

229 photo pictorial

攝影畫報

售價港幣十元



英國當代專業攝影大師點將錄
粵北連南瑤族紀行・多款器材介紹
張玲麟：天界・錄影機的檢修與保養
陳復禮：影畫合璧・競技場上的笑聲

新

Rollei 至尊至貴

現今最昂貴的6×6相機



6006



SL66E

229 photo pictorial

攝影畫報

售價港幣十元



英國當代專業攝影大師點將錄
粵北連南瑤族紀行・多款器材介紹
張玲麟：天界・錄影機的檢修與保養
陳復禮：影畫合璧・競技場上的笑聲

新

Rollei 至尊至貴

現今最昂貴的6×6相機



6006



SL66E

攝影畫報

第二二九期

1984年8月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版



封面作品：

八月份佳作銀牌獎

雙妹戲水

李一堅攝影

要目

八月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
消息、消息	資料室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	21
佳作欣賞・天界	張玲麟	27
張玲麟攝影集《天界》序	黃蒙田	25
競技場上的笑聲	布魯洛・華達	36
影畫合璧	陳復禮	52
從陳復禮攝影近作與影畫合璧說起	陳寄影	86
採風問俗・粵北連南瑤族自治縣紀行	馮漢紀	44
影展精華・小型機鏡頭下、84		78
陳陳出新・千里共嬋娟	陳復禮・陳紹文	34
萬能達畫廊・武夷山掠影	郭曉波	56
詩影交輝・夢見媽媽	周傳榮	43
商業攝影・女用眼蓋膏盒子	顏震東	50
一元五角的道具	趙善琪	58
豐姿人像・臉孔的分析	陳海	51
自學攝影・自動閃燈有問題嗎	希治閣	84
特技簡要・動感影子局部製作	林偉羣	61
攝製述秘・至剛與至柔	李林	67
影事風塵錄・卅年前色情娛樂泛濫港九	迴夢客	90
斌叔專欄・關於萬美雅種種	李祖斌	88
畫廊漫步・攝影與繪畫(續完)	余麗燕	68
攝影文摘・英國當代專業攝影大師點將錄	金・桑達士	62
生活照片顧問	紫雲評述	82
影友百態・先聲奪人	許冠文	23
錄影天地・錄影機故障檢修與保養	楊醉影	92
器材顧問・影攝佳FX-70單鏡反光相機	資料室	97
樂聲牌微電腦控制閃光燈	資料室	107
西德ROLLEI工廠	捷成洋行供稿	24
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	113

編者話

本刊上期出版二十周年紀念特大號，並在三聯展覽廳舉行紀念影展，吸引了不少新舊朋友及讀者。我們在請柬內漏印了「花籃懸辭」字樣，以致收到不少花籃及條幅，還即場收到董貫行先生從新加坡來的祝賀電話，及譚啓漢先生從澳門來的祝賀電傳，驚動老朋友們，除多謝外，實在心感不安。

今期出版後，陳復禮先生在香港展覽中心展出的「攝影近作展、附展影畫合璧」經已結束，作品已在運往北京展出的途中了。陳復禮這次展出的近作一百幅，係於1978至1984這幾年間前往中國各地拍攝的。風景花卉題材方面，對環境氣氛的掌握見出有更深厚的功力。引起觀眾注意的，是人物生活題材的作品佔有一定的份量。陳復禮早期，本來以人物生活題材飲譽國際，其後提倡中國畫風格攝影，才偏重風景的題材而已。至於附展的五十幅「影畫合璧」，今期已有介紹，並有陳寄影先生的專文評介了。

出版：攝影畫報有限公司

董事會主席：陳復禮

執行董事：麥烽

主編：伍小儀

編輯：鄧福全

廣告部經理：李佐明

發行：攝影畫報有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A

香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259

電報掛號：PHORIAL, HONG KONG

總代理：利源書報社

香港九龍洗衣街245-251號地下

電話：3-818251-4

承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司

九龍炮仗街75號

訂閱：訂閱一年十二期：自行到取100元

香港郵寄115元・外埠郵寄186元

中國台灣澳門郵寄144元

外幣訂閱照收到時伸合港幣計算

定價：每冊港幣十元

photo
pictorial

No. 229

AUGUST 1984

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
President: Tchan Fou-Li, FRPS.
Managing Director: Mak Fung, FCPA HK, Hon. FSEAPS.
Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng
Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS
Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
5-11 Thomson Road, 18/F.-A,
GPO Box No. 8113, Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy
Subscription Rates

Local: HK\$115.00 for 12 Issues

Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues

Owing to the present fluctuation of foreign exchange, the subscription rate of our magazine by foreign currency can only be settled at the time of receiving your remittance.

照片是無處不見、無所不在，攝影是人類文化進步的具體表現。如果你喜歡欣賞照片，為什麼不自己動手拍幾幅呢？你自己拍出來的可能會更合心意呢！

攝影畫報

第二二九期

1984年8月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版



封面作品：

八月份佳作銀牌獎

雙妹戲水

李一堅攝影

要目

八月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
消息、消息	資料室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	21
佳作欣賞・天界	張玲麟	27
張玲麟攝影集《天界》序	黃蒙田	25
競技場上的笑聲	布魯洛・華達	36
影畫合璧	陳復禮	52
從陳復禮攝影近作與影畫合璧說起	陳寄影	86
採風問俗・粵北連南瑤族自治縣紀行	馮漢紀	44
影展精華・小型機鏡頭下、84		78
陳陳出新・千里共嬋娟	陳復禮・陳紹文	34
萬能達畫廊・武夷山掠影	郭曉波	56
詩影交輝・夢見媽媽	周傳榮	43
商業攝影・女用眼蓋膏盒子	顏震東	50
一元五角的道具	趙善琪	58
豐姿人像・臉孔的分析	陳海	51
自學攝影・自動閃燈有問題嗎	希治閣	84
特技簡要・動感影子局部製作	林偉羣	61
攝製述秘・至剛與至柔	李林	67
影事風塵錄・卅年前色情娛樂泛濫港九	迴夢客	90
斌叔專欄・關於萬美雅種種	李祖斌	88
畫廊漫步・攝影與繪畫(續完)	余麗燕	68
攝影文摘・英國當代專業攝影大師點將錄	金・桑達士	62
生活照片顧問	紫雲評述	82
影友百態・先聲奪人	許冠文	23
錄影天地・錄影機故障檢修與保養	楊醉影	92
器材顧問・影攝佳FX-70單鏡反光相機	資料室	97
樂聲牌微電腦控制閃光燈	資料室	107
西德ROLLEI工廠	捷成洋行供稿	24
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	113

編者話

本刊上期出版二十周年紀念特大號，並在三聯展覽廳舉行紀念影展，吸引了不少新舊朋友及讀者。我們在請柬內漏印了「花籃懸辭」字樣，以致收到不少花籃及條幅，還即場收到董貫行先生從新加坡來的祝賀電話，及譚啓漢先生從澳門來的祝賀電傳，驚動老朋友們，除多謝外，實在心感不安。

今期出版後，陳復禮先生在香港展覽中心展出的「攝影近作展、附展影畫合璧」經已結束，作品已在運往北京展出的途中了。陳復禮這次展出的近作一百幅，係於1978至1984這幾年間前往中國各地拍攝的。風景花卉題材方面，對環境氣氛的掌握見出有更深厚的功力。引起觀眾注意的，是人物生活題材的作品佔有一定的份量。陳復禮早期，本來以人物生活題材飲譽國際，其後提倡中國畫風格攝影，才偏重風景的題材而已。至於附展的五十幅「影畫合璧」，今期已有介紹，並有陳寄影先生的專文評介了。

出版：攝影畫報有限公司

董事會主席：陳復禮

執行董事：麥烽

主編：伍小儀

編輯：鄧福全

廣告部經理：李佐明

發行：攝影畫報有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A

香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259

電報掛號：PHORIAL, HONG KONG

總代理：利源書報社

香港九龍洗衣街245-251號地下

電話：3-818251-4

承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司

九龍炮仗街75號

訂閱：訂閱一年十二期：自行到取100元

香港郵寄115元・外埠郵寄186元

中國台灣澳門郵寄144元

外幣訂閱照收到時伸合港幣計算

定價：每冊港幣十元

photo
pictorial

No. 229

AUGUST 1984

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
President: Tchan Fou-Li, FRPS.
Managing Director: Mak Fung, FCPA HK, Hon. FSEAPS.
Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng
Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS
Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
5-11 Thomson Road, 18/F.-A,
GPO Box No. 8113, Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK\$115.00 for 12 Issues
Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues
Owing to the present fluctuation of foreign exchange, the subscription rate of our magazine by foreign currency can only be settled at the time of receiving your remittance.

照片是無處不見、無所不在，攝影是人類文化進步的具體表現。如果你喜歡欣賞照片，為什麼不自己動手拍幾幅呢？你自己拍出來的可能會更合心意呢！

229 photo pictorial

攝影畫報

售價港幣十元



英國當代專業攝影大師點將錄
粵北連南瑤族紀行・多款器材介紹
張玲麟：天界・錄影機的檢修與保養
陳復禮：影畫合璧・競技場上的笑聲

新

Rollei 至尊至貴

現今最昂貴的6×6相機



6006



SL66E

櫻花SR彩色菲林 恭賀港姐彩色人生



榮登港姐寶座, 揭開
彩色人生新一頁。
“櫻花”特此致以衷心
恭賀與祝福。

分享港姐的
彩色世界
請用櫻花
SR彩色菲林



小西六寫真工業(遠東)有限公司

香港灣仔港灣道30號 新鴻基中心1818室 電話: 5-757288



OLYMPUS®

多重記憶測光，轟動攝影界

OM-4



完全自動對焦，1.5秒快閃
(最新鋰電可用5年)

AFL



電腦程序曝光，準確實用

Simply ingenious

OM10



太空囊設計，屢獲殊榮

XA



名機典範創新款 奧林巴斯顯風格

香港總代理：大通公司 KINGSTONE DEVELOPMENT CO.

Tel: 3-7214163-7

065850

如欲索取奧林巴斯相機說明書，請函寄大通公司
九龍尖沙咀海洋中心1001室

姓名：_____

地址：_____

「適馬」鏡頭

新款適馬 28mm廣角鏡頭
首創Non-Vignetting 徹底消除暗角現象

適馬採用更新的科技，重新設計28mm廣角鏡頭，使用更高質素的7組8片光學結構，使到原有的專業質素達到更理想的水準。並且貫徹了適馬的質素高、性能廣、品質佳的宗旨，新28mm廣角鏡頭也具有微距功能，可以拍攝1:4.5的高倍率微距影像，讓專業攝影師能滿足拍攝的要求。

技術規格

鏡頭結構	7組8片
拍攝角度	75°
最大光圈	F 2.8
最細光圈	F 22
最近對焦距離	0.2m
放大倍率	1:4.5
濾鏡口徑	52mm
體積	64mm(直徑)×43.5mm(長度)
重量	229g
加膜	適馬多層加膜

SIGMA

東南亞區總代理：適馬(香港)有限公司

(香港、澳門、中國大陸)

九龍尖沙咀梳利士巴利

電話：3-661326-8



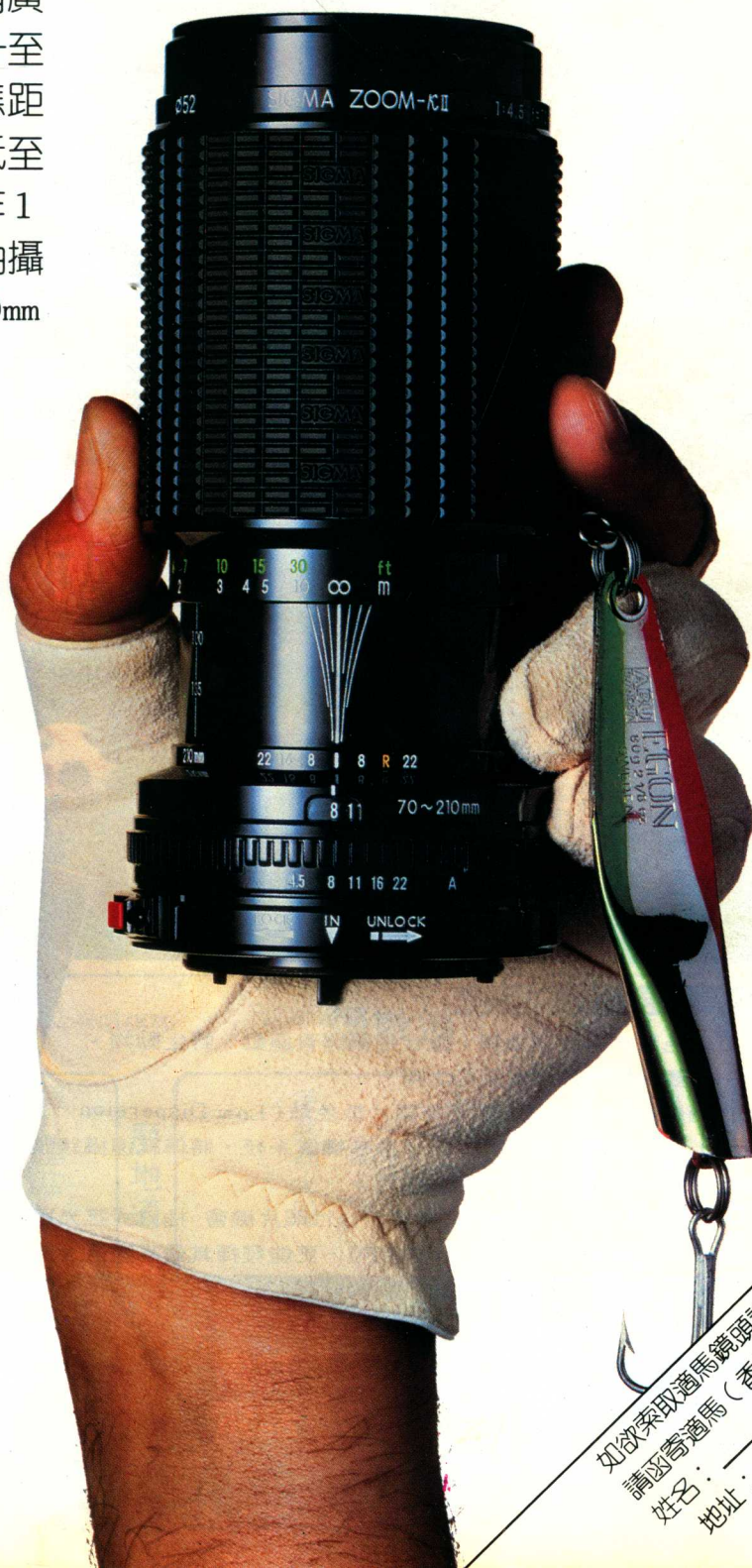
再創新猷

70~210mm 質素媲美定焦鏡頭

適馬70-210mm F 4.5 變焦鏡具有廣闊的變焦範圍，並且使質素提升至定焦鏡頭的水平。無論在任何焦距及光圈位置，像差及色散都減低至接近零，同時在任何焦距都可作1:3.5放大率的微距拍攝（最近拍攝距離為1米）。此外，適馬70-210mm鏡頭採用單環式機械結構，操作簡便快捷，特別適合需要快速捕捉的拍攝用途。

技術規格

鏡頭結構	9組12片
拍攝角度	34°~11.5°
最大光圈	F 4.5
最細光圈	F 22
最近對焦距離	1 m (39.4 in)
放大倍率	1:3.5
濾鏡口徑	52mm
體積	64mm (2.5 in) × 130.5mm (5.1 in)
重量	530 g (18.7 oz)
加膜	適馬多層加膜



LENSES

SIGMA OPTICAL (HK) LTD.

(菲律賓、泰國)

道3號星光行1701A室

如欲索取適馬鏡頭說明書，
請函寄適馬（香港）有限公司
姓名：_____
地址：_____

騰龍

低色散高速超遠攝鏡
專業攝影師的光學瑰寶



SP 300mm F2.8 LD

107B



專業性能的高速超遠攝鏡

騰龍 300mm f2.8 LD 低色散高速超遠攝鏡，適合拍攝體育運動、野生動物、新聞、舞台表演及一切要求嚴格的专业攝影之用。

創新光學設計，由 7 片鏡片分 6 組構成，前組有兩片低色散 (Low Dispersion -LD) 高質玻璃元件，採用騰龍首創 OAC 光學像差補償系統，將傳統遠攝鏡頭最易產生的色差減至最低限度，影像均勻極為銳利。

採用鏡後插入式 43mm 濾色鏡系統，大大增強拍攝創作性照片機會。插刀式遮光罩提供最佳遮光的效果。配用騰龍專業單腳架 (型號 09F)，更能發揮其最高靈活性能。體積細小，攜帶方便，鏡長僅 203.5 毫米 (連同藝康接環計算)。



TAMRON

騰龍光學有限公司

香港九龍尖沙咀東部加連威老道 98 號東海商業中心 609 室

電話：3-7217388

請將騰龍 300mm f2.8 說明書寄往下列地址：

姓名：_____

地址：_____

發燒友好消息
現有大量 Nikon F2 及
Canon F1 出售



另有大買家託本公司**現金高價**大量收購
以下新舊款二手相機及鏡頭零件：

Nikon

YASHICA

H A S S E L B L A D

Canon

PENTAX

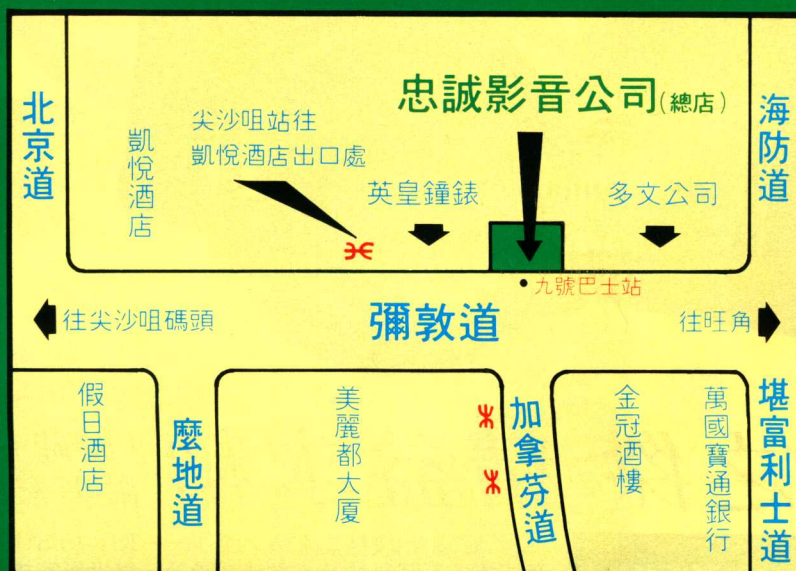
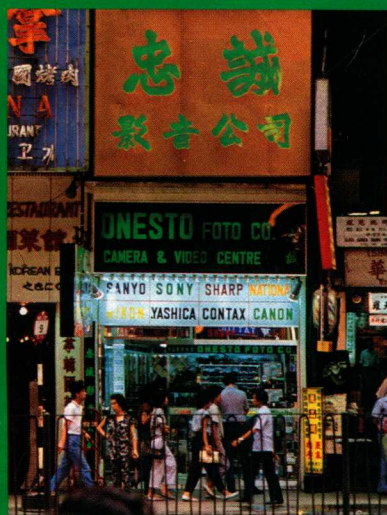
Leitz

MINOLTA

OLYMPUS

CONTAX

淨賣、淨買或交換任君選擇
增強服務，擴充新店，
歡迎光臨！



營業時間：10:30AM~9:00PM

星期日及假期照常營業

總店：尖沙咀彌敦道85號地下
分店：尖沙咀重慶大廈76號地下

電話：3-7234668 3-7239317
電話：3-683895 3-7241530

RICOH RICOH RICOH RICOH RICOH RICOH



F8 1/250



「麗確」原廠高質鏡頭RIKENON系列，選擇齊備，適用於任何專業需求，配合「麗確」相機，堪稱天作之合。

傑中之傑 精益求精 「麗確」相機——攝影家的理想

「麗確」相機精益求精之傑作——KR-10 SUPER，揉合最新電子石英科技及一貫精良設計，為攝影家提供無憂無慮之理想操作。

「麗確」KR-10 SUPER單鏡反光相機，優越出眾，可作光圈先決式自動曝光或手動曝光；備有±2EV曝光補償；快門速度選擇由 $\frac{1}{4000}$ 秒至16秒；觀景器內以液晶體顯示多項重要拍攝資料；最具特色之設計乃在電池用罄時，能自動發出電子訊號以作提示。



太平洋行有限公司

英國英之傑集團機構攝影器材部

RICOH
麗確 KR-10
SUPER

凡購買「麗確」相機，請索取附蓋太平洋行印鑑之保用書。函索說明書請寄香港郵政總局信箱56號太平洋行攝影部。



倍添姿采 盡善盡美



全新ATX系列是將遠攝、廣角及微距攝影效能合而為一微型鏡頭。所涉及的尖端科技祇能夠在世界上最好的鏡頭製造商找到。

這可靠的系列是集合科技研究及發展，加上圖麗獨有的專業知識而成。無疑圖麗ATX系列最能與現代先進世界息息相關。



ATX 285(28-85mm F/3.5-4.5)
自圖麗年前首創28-85廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起28-85mm的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡廠吸收了第一支28-85mm的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再製造出更完美的28-85mm鏡頭，這支只有77mm長，485克重的超微型鏡頭，配上了1:3.8微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



ATX 525(50-250mm F/4.5-6)
一支嶄新真正五倍的變焦鏡由50mm標準鏡直推至250mm超遠攝長距離，雖然不是第一支這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到如此小巧輕盈，而又配備1:4微距放大倍數，最近對焦距24.3cm等驕人的優點。使這支鏡頭無人能出其右。



ATX 352(35-200mm F/3.5-4.5)
獨一無二具有5.7倍高變焦比率的廣角至遠攝變焦鏡頭。由35mm的廣角至200mm遠攝，一般攝影無往而不利。特意為高變焦率，高性能，減低體積及重量而設計，大大提高鏡頭用途。鏡身長僅有12.3cm比普通200mm鏡頭還要小巧，重量只有690克。更有微距對焦性能。



Tokina Lenses



香港東麗攝影器材有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228(4線)

如欲索取
圖麗鏡頭說明書，請函寄
香港東麗攝影器材有限公司

姓名：_____
地址：_____

圖麗鏡頭

用新出柯達錄映帶 開心得多 稱心得多



柯達攝影產品，素以影像完美，彩色傳真而舉世稱頌。新出的柯達錄映帶，亦具備同樣的特色，質素優良，將活動的影像，清晰的聲響重現跟前。

柯達錄映帶有高級及特級錄映帶兩種，備VHS及Beta綫路，並有多種時間長度可供選擇，錄映及重播效果同樣完美，令你開心得多，稱心得多。



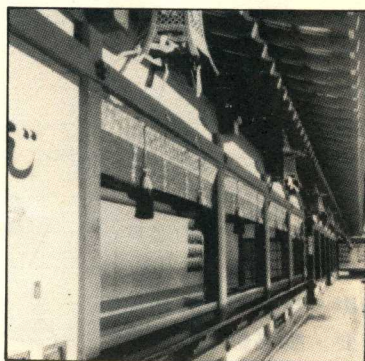
圖麗鏡頭

圖麗鏡頭 再創潮流

推出全新 AT-X 系列

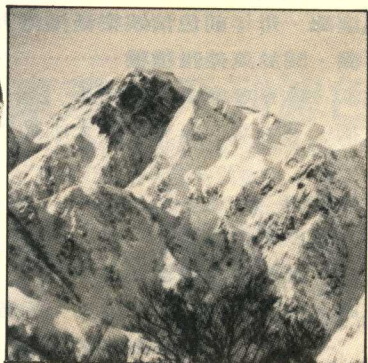
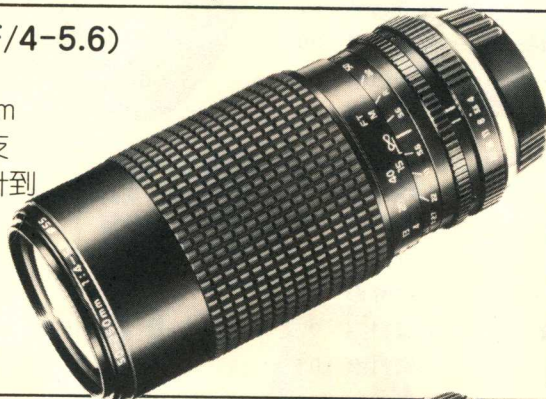
ATX 285 (28-85mm F/3.5-4.5)

自圖麗年前首創 28-85 廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起 28-85mm 的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡廠吸收了第一支 28-85mm 的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再造出更完美的 28-85mm 鏡頭，這支只有 77mm 長，485 克重的超微型鏡頭，配上了 1:3.8 微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



ATX 525 (50-250mm F/4-5.6)

一支斬新真正五倍的變焦鏡
由 50mm 標準鏡直推至 250mm
超遠攝長距離，雖然不是第一支
這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到
如此小巧輕盈，而又配備 1:4
微距放大倍數，最近對焦距
24.3cm 等驕人的優點。
使這支鏡頭無人能出其右。



ATX 352 (35-200mm F/3.5-4.5)

獨一無二具有 5.7 倍高變焦比率的
廣角至遠攝變焦鏡頭。由 35mm
廣角至 200mm 遠攝，一般攝影
無往而不利。特意為高變焦率，
高性能，減低體積及重量而設計，
大大提高鏡頭用途。鏡身長
度只有 12.3cm 比普通 200mm 鏡頭
還要小巧，重量只有 690 克。
更有微距對焦性能。



香港東麗攝影器材有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228 (4 線)



攝影畫報

第二二九期

1984年8月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版



封面作品：

八月份佳作銀牌獎

雙妹戲水

李一堅攝影

要目

八月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
消息、消息	資料室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	21
佳作欣賞・天界	張玲麟	27
張玲麟攝影集《天界》序	黃蒙田	25
競技場上的笑聲	布魯洛・華達	36
影畫合璧	陳復禮	52
從陳復禮攝影近作與影畫合璧說起	陳寄影	86
採風問俗・粵北連南瑤族自治縣紀行	馮漢紀	44
影展精華・小型機鏡頭下、84		78
陳陳出新・千里共嬋娟	陳復禮・陳紹文	34
萬能達畫廊・武夷山掠影	郭曉波	56
詩影交輝・夢見媽媽	周傳榮	43
商業攝影・女用眼蓋膏盒子	顏震東	50
一元五角的道具	趙善琪	58
豐姿人像・臉孔的分析	陳海	51
自學攝影・自動閃燈有問題嗎	希治閣	84
特技簡要・動感影子局部製作	林偉羣	61
攝製述秘・至剛與至柔	李林	67
影事風塵錄・卅年前色情娛樂泛濫港九	迴夢客	90
斌叔專欄・關於萬美雅種種	李祖斌	88
畫廊漫步・攝影與繪畫(續完)	余麗燕	68
攝影文摘・英國當代專業攝影大師點將錄	金・桑達士	62
生活照片顧問	紫雲評述	82
影友百態・先聲奪人	許冠文	23
錄影天地・錄影機故障檢修與保養	楊醉影	92
器材顧問・影攝佳FX-70單鏡反光相機	資料室	97
樂聲牌微電腦控制閃光燈	資料室	107
西德ROLLEI工廠	捷成洋行供稿	24
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	113

編者話

本刊上期出版二十周年紀念特大號，並在三聯展覽廳舉行紀念影展，吸引了不少新舊朋友及讀者。我們在請柬內漏印了「花籃懸辭」字樣，以致收到不少花籃及條幅，還即場收到董貫行先生從新加坡來的祝賀電話，及譚啓漢先生從澳門來的祝賀電傳，驚動老朋友們，除多謝外，實在心感不安。

今期出版後，陳復禮先生在香港展覽中心展出的「攝影近作展、附展影畫合璧」經已結束，作品已在運往北京展出的途中了。陳復禮這次展出的近作一百幅，係於1978至1984這幾年間前往中國各地拍攝的。風景花卉題材方面，對環境氣氛的掌握見出有更深厚的功力。引起觀眾注意的，是人物生活題材的作品佔有一定的份量。陳復禮早期，本來以人物生活題材飲譽國際，其後提倡中國畫風格攝影，才偏重風景的題材而已。至於附展的五十幅「影畫合璧」，今期已有介紹，並有陳寄影先生的專文評介了。

出版：攝影畫報有限公司

董事會主席：陳復禮

執行董事：麥烽

主編：伍小儀

編輯：鄧福全

廣告部經理：李佐明

發行：攝影畫報有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A

香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259

電報掛號：PHORIAL, HONG KONG

總代理：利源書報社

香港九龍洗衣街245-251號地下

電話：3-818251-4

承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司

九龍炮仗街75號

訂閱：訂閱一年十二期：自行到取100元

香港郵寄115元・外埠郵寄186元

中國台灣澳門郵寄144元

外幣訂閱照收到時伸合港幣計算

定價：每冊港幣十元

photo
pictorial

No. 229

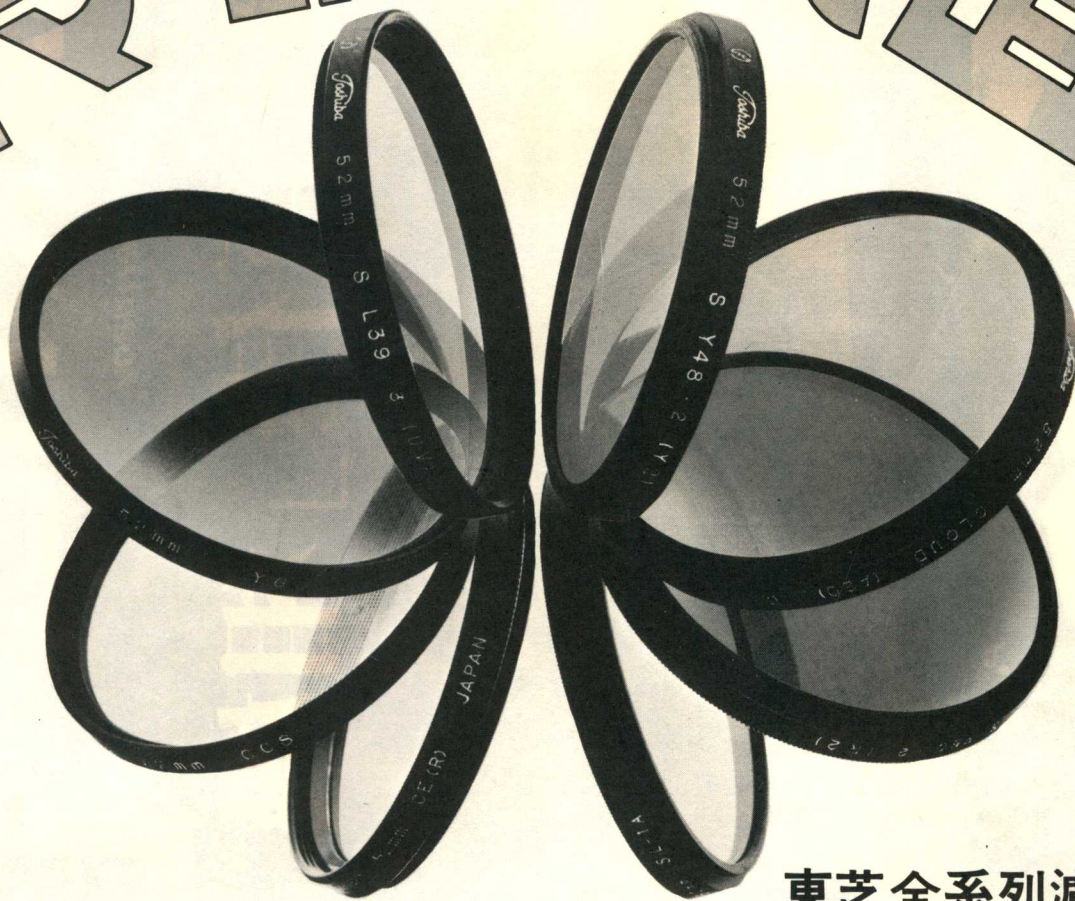
AUGUST 1984

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
President: Tchan Fou-Li, FRPS.
Managing Director: Mak Fung, FCPA HK, Hon. FSEAPS.
Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng
Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
John Holler
Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS
Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
5-11 Thomson Road, 18/F.-A,
GPO Box No. 8113, Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy
Subscription Rates
Local: HK\$115.00 for 12 Issues
Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues
Owing to the present fluctuation of foreign exchange, the subscription rate of our magazine by foreign currency can only be settled at the time of receiving your remittance.

照片是無處不見、無所不在，攝影是人類文化進步的具體表現。如果你喜歡欣賞照片，為什麼不自己動手拍幾幅呢？你自己拍出來的可能會更合心意呢！

玲瓏介面



東芝全系列濾色鏡

人類眼睛與菲林在色素認同方面，有輕微程度上的差別之故。濾色鏡的基本作用就是將物件的真實色素完善的演譯在圖片上。再加上時下流行變化多端的特殊效果濾色鏡更使攝影樂趣引人入勝。



不同類型的菲林對色彩的感應亦各有不同，總括來說，濾色鏡用在黑白攝影方面是對

物件陰影的處理提供較佳的控制，中和或加強黑白對比等特別效果。而在彩色攝影方面，濾色鏡的功能更形顯著，它可以將物質反射光線的色素變換而令你取得獨特的攝影效能。配上特殊效果的濾色鏡，便可從心所欲地將你的照片美化更臻完美。東芝全系列濾色鏡是你捕捉變幻繽紛世界的工具。



為配合開拓明日科技世界的口號，東芝特別為光學攝影人士獻上全新系列高級濾色鏡，令閣下的攝影作品更臻完善。

光線在攝影過程裏是不可或缺的要素，而在大多數的彩色及黑白圖片中，色彩表達每每跟實物略有偏差，這是因為

東芝 TOSHIBA



香港東亞攝影器材有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228-(4線)