

认识白天和黑夜

# 巴尔要睡觉

苏梅/著 老渡江插画工厂/绘

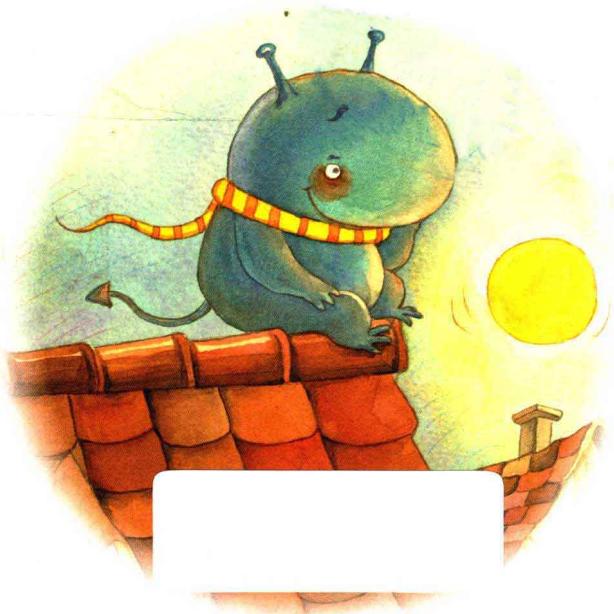


国家社科基金  
重点项目  
实践成果之一

中国城市出版社  
CHINA CITY PRESS

# 巴尔要睡觉

苏梅/著 老渡江插画工厂/绘



中国城市出版社  
·北京·



图书在版编目 (CIP) 数据

巴尔要睡觉 / 苏梅著；老渡江插画工厂绘. -- 北京：中国城市出版社，2013.3

(数学童话绘本)

ISBN 978-7-5074-2782-0

I. ①巴… II. ①苏… ②老… III. ①数学－儿童读物 IV. ①01-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第052544号

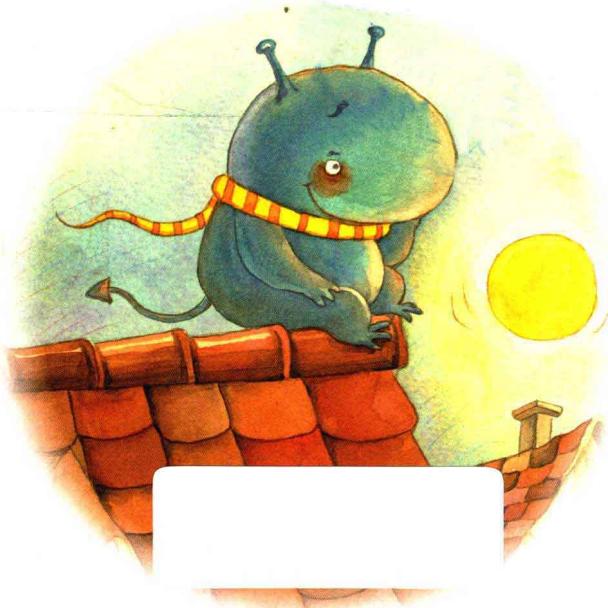
---

策    划	王立
责    任 编    辑	唐许
特    约 编    辑	戚帅帅 郭芳
封    面 设    计	肖华
版    式 设    计	北京101度工作室
责任技术编辑	张建军 张雅琴 张美欣 沈永勤
出版发    行	中国城市出版社
地    址	北京市西城区广安门南街甲30号 (邮编100053)
网    址	www.citypress.cn
电    话	(010)63275378 (营销策划中心)
传    真	(010) 489791 (营销策划中心)
总编室信    箱	citypress@sina.com 电话: (010) 68171928
投    稿信    箱	world66@263.net (营销策划中心)
经    销	新华书店
印    刷	北京画中画印刷有限公司
字    数	2千字 印张2
开    本	889×1194 (毫米) 1/16
版    次	2013年7月第1版
印    次	2013年7月第1次印刷
定    价	16.00元

---

# 巴尔要睡觉

苏梅/著 老渡江插画工厂/绘



中国城市出版社  
·北京·





这些书像做游戏一样轻松快乐。

但是，为幼儿写作，不能不考虑到多种功能。这些功能当然是在具备审美趣味的前提下才得以发挥。幼儿文学多一些知识性，多一些可操作性，这也是幼儿文学的要求。其实，这也是幼儿文学的一个难点。这套《数学童话绘本》就是要把知识点融进故事里。知识点不是外加的，是情节的一部分，是水乳交融，不是油星儿漂浮在水面上。但是，作者在构思这些童话时，她的心中是有故事的。这故事是长期生活的积累，作者不一定是带着知识点去找故事，而是故事中就有知识的空间。还有故事后面的那些有启发性的“小提示”，有较强的操作性，是文学阅读的延伸，这些都是艺术的智慧。



说起艺术的智慧，儿童文学家就有这种初看简单实则丰厚的大智慧。因为他们是面对孩子，一个纯真的群体，所以作家的智慧是鲜活的。一是因为他们是面对孩子，一个真诚的群体，所以作家的态度是亲和的。二还是因为他们是面对孩子，一个充满希望的群体，所以作家的态度是热情的。儿童文学作家是幸福的，这幸福首先来自于自身心灵的感受。能坚持为儿童写出优秀的作品，这是一种修养。

在苏梅出版这套《数学童话绘本》之际，我谈了如上一些感受。祝愿苏梅坚持为儿童写作，并写出更多优秀的作品。

著名儿童文学作家 国际安徒生提名奖获得者  
教育部全国语文教材审定委员会委员

金 波





巴尔是个刚从石头中出生的石精灵，因为石头不会回答他的任何问题，因此很多事情巴尔都得自己去学。

现在他遇到了一个难题，他不知道自己该在什么时候睡觉？





“我去问问大家吧。”巴  
尔在阳光里慢慢地飞着，觉  
得很舒服！

巴尔飞到了小镇上，看  
见熊奶奶正在晒被子。

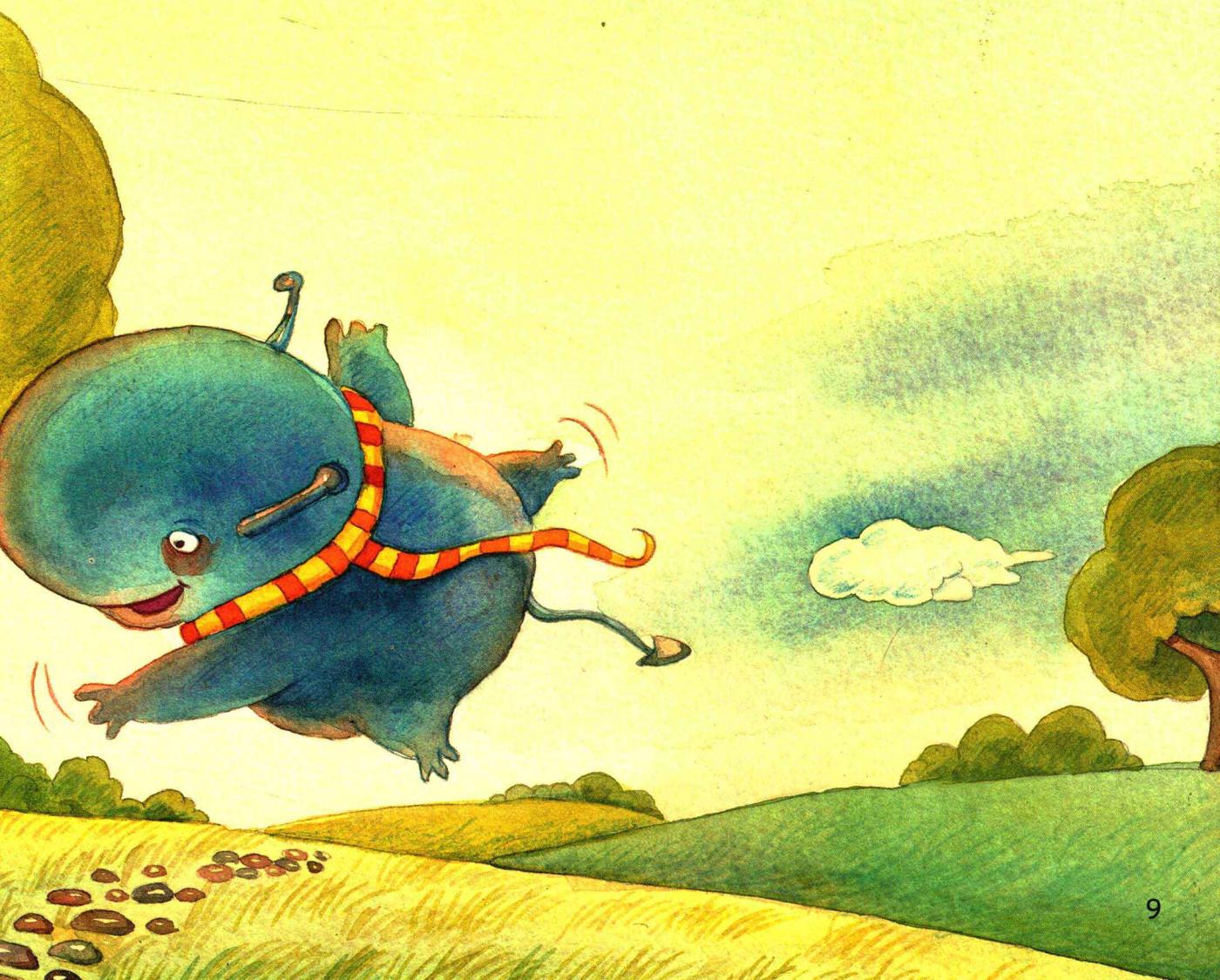




“奶奶，您现在不睡觉吗？”巴尔问。

“当然是晚上睡觉啊，白天阳光这么好，晒晒被子，晚上就睡得香了。”熊奶奶笑眯眯地说。

巴尔想：我是不是该学熊奶奶夜晚睡觉呢？





巴尔飞过老猫家，看见老猫家门上  
挂着“睡觉中，请勿打扰”的牌子。

哦，原来老猫是白天睡觉的。巴尔  
想：我是不是该学老猫白天睡觉呢？





巴尔继续飞着，飞到了小花朵幼儿园里。幼儿园里真热闹，很多小朋友都在活动场上玩呢。





太好玩了，我也要玩！巴尔也去滑滑梯、  
坐转椅、荡秋千……他开心极了！

啪啪啪，小花仙老师拍着铃鼓来了。小  
朋友们听到铃鼓声，都往午睡室跑去。

