

中國明清木雕精粹

藝寶堂懷沙



沈墨寧
姜曉東
李飛 著

戏曲人物卷

西泠印社

中國明清木雕精粹

姜曉東 文懷沙



沈墨寧
姜曉東
李飛 著

西泠印社出版社



戏曲人物卷

图书在版编目(CIP)数据

中国明清木雕精萃 / 沈墨宁, 姜晓东, 李飞著.
—杭州: 西泠印社出版社, 2006.1
ISBN 7-80735-013-X

I. 中... II. ①沈...②姜...③李...
III. 木雕—中国—明清时代—图集 IV. J322

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第156884号

责任编辑: 侯辉

责任出版: 李兵

作 者: 沈墨宁 姜晓东 李飞

策 划: 浙江飞鸿广告策划有限公司

E-mail: zj_fh@126.com

销售热线: 13858032633 13757168999

海外热线: 00852-25566699

E-mail: shum@linknike.com.hk

封面题字: 文怀沙

摄 影: 黄永 叶波 朱春晖

统 筹: 汪勤

装帧设计: 曾周晴

制 作: 章青华 鲍晓侠 许樱子

出版发行: 西泠印社出版社

地 址: 杭州解放路马坡巷39号(邮编: 310009)

经 销: 全国新华书店

制 版: 杭州东升图文输出有限公司

印 刷: 浙江华泰印业有限公司

印务总监: 杨平驾

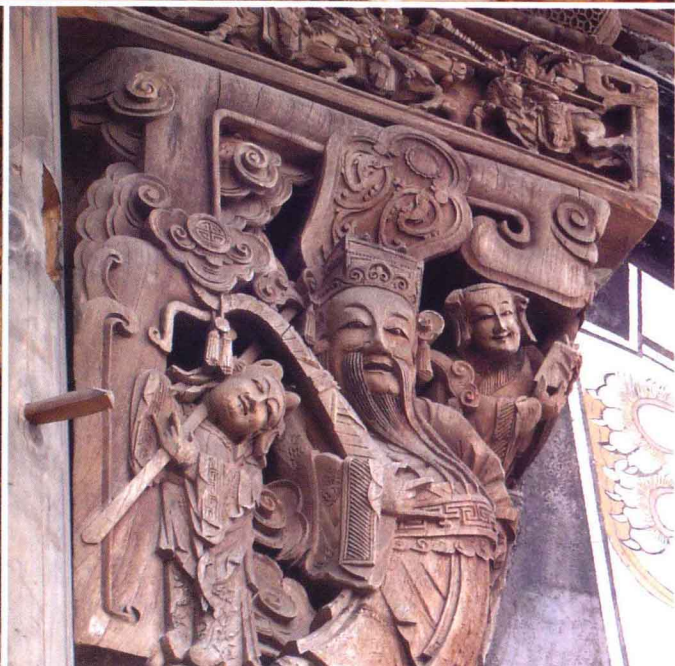
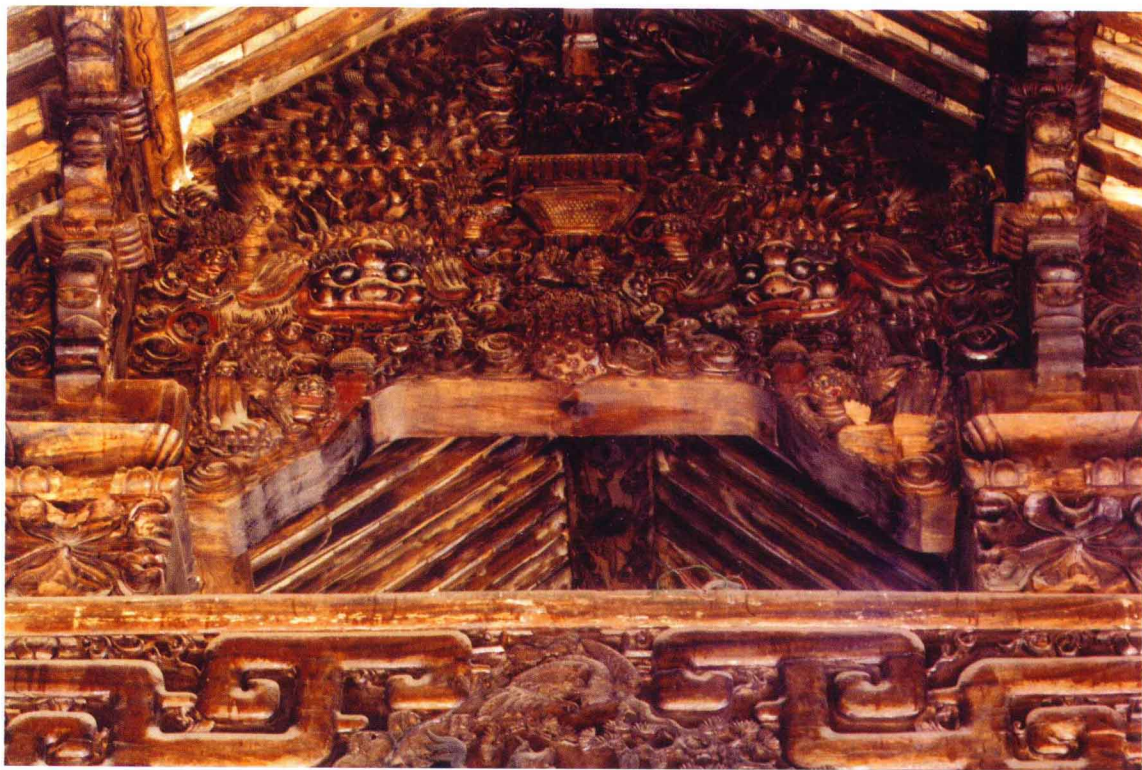
开 本: 787X1092毫米 16开本 33印张

印 数: 5000

版 次: 2006年1月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 7-80735-013-X/J · 14

定 价: 228.00元



戏曲人物卷

以人物为素材的木雕有着悠久的历史，造型或庄严华贵，或朴野乡土。其中既有仙佛神像、神话人物，如八仙、三星、罗汉、雷公、门神、魁星、和合二仙等，寄托着古人的信仰和祈愿；也有历史名人、戏曲小说角色，如姜太公、李白、杨贵妃、三国英雄、杨家将等，或弘扬伦理纲常、智勇仁义信等美德，或赞颂爱情和友谊，或记叙风流和传奇故事；也不乏刻画反映乡土民情的“下里巴人”，体现包括耕种、收获、蚕桑、渔猎、商贾、情爱等社会百态。



岳飞和尉迟恭、秦琼三位英武战将构成一组门庭守护尊神，庇护着大院深宅中的安居乐业和出入平安，其中岳飞“精忠报国”之形相更代表着“保家卫国”的民族精神。造像糅合戏装扮相，人物形相古朴庄重，双面雕工，气韵流畅生动。



精忠报国宋鄂王岳飞

清·浙江东阳 高75cm

宋朝岳飞文武全才、智勇兼备，精忠报国的故事彪炳青史、家喻户晓。他的英年蒙冤屈死更激起人们对他的景仰和尊崇，后被历代朝廷加封尊号，与关公并驾成为中华历史上的两位武圣人。在杭州西湖边有岳坟和岳王庙，在许多道观中也常有岳元帅作为神明供奉。



门神

秦琼 尉迟恭

清·浙江东阳 高75cm

唐朝著名战将秦琼和尉迟恭是最常见的一组门神，二将追随唐太宗李世民打天下立下了赫赫战功。《历代神仙通鉴》载唐太宗助魏征梦斩泾水龙王后被鬼魂扰梦，“有疾，梦寐殷，命秦琼、尉迟恭侍卫，崇不复作。帝念其劳，命图像甲冑持戈，悬于宫门”，从此“邪祟以息。后世沿袭，遂永为门神”。此后秦琼和尉迟恭的门神形象在官府和民间广为流传，成为国人世代尊崇的宅院守护之神。





门神

秦琼 尉迟恭

清·浙江衢州 高55cm

秦琼、尉迟恭、赵公明、闻太师组成了罕见的八件套、四大四小两组门神“方阵”，大号四尊镇守前厅，小号四尊护卫后堂，各具盔甲贯装、兵器在手，衣甲与神态的刻画细致入微，或嗔或喜，威仪赫赫。







门神

赵公明 闻太师

清·浙江衢州 高55cm





门神

秦琼 尉迟恭
赵公明 闻太师

清·浙江衢州 高48cm







哼哈二将

清·浙江衢州 高56cm

哼哈二将，郑伦、陈奇二将分别从口鼻喷吐烟火，手执金刚杵威严相峙，这出自《封神榜》的二位神祇也成了门庭守护神了。像身施朱砂色彩，为祠庙旧物。





门神

秦琼、尉迟恭

清·浙江衢州 高48 cm

尉迟恭豹目环眼，举单鞭作雷霆欲击状；秦叔宝长眉细眼，捧双铜招手迎宾；身旁执金瓜锤的两随侍小校表情亦各如主将，所谓“迎佳宾，驱邪魔”，各扮红脸白脸，熟透人情。整体造型敦厚可喜。