

珠峰夕拾

黄山題


黃志環 著



珠峰夕拾

辛卯 黄志环



天马出版有限公司出版

翻
印
必
究



版
權
所
有

珠峰夕拾

黄志环 著

出	版：天马出版有限公司
地	址：香港上水新成路 123 号 3 楼
印	刷：梅州市城西印刷有限公司
校	对：赵仁淦
印	张：正文 8.75 内彩 0.8125
出版日期：	2011 年 12 月第一版第一次出版
国际书号：	ISBN 962 - 450 - 914 - X
开	本：850 × 1168 1/32
定	价：人民币/港币 25 元

序

杨应彬

黄志环同志要出一本自己的诗文集《珠峰夕拾》，我很高兴。

说起志环同志，我并不陌生。我们算得上是“以文会友”认识的。我们相识，最早是在2001年前后，当时他要我为其编著的《大埔县姓氏录》题词。后来在他先后编著《大埔将领录》和《大埔巾幗录》两书时，我们又有过联系。我们还见过两次面。我觉得他是一位谦逊、勤奋，做事认真的人。

他的《珠峰夕拾》让我对他有了更多的了解。他在许多不同的岗位上工作过，但无论是在哪一个岗位，他都能够干一行、爱一行、做好一行，这足以说明他是一个很务实、敬业，很有上进心的人。为什么他在退休以后，能够退而不休，继续为大埔史志的研究和编纂做出大量的工作，我们从他这本书也可以找到有说服力的答案。

珠峰夕拾

志环同志是大埔县卓有成就的史志工作者，这是毫无疑问的。而从他的《珠峰夕拾》来看，他在文学艺术创作等方面也有很好的成绩。

作者说他是出生于大埔三河梓里的珠峰，而这本书又属晚年集成，于是将这部诗文集取名为“珠峰夕拾”。我觉得很好。

志环同志说，他出这本书，是为了将自己还保存的以及还能找到的笔耕成果归拢在一起；同时借此回眸自己的已往岁月。我认为这是很有意义的。作者要我为《珠峰夕拾》作序，我正好借此机会向他表示祝贺。

我相信这本书一定会受到读者的欢迎。

2011年4月

（作者是原广东省政协副主席、党组书记，中国作家协会会员）

拾零文苑喜新编

邓旺林

《珠峰夕拾》的作者是我的叔父。我本姓黄，名福能。五六岁时因遭了一场不小的灾难，后过继给村里邓屋的姑父，于是改名换姓。

叔父的学历，在今天说来的确不高，但其中文尤其是古文的水平相当不错，不会比许多汉语言文学本科毕业生的差。他有深厚的古文功底，这虽说与其读完小学后曾在学校专攻了两年多古文有关，但更主要的是他有持之以恒的不懈的学习精神。即便到了今天，可说早就功成名就了，而且年事也已高，但仍自学不倦，不断的在充实自己。

频繁的工作调动，而又做一行爱一行，这大大地丰富了他的社会阅历，也为他著述有成提供了十分有利的条件。同时，他对写作可说是情有独钟。这从他还在高陂工人诊疗所任职时就在《大埔日报》上发表快板《名符其实水豆腐》便可以看得出来。叔父曾对我说过：如果不是他那么喜欢写作，他可能就会当上一名医生了。

他之所以会从高陂工人诊所调到公社去工作，就是因为他曾配合社会中心工作写过不少山歌、快板等作品。

他还常常把写作与做好本职工作结合起来。例如在下乡放映电影时，他不但通过写作电影解说词来帮助观众看懂、看好电影，而且每到一地还积极搜集资料“写当地、唱当地”，有效地做好宣传鼓动工作。例如，上世纪六十年代末，有一次他到大东富溪平顶冠映出。当地那一年大旱，但山坑田却取得大丰收。他在采访到有关的好人好事后，便写了几首“三句半”在映前通过幻灯片进行宣传，现场博得观众热烈的掌声。至今他还记得其中一首：“平冠奇迹传千秋，大旱之年大丰收。泉伯公捋紧‘须姑’尽情笑：少有！少有！”

叔父自工作以来到底写作、发表了多少诗文方面的作品，他自己也说不清了。叔父曾说过：“我写了不少山歌、快板、五句板、对口剧等等，曾发表在大埔县和汕头地区的报刊上，电台也有播放。但由于近10年来几次搬家，几乎都丢失了。快板《积肥迷》、《李阿域》还是由老同事、山歌师余耀南同志收藏起来的。至于一些杂文、小议小考则多是在县志办工作期间所作，诗歌、书法作品和关于姓氏方面的文章，则多是退休后的习作。”

我以为叔父的诗文等作品之所以大量散失，多次搬家只不过是客观上的一个原因，更重要的原因是他一直没有结集出版自己文集的打算。这也难怪，在过去很长

的时期里，出版一本自己的文集对于很多人来说都是天方夜谭的事，不像今天，个人出书已是司空见惯。不少老同志，退休以后，或写回忆录，或把自己以前写的工作总结、思想汇报、发表过的豆腐块大小的文章等也辑成一册，花点钱印出来，馈赠给亲戚、朋友、同事、熟人等等。这使得个人出诗文集几乎成了一个时尚。可惜叔父太迟才有了出个人文集的念头，不然，我们今天能看到的他的诗文等作品就远远不止这本集子中的了。

叔父有出这本书的打算，说起来还与我的动员有关。记得是在2004年4月底，我从韶关到梅州开会，曾抽空到他家里。当时他已退休多年，并已编著或主编出版了《大埔黄氏源流》、《大埔县姓氏录》、《大埔将领录》等多本大部头的方志图书，共有150多万字。那时他和我说到，准备要对《大埔县姓氏录》加以修订，然后出一本专门写大埔历史上知名女性的书。那时他不但年过古稀，而且眼睛不太好，看书写字都有困难。叔母很担心他的身体，对他还想编书出书颇有微词。我也劝叔父把身体健康放在第一位，不要太劳累了。同时我还向他提议，修订完《大埔县姓氏录》后就不要再编著什么书了，不如把自己的诗文等作品收集起来，出一本诗文集。

我以为，出这种书，至少有如下几个比较实用的意义：一是有利于保存自己的作品。尽管它对于社会而言未必有什么大的保存价值，但它毕竟是自己的劳动成果，

是自己往昔生活的踪迹，把它丢失了，对于自己来说，还是难免会有些惋惜的。二是便于查阅、利用。把原本很分散的作品集中到一起，别人也好，自己也好，查阅、利用起来无疑方便得多。三是可以通过它来对自己已往的生活做一个总结，回眸已往的岁月；也有利于让关心自己的亲友对自己有更全面的了解，还可以给他们留作纪念。而对于喜欢以文会友的人来说，还可以通过它结识更多的朋友、师长。

当时我叔父也认同我的看法，但也说到了他的难处：一来散失很多，二来精力不足，又没人帮手。因为我此前曾经亲自将我已发表的二十多篇学术论文、教学论文等结集成书，算是有一些编辑的经验，于是我便毛遂自荐，对他说：“（你写的作品）能找到多少算多少。过几年我退了休就来帮你。”经我一动员，加上我又提出会来帮手，他这才动了出个人文集的念头。

但此后叔父的主要精力还是放在编著、主编或修订大埔史志图书方面。到2010年底，他先后修订了《大埔县姓氏录》和《大埔将领录》，新编著了《大埔巾幗录》和《大埔客家姓氏》，又还参编《古今三河坝》。其工作量之大可想而知。他那时实在是无暇顾及编辑自己的诗文集。

而我是在2009年1月才退休，退休后还继续在韶关广播电视大学任教。到了2009年10月，外孙女在广州

去世了，又要帮带外孙女。于是一直没有兑现帮叔父整理书稿的承诺。直到去年6月27日，我专程到惠阳淡水去见叔父后，编书的工作才算正式启动了。

我们夫妇带外孙是韶关、广州两地跑，我又是在去年12月28号才结束在韶关电大的教学任务并辞去韶关电大的教职，加上其他种种客观原因，整理叔父书稿的工作往往是“三天打鱼，四天晒网”，一直拖到现在才算基本完成属于我的任务。

我所做的工作，主要是将有关的文本资料（包括图片）输入电脑，对材料进行分类和定位，对书的框架做了初步的安排。

我虽是作者的亲侄子，但我对他的已往也并不了解。要不是他出这本书，我还真不知道他曾经从事过那么多的职业，在那么多岗位上工作过；写过那么多的诗文作品，那么早就发表过曲艺文本。通过帮叔父编辑这本书，也让我对叔父有了较全面的了解。可见我劝他出这本书，不但于他有意义，便于我也是很有意义的。

得到叔父这本集子的人，我想很少有人会将其束之高阁，根本不去阅读的。因为这本书里面有不少内容是很多人都会感兴趣的。例如“姓氏寻绎”、“史海拾零”、“人物春秋”等方面的文章便是。

笔耕不辍是叔父人生中的一个重要方面。这几天，在和叔父闲聊的时候，他还谈到想继续撰写一些文史方

珠峰夕拾

面的文章。这种“壮心不已”的精神确实很感人。我曾打算劝他就此搁笔，好好享受悠闲。后来想到，对于他来说，研究、著述已成了一个强大的惯性，要他从此息肩，看来是不太可能的；再说这也是他的乐趣所在，于他的身心健康不无好处，也就没有说什么“别再动笔”之类的话了。惟有衷心地祝愿他乐在其中，健康长寿！

最后，让我以《叔父〈珠峰夕拾〉编成喜赋》这首新韵对式七绝来结束我的絮絮叨叨吧：

方志书香百万言，拾零文苑喜新编。

健步珠峰思万里，夕阳似火笔犹酣。

2011年10月18日

（作者是韶关技师学院语文高级讲师。曾任广东省中专语文教研会理事、省中等职业技术教育学会语文教学指导委员会委员，韶关中专教育研究会理事，韶关中专语文学组负责人，《韶关中专教育》编委成员）

黄志珏先生珠峰夕拾出版

珠联妙句扬清气
峰接朝霞照正身

孙金周敬题

辛卯春

孙金周：原梅州市政协副主席、市委统战部长

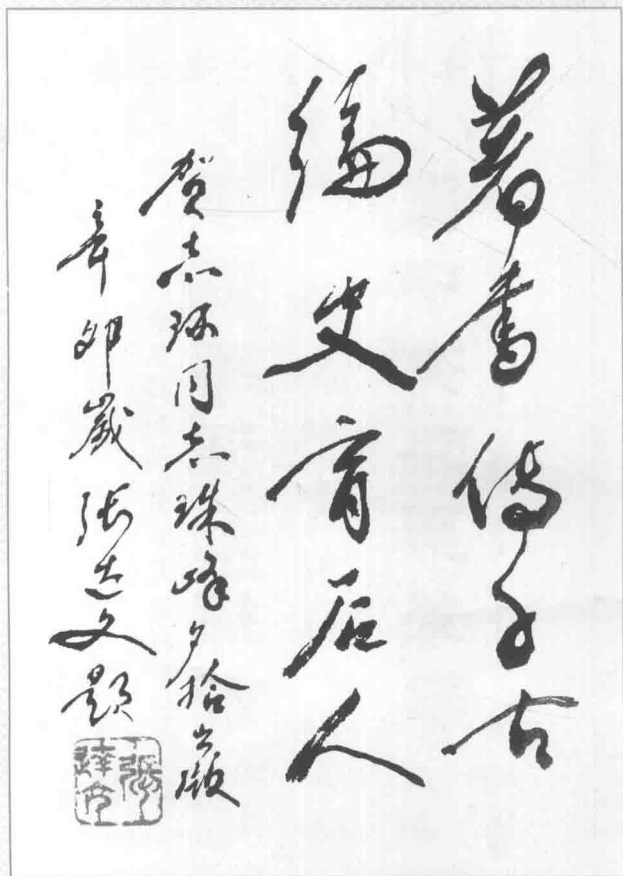
珠峯聳翠鍾人傑
夕照桑榆放彩霞

賀志環同志珠峰夕拾付梓

辛卯夏曾祥麟敬題



曾祥麟：原广东省体委宣教处处长，享受厅级待遇



张达文：原大埔县政协主席，现大埔陶行知研究会会长、县书法协会会长

贺《珠峰夕拾》出版志喜

書
中
有
路
勇
登
攀

學
海
無
涯
勤
探
索

林培元



題

2011年6月8日

林培元：原大埔县人民政府县长，现深圳市真空离子技术有限公司董事长

錦繡佳章開卷益言生味永
襟民間文學勤求索時代新聲共唱
吟筆賦三都聞紙貴情融百姓著功
深壺年未減凌雲志碩果豐盈大
衆欽

賀珠峰夕拾付梓辛卯夏范耀文敬題



范耀文：梅州市人大政策研究室主任、《梅州人大》
主編、嘉應詩社常務副社長

祝贺《珠峰与拾》出版

与如其人

意境之趣

袁光明

二〇一一年十月

袁光明：原大埔县人大常委会副主任，大埔县历史文化丛书主编