

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一七八一・集部・戲劇類

審音鑑古錄不分卷（琵琶記至鐵冠圖）

琵琶記

一七

荆釵記

二二三

紅梨記

三四五

兒孫福

三九七

長生殿

四七一

牡丹亭

五一七

西廂記

六一五

鳴鳳記

六八一

鐵冠圖

七四三

審音鑑古錄

傳奇雖小道別賢奸明治
亂善則福惡必殃天竺昭
彰驗諸侯以無知愚賢不
肖皆足勸所觀感之心其
為勸懲感化者良便未始

能輔翌名教之一端也元
明以來作者無慮千百家
近世好事尤多擷其華者
玩其主人訂以譜者懷庭
居士而笠翁又有授曲教

公之書皆可謂梨園之圭
臬矣但玩花錄劇而遺譜懷
庭譜必而廢白竺翁又泛論
而無詞萃三長于一編庶
乎鑿瑜之上無慮周郎之

顧矣東鄉玉子繼客偶于
京師得審音鑒古錄一編
選劇六十六折細言評注必
必抑揚頓挫白則緩急高
低密則周旋進退莫不曲折

傳神展卷畢現玉記拍正
宮辨謬謬較銖黍而析
芒杪之復大具苦心謂庵有
三長而為不易之指南可也
繼善念其為人瓊圃翁生平

音律最深每嘆時優率易
紕謬思取定一譜荀訓聲
竇著為準則惜未成而逝既
獲此本喜典乃翁素志相侔
也爰輾轉賄以原板携歸

江南稍事補讎源公同好第
是編誰所評輯一時無稽繼
善不肯攘人之功特丐予序
所自得并所以購之故嗟繼
善之克慰其親者固不獨此

然即此亦可見其能承先志
其輔聖名教又豈在勸人觀
感之區一編已哉道光十四年
三月上澣琴隱翁序



審音鑑古錄總目

琵琶記

稱慶規奴

囑別南浦

琵琶記

喫飯噎糠

賞荷思鄉

琵琶記

盤夫賢邁

書館掃松

琵琶記

訓女 鏡嘆

辭朝 嗟兒

荆釵記

議親 綉房

別祠 叅相

荆釵記

見娘 男祭

上路 舟中

紅梨記

訪素草地

問情窺醉

兒孫福

報喜宴會

勢僧福圓

長生殿

定情賜盒

疑讖絮閣

牡丹亭

勸農學堂

遊園

牡丹亭

驚夢 尋夢

離魂 冥判

西廂記

遊殿 惠明

佳期 拷紅

鳴鳳記

辭閣 喫茶

河套 修本