

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

李家山古村

薛林平 陈璐
王怡博 于丽萍

著

中国建筑工业出版社

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

李家山

古

薛林平 陈璐
王怡博 于丽萍

著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

李家山古村 / 薛林平等著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.2

(山西古村镇系列丛书)

ISBN 978-7-112-15047-2

I. ①李… II. ①薛… III. ①村史—吕梁市 IV. ①K292.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第008060号

责任编辑: 费海玲

责任设计: 董建平

责任校对: 陈晶晶 王雪竹

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

李家山古村

薛林平 陈璐 王怡博 于丽萍 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×960毫米 1/16 印张: 11½ 字数: 212千字

2013年6月第一版 2013年6月第一次印刷

定价: 58.00元

ISBN 978-7-112-15047-2

(23124)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《山西古村镇系列丛书》

主 编：李栋梁 李锦生

副主编：于丽萍 张 海 薛林平

《李家山古村》

著 者：薛林平 陈 璐

王怡博 于丽萍

丛书总序

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮；人均生产总值达到1000~3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速；在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变；从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDP的30%以上。然而，认识到这一点的人并不多，甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁坏，大批古村镇被过度改造，使中华民族的历史文化遗产严重损坏。在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

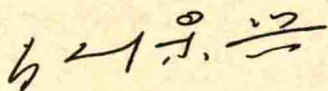
2008年1月1日开始实施的《城乡规划法》，突出强调了保护历史文化遗产的重要性；2008年4月又颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》。历史文化名城保护工作已开展近30年，历史文化名镇名村保护工作也已启动，现在大家基本达成共识，保护有价值的古村镇，其实就是“保护文化遗产，弘扬优秀的传统文化……保持民族性，体现时代性”。但是，当前全国历史文化村镇保护的形势仍然不容乐观，保护工作极不平衡，

一些地方还未认识到整体保护历史文化村镇的重要性，忽视了周边环境风貌和尚未列入文物保护单位的优秀民居的保护，制定和完善保护历史文化村镇规划的任务还十分艰巨；一些地区片面追求经济效益，对历史文化村镇进行无限度、无规划的盲目开发；一些地方擅自改变国有文物保护单位的管理体制，交给企业经营管理。

作为华夏文明的发祥地之一，山西有着丰厚的文化积淀和历史遗存，不仅有数量众多的古建筑，还保存有大量的古村镇。由于山西历史悠久、民族聚居、文化融合、地形差异等多因素影响，再加之较为发达的古代经济，建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的古村镇。这些古村镇，一是分布在山西中部汾河流域，以平遥古城为中心，以晋商经济为支撑，体现晋商文化特色；二是分布在晋城境内沁河流域，以阳城县的皇城、润城为中心，以冶炼工业及商贸流通为支撑，体现晋东南文化特色；三是分布在吕梁山区黄河沿岸，以临县碛口古镇为中心，以古代商贸流通、商品集散为支撑，体现晋西北黄土高原文化；四是沿山西省内外长城，在重要边关隘口，以留存的防御性村堡，体现边塞风情和边关文化，在山西统称为“三河一关”古村镇。这些朴实生动和极富文化内涵的古村镇，是人类生存聚落的延续，是中国传统建筑的精髓；保存有完整的古街区、大量的古建筑，体现着先人在村镇选址、街区规划、院落布局、建筑构造、装饰技巧等方面的高超水平；真实地反映了农耕文明时代的乡村经济和社会生活，凝聚了劳动人民的智慧，沉淀了中华民族的优秀文化，传承了丰富的历史信息；具有浓郁的地方特色和很高的研究价值，是人类共同的文化遗产和宝贵财富。

山西省建设厅一直对古村镇及其文化遗产的保护非常重视，从2005年开始，对全省的古村镇进行了系统普查，根据普查的初步成果，编辑出版了《山西古村镇》一书；同年，主办了“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”，并通过了《碛口宣言》。报请省政府下发了《关于历史文化名镇名村保护工作的意见》，并分两批公布了71个“山西省历史文化名镇名村”，其中18处已经成为“中国历史文化名镇名村”。为大部分古村镇制定了科学的保护规划，开展了多层次的保护工作，逐步形成了科学、合理、有效的保护机制。为了不断提高人们的保护意识，他们又组织编写了《山西古村镇系列丛书》，本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

是为序。



住房和城乡建设部 副部长

目 录

丛书总序

第一章 李家山古村的历史文化	1
一、历史沿革	2
二、非物质文化遗产	15
第二章 李家山古村的空间布局	23
一、村落的选址	24
二、村落格局	28
三、道路系统	43
第三章 李家山古村的历史建筑	57
一、居住建筑	58
二、典型居住建筑	83
三、庙宇建筑	126
第四章 李家山古村的装饰艺术	131
一、匾额装饰	132
二、户对装饰	136
三、门钹装饰	137

四、门墩石装饰·····	139
五、屋脊装饰·····	140
六、门窗装饰·····	142
七、墀头装饰·····	149
八、神龛装饰·····	154
九、梁柱装饰·····	154
附录·····	161
附录1 院落名称或序号图示·····	161
附录2 历史建筑测绘图选录·····	162
后记·····	174

【第一章】

李家山古村的 历史文化

LISHI WENHUA

一、历史沿革

1. 古村概述

李家山古村属于山西省吕梁市临县碛口镇（图1-1）¹，西北濒临黄河，东南与离石分界，坐落在碛口古镇东南方向两公里左右的黄土山坳里（图1-2）²。村内现存的建筑多为



图1-1 李家山古村区位图

明、清、民国时期所建，高低错落，依山而建，独具特色。2009年，李家山古村被住房和城乡建设部和国家文物局联合公布为第四批中国历史文化名村。

从行政属性上讲，如今的碛口镇域在明代时期只有一半属于临县，另一半属于临县南临的永宁州（图1-3）³，即今天的离石区。民国35年（1946年），行政区重新调整，碛口镇才被完整地划分到临县。而碛口古镇和李家山古村则一直属于临县（图1-4）。

碛口古镇过去是一个渡口，因临下游的大同碛而得名⁴。据民国6年《临县志》记载：“黄河经县境二百余里，沿岸石壁峭崖。车行无路，间有山径，皆羊肠小道，惟碛口为临之门户，有事必争其形胜……碛口古代无镇，清乾隆年间，

1 李家山行政村由三部分组成，即古村、新村和河南坪。古村位于山上，现存建筑多为新中国成立前所建，仅有5座宅院为新中国成立后所建。新村位于古村山下西南一侧，距古村一公里，是1987年以后，村民们为改善交通和方便水田管理，而建起的新村。河南坪村位于古村北面。这三处由九支大队管理，其中新村、古村共八支，河南坪一支。本书论述的即是李家山古村。

2 本书中提到的“碛口古镇（或碛口）”是指“碛口镇区”，而“碛口镇”指的是行政意义上的碛口镇域，镇域面积108.45平方公里，共有40个行政村。

3 永宁州，今山西省吕梁市兴县离石区，西邻临县，属太原府，清属汾州府。

4 《说文解字》载：“碛，水渚有石者”，是指河上因地形的起伏，砂石堆积而成的激流浅滩。《说文解字》：许慎（东汉），汉和帝永元十二年（100年）——安帝建光元年（121年）。大同碛，又称二碛，是仅次于壶口瀑布的黄河第二大碛，是由于湫水河的冲积，河床上积满了砂石而成。

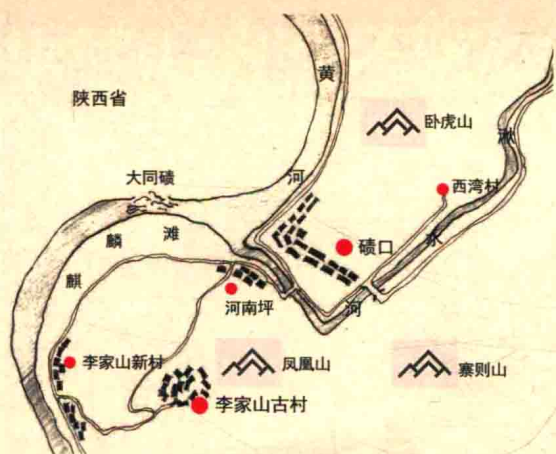


图1-2 李家山古村周边环境

河水泛滥，冲没县川南区之侯台镇及黄河东岸之曲峪镇，两镇居民大都移居磧口。”可见，磧口地处水路交界处，交通便捷，具有相当好的商业发展基础。清代时，由于水灾，古镇周边村镇的大量居民移居至此，进一步促进了磧口的繁荣和商业发展。于是，磧口便从一个小码头逐渐发展成了一个商业集散中心。民国时期，磧口是越发鼎盛，被称为“水旱码头小都会”、“九曲黄河第

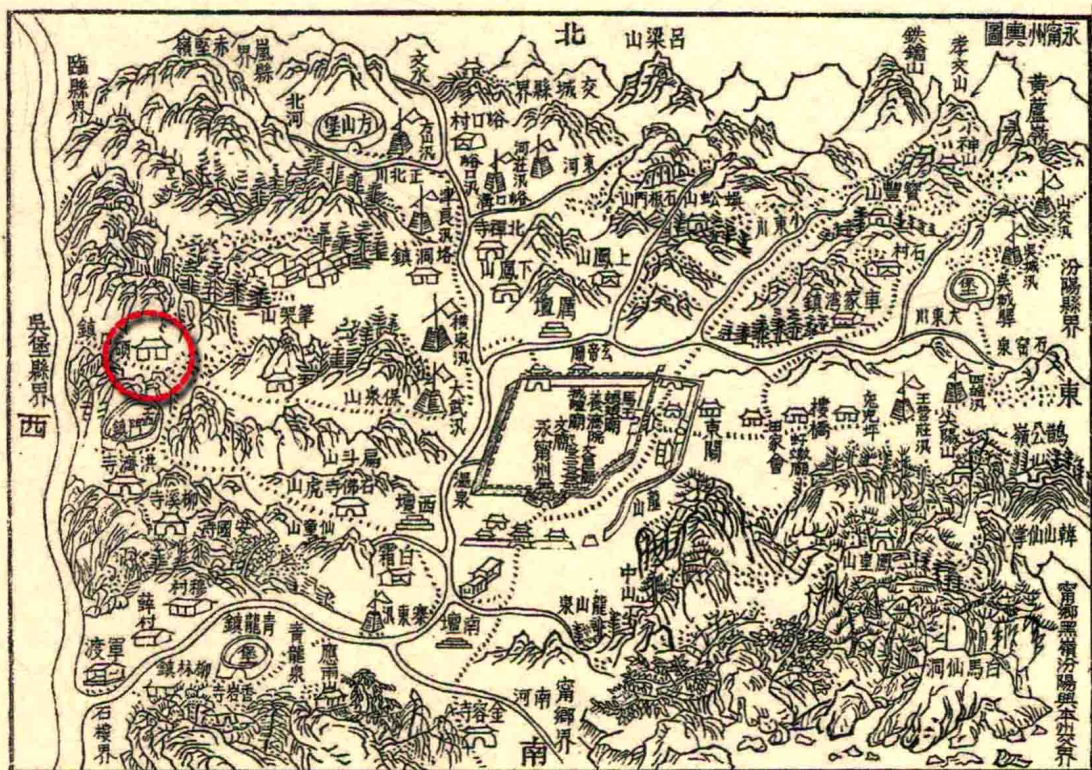
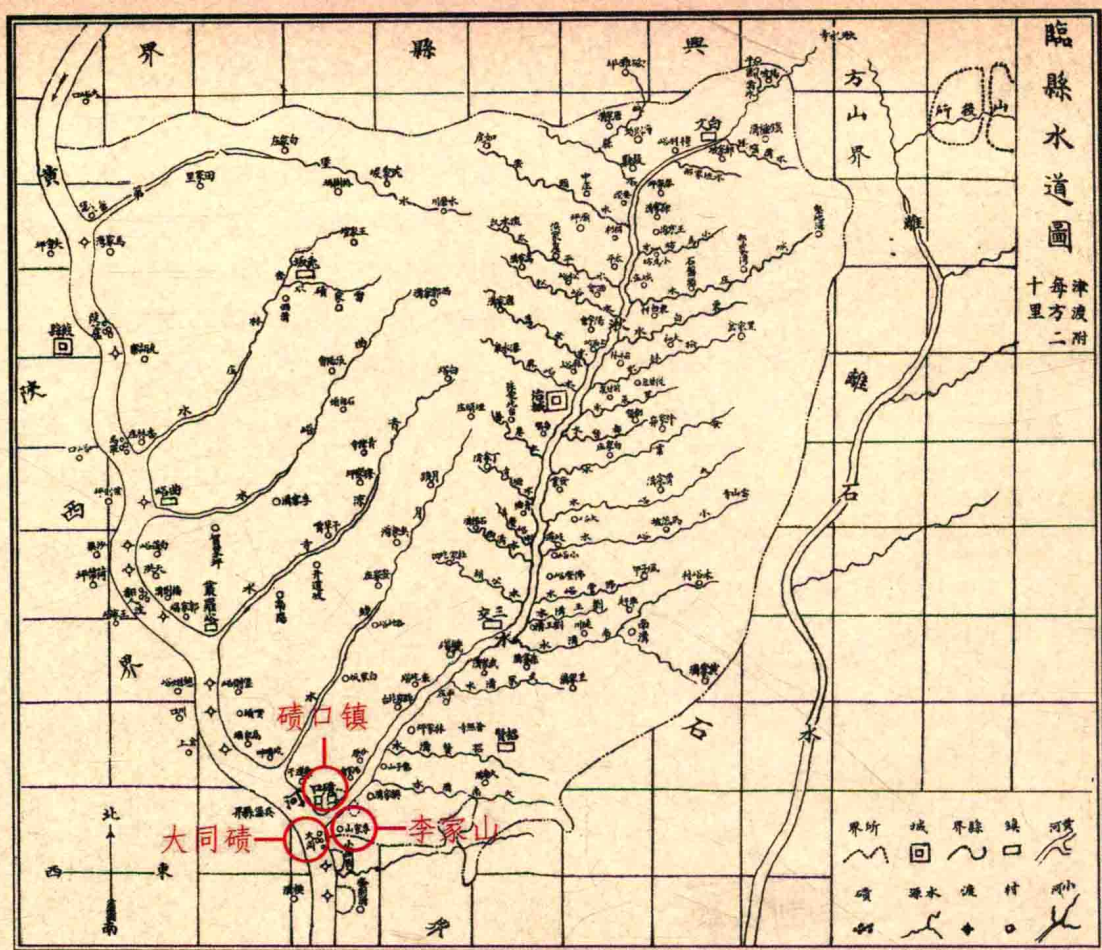


图1-3 永宁州疆域图¹

¹ (清)姚启瑞纂修，《永宁州志》，光绪七年（1881年）。

图1-4 临县水道图¹

一镇”。在其最繁荣的时期，民间甚至有“碛口街上尽是油，三天不驮满街流”等民谣，来形容当时的热闹景象。而到了抗日战争时期，碛口古镇由于受到战争影响，日渐衰落。新中国成立后，快速发展的铁路取代了传统的商业码头，更使碛口的商业逐渐落寞萧条。

李家山古村是依托碛口的商业兴旺而发展起来的村落，建筑以居住功能为主。在碛口最繁盛的清代至民国时期，李家山有良好的经济条件，建造了许多精良的窑洞建筑。一座座院落依山而建，错落有致，无论站在哪个角落欣赏都是一幅建筑与自然结合的动人图

¹ 吴命新编撰，《临县志》，成文出版社，民国6年（1917年）。



图1-5 李家山村中生活画面



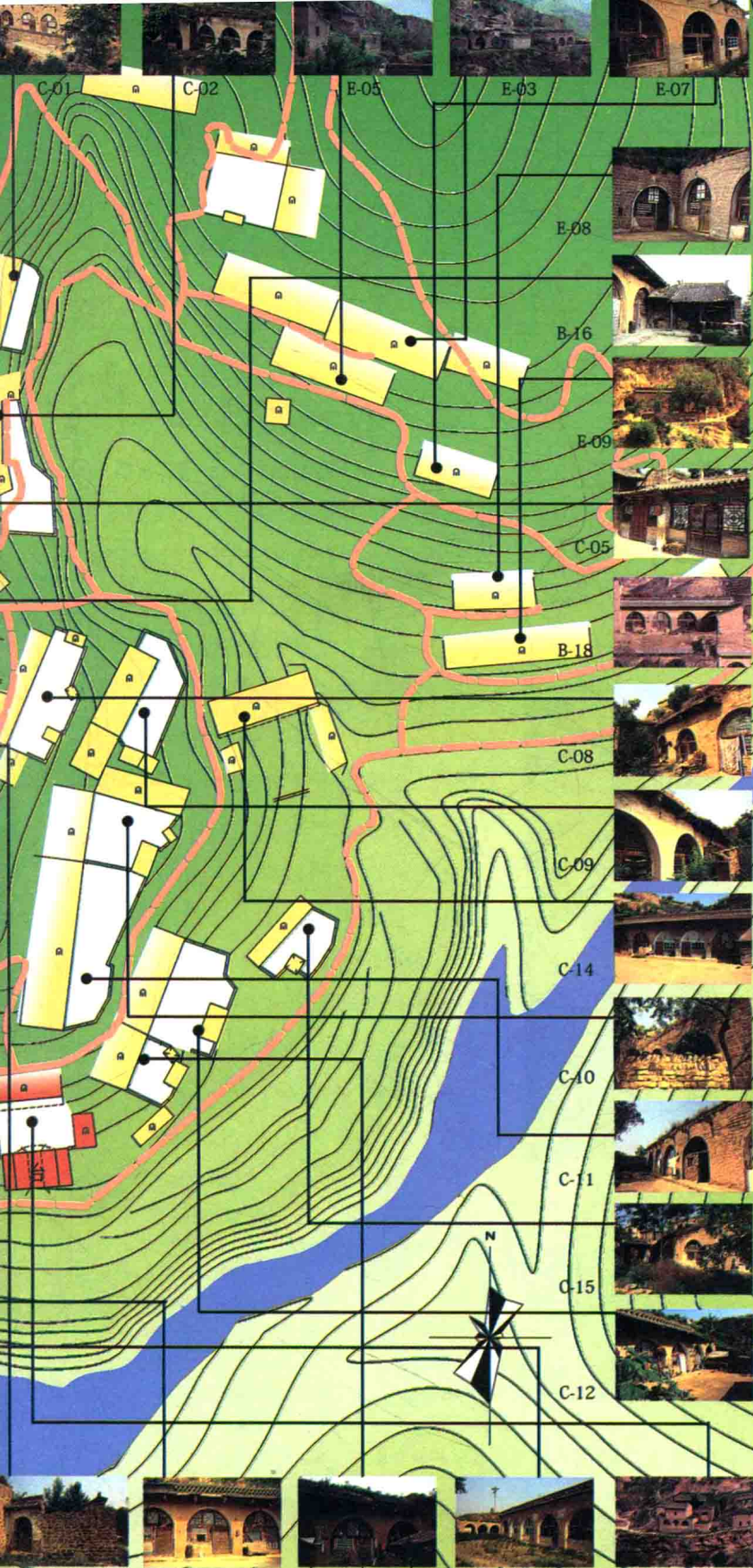


图1-8 李家山古村遗产资源分布图¹

1 图中院落名称编写原则：
编者按照院落位置分布，
将古村院落编为A（大村西
侧）、B（大村东侧）、C
（小村西侧）、D（凤尾）、
E（小村东侧）五组并编号
（村落位置描述详见第二
章）。院落若有名称则用其
已有名称，院落若没有名称
则按照其现主人名字命名，
院落若没有名称且目前无人
居住，则按照编号命名。

李家山古村



图1-6 吴冠中的画



图1-7 西村幸夫题词

画，成为旅游家、摄影家、画家的游览胜地（图1-5）。著名画家吴冠中（1919~2010年）¹称李家山为“汉墓”，他说：“从外部看像一座荒凉的汉墓，一进去是很古老讲究的窑洞，古村相对封闭，像与世隔绝的桃花源。这样的村子，这样的房子，走遍全世界都难找到”²（图1-6）。后来，他将李家山与武陵源、黄土高原并列为他一生的三大发现。而东京大学副校长、工学研究科都市工学专业教授西村幸夫³在2004年参观李家山古村后说：“对我而言是很惊异的体验，从前的印象窑洞建筑史是很简陋原始的生活方式，但在李家山则是很完美地和自然结合”⁴。他还为此题词：“李家山是世界上最美丽的村落，我觉得非常感动”（图1-7）。李家山古村是艺术家们的世外桃源，是人与自然和谐共处的完美诠释，更是中国文化史上的珍贵遗产（图1-8）。

1 吴冠中（1919~2010年），江苏宜兴人，当代著名画家，油画家，美术教育家。

2 翟墨，《圆了彩虹/吴冠中传》，《博览群书》1997年09期，光明日报社。

3 西村幸夫，1952年生于日本福冈市，国际知名文物古迹保护专家，毕业于东京大学，工学博士。

4 李世耀主编，《李氏族谱》，山西省临县碛口镇李家山村李氏族谱编纂委员会，2004年。

2. 李氏溯源

李家山原名陈家湾，只居住着陈、崔两姓人家，后因李氏迁入并逐步兴盛而改名为“李家山”。而李氏一族在李家山的历史中起到了决定性作用。

李氏先祖李端在明成化年间（1465～1487年）迁到这里，距今已经有500多年的历史¹。《李氏族谱》²中记载“始祖李端，明成化年间，由临县上西坡村迁往临县招贤都三甲李家山村”。而对于其渊源的考证，《李氏宗谱·序》³中有较为详细的记载：“追溯李氏始祖来源，有谓系下西坡村迁来。绍与民国26年（1937年）亲诣县南十五里，安业村南之李氏祖坟，实地考察。见有乾隆四年（1739年）重修祖坟碑文，上载招贤都三甲李家山，成家庄等村名，确系西坡支派无疑。又祖坟碑载，始祖李天杰由陕西米脂县来，与先严传述，李氏系由陕西米脂兑九圪凹步记村迁来直说适相符合”。

到第三世的时候，李端的四个孙子将族谱“分薄四本，由始祖至五世祖下，分支录之”，从此有了“四支四衍”的说法（图1-9）。这四个人为“四支”，而他们又各自衍生分支，即第四世，此为“四衍”。李端的长子为李孝⁴，他的独子李士美为“大门”，其后代主要分布在小村的西侧山坡上。李士美的两个儿子分别以“大门之大门”、“大门之二门”相称。李端的次子李有生有三子，长子李士宾为“前街”，其后代主要分布在大村东侧和西侧山坡上。李士宾的四个儿子依次以“前街大门”、“前街二门”、“前街三门”、“前街四门”相称。李有的次子李士朋为“下街”，后代主要分布在大村靠近村底咸沟的地方。李士朋的后辈也有“下街大门”、“下街二门”、“下街三门”、“下街四门”四个衍生。而李有的小儿子李士少为“上街”，后代主要分布在大村和小村相接的地方，靠近村北。李士少的后代同样有“上街大门”、“上街二门”、“上街三门”、“上街四门”的衍生。后来又有“四支四街外一门”和“四支四街外二门”。《李氏宗谱》记

1 李端为第一世，到《李氏族谱》记载为止（2004年），李氏已经传到了第十六世，包括迁出村外的人口，目前约有李氏子孙3000余人。

2 《李氏族谱》是由李氏一族后人李步英（第十一世孙）、李世耀（第十三世孙）于2000年发起成立的李氏宗谱编修委员会根据留存的《李氏宗谱》、《李氏宗图》、地方县志和史料，加上各地李氏族人的帮助重新整理编写的。之前的宗谱由于年久损坏，保管不善，经历战火，加之已中断了60余年，保存得并不完整。

3 《李氏宗谱》为李氏在原谱基础上，经历反复修缮，于民国28年（1939年）再次重修的宗谱。

4 《李氏族谱》载：“根据原宗谱‘观音庙成化九年钟文’记载，端祖名下应有三子，即长李三，次李仓儿，三为李有仓，但原谱只记两位，李孝与李有，不知何由，故不敢更改，姑按原谱世系整理，待后考证”。