

芙蓉坊

Phoebes

VOL. 5(1) 双月刊



美與智慧的極品

芙蓉坊

民國70年4月1日創刊
本期74年元月25日出書
下期74年3月25日出書

VOL. 5(1)

本期零售180元

著作人／

芙蓉坊雜誌編輯委員會

總編輯：林俊堯

編輯委員：林俊堯、夏元瑜、周蓮香、晉宗桓

林漢龍、白省三、蕭永寬、李錦楓

鄭永湖、張逢源、黃千代、李月如

吳麗蘭、施翠峰、劉麗蓉

本期雜誌：內政部著作權登記在案

發行人：林俊堯 PHOEBUS C. Lin

發行所：芙蓉坊股份有限公司

PHOEBES INC.

地址：台北市長春路137巷3號

3, LANE 137 CHANG CHUN ROAD

TAIPEI 104, TAIWAN

電話：(02)542-6662(六線)

CABLE：PHOEBES TAIWAN

TELEX：14088 PHOEBES TAIWAN

FACSIMILE：(02)521-6000 ATTN: PHOEBES

文字編輯：施玲蘭

美術編輯：陳愛玲、楊月照

攝影部：陳禮欽、曹昌旭

發行部：林泉源

管理部：副理／李欣穎

廣告：管理部兼

訂戶管理：周郁玲

電腦資訊：

照相打字：第一電動打字 ☎(02)7517635

電腦排版：紀元電腦排版 ☎(02)3075141

黑白製版：芙蓉坊 ☎(02)5426662

彩色製版：協大製版公司 ☎(02)7613929

印刷：秋雨印刷公司 ☎(062)613121

總經銷：雨辰書報社 ☎(02)3144643

郵政劃撥：0184561-8 芙蓉坊股份有限公司帳戶

本期封面用紙採士林紙業200g/m² 一號白玉紙版

本期內業用紙採永豐餘85磅特銅及65磅雜誌紙

訂閱

三年21期	二年14期	全年7期
3225元	2150元	1075元

如不以掛號交寄，請自行扣除掛號費一年60元
請即早訂閱，避免物價波動。

國外訂閱

一年7期	歐 美	亞 洲	香 港
空 運	US\$46	US\$42	HK\$297
海 運	US\$30	US\$30	HK\$220

CHECK PLEASE PAYABLE TO:
PHOEBES INC.
P.O.B. 67-387 TAIPEI 104 TAIWAN

公司成立：民國69年10月1日

核准成立：民國69年11月14日

營利事業登記：北市建一公司(69)字第155853號

統一編號：12309073

營利事業藍色申報許可：(70)財北國稅臺字第21306號

行政院新聞局登記證：局版台誌字第2630號

台灣北區郵政管理局登記雜誌執照：北台字第0103號

芙蓉坊雜誌業經內政部著作權登記在案

未經同意，不得轉載全部或部分內容。

執照字號：第四卷第一期 台內著字第26930號

第四卷第二期 台內著字第27111號

第四卷第三期 台內著字第26974號

第四卷第四期 台內著字第28765號

第四卷第五期 台內著字第29659號

目 錄

版權頁、目錄、編者的話	2
讀者來函	6
行銷記事	25
'85春夏女裝幻燈片欣賞會預告	5
活動報導	
'84國際競技暨韻律體操賽	編輯部 10
麗門作品發表會	編輯部 14
飾品	
龍的眼睛亮晶晶	編輯部 12
座談會	
一輩子的提攜——夫妻・事業與婚姻	編輯部 17
流行快訊	
'85春夏巴黎成衣展	編輯部
鳥居由紀	Yuki Torii 27
島田順子	Junko Shimada
米樹・克蕾恩	Michel Klein
若男屋	Comme des Garçons 28
越野順子	Junko Koshino
赫伯・列尼生	Robert Nélissen
克利斯多夫・勒布	Christophe Lebourg
弟耶麗・米格列	Thierry Mugler 29
姜雷米・度馬	Jean-Remy Daumas
貝爾納・伯里斯	Bernard Perris
姜路易・榭樂	Jean-Louis Scherrer 30
柯洛耶	Chloé
波碧・莫雷妮	Popy Moreni
平子越野	Hiroko Koshino 31
安瑪莉・貝耶塔	Anne-Marie Beretta
迪克・伯蘭斯瑪	Dik Brandsma
山本寬齋	Kansai Yamamoto
卡爾・拉格費	Karl Lagerfeld 32
伊莉莎白・德・桑尼費兒	Elisabeth de Senneville
柯勞德・蒙塔那	Claude Montana
三宅一生	Issey Miyake 33
香達兒・朵瑪絲	Chantal Thomass
多蘿蝶・畢絲	Dorothee Bis
安傑露・塔拉濟	Angelo Tarlazzi 34
迪特瑪・史特林	Dietmar Sterling
德・卡司德巴札克	Jean-Charles de Castelbajac
賽悠迪	Cerruti 35
翁希歌・科威利	Enrico Coveri
浪漫	Lanvin
桑妮亞・莉給兒	Sonia Rykiel 36
香涅兒	Chanel
丹尼・黑西碟	Daniel Hechter
克麗絲汀・迪奧	Christian Dior 37
艾曼紐兒・甘	Emmanuelle Khanh
范倫提諾	Valentino
紀・拉荷西	Guy Laroche 38
紀爾波	Marithé et François Girbaud
艾曼紐・溫伽賀	Emanuel Ungaro
耶梅斯	Hermès
姜馬克・西納	Jean-Marc Sinan 39
賈克琳・德・希比斯	Jacqueline de Ribes
森英惠	Hanae Mori
依夫・聖羅蘭	Yves Saint Laurent
克利斯汀・歐加	Christian Aujard 40



利松・綢菲斯	Lison Bonfiles
阿賴亞	Alaïa
皮耶・巴爾曼	Pierre Balmain
卡梵	Carven

'85春夏巴黎女裝流行重點分析

系列裝	42	中空裝	48	簡短上衣	49
各式短裙	50	裙兜造型	51	寬敞外套	52
大襯衫	53	牛仔裝	54	護士服裝	55
男裝新款	56	織紋設計	58	印花世界	59
緊身衣	60	魚人裝	61	春夏禮服	62
流行新髮	64	春夏新粧	66	帽飾	68
眼鏡新款式	69	頭飾	70	腰飾	72
足下風光	73				

傑出的女性

李鍾桂的事業與家庭	晉宗桓	75
-----------	-----	----

芙蓉坊專欄

生態資源

大台北最後野鳥樂園	周蓮香	79
-----------	-----	----

居住與空間

居住空間的設計與美化	白省三	81
------------	-----	----

生活安全

觸電及急救法	蕭永寬	82
--------	-----	----

布料纖維

不縮水的羊毛衣	羊毛局提供	84
---------	-------	----

食品營養

我們需要高蛋白的食品嗎？	李錦楓	86
--------------	-----	----

醫療保健

長生不老術	林漢龍	87
-------	-----	----

家庭消費

除濕機	鄭永湖	89
-----	-----	----

消逝的童年之三

大人就是這樣——誰來負責？	張逢源譯	91
---------------	------	----

性教育

何必顧影自憐——性劣等感的解決方法	黃千代	96
-------------------	-----	----

精打細算

做時間的主人	李月如	98
--------	-----	----

思古幽情

高髻・胡服・麗人裝——唐朝婦女的髮式與衣著	夏元瑜	101
-----------------------	-----	-----

文化城

文化記事	編輯部	105
------	-----	-----

書訊	編輯部	106
----	-----	-----

有聲出版	編輯部	109
------	-----	-----

錄影帶——舊事新編談「美人魚」	挪定	111
-----------------	----	-----

美容化粧

造型一：清純活潑	編輯部	114
----------	-----	-----

造型二：冷艷神秘		
----------	--	--

室內裝潢

明朗愉快的心情	編輯部	122
---------	-----	-----

藝術與人生

如何欣賞水彩畫	施翠峰	127
---------	-----	-----

食譜

開春新口味——法式主菜	編輯部	131
-------------	-----	-----

攝影沙龍

街頭牆畫	編輯部譯	137
------	------	-----

編者的話

林俊堯

前不久，頸部長了幾個小瘤，吃了藥也沒用，家人着急，就去開刀做切片檢查。新年度才開始，第三天就躺在手術檯上，望著頂上的手術燈，真是有一種莫名其妙的感覺，也說不上什麼，心裡很平靜也很好奇，就這樣一面說話一面手術經歷了一次奇異的旅程。

檢查結果沒什麼毛病，球蛋白高了些，可能是勞累之故。因此本期編輯作業我插手的很少，也借此機會在公司裡渡假。前些日子抽空看完交通銀行出版的「產業金融」季刊，文章裡提到及時化的觀念，使我檢討起芙蓉坊的缺失。我是一直在做許多不及時化的措施，什麼都預想未來，想得太遠太久了，備用的事務也投資太多了，這些都是新年度需要改進和努力的目標。

今年度我將以市場佔有率為工作的重點，也歡迎對市場行銷的高手加入陣容。去年底我們做了第二次大規模的DM活動，共寄出73,265張明信片，重點在雜誌企業印象廣告，希望能加強零售點的銷售。名單裡約有近半為男性，有汽車或機車，我們期望透過他們的認同，使女性朋友更加注重自己的儀容與內涵。在過去以及未來芙蓉坊都仍就是美與智慧的極品。

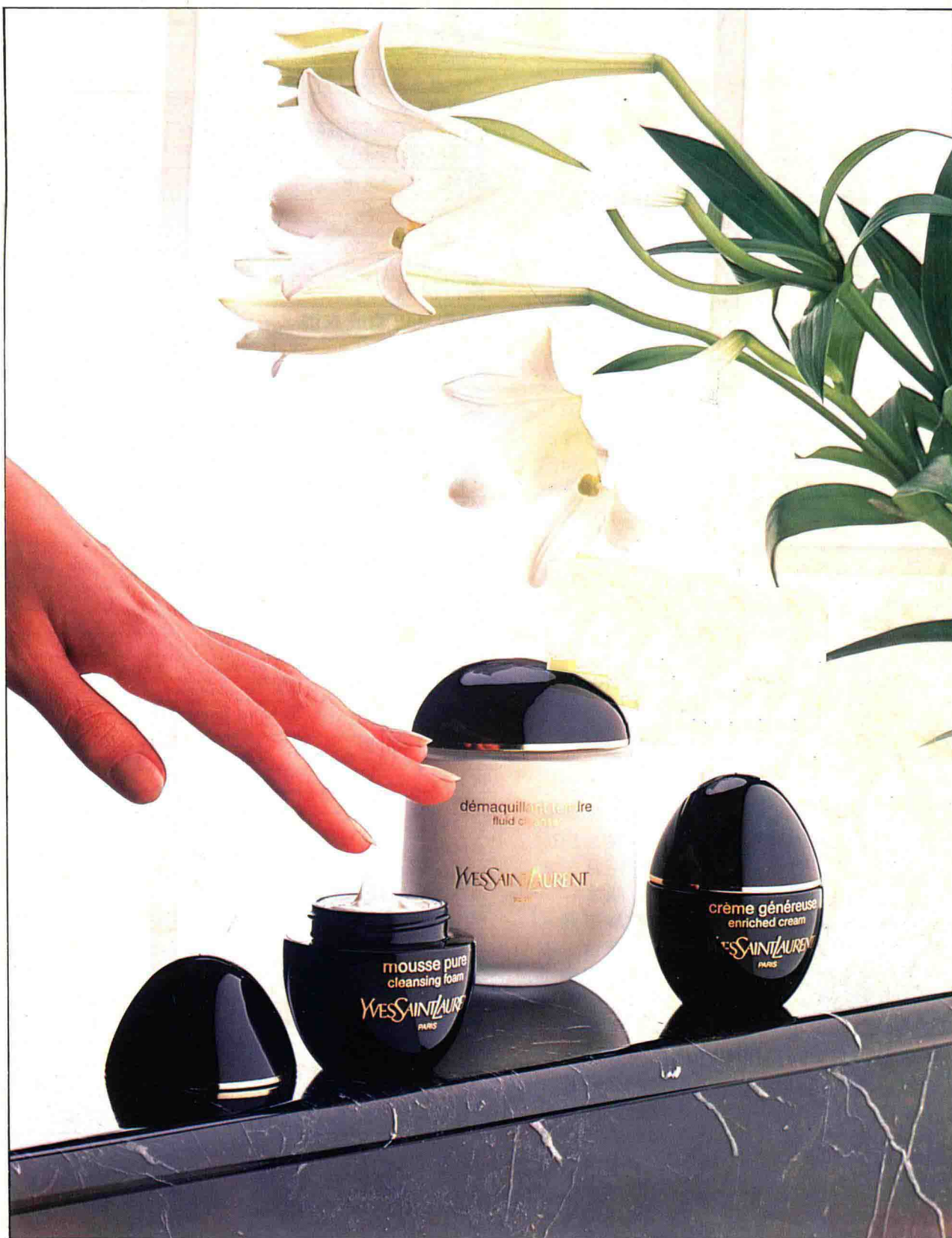
從本期起我們又提高了自製率，新增「美容化粧」及「室內裝潢」都是攝影部門自製稿。我很高興也很驕傲，芙蓉坊步入國際市場的日子愈來愈近，我們未經國外原著同意「引用」的單元只僅下「攝影沙龍」而已。我希望不久的將來即能夠完成百分之百的自製率，且引以為傲。

本期「美容化粧」單元，以後將成為固定的篇幅。我是希望國內的業者或自由設計師能有突破性的做法，台灣的女性化粧不應該只有一套畫法，模特兒更不應該以一招走天下，這些問題都歸根於化粧教育的失敗，以及眾多業者只會廣做宣傳求名求利，而未真正具有深厚實力之故。這單元是個自由發表的園地，只要您有創意有實力就可以出人頭地，歡迎踴躍投稿。編輯部門整理後，我會安排攝影部門每星期定期拍攝，選擇最優良的作品刊登於芙蓉坊雜誌，並於每年選擇優良作品出版化粧年鑑。敬請美容美髮的從業人員特別留意。

去年二月原擬推動台灣成衣展，沒有成功，結果芙蓉坊辦了一場幻燈片發表會。推動台灣成衣展當然是遲早的事，我仍有興趣但感到孤掌難鳴吃力不討好，不如自家來辦幻燈片發表會單純。芙蓉坊的服裝資訊是全國最豐富最權威的，我們不輕易對外公開，機會難得，既然公開我們也會把它做得最好。芙蓉坊的讀者不妨把握機會前來觀賞，去年不少中南部的讀者專程北上，很令人感動，這次我們更會讓您值回票價。

總之，一切您看了就會知道。

Pour l'amour de soi



聖羅蘭為您創造獨特的美容保養品

YVES SAINT LAURENT

Soins de Beauté

美與智慧的極品

芙蓉坊

民國70年4月1日創刊
本期74年元月25日出書
下期74年3月25日出書

VOL. 5(1)

本期零售180元

著作人／

芙蓉坊雜誌編輯委員會

總編輯：林俊堯

編輯委員：林俊堯、夏元瑜、周蓮香、晉宗桓

林漢龍、白省三、蕭永寬、李錦楓

鄭永湖、張逢源、黃千代、李月如

吳麗蘭、施翠峰、劉麗蓉

本期雜誌：內政部著作權登記在案

發行人：林俊堯 PHOEBUS C. Lin

發行所：芙蓉坊股份有限公司

PHOEBES INC.

地址：台北市長春路137巷3號

3, LANE 137 CHANG CHUN ROAD

TAIPEI 104, TAIWAN

電話：(02)542-6662(六線)

CABLE：PHOEBES TAIWAN

TELEX：14088 PHOEBES TAIWAN

FACSIMILE：(02)521-6000 ATTN: PHOEBES

文字編輯：施玲蘭

美術編輯：陳愛玲、楊月照

攝影部：陳禮欽、曹昌旭

發行部：林泉源

管理部：副理／李欣穎

廣告：管理部兼

訂戶管理：周郁玲

電腦資訊：

照相打字：第一電動打字 ☎(02)7517635

電腦排版：紀元電腦排版 ☎(02)3075141

黑白製版：芙蓉坊 ☎(02)5426662

彩色製版：協大製版公司 ☎(02)7613929

印刷：秋雨印刷公司 ☎(062)613121

總經銷：雨辰書報社 ☎(02)3144643

郵政劃撥：0184561-8 芙蓉坊股份有限公司帳戶

本期封面用紙採士林紙業200g/m² 一號白玉紙版

本期內業用紙採永豐餘85磅特銅及65磅雜誌紙

訂 閱

三年21期	二年14期	全年7期
3225元	2150元	1075元

如不以掛號交寄，請自行扣除掛號費一年60元
請即早訂閱，避免物價波動。

國外訂閱

一年7期	歐 美	亞 洲	香 港
空 運	US\$46	US\$42	HK\$297
海 運	US\$30	US\$30	HK\$220

CHECK PLEASE PAYABLE TO:
PHOEBES INC.
P.O.B. 67-387 TAIPEI 104 TAIWAN

公司成立：民國69年10月1日

核准成立：民國69年11月14日

營利事業登記：北市建一公司(69)字第155853號

統一編號：12309073

營利事業藍色申報許可：(70)財北國稅臺字第21306號

行政院新聞局登記證：局版台誌字第2630號

台灣北區郵政管理局登記雜誌執照：北台字第0103號

芙蓉坊雜誌業經內政部著作權登記在案

未經同意，不得轉載全部或部分內容。

執照字號：第四卷第一期 台內著字第26930號

第四卷第二期 台內著字第27111號

第四卷第三期 台內著字第26974號

第四卷第四期 台內著字第28765號

第四卷第五期 台內著字第29659號

目 錄

版權頁、目錄、編者的話	2
讀者來函	6
行銷記事	25
'85春夏女裝幻燈片欣賞會預告	5
活動報導	
'84國際競技暨韻律體操賽	編輯部 10
麗門作品發表會	編輯部 14
飾品	
龍的眼睛亮晶晶	編輯部 12
座談會	
一輩子的提攜——夫妻・事業與婚姻	編輯部 17
流行快訊	
'85春夏巴黎成衣展 編輯部	
鳥居由紀	Yuki Torii 27
島田順子	Junko Shimada
米樹・克蕾恩	Michel Klein
若男屋	Comme des Garçons 28
越野順子	Junko Koshino
赫伯・列尼生	Robert Nélissen
克利斯多夫・勒布	Christophe Lebourg
弟耶麗・米格列	Thierry Mugler 29
姜雷米・度馬	Jean-Remy Daumas
貝爾納・伯里斯	Bernard Perris
姜路易・榭樂	Jean-Louis Scherrer 30
柯洛耶	Chloé
波碧・莫雷妮	Popy Moreni
平子越野	Hiroko Koshino 31
安瑪莉・貝耶塔	Anne-Marie Beretta
迪克・伯蘭斯瑪	Dik Brandsma
山本寬齋	Kansai Yamamoto
卡爾・拉格費	Karl Lagerfeld 32
伊莉莎白・德・桑尼費兒	Elisabeth de Senneville
柯勞德・蒙塔那	Claude Montana
三宅一生	Issey Miyake 33
香達兒・朵瑪絲	Chantal Thomass
多蘿蝶・畢絲	Dorothee Bis
安傑露・塔拉濟	Angelo Tarlazzi 34
迪特瑪・史特林	Dietmar Sterling
德・卡司德巴札克	Jean-Charles de Castelbajac
賽悠迪	Cerruti 35
翁希歌・科威利	Enrico Coveri
浪漫	Lanvin
桑妮亞・莉給兒	Sonia Rykiel 36
香涅兒	Chanel
丹尼・黑西碟	Daniel Hechter
克麗絲汀・迪奧	Christian Dior 37
艾曼紐兒・甘	Emmanuelle Khanh
范倫提諾	Valentino
紀・拉荷西	Guy Laroche 38
紀爾波	Marithé et François Girbaud
艾曼紐・溫伽賀	Emanuel Ungaro
耶梅斯	Hermès
姜馬克・西納	Jean-Marc Sinan 39
賈克琳・德・希比斯	Jacqueline de Ribes
森英惠	Hanae Mori
依夫・聖羅蘭	Yves Saint Laurent
克利斯汀・歐加	Christian Aujard 40

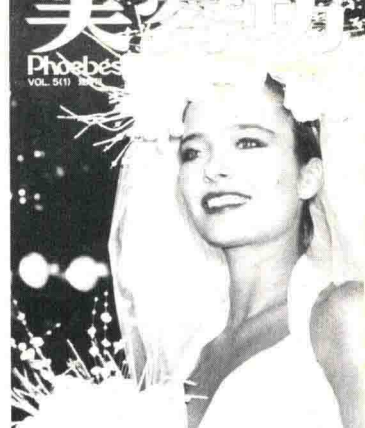
封面人物

服裝・飾品：

Jacqueline de Ribes

化 粧：

Helena Rubinstein



編者的話

林俊堯

前不久，頸部長了幾個小瘤，吃了藥也沒用，家人着急，就去開刀做切片檢查。新年度才開始，第三天就躺在手術檯上，望著頂上的手術燈，真是有一種莫名其妙的感覺，也說不上什麼，心裡很平靜也很好奇，就這樣一面說話一面手術經歷了一次奇異的旅程。

檢查結果沒什麼毛病，球蛋白高了些，可能是勞累之故。因此本期編輯作業我插手的很少，也借此機會在公司裡渡假。前些日子抽空看完交通銀行出版的「產業金融」季刊，文章裡提到及時化的觀念，使我檢討起芙蓉坊的缺失。我是一直在做許多不及時化的措施，什麼都預想未來，想得太遠太久了，備用的事務也投資太多了，這些都是新年度需要改進和努力的目標。

今年度我將以市場佔有率為工作的重點，也歡迎對市場行銷的高手加入陣容。去年底我們做了第二次大規模的DM活動，共寄出73,265張明信片，重點在雜誌企業印象廣告，希望能加強零售點的銷售。名單裡約有近半為男性，有汽車或機車，我們期望透過他們的認同，使女性朋友更加注重自己的儀容與內涵。在過去以及未來芙蓉坊都仍就是美與智慧的極品。

從本期起我們又提高了自製率，新增「美容化粧」及「室內裝潢」都是攝影部門自製稿。我很高興也很驕傲，芙蓉坊步入國際市場的日子愈來愈近，我們未經國外原著同意「引用」的單元只僅下「攝影沙龍」而已。我希望不久的將來即能够完成百分之百的自製率，且引以為傲。

本期「美容化粧」單元，以後將成為固定的篇幅。我是希望國內的業者或自由設計師能有突破性的做法，台灣的女性化粧不應該只有一套畫法，模特兒更不應該以一招走天下，這些問題都歸根於化粧教育的失敗，以及眾多業者只會廣做宣傳求名求利，而未真正具有深厚實力之故。這單元是個自由發表的園地，只要您有創意有實力就可以出人頭地，歡迎踴躍投稿。編輯部門整理後，我會安排攝影部門每星期定期拍攝，選擇最優良的作品刊登於芙蓉坊雜誌，並於每年選擇優良作品出版化粧年鑑。敬請美容美髮的從業人員特別留意。

去年二月原擬推動台灣成衣展，沒有成功，結果芙蓉坊辦了一場幻燈片發表會。推動台灣成衣展當然是遲早的事，我仍有興趣但感到孤掌難鳴吃力不討好，不如自家來辦幻燈片發表會單純。芙蓉坊的服裝資訊是全國最豐富最權威的，我們不輕易對外公開，機會難得，既然公開我們也會把它做得最好。芙蓉坊的讀者不妨把握機會前來觀賞，去年不少中南部的讀者專程北上，很令人感動，這次我們更會讓您值回票價。

總之，一切您看了就會知道。



利松・網菲斯	Lison Bonfiles
阿賴亞	Alaia
皮耶・巴爾曼	Pierre Balmain
卡梵	Carven

'85春夏巴黎女裝流行重點分析

系列裝	42	中空裝	48	簡短上衣	49
各式短裙	50	裙兜造型	51	寬敞外套	52
大襯衫	53	牛仔裝	54	護士服裝	55
男裝新款	56	織紋設計	58	印花世界	59
緊身衣	60	魚人裝	61	春夏禮服	62
流行新髮	64	春夏新粧	66	帽飾	68
眼鏡新款式	69	頭飾	70	腰飾	72
足下風光	73				

傑出的女性

李鍾桂的事業與家庭	晉宗桓	75
-----------	-----	----

芙蓉坊專欄

生態資源

大台北最後野鳥樂園	周蓮香	79
-----------	-----	----

居住與空間

居住空間的設計與美化	白省三	81
------------	-----	----

生活安全

觸電及急救法	蕭永寬	82
--------	-----	----

布料纖維

不縮水的羊毛衣	羊毛局提供	84
---------	-------	----

食品營養

我們需要高蛋白的食品嗎？	李錦楓	86
--------------	-----	----

醫療保健

長生不老術	林溪鯤	87
-------	-----	----

家庭消費

除濕機	鄭永湖	89
-----	-----	----

消逝的童年之三

大人就是這樣——誰來負責？	張逢源譯	91
---------------	------	----

性教育

何必顧影自憐——性劣等感的解決方法	黃千代	96
-------------------	-----	----

精打細算

做時間的主人	李月如	98
--------	-----	----

思古幽情

高髻・胡服・麗人裝——唐朝婦女的髮式與衣著	夏元瑜	101
-----------------------	-----	-----

文化城

文化記事	編輯部	105
------	-----	-----

書訊	編輯部	106
----	-----	-----

有聲出版	編輯部	109
------	-----	-----

錄影帶——舊事新編談「美人魚」	挪定	111
-----------------	----	-----

美容化粧

造型一：清純活潑	編輯部	114
----------	-----	-----

造型二：冷艷神秘		
----------	--	--

室內裝潢

明朗愉快的心情	編輯部	122
---------	-----	-----

藝術與人生

如何欣賞水彩畫	施翠峰	127
---------	-----	-----

食譜

開春新口味——法式主菜	編輯部	131
-------------	-----	-----

攝影沙龍

街頭牆畫	編輯部譯	137
------	------	-----

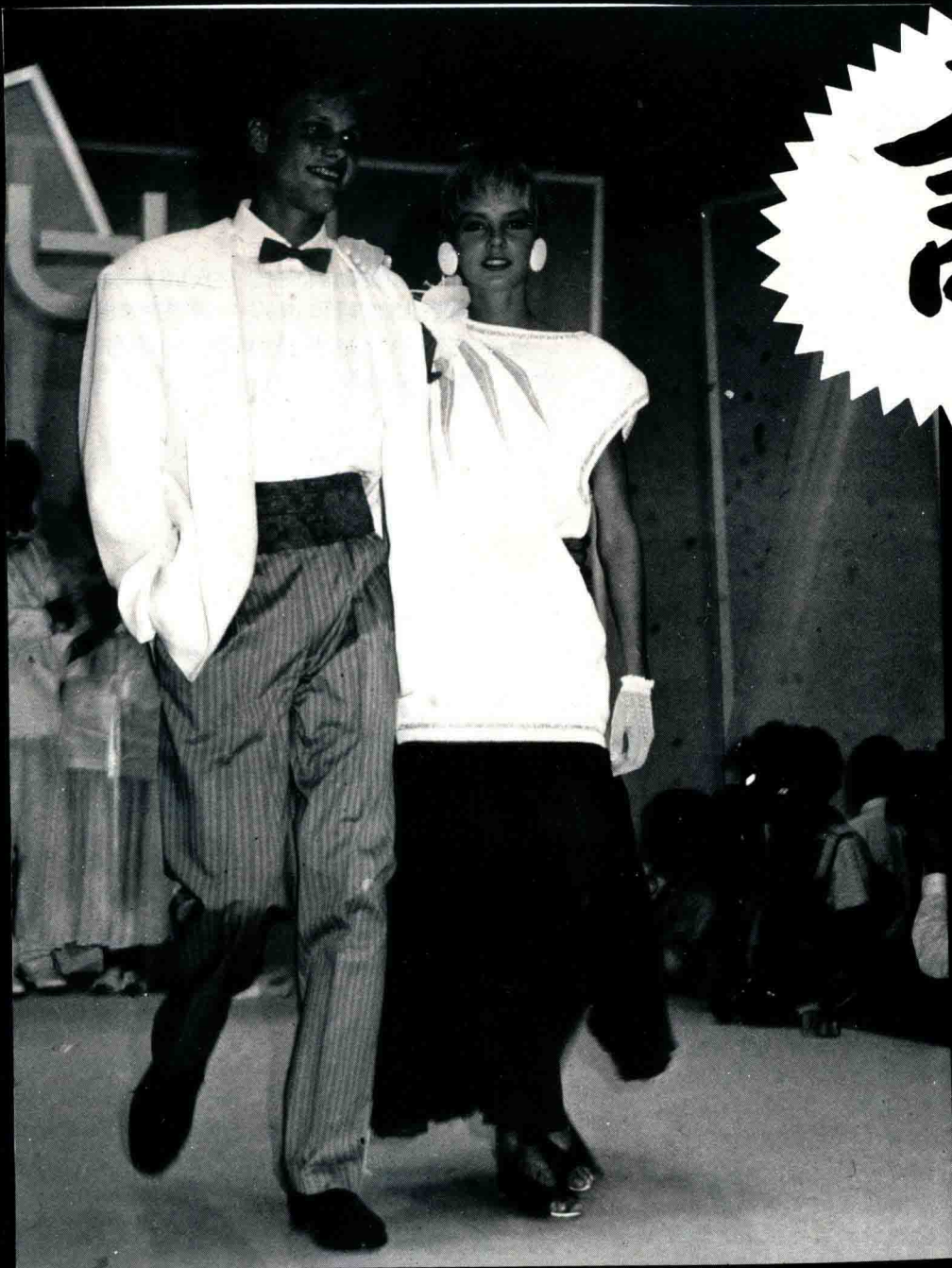


SAGA讓您美夢成真

第一次穿上貂皮的感覺，多麼奇妙！尤其是一件SAGA貂皮，那種感覺更是歷久不衰。SAGA象徵著素質最優良的北歐貂皮，現在，在台灣信譽良好的皮草店，您就可以選購不同色澤及款式的SAGA貂皮。選購貂皮，請認定SAGA標籤，您的美夢即可成真。

SAGA
MINK
FROM SCANDINAVIA

請



1985春夏 女裝幻燈片大展

來自歐洲巴黎、米蘭、羅馬最新流行訊息，從一萬兩千多張幻燈片中精挑細選出來，張張精彩，是提昇個人穿著品味或業者獲得情報資料的絕妙良機，您絕對不能錯過！！

- 時間：74年3月2日下午2點～3點半
- 地點：聯合報9樓大禮堂
- 芙蓉坊與民生報共同主辦

●詳情請隨時注意民生報消息或電洽芙蓉坊●

《憑票免費入場，入場券請向主辦單位索取，因票數有限，將以芙蓉坊及民生報的長期訂戶為第一優先考慮，每人限索兩張》

訂閱芙蓉坊雜誌 郵政劃撥0184561-8
三年 3,165 二年 2,090 一年 1,015

訂閱專線：(02) 542-6662

訂閱民生報 郵政劃撥0590611-8
全年 1,800

訂閱專線：(02) 766-3169

讀者來函

讀者來函

讀者來函

芙蓉坊編輯部：

看了本期P 3“編者的話”後，我十分贊同林俊堯先生的看法，正如他所說的“芙蓉坊的定位一直是較成熟的，要的是追求有內涵的美……”所以購買芙蓉坊的讀者，也一定有它一定的層面，我絕不以爲買了儂儂而就不再買芙蓉坊了，它的層面不同，走的路線也不同，像我不一定每個月都會買本 non~no，但芙蓉坊是一定買的，買了 non~no 也只是當消遣看了，但買了芙蓉坊，就有研究的心情了，這是很大的不同，希望你們本著你們的目標，繼續努力，會有很多人支持你們的，我只有19歲，懂得不多，這只是我個人的一點淺見，供你們參考。祝

好——

讀者 毛慧琪

編輯部敬上

芙蓉坊雜誌社您好：

我一直很喜歡芙蓉坊雜誌，因爲無論取材、印刷、攝影等等，都是世界一流了。

但上一期中對於各廠家的介紹方式改變了，我覺得有些不妥；因爲每個版面安排二、三個廠家，似乎顯得擁擠了點，而且是以黑白印刷的，使得整個畫面顯得不够開朗、多采多姿了。而對於後面以各種項目如釦子、口袋、腰布等，來比較各廠家的作法，就顯得好多了，不僅一目瞭然，而且每張照片看起來也較清晰、漂亮。

芙蓉坊雜誌的水準實在不比國外的差。最後祝芙蓉坊雜誌一期比一期更精采、更茁壯。

讀者 王靜音 上 1984. 4. 6

編輯部敬上

林大哥：

您好！我目前是一位就讀於美工科的高中生，由於學校安排了服裝設計課，使我深深地感到喜愛甚至可說是接近狂熱，我覺得國內的男服裝設計師實在很少，於是我決定以身相許，投入其中，豈可讓女性專美於前，您說是嗎？但我有一個問題就是不得其門而入，因此希望你能提供我一些可行之路，如升學或就業方面之寶貴資料，吾必定感謝萬分。

還有關於「芙蓉坊」看了許多服裝雜誌，發現「芙蓉坊」不比外國雜誌差，不論是在內容或印刷方面，最重要的是比外國雜誌便宜得多了，看了好幾期的「芙蓉坊」，其中似乎都沒有介紹少年服飾，由於生活水準的提高，逛服飾店不再是女孩子的專利了，因此少年服飾應該受到重視才對，但大部份服裝雜誌都很少介紹少年服飾，以致於我們沒有參考的資料，始終無法穿出年輕人的生氣與活力，因此希望「芙蓉坊」能介紹一下當今中外流行的少年服飾，不要讓我們的青春悄悄地流逝，最後希望能早日接到您的回信，並祝福「芙蓉坊」 日況愈盛

讀者 余文智 上 1984. 6. 13

編輯部敬上

毛小姐，您好：

謝謝您的鼓勵與支持，我們會本著我們的原則，繼續向我們的目標邁進，希望您能繼續支持我們，也將芙蓉坊雜誌中美與智慧的訊息，傳達給您的朋友，讓大家共享，謝謝。

王小姐，您好：

您提到版面安排的問題，由於廠家太多，無法全部排入，所以做這樣的安排。以後我們會更注意這個問題，在版面安排上以清楚明瞭、易於閱讀爲首要，謝謝您的關懷與支持。

余先生，您好：

我們已經有一個構想，在今年之內做一次少年服飾的介紹，爲了慎重起見，目前正在計劃，等全部計劃完成，就可推出了，請您稍微等待，並注意每一期的報導內容，以免錯過了。

讀者來函

讀者來函

讀者來函

敬啟者：

您好！不知貴公司是否有批發到新加坡，如有，可否寄些樣本、布料及價格等？本公司須求的是毛織上衣，毛織套裝及長褲、半裙，或是淑女套裝。

請早日回覆

多謝

ALEX SOH

編輯先生：

本人最近參閱了貴書籍——芙蓉坊(VOL 4(3))，隨即對此書籍有好感。雖身處香港，有各種時裝雜誌，但大多數來自歐美及日本。芙蓉坊的主要部份都是來自巴黎，但較全面、明白。

香港的時裝雖較台灣先走幾步，但(聽說)台灣時裝的發展速度也很快，這點是值得高興的，但我更佩服你們為藝術而耕耘的精神。

本人從踏入時裝界，在設計和製作方面均需要各種參考書，覺得芙蓉坊有很好的參考價值，(幾個同事朋友均有同感)。想購買此書，走了幾間書店都找不到，只好去信打擾。

現請您告明香港的總代理，或告明在什麼書店可以買到或告明訂購的程序，以便從速訂購。

順寄回郵信封。希望您能給予答覆。大膽打擾，感謝致禮

林醫師您好：

在偶而的機會看到芙蓉坊二卷一期中，內有一篇您所寫的，以呼吸療法治癒呼吸器官的毛病。茲小弟因鼻塞病多年(輪流交替鼻塞)，是否可請教依您的看法，吾本身的慢性鼻炎(只有鼻塞，無其他症狀，有近十年有矣)，是否可用您說的方法，若要用的話，該如何做呢？煩請來信指示，小弟將不勝感激。好嗎？

63年68年曾二次小手術(直接由鼻孔割肉)，(沒照X光也未鼻中隔矯正)，症狀是鼻孔一邊通暢、一邊塞住。

祝 愉快

吳德和 筆 10.31

芙蓉坊編輯者：

您好嗎？我是一個對服裝表演及設計有興趣的人，雖然我是一個沒有基礎的人，但是我會以耐心去學習，編輯者，您能給我一個好建議嗎？貴雜誌報導男裝訊息，我只買了84春夏巴黎男裝，84、85秋冬男裝，請問一下，以前的雜誌是否還有報男裝的訊息。可否一一告之，我認為男裝和女裝一樣，在服裝界可以稱雄。我想再請問一下，要當一個男模特兒，先天要有何條件？後天要如何培養？敬祝 萬事如意

讀者 方世吉

P. S 順便請您介紹台灣男裝界如何？

ALEX SOH 先生，您好：

芙蓉坊是一本報導服裝流行動向的雜誌，本身沒有做服裝外銷，所以很抱歉，我們無法寄樣品、布料、價格等給您。

編輯部敬上

先生，您好：

您要從香港訂閱芙蓉坊雜誌很簡單，請您翻閱每一期雜誌的版權頁，我們都寫得很清楚，謝謝您。

編輯部敬上

吳先生，您好：

您的鼻塞病似乎不適合用呼吸治療法，最主要的是要保持鼻孔的衛生，所以請您先做下列的工作：

①每次洗臉時，用毛巾清潔鼻孔。

②保持手指清潔，不要用指頭挖鼻孔。

③防止流鼻涕(要注意穿適當的衣服，不要感冒或著涼了)，萬一流鼻涕了，要用衛生紙擦拭，不要用手擤。

④用1%硼酸水洗滌鼻孔(要用型的橡皮管注入)。

如果做到上列四項尚不能控制鼻子的濃汁，才使用抗生素(以內服或呼吸法)來控制。祝早日恢復健康！

編輯部敬上

方先生，您好：

有關男裝的訊息，我們正在積極進行，請拭目以待。至於男模特兒，在先天的條件上就要有一副好的身材，後天的培養上要注意自己的儀態、神情等，最重要的是你必須知道如何將服裝的特色表達出來，以達到show out的效果。

編輯部敬上

FAN MARK





4/F., 11 LANE 45,
CHUNG SHAN NORTH ROAD SECTION 2.
TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

TEL: (02) 542-5506 ~ 9 (07) 201-9676

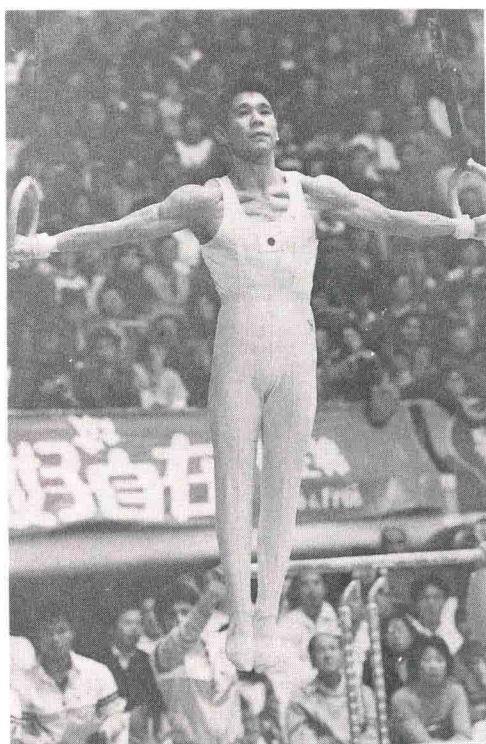
TELEX: 26060 FAN MARK

好手雲集・大開眼界

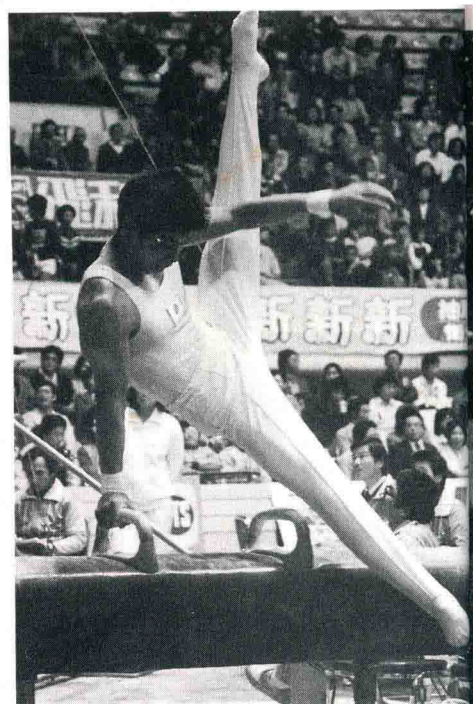
'84國際競技暨韻律體操賽



美國 Mark Caso，
吊環「上水平」動作



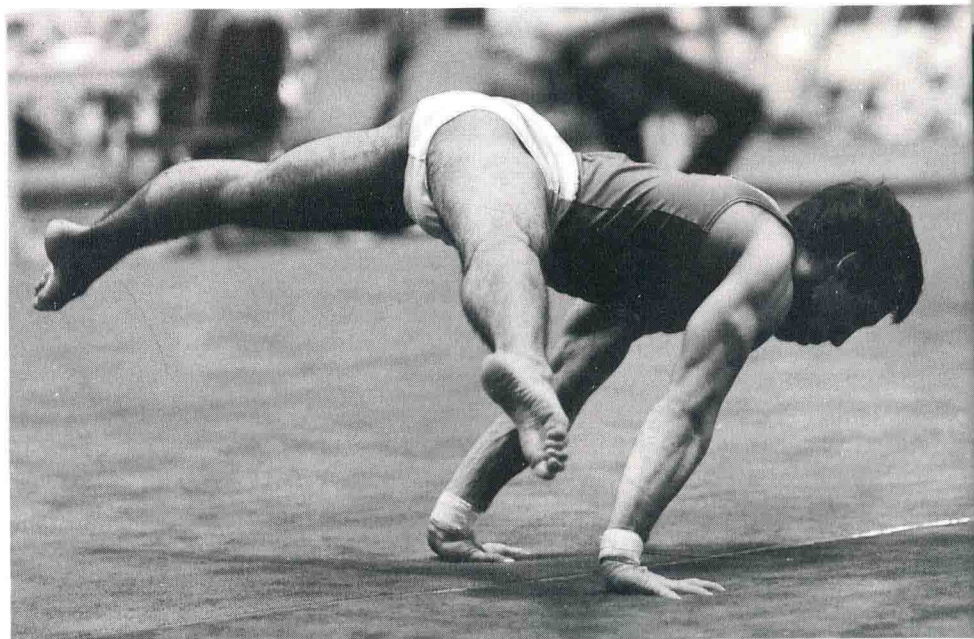
日本金牌選手具志堅幸司
十字懸垂動作



日本渡邊良夫
鞍馬正交叉動作



日本森末慎二
表演需要高度技巧的單槓
「托卡基也夫」動作



加拿大 Frank Nutzberger
地板「湯瑪斯迴旋」動作

由中、日、韓、美、加、澳、西德等七國所組成的國際競技體操邀請賽暨韻律體操表演賽，已於去年12月下旬，由南而北在高雄、台北、苗栗分別舉行，吸引許多群眾前往觀賞。

此次來台的31名外國選手中，有許多世界級的選手，其中尤以去年獲得奧運體操金牌的日本選手具志堅幸司最受矚目。

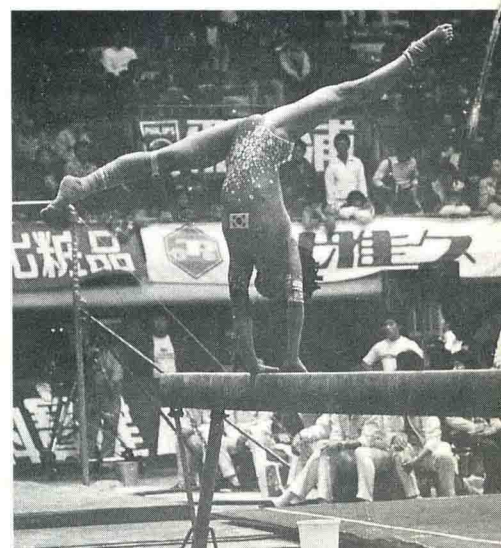
體操比賽結合了“力”與“美”，是最賞心悅目的體育活動。難得此番好手雲集，令人大開眼界，對我國的體操發展將有十足的幫助！



澳洲 Natalie Abreu
地板結束動作



美國 Stacy Obersier
韻律體操彩帶動作



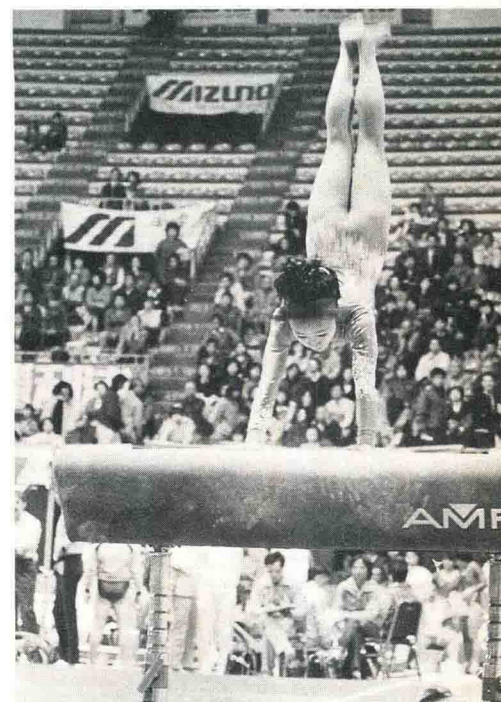
韓國沈在榮
平衡木「倒立移位」動作



加拿大 Aimée Brender
韻律體操棒的動作



日本垣屋久美子
平衡木「韻律」動作



韓國韓慶林，
跳馬「前手前空翻」動作





龍的眼睛亮晶晶

在整體造型上，除了服裝本身的長短寬鬆，會造成不同的效果之外，假如能在服裝搭配時，也考慮到飾品的輔助效果，如手環、髮飾及項鍊的長短、以及本身線條的粗獷或細緻等，則更能收到「畫龍點睛」之效。

給毛衣一個正確的地位 麗門作品發表會

●編輯部

麗門服飾學苑在去(73)年12月16日在來來飯店主辦一項「手編織作品發表會」，展出多件手編織服飾。由國際羊毛事務局及日本 CLOVER 株式會社、VOGUE 社、KANEBO 株式會社協辦。

展覽由下午1:30開始，分為動態與靜態兩大部份。其中動態展又分為三部份，第一部份為日本設計師菊地正先生之作品，以及由日本 VOGUE 社提供之作品多件，一起參加展出。第二部份分為三組，以色彩區分，分別是多彩的明快色組、多彩的花線組、柔和淡雅的粉彩色組。第三部份則包括米白色彩組、大自然色彩組以及華麗的宴會色彩組等三組，每部份每一組皆將毛線的個性表達很清楚。

據麗門服飾學苑班主任王麗俠表示，此次學生作品的展示不同於任何大規模的服裝表演，也並非為作 show 而作，完全是一種教學成果的展示，由於同學們三個月的籌劃以及發揮了團隊精神，是這一次活動圓滿成功的主因。



白色代表永恒與高雅，細心搭配之後，毛衣已經從普通的穿着進入正式場合