



新锐设计师的最新力作

客厅设计广场

Sitting Room Design Square

• 雅致客厅 •

《客厅设计广场》编写组/编

丰富的案例，多彩的创意，最富灵感的视觉体验

独特的客厅设计，多种风格的交汇

全方位激发设计灵感



新锐设计师的最新力作

客厅设计广场

Sitting Room Design Square

• 雅致客厅 •

《客厅设计广场》编写组/编

客厅是家庭聚会、休闲的重要场所，是最能体现居室主人个性的居室空间，也是访客停留时间最长、关注度最高的区域，因此，客厅装饰装修是现代家庭装饰装修的重中之重。为顺应家装市场对客厅装修的整体设计、材料选择、装修细节及注意事项上的图书需求，《客厅设计广场》应运而生。

本系列图书分为现代客厅、中式客厅、欧式客厅、雅致客厅和经济客厅五类，根据不同的装修风格对客厅整体设计进行了展示。本系列图书共精选2000个客厅装修经典案例，图片信息量大，这些案例图集均选自国内知名家装设计公司所倾情推荐给业主的客厅设计方案，全方位呈现了这些项目独特的设计思想和设计要素，为客厅设计理念提供了全新的灵感。本系列图书针对每个方案均标注出该设计所用的主要材料，使得读者对装修主材的装饰效果有了更直观的视觉感受。针对客厅装修中读者最为关心的问题，作者从整体设计、精心选材、标准施工等方面进行了归纳，有针对性地配备了大量通俗易懂的实用小贴士。

图书在版编目（CIP）数据

客厅设计广场·雅致客厅 / 《客厅设计广场》编写组编.

— 北京 : 机械工业出版社, 2013.5

ISBN 978-7-111-42421-5

I . ①客… II . ①客… III . ①客厅—室内装饰设计—图
集 IV . ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第093911号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码 100037）

策划编辑：宋晓磊 责任编辑：宋晓磊

责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2013年6月第1版第1次印刷

210mm×285mm · 6印张 · 150千字

标准书号：ISBN 978-7-111-42421-5

定价：29.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务 网络服务

社 服 务 中 心：(010) 88361066 教 材 网：<http://www.cmpedu.com>

销 售 一 部：(010) 68326294 机 工 网：<http://www.cmpbook.com>

销 售 二 部：(010) 88379649 机 工 官 博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：(010) 88379203 封面无防伪标均为盗版

Contents

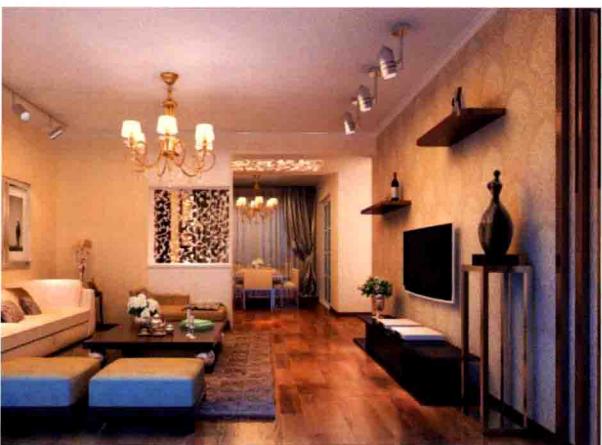


- 01 客厅设计的基本要求是什么
- 04 大客厅的空间如何划分
- 11 怎样设计实用的大客厅
- 16 如何设计才使大客厅不显空旷
- 23 如何设计客厅的色彩

- 28 如何根据客厅朝向选择不同的色系
- 35 客厅中的弧形造型处理如何选材
- 40 如何通过照明来烘托客厅气氛
- 44 客厅照明如何设计更合理
- 48 如何增加客厅亮度

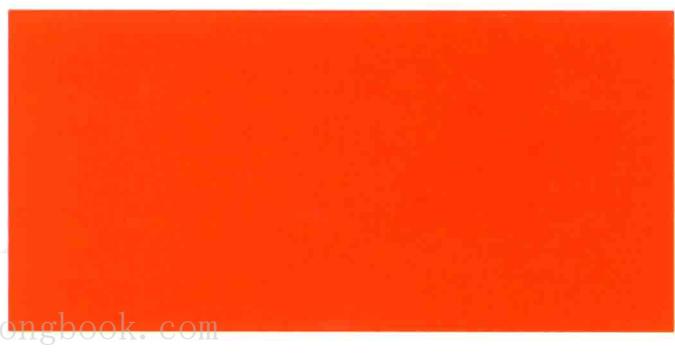


目
录



- 52 客厅主要使用什么灯具
59 怎么搭配层高较高的客厅灯饰
63 怎么搭配层高较低的客厅灯饰
67 客厅射灯设计应该注意什么
71 选购客厅灯具应该考虑哪些因素

- 76 如何正确安装灯具
80 固定灯具需注意哪些要点
84 如何选购吸顶灯
88 如何选购射灯
92 如何选购节能灯



客厅设计的基本要求是什么



1. 视觉的宽敞化。客厅的设计，制造宽敞的感觉非常重要，不管原有的空间是大是小，在室内设计中都需要注意这点。宽敞的感觉可以带来轻松和愉悦。

2. 空间的最高化。客厅是家居最主要的公共活动空间，不管是否做人工吊顶，都必须确保空间的高度性。这个高度性是指客厅应是家居中空间净高最大者。最高化也可以通过各种视错觉处理来实现。

3. 景观的最佳化。在室内设计中，必须确保从各个角度能够看到客厅的美感，客厅的装修应是整个居室最漂亮或最有个性的。

4. 交通的最优化。客厅的布局，应是最为顺畅的，无论是侧边通过的客厅还是中间横穿的客厅交通线布局，都应确保进入客厅或通过客厅的顺畅。当然，这种确保是在条件允许的情况下实现的。

5. 家具的适用化。客厅使用的家具，应考虑家庭活动的适用性和成员的适用性。这里面最主要的是要考虑老人和小孩的使用问题，有时候我们不得不为他们的方便而作出一些让步。



黑色烤漆玻璃



仿古砖



布艺软包

泰柚木装饰线



胡桃木饰面板



中花白大理石



雕花茶镜

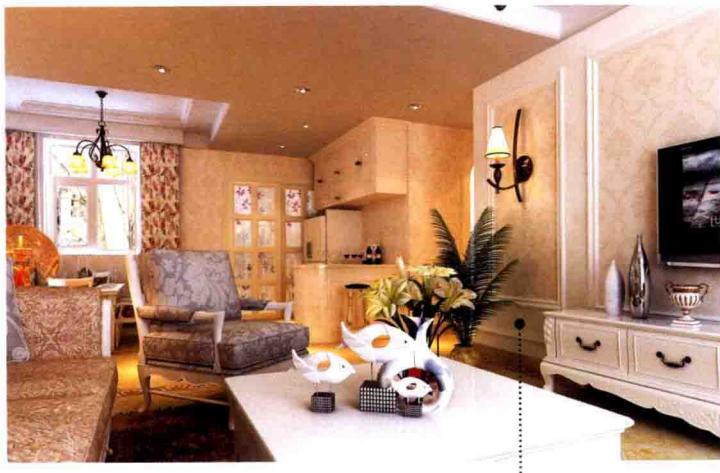
灰白色洞石



不锈钢条



装饰硬包



白枫木饰面板



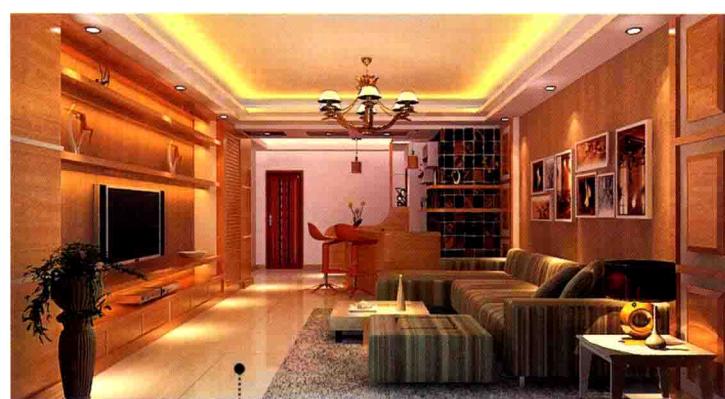
桦木饰面板



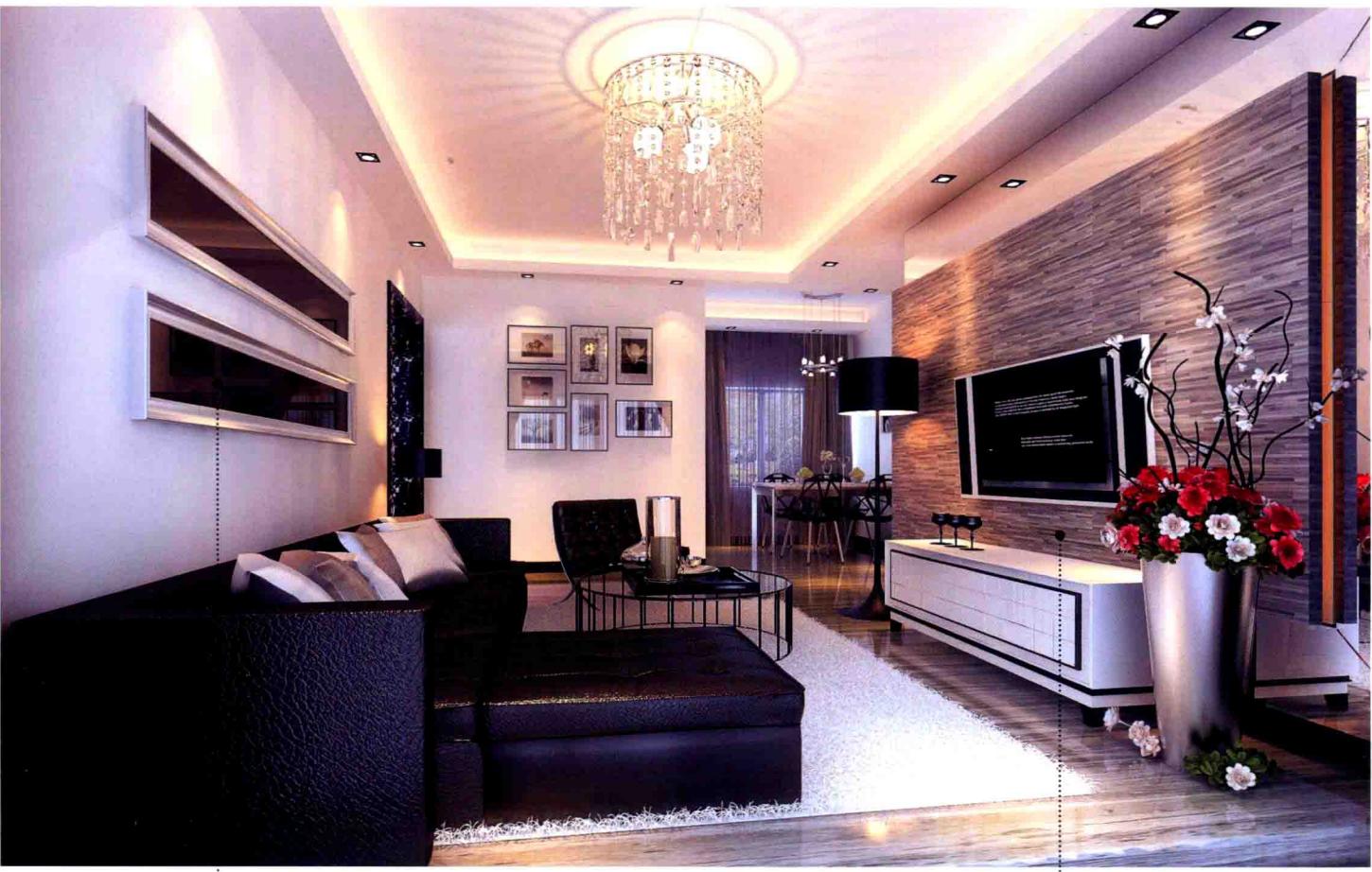
大客厅的空间如何划分



1. 利用不同地面材料区分。如会客区铺地毯，餐厅铺木地板，通道铺防滑地砖等。
2. 利用墙壁色彩变化区分。色彩变化要注意整体协调，对比不可过于强烈。
3. 利用空间吊顶来区分。如可在会客区和餐厅区分别做两个吊顶。
4. 利用墙壁装饰来区分。客厅可用文化墙，而餐厅用酒柜区分。
5. 利用特色家具来区分。客厅用沙发、视听柜，餐厅用餐桌椅，门厅用鞋柜、穿衣镜等区分。
6. 利用灯光、绿色植物来区分。通过灯光的设计和光影效果的变化，或利用花架、盆栽等隔成不同区域。







装饰灰镜

胡桃木饰面板



黑胡桃木格栅



水曲柳饰面板

桦木装饰线

密度板搭缝，需要完整PDF请访问：www.ertongsohu.com

石膏板肌理造型



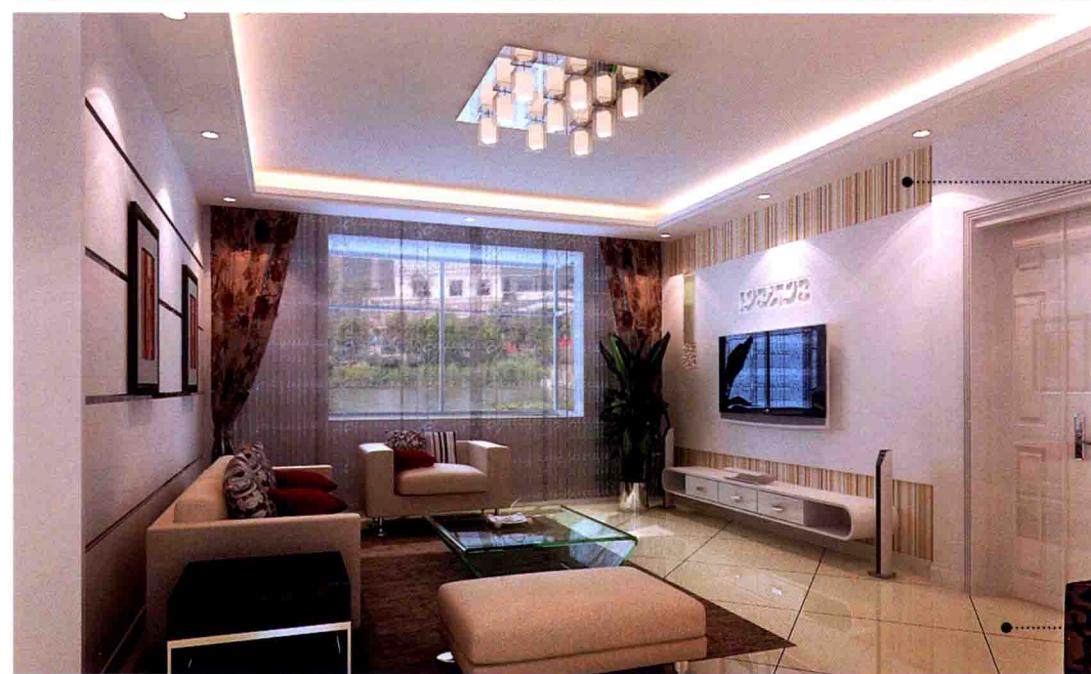
白枫木饰面板

陶瓷锦砖



条纹壁纸

茶色烤漆玻璃



条纹壁纸

米色玻化砖



石膏板接缝



水曲柳饰面板



中花白大理石

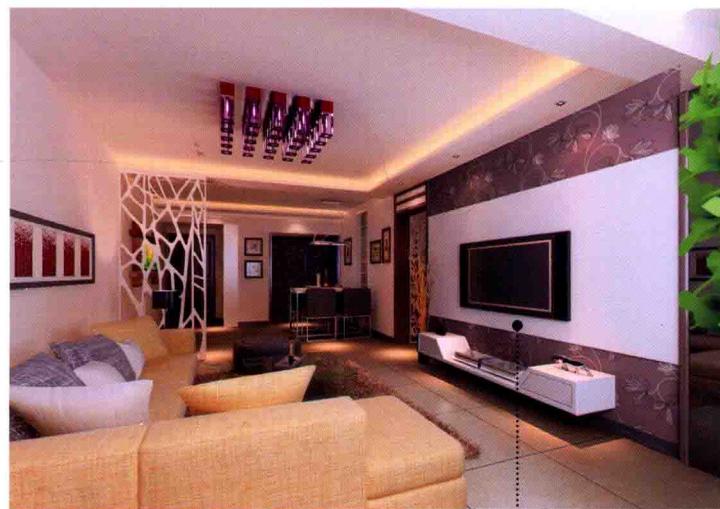
黑白根大理石



浅咖啡色网纹大理石



米黄色网纹大理石



白色人造大理石



印花壁纸



木窗模造型

米色网纹大理石



水曲柳饰面板



胡桃木装饰线



装饰黑镜



密度板拓缝

怎样设计实用的大客厅



设计面积较大的客厅时，应注意合理分割，即划分功能区域。按照室内设计的一般规律，想要在大空间内划分功能区，通常采用两种方法，即硬性划分和软性划分。硬性划分主要是通过家具、隔断的设置，将每个功能性空间设置得相对封闭，使其从大空间中独立出来。通常采用推拉门、搁物架等装饰手段进行划分。但这种划分方式会减少空间的使用面积，给人狭窄、凌乱的感觉。软性划分是目前家庭装修中最常用的分区方式，主要采用“暗示”的手法来划分各个功能区。比如，会客区的地面采用柔软的地毯，餐厅的地面采用容易清洗的强化木地板。通常地面采用防滑地砖等，这种设计虽然没有使用隔断分隔各个功能区，但从地面材料上就可以轻易地进行划分。



木纹玻化砖



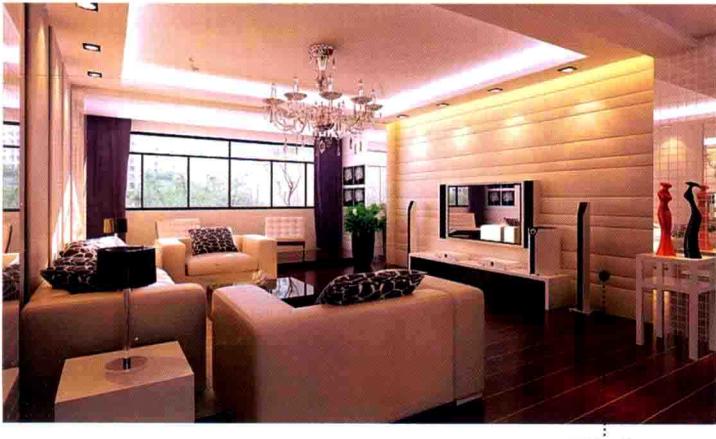
雕花黑色烤漆玻璃



茶色烤漆玻璃



皮纹砖



装饰硬包



米白色洞石



密度板雕花贴灰镜



密度板拓缝



有色乳胶漆



印花壁纸