

中·国·佛·教·文·化·之·旅

名山胜寺系列

華夏
文庫

吴地梵音苏州三寺

WUDIFANYIN SUZHOU SANSI

顾鹏程 著



253.3

大象出版社



中国书画函授大学肇庆分校

园林设计 苏州三年

中国书画函授大学肇庆分校 肇庆分校建校二十周年纪念册

2000年 10月



阅 览



中·国·佛·教·文·化·之·旅

B947.253.3
J0141



名山胜寺系列

吴地梵音 苏州三寺

WUDIFANYIN SUZHOU SANSI

顾鹏程 著



大象出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

吴地梵音: 苏州三寺 / 顾鹏程著. — 郑州: 大象出版社, 2013.1

(中国佛教文化之旅丛书)

ISBN 978-7-5347-6945-0

I. ① 吴… II. ① 顾… III. ① 佛教—寺庙—介绍—苏州市 IV. ① B947.253.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 234483 号

出 版 人 王刘纯

策划、组稿 北京新浪大江流文化传播有限公司

责任编辑 成 艳 张向阳

责任校对 钟 骄

装帧设计 武 德 曹志杰

图片提供 www.fotoe.com

监 制 杨吉哲

出版发行 大象出版社 (郑州市开元路 18 号 邮编 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-63863572

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南大美印刷有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787×1092 1/16

印 张 10

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价 29.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市索凌路北段

邮政编码 450004

电话 (0371) 63789164

目 录

11 梵音婉转姑苏城

21 苏州灵岩寺

22 灵岩秀绝冠江南

——灵岩寺概述

26 古来兴废一愁人，白发僧归掩寺门

——灵岩寺的历史沿革

32 紫竹深处有梵宫

——灵岩寺的建筑布局

50 人文自然相益彰

——灵岩山的奇绝美景

60 青山白云话沧桑

——灵岩寺的趣事逸闻

67 西园戒幢寺

68 戒幢梵音绕繁华

——戒幢寺概述

70 行到水穷处，坐看云起时

——戒幢寺的历史沿革

76 琳琅梵宫间，但闻钟磬音

——戒幢寺的建筑布局

94 流觞曲水古木香

——戒幢寺的西花园

102 爱河苦海度群迷

——戒幢寺的社会法务活动

106 不识慈氏如来，唤作布袋和尚

——戒幢寺的高僧大德



109 苏州寒山寺

110 寒山钟声响千年

——寒山寺概述

114 寒拾遗踪

——寒山寺的历史沿革

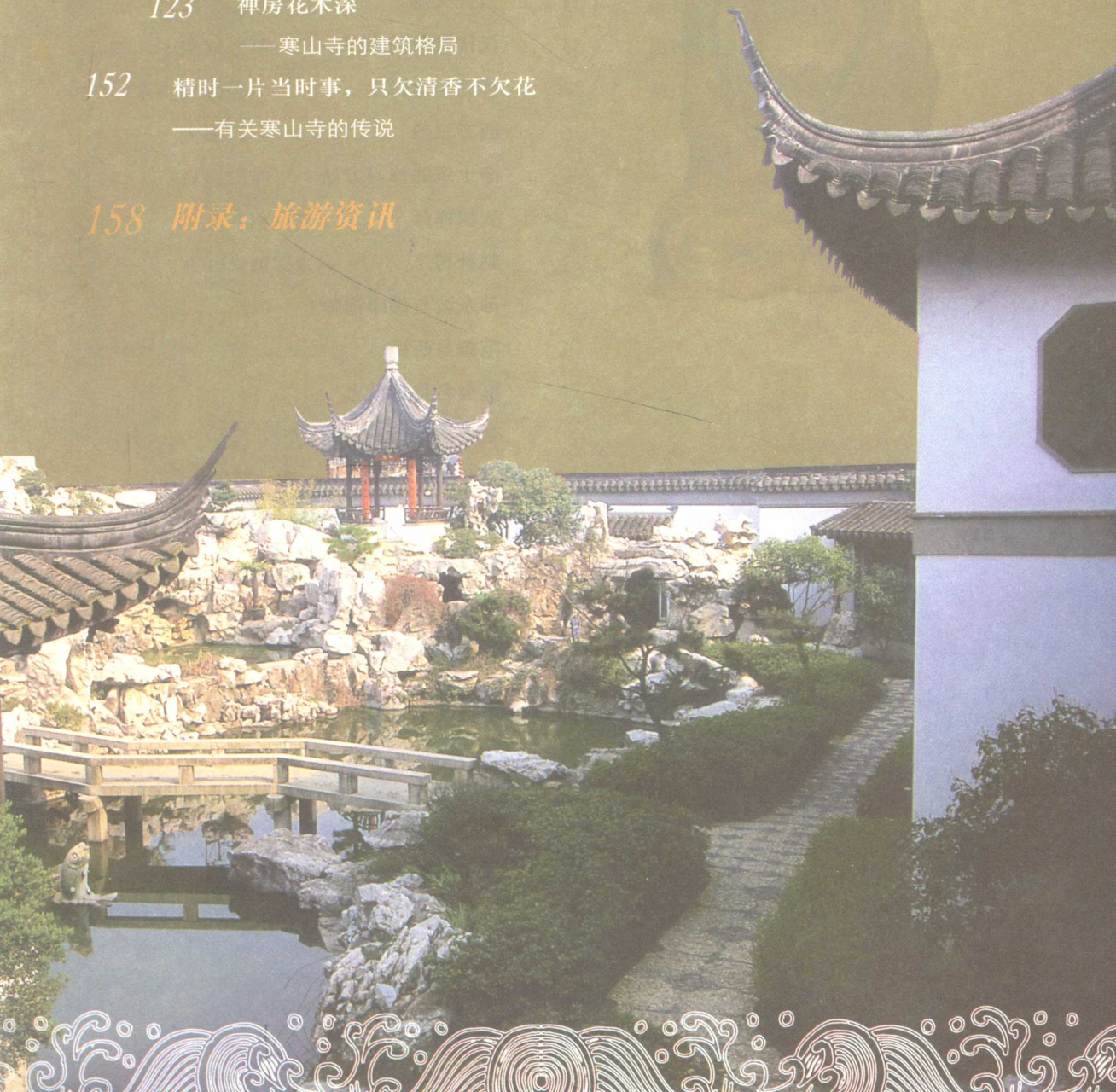
123 禅房花木深

——寒山寺的建筑格局

152 精时一片当时事，只欠清香不欠花

——有关寒山寺的传说

158 附录：旅游资讯



【小 专 题 目 录】



- 23 苏州的山
- 23 净土宗
- 27 四大美女
- 28 武宗灭佛
- 28 丛林
- 31 三武灭佛
- 31 汉传佛教的宗派
- 36 禅堂与念佛堂
- 36 西方三圣
- 39 净土宗的修习方法
- 41 智积禅师
- 52 赵朴初
- 55 苏东坡与佛印禅师
- 56 范蠡与西施
- 57 抗金名将韩世忠
- 62 弘一法师
- 65 《龙藏》、《磻砂》和《频伽》
- 70 留园
- 70 戒幢律
- 70 律宗
- 78 大乘与小乘
- 78 山门殿
- 78 钟鼓法器
- 89 四大天王
- 90 如来与佛
- 90 北方多闻天王毗沙门
- 91 “数罗汉”的民间习俗

91	济公与疯僧	137	千手千眼观音
99	莲池大师	137	《金刚经》
116	梁武帝与僧侣的吃素习俗	144	禅宗与法堂
120	《平江图》	146	钟与佛教
121	梁武帝与中国佛教	146	中轴线与古典中国建筑
122	性空法师	147	塔与佛教
125	南船北马	147	晨钟暮鼓
132	弥勒佛	149	寒山、拾得与《忍耐歌》
132	大雄		
132	百炼成钢		
135	鉴真六次东渡		
135	玄奘与西天取经		



阅 览



中·国·佛·教·文·化·之·旅

B947.253.3
J0141



名山胜寺系列

吴地梵音 苏州三寺

WUDIFANYIN SUZHOU SANSI

顾鹏程 著



大象出版社



江苏苏州太湖渔村

苏州太湖渔村是著名的鱼产区，这里的渔民世代以捕鱼为生，湖面波光粼粼，渔船荡漾其上，湖光山色，景色怡人。





慈悲·和谐·至善·超越

——编者的话

佛教源于印度次大陆，东汉时期传入中国，经本土化的融合、传播与发展，逐渐成为中华民族文化的重要来源和组成部分。因此说，佛教是中国历史进程中一个不可忽略的因素。其思想理念对治国大业、社会和谐均有着十分深刻的影响，其义理主张更有助于协调人与人、人与环境之间的矛盾，提升人的精神境界。其所倡导的大慈大悲救苦救难，追求内心平静人生和谐；其讲求心灵、言行至善至美的准则，告诫人们不断超越自我的智慧，更是为众生提供了心灵的慰藉和依归。

中国佛教作为重要的文化存在，在数千年的中国历史文化遗产中，遗留了大量经典，创造了许多重要的文化艺术成果，留下了众多名胜古迹。我们可以去芜存菁，从中了解、欣赏、学习中国佛教的优秀精神境界和光辉灿烂的文化艺术成就，来提升自身的文化、艺术品位及修养和价值取向。许多名胜古迹既是传统文化传扬之地和人们修心养性的悠游之所，同时也是许多地方的重要旅游经济资源。

《中国佛教文化之旅》系列丛书的编辑理念就在于，它既视佛教为宗教，又视佛教为文化，更视佛教为能给普通大众的现实人生提供解决实际问题的一种智慧，从这三个维度来向读者传述中国佛教。

其在编排手法上突出五大特色。一是知识性：全面解读有关中国佛教的历史、宗派、神祇、建筑、文化、艺术等知识；二是鉴赏性：图片、设计、印制力求精美，成为人们爱不



释手的典藏之品；三是实用性：面向今人的人生和生活实际，把中国佛教纳入中国历史、文化艺术和人们现实生活的框架中，为人们提供一种避开苦难而走向幸福的选择；四是收藏性：它是一个整套的、分类的、成系列的图文书，内容包含史事、人物、仪轨、教义、器物等相关知识，成套在手，一览无余，益于收藏；五是资料性：大量图片和文献资料的引用，使本书具备参考价值，读者可对佛教掌故、高僧大德、经典名著、文化艺术和名山名寺等随查随考。

这是一套图文并重、全四色彩印的系列丛书，全套书取九九归原之寓意，编排为历史源流系列、宗派系列、神祇系列、建筑造像系列、法事文化系列、艺术系列、名山胜寺系列，7大系列，凡81册，合在一起即可对中国佛教进行系统、权威、深刻、生动、简明的研读。它既考虑到了对中国佛教宏观精髓做全面性和系统性的把握，又注重了中国佛教中最闪亮、最重要、最有代表性和对今天有益的方面。它尽可能地做到要言不烦、准确到位。当然，我们希望做得尽善尽美，对得起广大读者方家；但由于佛教本身的博大与深奥，知识的庞杂与微妙，鉴于我们才疏学浅，在分类、取向上可能有不妥之处，内容、文字上的错讹也在所难免，真切希望广大读者若发现谬误之处，及时提醒，我们定会尽可能地及时予以纠正，祈愿能够为我们的社会文明提供更多更好的精品佳作，这也是我们由衷的诉求和愿望。



林言椒

目 录

11 梵音婉转姑苏城

21 苏州灵岩寺

22 灵岩秀绝冠江南

——灵岩寺概述

26 古来兴废一愁人，白发僧归掩寺门

——灵岩寺的历史沿革

32 紫竹深处有梵宫

——灵岩寺的建筑布局

50 人文自然相益彰

——灵岩山的奇绝美景

60 青山白云话沧桑

——灵岩寺的趣事逸闻

67 西园戒幢寺

68 戒幢梵音绕繁华

——戒幢寺概述

70 行到水穷处，坐看云起时

——戒幢寺的历史沿革

76 琳琅梵宫间，但闻钟磬音

——戒幢寺的建筑布局

94 流觞曲水古木香

——戒幢寺的西花园

102 爱河苦海度群迷

——戒幢寺的社会法务活动

106 不识慈氏如来，唤作布袋和尚

——戒幢寺的高僧大德



109 苏州寒山寺

110 寒山钟声响千年

——寒山寺概述

114 寒拾遗踪

——寒山寺的历史沿革

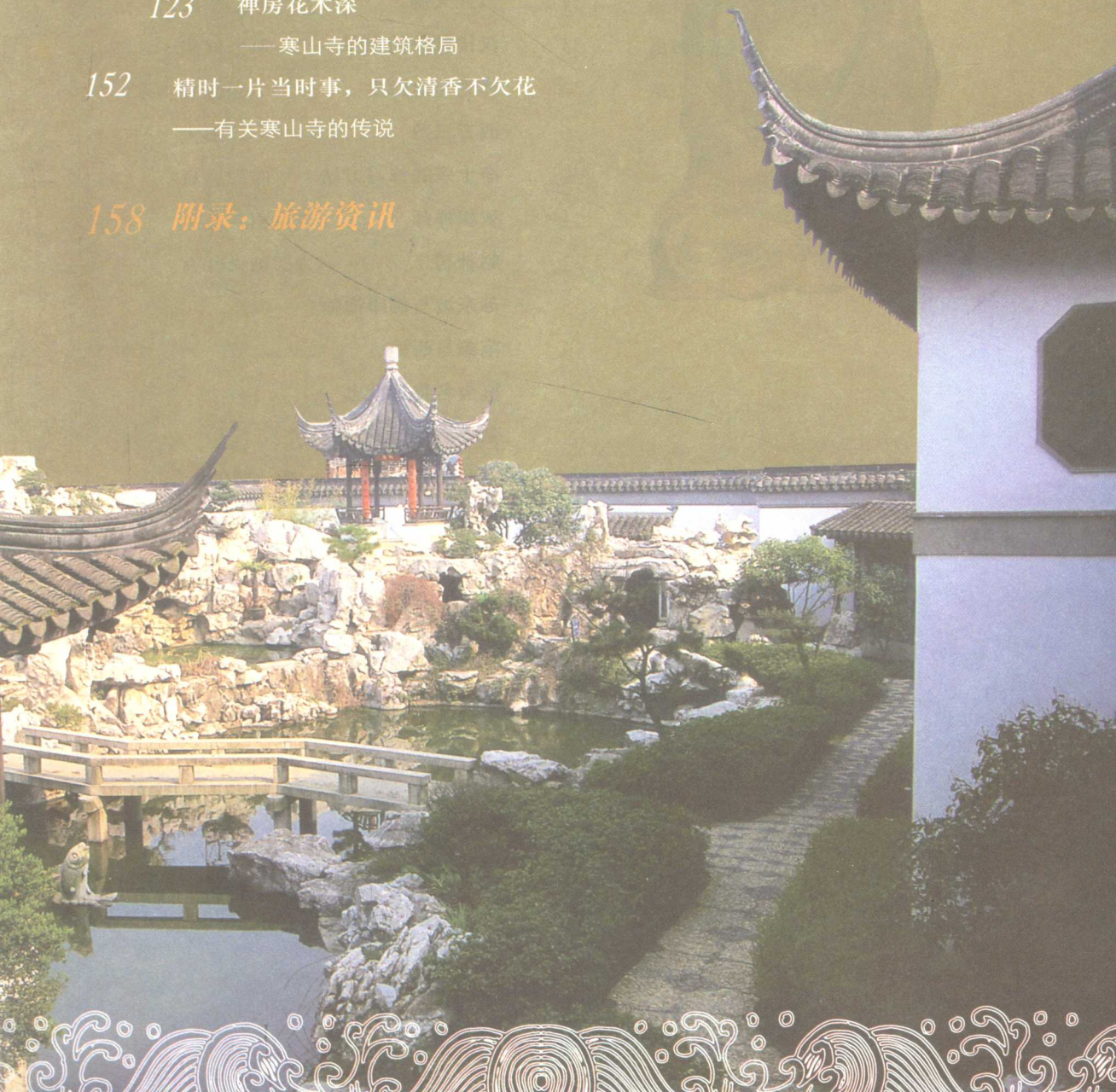
123 禅房花木深

——寒山寺的建筑格局

152 精时一片当时事，只欠清香不欠花

——有关寒山寺的传说

158 附录：旅游资讯



【小 专 题 目 录】



- 23 苏州的山
- 23 净土宗
- 27 四大美女
- 28 武宗灭佛
- 28 丛林
- 31 三武灭佛
- 31 汉传佛教的宗派
- 36 禅堂与念佛堂
- 36 西方三圣
- 39 净土宗的修习方法
- 41 智积禅师
- 52 赵朴初
- 55 苏东坡与佛印禅师
- 56 范蠡与西施
- 57 抗金名将韩世忠
- 62 弘一法师
- 65 《龙藏》、《磻砂》和《频伽》
- 70 留园
- 70 戒幢律
- 70 律宗
- 78 大乘与小乘
- 78 山门殿
- 78 钟鼓法器
- 89 四大天王
- 90 如来与佛
- 90 北方多闻天王毗沙门
- 91 “数罗汉”的民间习俗

91	济公与疯僧	137	千手千眼观音
99	莲池大师	137	《金刚经》
116	梁武帝与僧侣的吃素习俗	144	禅宗与法堂
120	《平江图》	146	钟与佛教
121	梁武帝与中国佛教	146	中轴线与古典中国建筑
122	性空法师	147	塔与佛教
125	南船北马	147	晨钟暮鼓
132	弥勒佛	149	寒山、拾得与《忍耐歌》
132	大雄		
132	百炼成钢		
135	鉴真六次东渡		
135	玄奘与西天取经		

