其有裨於同學之治學修省者，至爲深鉅。茲不忍令其零佚，爰特編印成冊，以供同好。

三、本書內有一部，曾陸續發表於鄉村建設半月刊上，大部份是由黃

省敏同學整理一過。至某篇爲某人所記，中因互相傳鈔，已無由記證。今本書之所印行者，以梁先生事務叢繁，多未經其核閱。其有與梁先生原意不符或小有出入者，當由筆記者與輯校者負責。

小谷丈面之間，雖非一不呈出自來之稿，輯校者誌二十六年六月

同學輩出之間，雖非一不呈出自來之稿，輯校者誌二十六年六月

二、本書非專門學術，而係同學之日常書信，其內容多屬瑣事，其文

一、略含而非全滿

正二十五年）梁先生與同學之書信，其內容多屬瑣事，其文

一、本書呈梁先生書信，其內容多屬瑣事，其文

附品附對錄則

朝話

目次

朝會的來歷及其意義·····	一
懺悔——自新·····	四
吾人的自覺力·····	一二
言志·····	一五
發心與立志·····	一八
慾望與志氣·····	二〇
心理的調整·····	二二
調整自己必親師取友·····	二六
如何才能得到愉快的合理的生活·····	二九

日常生活的態度	三三
談習氣	三五
求學與不老	三六
秋意	三八
朋友與信	四〇
朋友與社會信用	四二
談學問	四四
研究問題所需的態度	四七
擇業	五〇
對異己者的態度	五四
我們應有的心胸態度	五七
開誠布公以立信	六一

我的信念·····	六四
談合作·····	六六
啓發社會的力量·····	六九
真理與錯誤·····	七一
先父所給予我的幫助·····	七四
我的生活實情·····	七八
我自己的長短·····	八一
三種人生態度·····	八四
生命的歧途·····	九〇
一般人對道德的三種誤解·····	九五
道德爲人生藝術·····	九八
新年的感觸·····	一〇四

談生命與向上創造·····	一〇八
杜威思想的缺欠·····	一一三
談民族衰老·····	一一五
文化改造與教育·····	一二七
真正的力量要從鄉村才能醞釀得出來·····	一二九
中國民族的力量·····	一二一
幫助理性開發的是經濟·····	一二八
制度與經濟·····	一三一
農民運動與合作·····	一三四
新農業與農業教育·····	一三七
談罪惡·····	一三九
談規矩·····	一四〇

爲人類開闢一新歷史而奮鬥·····	一四四
中國士人的心理·····	一四六
談用人·····	一四八
志願真誠·····	一五〇
談組織團體原則·····	一五三
談應付難關·····	一五五
婚姻問題·····	一五六
談戲劇·····	一六七
談戲·····	一七一
談音樂·····	一八〇
中西學術之不同·····	一八四
東方學術之根本·····	一九八

朝會的來歷及其意義

講到朝會的來歷，就要談到我的生活。大體上說，我自二十歲至二十九歲爲一段落。此段落爲出世思想，走佛家的路。二十九歲以後重轉回入世的路，一直到現在。二十九歲那年，在濟南教育廳講『東西文化及其哲學』。先時已在北大講過，民國十年付印，其中有一段意思曾說到求友；在結論中又曾說到我的主張和希望——要復興古人講學之風，使講學與社會運動打成一片。近十數年來我就是如此做，從那時起（民國十一年）也就有了許多朋友跟我在一塊。於是我的生活幾乎是成了兩面的了：一面是家庭，一面是朋友；一面是家庭之一員，一面是朋友團體之一員。朋友們在一起相處，雖然是一種團體生活，但沒有什麼會章。大家只是以人生向上來共相策勵，每

日只是讀書，講一講學問。民國十三年，我辭去北大教職，和一些朋友到曹州去辦高中，後來辭職回北平，高中學生也有一些隨着我們到北平去讀書的。

在北平師生共約十人，我們在什剎海租了一所小房子，共同居住，朝會自那時就很認真去做，大家共勉互進，講求策勵，在冬天尤爲認真，天將未明時，大家起來後在月台上團坐，疎星殘月，悠懸空際，山河大地，皆在靜默，惟間聞更鷄喔喔作啼，此情此景，最易令人興起，特別的感覺心地清明，興奮，靜寂，覺得世人都在睡夢中，我獨清醒，若益感到自身責任之重大。在我們團坐時，都靜默着，一點聲息皆無。靜默真是如何有意思啊！這樣靜默有時很長，最後亦不一定要講話，即講話也講得很少，無論說話與否，都覺得很有意義，我們就是在這時候反省自己，祇要能興奮反省，就是我們生命中最可寶貴的。一剎那。

後來我到廣東接辦省立一中，朋友團體也隨着到了廣東，當時我同黃艮庸先生等擬了許多辦法，都是與其他學校不同的，其中最要緊者有五點，現在在鄒平還保存有二點，即朝會與部主任制。後來創辦河南村治學院時的學則是我擬的，內容大多是從那邊——廣東一中轉來的，鄒平則又是從河南轉來的。

在第一屆研究部時，朝會每由我來講話，初時都作靜默，要大家心不旁鶩，講話則聲音低微而沉着，話亦簡單。到後來則有些變了，聲音較大，話亦較長。但無論如何，朝會必須要早，要鄭重，才能有朝氣，意念沉着，能達入人心者深，能引人反省之念者亦強。

懺悔——自新

在人生的時間線上，須臾不可放鬆的，就是如何對付自己。如果對於自己沒有辦法，對於一切事情也就沒有辦法。我們都是活人，不做鄉村工作也得生活；但是如何把自己的生活，安排的順順當當，就不容易。假如此人是資質很平庸的，他自己內心的矛盾衝突或許少；這個意思就是說他還好辦。若是資質很聰穎的人，他自己有點才氣，其問題就越複雜，越難辦！雖然他才氣有，聰明有，但怕他私欲也比旁人勝，比旁人多。大概有聰明的人，好出風頭，愛面子，對聲色貨利等等，格外比旁人貪，格外比旁人求；這是他斬不斷的病。本來他要強的心也比旁人明白，可是他爲壞的心也比旁人高；如果內心不澄清，認不清楚自己，這時他心裡一定有很多的問題。教他去作鄉村工作，也一

定有很多的問題；因爲他不能對付自己，則終日惆恍，精神上得不到安慰；自己先不安，還有何法去做鄉村工作呢！

我自己過去的經過，大家於我『自述』一文中，可以見到一個大概；不過還有很多的事情沒有說。我在二十歲的時候，曾有兩度的自殺，那都可以表現出我內心的矛盾衝突來。就是自己要強的心太高，看不起人家，亦很容易討厭自己；此原故是一面要強，一面自己的毛病又很多，所以『悔恨』的意思就重，使自己給自己打架；自己打架，打到糊塗得真是受不了的時候，他就要自殺。

如何才能夠使內心的矛盾衝突平下呢？在這個地方，本來宗教很有力量，他能夠幫助着人『懺悔』，幫助着人『自新』也祇有『懺悔』『自新』才能夠解決這個問題。但是在我說，並不是得到宗教的幫助，所以也不能以

宗教幫助人不過『懺悔』『自新』是大家要刻刻在念的。如果誰能夠對於自己的責備越嚴，其『懺悔』也越深，這種人大概都是好人。不過在他心裡有極煩悶複雜的問題而不得解決，所以容易出於自殺之途；這時候最要緊的是幫助着他『懺悔』『自新』。

我所說的『懺悔』『自新』不是從宗教來，可以說完全是從對人類生命有了解，對人類生命有同情。這個地方來的，所以也每每從這個地方去領導人『懺悔』『自新』。所謂對人類生命有了解是甚麼？就是了解人類生命當真是可悲憫的。因為人類生命是沿着動物的生命下來的；沿着動物的生命而來，則很近於一個動的機器，不用人搖而自動的一個機器。機器是很可悲憫的，他完全不由自主。我之所謂可悲憫，就是不由他自主。很容易看見的是我們活動久了就要疲勞睡覺，不吃飯就餓，很顯著的像機器一樣。其他好