

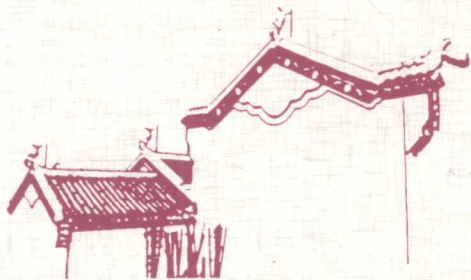
江西文学精品丛书
(第二辑)

YISHI DE LEYUAN

遗失的乐园

在历史的长河里，新洲这块土地，肯定历尽了沧海桑田，人间巨变。但不管是悲是喜，是苦是乐，那都是烙在人们心里最深刻、最温馨甜蜜的回忆。

石兰芳◎著



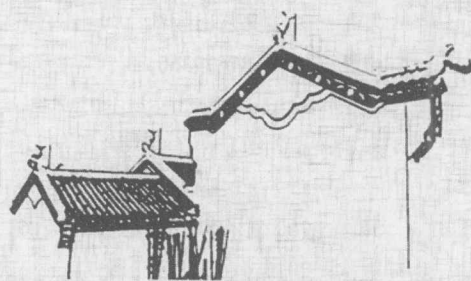
014005933

I267
2478

YISHI DE LEYUAN

遗失的乐园

石兰芳◎著



北航

C1692862

I267
2478

88200410

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

遗失的乐园 / 石兰芳 著

武汉: 长江文艺出版社, 2013.10

(江西文学精品丛书: 第二辑)

ISBN 978-7-5354-6829-1

I. 遗… II. 石… III. 散文集—中国—当代 IV. I. 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 188396 号

责任编辑: 毛娟 孙晓雪

责任校对: 陈琪

封面设计: 力志文化

责任印制: 左怡 邱莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北鄂东印务有限公司

开本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

印张: 16.125

版次: 2013 年 10 月第 1 版

2013 年 10 月第 1 次印刷

字数: 193 千字

定价: 27.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



一路花香（自序）

有个梦想，也是个空想。仿佛对着天上的月亮，总想着要去跟嫦娥见面。一转身，就睡了。

想着出本书，可从来就不提起手中的笔。懒惰是我总也驱不走的体内妖魔。很长的一段年月，我甚至成了一摊棉花糖，整天陷在沙发里，腰无法直起，身体软塌塌的，没有骨头。左歪歪右歪歪，不知怎样歪着才能够舒服。压根就没有一个舒服的姿势。在人要成为棉花糖的时候，不可救药。眼睛耷拉着无法用精气神观看周围的人和物，就像耄耋老人。感觉眼周围的皮肉松沓着往下掉，提不起来。

我以为，我会就此老去。



前些时候，又有一批朋友准备出书，我才又想起我的那个空空的梦想。我想试着把它变成现实，试着给棉花糖架上些骨头立起来，长出点精神。

三个月，以棉花糖的能耐实在做不了多少。匆忙地拉扯了些东西进来，甚感惭愧。

一路走来，满满花香。亲情、友情、爱情，和许多平凡的人之常情。老师、同学、同事，还有许多擦肩而过留下微微一笑的人。这些都挤在脑海里，等着我流诸笔端。我拥有的很多。除了生身父母，还有养父母、公公婆婆、丈夫儿子，以及兄弟姐妹。家乡有两个，分属江西和湖北，面朝大湖，横跨长江。我当过老师，做过报纸编辑、记者，玩过广告创意，短暂地学过文学期刊的小编，现在又莽撞地混入作家行列。我辗转五方，碾碎满地脚印，路过的风景如诗画，收获的幸福满枝头。在这里，我拾起的，只是点滴花瓣。

数不清的人和事都是我生命成长的构成部分，就像树干上长出的细细纹理，它们输送着营养，促成了树干的高大和健壮。我来不及把这些纹理一一触摸，但在我心里，它们永远刻着温馨的印痕。

我常想起，踏进校门的第一个老师。虽记不住她的姓名，可我总记着她的声音和目光。开学的第一课，她走上讲台，喊：“上课！”接下来就点着我的名字说：以后我喊“上课”，你就喊“起立”。

之后的课堂上，她检测完我是否掌握了 she 写在黑板上的知识，就把教棒交给了我。我像个小老师，拿着教棒再把黑板上的知识一一教给同学们。她则坐在教室一侧，目光里充满了鼓励和慈爱。这该是我后来大学实习时被同学们称为“天生教书匠”的根基。

还有，在那艰苦的中学时代，常常煮好鸡蛋给我补充营养的金老师；总是雪中送炭给我宝贵的学习草稿纸的廖老师；在我生病时怜爱地送来药品的曹老师……都是我成为一名教师所丢不掉的情结。我是

一个非常幸运的人。周围总是有着许多关心我、帮助我、爱我疼我的人。我的生命中有太多的感激。

想说的还有丈夫。除了老师，我儿时对记者和作家这两种职业也无限向往。是他，帮助我一一变成现实。我不知道一个男人的胸怀竟有如此之宽广。他容许我所有的想法，容忍我所有的做法。包括我的野蛮、无聊、放纵、无理取闹。在他的翼护下，我想怎样都可以。我整天不知忧愁、傻笑胡闹、脑子光溜、手脚不勤。他纵容着我的懒惰，也纵容着我的幸福。我常想，前世，他肯定是溺爱我的父亲；今生，我们又从夫妻做成了亲人。下辈子，我还想跟他结缘。

如黑幕笼罩下天空偶尔闪现的微弱星光，它远没有太阳那么温暖，也没有月亮那样明丽，但是，它给人留下的是永远甜蜜的记忆。我的生命中，有好些这样的星星闪烁。

高考以数分之差落榜，心情跌进低谷。当人们都在为即将跨入大学校门的骄子庆祝欢呼时，两个女孩却找上门来，帮我推着装满书本行李的两个轮子的板车，在十几里高低不平的乡村泥路上，艰难地行走了数个小时，送我到复读的学校。我常常绞尽脑汁地想，却怎么也想不起她们的名字。只记得，其中一位，是小学时，教室边上有着一排令人羡慕的吃着商品粮的水产厂职工住的房子，她是其中的一个小主人。时隔七八年，不知道她们是怎么得知我的消息，也不知道她们是如何找上门来的。但是她们来了，在我最失意的时候，来推了我一把。

还有，复读期间，谁也不睬我的时候，那位女同学，常常到井边去给我打洗脸水。那次，大风雪里，她又去井边打水，却重重地摔在厚厚的雪地里，回来后却满面笑容，我竟也忘了她的名字；还有，那次火车旅途中，因为夕阳惹的祸勾起我诸多回忆而伤心流泪时，无声而真诚地递来面巾纸的素未谋面也不知姓名的年轻男子……这些人都



如同天上那些小星星，叫不出名字，但对我闪烁。这些曾对我闪烁的星星，我不知道你们如今身在何方，但你们永远在我的心里。我会为你们祝福。

书终于要出版了，又一个梦想可以实现。我做不到文笔多么华丽优美，内容如何感人至深，我只想念叨一下自己生活的琐碎，留下一点文字记录，不至于到年代久远时忘却得太多。

也不想永远做一摊软塌的棉花糖，就此老去。

为了编撰这本书，我已经从棉花糖里钻出缝隙，长出了几根经络。接下去，我将顺着这些经络，再长出些骨头，让棉花糖立起来，再也不要歪倒下去。

又一个梦想要实现。终于。



一路花香（自序）	/1
----------	----

► 第一辑 遗失的乐园

忘情山水间	/3
真真切切的女神	/7
应识婺源多姿彩	/9
想念夕阳	/18
留个名字在心间	/22
梦中的思念	/25
边走边看万年青	/29
我们就这样走过来	/36
为了这个家	/38
谷雨	/55
走不出这片山	/60
守护在生命的边缘	/65
珍爱生命	/71



迷失	/74
建一座心中的家园	/80
乔迁之喜	/86
牵挂我的人是你	/90
姐姐让我长大	/92
季节总是会轮回的	/94
心中的风景	/99
走在春天	/101
残疾的贵族	/103
曹禹会怎么说	/106
早餐店	/109
花儿在开放	/112
遗失的乐园	/116
春在山乡肆意飘扬	/126

►第二辑 青青校园

命名	/133
夜勤	/136
新大陆	/138
好老师	/139
做人	/140
吵架	/142
赌气	/143
送站	/145
开始	/147
上讲台	/149
代表	/151

同学情	/152
联欢	/153
为人师	/155
失败	/157
过节	/159
球赛	/161
爱好	/163
处世	/165
人才	/167
一片落叶	/169
小舢公	/170
打雪仗	/172
骗局	/174
量身高	/176
演讲	/177
竹林情思	/179
凑数	/181
见习	/182
体育考试	/185
春扰	/186

► 第三辑 初三这一年

沉迷与自拔	/191
放弃球队	/201
步入正轨	/206
名列前茅	/208
练习书写	/213



生日惊喜	/217
拒绝游戏	/220
调整状态	/226
课外补习	/230
填报志愿	/235
考取第一	/239
如愿以偿	/243

第一辑 遗失的乐园



一路走来，满满花香。亲情、友情、爱情和许多平凡的人之常情。老师、同学、同事，还有许多擦肩而过留下微微一笑的人。都挤在脑海里，等着我流诸笔端。我拥有的很多。除了生身父母，还有养父母、公公婆婆、丈夫儿子，以及兄弟姐妹。家乡有两个，各属江西和湖北，面朝大湖，横跨长江。我当过老师，做过报纸编辑、记者，玩过广告创意，短暂地学过文学期刊的小编，现在又莽撞地混入作家行列。我辗转五方，碾碎满地脚印，路过的风景如诗画，收获的幸福满枝头。在这里，我拾起的，只是点滴花瓣。

忘情山水间

军潭湖是侧卧着的仙女。碧绿清澈的湖水温柔地缠绕着四处崛起的山群。铜钹山，在威武中以永远年轻的绿色和不断变换着的四季花朵向湖水表示着媚色的坚守和呵护。飙上冲锋艇，荡漾在宽阔明亮的湖面上，忍不住伸手轻抚湖水绿丝绒般的皮肤。这是一潭不掺任何杂质、没有一丝邪念，只有一身洁嫩、一汪清纯的处女湖，这是一群坚韧不拔刚得火烈柔得似水的年轻山脉。山与水天造地就，令人陶醉和妒嫉。

待看到了“红军岩”才恍然醒悟，湖水与大山相依相偎的原由。红军岩，直冲云霄的悬崖，一仰望小腿就发颤的悬崖，当年竟有 18 名红军壮士在敌人的追捕下，不顾生死纵身从岩顶跳将下来，17 死 1 人生还。那壮烈的一幕肯定让湖水深深颤抖！那生还者谁能否认不是因为湖水的庇护？山和水如今相互渗透的百般柔情谁说不是从当初的壮烈开始？

在湖心岛新建的木屋前，依着栏杆，品尝着空气中树木花草散发出的生命味道，静静地谛听暮色里微风传递着山和水的私语，“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老”。湖水柔顺而慵懒地伸展着美丽的身姿和洁嫩的手臂，恬静而满足地枕在大山的臂弯里。大山在黑幕中矗立出挺拔刚强，决然抵挡着一切凡尘干扰，让湖水在臂弯中睡出了圣洁，睡出了自豪，睡出了凡间羡慕仙人妒嫉的青山永不老绿水永常青的意境来。

木屋里一群城里人的歌舞喧哗，在山和水的静谧中恍如隔世的苍白和遥远。难怪有人禁不住山间夜色的诱惑，独自摇摆在树丛中的吊床上，吹上一支箫，放飞惬意，漫延山谷；不用相约，那三两个姑娘小伙站着或蹲在湖边的石阶上谈笑风生，时不时的畅快笑声在黑暗中擦出一道亮



光滑向湖面；更有那闲情逸致者，拉上同伴撑着雨伞，在深夜的雨地里站出一道风景，对着山和水吹上几曲葫芦丝，那又是在何种心境驱使下而体验的一种别样浪漫呢？

这是田地里的油菜花陆续结籽，山野中的红花绿叶正争奇斗艳的时节。山间的春天还在寒冷潮湿里流连。铜钹山的第一个早晨，清新和兴奋促使人们早起。在绵绵细雨的雾霭中，山蒙蒙、水蒙蒙，山水正相拥在蒙蒙中温柔呢喃。是妒忌是羡慕还是情不自禁？竟有男子跳入湖中尽情畅游。一个小时与湖水的肌肤相亲，上岸后只穿条短裤却大摇大摆地在众人的目光里昭示自豪，任凭四处寻找棉衣毛衣胡乱裹在身上御寒的人们露出赞赏的醋意。

挺拔的山和清澈的水点燃了一团火焰，急需抒发的欲望在人人心头撞击。

这是一次极兴奋的作家们“笔走江西”散文大行动——发现铜钹山（国家森林公园）采风活动。当车行绕在七星湖的山路上，仰望铜钹山俯瞰七星湖，也许是比山更接近湖，也许是比湖更靠近山，一种插足的虚荣和骄傲催得人们心花怒放。车厢里的歌声此伏彼起，领唱合唱单人唱，歌声撞击着车厢的各个角落，车内的每一个细胞都加入到欢歌的行列。歌曲真是人类伟大的创造，她能让人的各种情绪在高低起伏的腔调中得到淋漓尽致的展现。人人奋力用歌声表现自己畅游在山水间的快乐并使之得到最充分的延续，为一路山水抛下一片深情。

忘情山水。

铜钹山的原始森林是早盼着的景色。沿着欢畅的溪泉，踏着芳香的泥路，任头发在细雨中滋润出丝丝银珠，抬头远眺，尽情放纵目光。蓝天上浮动的白云在高山的绿树上爱抚，白花红叶绿枝仰仗大山的臂膀高地扭动着诱人的腰肢，层层叠叠的山峦在白雾缭绕中动感似的时远时近形成一种迫使人意乱情迷的组合。走在这样的路上，人们情不自禁地轻步慢移，恍惚不知是在仙境还是在人间。林中一对男女竟手挽手几近依偎地彳亍在溪泉边，唯我独醉，连落在两人肩膀上俏皮的手拍声也毫

无反应，依然构架成“仰望一座山”的身姿。

倾倒，一种完完全全被山水痴迷的倾倒！如果不是泉水的瀑流阻挡了到达原始森林的泥路，如果不是返程的人们再三地等待和不忍地催促，他们将让时间停止，永不流动。

原始森林是否到达已不重要。随手折一枝花、摘一片叶插在小包上，身上便挂着一片山林；再捡起满山的花香装起一路清泉的脚步，足够精心制作陶醉的标本。

很能理解把一场游戏认真进行的心情。随意抽到的一张纸片，男女对上同样的编号速配成对，在平日里只是游戏，而在铜钹山，这却是整个身心因醉人的山水冲击而倾倒的一个支点，是无法自控的迷乱情愫依托和张扬的对象。难怪一对抽到同号的女士和男士在山水中的情意绵绵，离别时的泪水满盈。这是一次彻心彻骨的洗礼。囿于钢筋水泥丛林，脚踩与大地隔离的水泥块，头顶锅样地罩着一方被污染的天空，四周铜墙铁壁却又没有支撑点的城里人，此时全身心放牧在山水间，浸透着尚未开发更无污染的铜钹山的纯净山水的按摩，能不身心酥软？一株草一片叶都是动情的丝线，轻轻一抽动，就能扯出一汪清泪，令人只想为山水沉迷。

为山水痴醉。

铜钹山的月亮湾用浓重的黑表示了对作家们的盛情。掀开黑幕，轻轻脚步依然怜惜地碾碎了一路夜色，轻挽手臂纤步晃过小溪上横着的独木板，悄然踏进挂着一星光亮的小竹楼。竹楼周围的世界躲在深深的浓重里，令人遐想和神往。伫立在竹楼的小窗前，悄悄地窥向远方，山的轮廓隐隐起伏着，她的怀抱里搂着一种深邃，在安全的黑幕下，不发出一点声音。神秘、新奇、兴奋还有点期待……恍惚中，在铺满竹香的被褥里钻进了童话。飘香的梦儿抱着新鲜，从竹楼缝中溜出去，听泉水“叮咚”，看花儿打扮，与鸟儿私会，一路摘取湿湿的露珠沾满甜甜的笑意。

鸟儿耐不住兴奋，一大早就围着竹楼叽叽喳喳。一骨碌爬出梦乡冲



出门外，褪去黑幕的清晨新鲜明丽。原来小竹楼是一山间秀美女子，羞答答地藏在绿树掩映中。以鸟儿为伴，踏上山中小路，抬头之间，目光倏忽定格：一大片青翠亭立的竹林迎着山的姿势倾斜而下！一支支窈窕的竹竿挺直腰肢顶天立地，一片片细小的竹叶迎风微笑并肩形成铺天盖地的绿！有强大的群体支撑，小竹笋无所顾忌地随处散发。轻轻摸一摸小竹笋，蹲下身细细聆听她生长的声音……

这是呼唤一个久远的时代回归的声音！

它让奶奶栽种的一片儿时的竹林重新复制；它把可以放纵注目小竹笋破土的力量、任意奢侈挖竹笋剥竹笋的野趣、随时支取奶奶的爱尽情在竹林里嬉笑打闹的那个丰满茂盛的童年在此粘贴；它敲击一份沉沉的重重的回忆和思念，从灌满甜蜜和忧伤的心窝里输出——“真的好想你，我在夜里呼唤黎明……”一支又一支相思之情歌像病毒一样侵袭喉管。歌声沾满泪水，湿重地溅进眼前这片竹林……

只想就这样站着唱着，只想就这样看着回味着，只想走入这片竹林钻进那个久远的时代，把心中的风景永远储存！

同伴们陆陆续续被鸟儿叫醒，三三两两地踏上了山中小路，擦肩竹林，向着山的深处攀援而去。不知他们是否也为这片竹林伫步？他们向着山的深处，是为了捡拾一瓣久远的情绪、捕捉一片失落的梦境，让浮游的心作一次怡然的停留么？