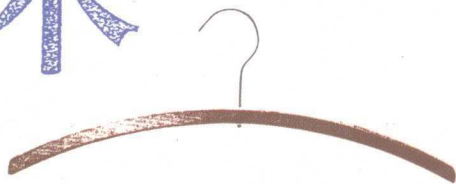


王迺聖

曖昧



曖昧
▼

王
洒
聖



國家圖書館出版品預行編目資料

曖昧／王迺聖作，一第一版，
一臺北市：耶魯國際文化出版；[臺北縣三重市]：
黎銘總經銷，1996[民85]
面；公分，（耶魯國際文化文學院：11）

ISBN 957-8635-63-X（平裝）

857.7

85012115

耶魯國際文化文學院11

曖昧

作 者／王迺聖

發行人／韓政良

出版者／耶魯國際文化事業有限公司

法律顧問／君翰法律事務所林宜君律師

地 址／台北市松江路17號8F

電 話／（02）515-0900

郵政帳號／1608820-0

郵撥戶名／耶魯國際文化事業有限公司

製 版／三品彩色印刷製版有限公司

印 刷／龍岡印刷事業股份有限公司

登記證／局版台業字第5434號

總經銷／黎銘圖書有限公司（02）981-8089

出版日期／1996年十二月第一版第一刷

定 價／180元

Copyright 1996 by Yale Management & Publishing Services, INC.

Printed in the Republic of China December 1996.

ISBN 957-8635-63-X

著作權所有・侵害必究 如有缺頁、破損，請寄回更換。

自序

王迺聖

撕掉你的假面具吧！

有人說，我是個怪人。

我的怪，並非脾氣古怪。熟悉我的人都知道，我生性隨和，很好相處。

我的怪，比較接近「做怪」，但我倒沒想標新立異。我只是不太喜歡跟別人一樣。

譬如說，唸幼稚園以前，當別的孩子努力說些天真的童話來討大人歡心時，我默默觀察，不動聲色。久而久之，他們忘了我的存在，在我面前暢所欲言。我像一具竊聽器，聽到許多小孩不該聽到的人性。

國小的時候，當男生女生開始對立、開始在桌子中間畫上楚河漢界的時候，我已開始幫同學寫情書。翻開卡片，三個斗大的字寫的就是「我愛妳」。因為我覺得，沒有什麼字眼比「我愛妳」更適切地表達情意。

中學的時候，當那些關在和尙學校的男生們天天以髒話為笑話、甚至將黃色書刊公然在教室傳

閱的時候，我覺悟到他們想異性想到了走火入魔，於是我轉而研習佛教的清心寡欲，免得自己成為生理衝動的奴隸。

可是說也奇怪，當我出了社會，看盡世間男女的苦與悶時，我又有了新的想法。

幹嘛裝模做樣呢？除非出家，大部分人還是得戀愛、結婚，那麼何不尊重自己的血肉之軀呢？何不勇敢地站出來，承認自己是值得快樂生活的美麗動物呢？

何苦壓抑情感呢？既然因愛情而結合，那又何必怕喜歡的人知道你喜歡他呢？那又何必忸忸怩怩，連一句發自肺腑的情話也說不出口呢？

人人都妄想情色電影裡的離譜情節：俊男美女見面，二話不說就寬衣解帶。但在這同時，人人都都抱怨生活乏味、情感冷淡，從來沒體驗天雷勾動地火的激情。

我發現，這樣下去是不行的。以如此心態成天窩在狹小的辦公桌前，快樂只會越來越遠，剩下痛苦與矛盾。

於是，我對周遭人們呼籲：

撕掉你的假面具吧！別老是把漂亮泳衣用大T恤蓋上吧！別老握著第四台搖控器找三級片，但又怕旁人發覺你是個「變態」了吧！你何妨回他一句：「不想看的人才不是戀態！」

對你心愛的人大聲說出「我愛你」吧！如果你覺得「我愛你」仍不足以詮釋你豐盛的情感，那麼就用「我好愛妳愛你吧！」由三個字加成六個字，可是我研究十來年的成果呢。

我甚至把自己的經驗也拿出來分享。

我告訴大家，當我與我的女朋友第一次正式約會時，我就牽牽她的手，告訴她我願意永遠陪在她的身邊。送她到家門外時，我還給她一個溫柔的抱抱，以具體的行動祝福她有個美好的夢。

我以過來人的口吻對人們說，相信我吧，坦誠直接，浪漫真情才會隨之而來。浪漫故事中刻意營造的神秘淒美，終究只是美在一時，只能醉在回憶。不能長相左右，不能家常便飯，就不算真正浪漫。

遺憾的很，他們認為我浪漫過頭，不著邊際。換句話說，就是說得比唱得好聽，不該以自己的幸運衡量人人不同的處境。

就這樣，我又成了不折不扣的怪人。

我輾轉數夜，終於有所領悟。

原來，隱藏慾念、把行為曖昧化是人類的天性。講得絕一點，人與動物的差別也就在這裡。只不過，西方人比較坦然面對人性的奇妙，較能在情感與曖昧之間找到平衡。而中國面對曖昧的辦法，就是曖昧加三級。

想通這層道理後，我想到一個更棒的點子。我打算把這幾年來遇到的怪人，和認為我是怪人的人全部寫下來，讓世人評理，看看究竟是誰比較奇怪。

這些人就像各種色彩的顏料，在我生活的畫布上走來走去，自然天成一幅滑稽動人的圖畫。我只要把它裝裱加框，就大功告成。

不過，我再怎麼浪漫，還是得遵循一個有關寫作的傳統。這個曖昧的原則規定，只要白紙黑字寫下，就不會完完全全真實。反之，強調「如有雷同，純屬巧合」，那肯定就沒有半句虛假。

我的故事既然取材真實，所以最後我還是要強調，「如有雷同，純屬巧合」。

目錄

序場	♂當新車踩到狗大便	9
第一場	♀開房間比公車上親親道德	17
第二場	♂不還錢的人有福了	39
第三場	♀在午餐的桌上幽會	59
第四場	♂「海誓山盟」會冷感	77
第五場	♀越曖昧的傢伙越可愛	89
第六場	♂女人的「同行」是女人	111

第七場 女 家裡的「工作」都不做，到公司做 1 2 9

第八場 男 我們「睡覺」前是好朋友 1 4 9

第九場 女 愛他，就是騙他「你愛他」 1 6 9

第十場 男 最曖昧的東西是「曖昧」 1 8 5

第十一場 女 到公園約會，小心「祂」 2 0 5

第十二場 男 慈悲是最佳的報復 2 2 5

第十三場 女 「劃」一對巨大的乳房 2 4 5

曖昧
▼

王
洒
聖



自序

王迺聖

撕掉你的假面具吧！

有人說，我是個怪人。

我的怪，並非脾氣古怪。熟悉我的人都知道，我生性隨和，很好相處。

我的怪，比較接近「做怪」，但我倒沒想標新立異。我只是不太喜歡跟別人一樣。

譬如說，唸幼稚園以前，當別的孩子努力說些天真的童話來討大人歡心時，我默默觀察，不動聲色。久而久之，他們忘了我的存在，在我面前暢所欲言。我像一具竊聽器，聽到許多小孩不該聽到的人性。

國小的時候，當男生女生開始對立、開始在桌子中間畫上楚河漢界的時候，我已開始幫同學寫情書。翻開卡片，三個斗大的字寫的就是「我愛妳」。因為我覺得，沒有什麼字眼比「我愛你」更適切地表達情意。

中學的時候，當那些關在和尙學校的男生們天天以髒話為笑話、甚至將黃色書刊公然在教室傳

閱的時候，我覺悟到他們想異性想到了走火入魔，於是我轉而研習佛教的清心寡欲，免得自己成為生理衝動的奴隸。

可是說也奇怪，當我出了社會，看盡世間男女的苦與悶時，我又有了新的想法。

幹嘛裝模做樣呢？除非出家，大部分人還是得戀愛、結婚，那麼何不尊重自己的血肉之軀呢？何不勇敢地站出來，承認自己是值得快樂生活的美麗動物呢？

何苦壓抑情感呢？既然因愛情而結合，那又何必怕喜歡的人知道你喜歡他呢？那又何必忸忸怩怩，連一句發自肺腑的情話也說不出口呢？

人人都妄想情色電影裡的離譜情節：俊男美女見面，二話不說就寬衣解帶。但在這同時，人人都都抱怨生活乏味、情感冷淡，從來沒體驗天雷勾動地火的激情。

我發現，這樣下去是不行的。以如此心態成天窩在狹小的辦公桌前，快樂只會越來越遠，剩下痛苦與矛盾。

於是，我對周遭人們呼籲：

撕掉你的假面具吧！別老是把漂亮泳衣用大T恤蓋上吧！別老握著第四台搖控器找三級片，但又怕旁人發覺你是個「變態」了吧！你何妨回他一句：「不想看的人才不是戀態！」

對你心愛的人大聲說出「我愛你」吧！如果你覺得「我愛你」仍不足以詮釋你豐盛的情感，那麼就用「我好愛妳愛你吧！」由三個字加成六個字，可是我研究十來年的成果呢。

我甚至把自己的經驗也拿出來分享。

我告訴大家，當我與我的女朋友第一次正式約會時，我就牽牽她的手，告訴她我願意永遠陪在她的身邊。送她到家門外時，我還給她一個溫柔的抱抱，以具體的行動祝福她有個美好的夢。

我以過來人的口吻對人們說，相信我吧，坦誠直接，浪漫真情才會隨之而來。浪漫故事中刻意營造的神秘淒美，終究只是美在一時，只能醉在回憶。不能長相左右，不能家常便飯，就不算真正浪漫。

遺憾的很，他們認為我浪漫過頭，不著邊際。換句話說，就是說得比唱得好聽，不該以自己的幸運衡量人人不同的處境。

就這樣，我又成了不折不扣的怪人。

我輾轉數夜，終於有所領悟。

原來，隱藏慾念、把行為曖昧化是人類的天性。講得絕一點，人與動物的差別也就在這裡。只不過，西方人比較坦然面對人性的奇妙，較能在情感與曖昧之間找到平衡。而中國面對曖昧的辦法，就是曖昧加三級。

想通這層道理後，我想到一個更棒的點子。我打算把這幾年來遇到的怪人，和認為我是怪人的人全部寫下來，讓世人評理，看看究竟是誰比較奇怪。

這些人就像各種色彩的顏料，在我生活的畫布上走來走去，自然天成一幅滑稽動人的圖畫。我只要把它裝裱加框，就大功告成。

不過，我再怎麼浪漫，還是得遵循一個有關寫作的傳統。這個曖昧的原則規定，只要白紙黑字寫下，就不會完完全全真實。反之，強調「如有雷同，純屬巧合」，那肯定就沒有半句虛假。

我的故事既然取材真實，所以最後我還是要強調，「如有雷同，純屬巧合」。

目錄

序場	♂當新車踩到狗大便	9
第一場	♀開房間比公車上親親道德	17
第二場	♂不還錢的人有福了	39
第三場	♀在午餐的桌上幽會	59
第四場	♂「海誓山盟」會冷感	77
第五場	♀越曖昧的傢伙越可愛	89
第六場	♂女人的「同行」是女人	111

第七場 ㄩ 家裡的「工作」都不做，到公司做 1 2 9

第八場 ㄩ 我們「睡覺」前是好朋友 1 4 9

第九場 ㄩ 愛他，就是騙他「你愛他」 1 6 9

第十場 ㄩ 最曖昧的東西是「曖昧」 1 8 5

第十一場 ㄩ 到公園約會，小心「祂」 2 0 5

第十二場 ㄩ 慈悲是最佳的報復 2 2 5

第十三場 ㄩ 「劃」一對巨大的乳房 2 4 5

