

中国古代教育文选

孟宪承 编

455895

中国古代教育文选

孟宪承 编



00375807



人民教育出版社

《中国古代教育文选》是1961年全国高等学校文科教材编选计划会议确定的师范院校教育专业的教材，是孟宪承同志的一部遗著，于1963年完稿。出版前曾对书中个别文字作过校正，其余一律维持原作。

中国古代教育文选

孟宪承 编

*

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

人民教育出版社印刷厂印装

*

开本850×1168 1/32 印张11.5 字数264,000

1979年4月第1版

1983年6月第2版 1985年3月第5次印刷

精装 印数 1—10,000

书号 7012·062 定价2.90元

编辑说明

一 这部文选供师范院校教育系教学之用。其目的在于帮助学生具体地了解中国古代教育的发展，扩大文史知识；并培养他们阅读古代文献的能力。

二 本书配合中国古代教育史教学内容，选录在历史上有过重大影响的、具有代表性的教育论著，以反映进步思想者为主；同时，也有若干传、记、和其它有关教育制度的材料。

三 解题简要地介绍作者的生平、政治立场、思想倾向，他们在教育史上的地位，他们的重要著作；并分篇说明选文的主要论点、意义和影响。

四 注释一般根据旧注，也采用今人的校释；详略则视文章的内容和难易而定，大致南北朝以前文章注释较详，唐宋以后的较略。凡已见前面选文的引语和已经注释的词汇典实，后面不一重注。

五 解题和注释，仅供自习的参考，在教学中教师可以讲授自己的学术见解，启发学生的独立钻研。

六 选文分量稍多，便于教师的选择，其中有些篇章，反映有关教育家的思想方法和学说特点，不限于教育论著的范围的，如《小取》、《解蔽》、《深察名号》、《论六家要指》、《问孔》、《八观》、《知性论》等等，不一定要全部讲授。

七 本书由孟宪承编，孙培青注释，华东师范大学教育史教研室张瑞璠、张惠芬、江铭、李国钧参加了讨论和修改。1962年初稿完成后，经高等学校文科教材编选工作办公室邀集部分同志讨

论，提出许多宝贵意见。根据这些意见，进行了系统的修改。由于《中国教育文选》是新设课程，还没有共同的教学大纲，也没有足够的教学经验，这样试编的教材，不当之处，一定不少，希望大家多多批评，以便再作补充和修订。

一九六三年五月

目 录

一 《管子》

小匡	2
弟子职	6

二 孔丘

论语	12
----	----

三 墨翟

兼爱下	31
公孟	35
小取	39

四 孟轲

孟子	45
----	----

五 荀况

性恶	71
解蔽	76
劝学	82

六 《礼记》

乐记	92
学记	97
大学	103
中庸	110

七 《韩非子》

五蠹	116
----	-----

一六	柳宗元	
	答韦中立论师道书	227
	与太学诸生喜诣阙留阳城司业书	231
一七	王安石	
	上仁宗皇帝言事书	237
	原教	248
	伤仲永	250
	慈溪县学记	251
一八	张载	
	经学理窟	256
一九	朱熹	
	大学章句序	264
	语录	267
	白鹿洞书院揭示	275
	学校贡举私议	277
二〇	王守仁	
	答顾东桥书	292
	稽山书院尊经阁记	300
	训蒙大意示教读刘伯颂等	303
	教约	304
二一	黄宗羲	
	明儒学案发凡	309
	东林学案序	312
	学校	315
二二	王夫之	
	知性论	321

一 《管子》

《管子》托名管仲作。《汉书·艺文志》列道家，《唐书·艺文志》列法家；大概是战国和以后的人杂采齐国官书，汇合道、法以至兵、农诸家旧典而成的一部总集。刘向校录，定为八十六篇，其中十篇已佚。因年代久远，编简错乱，文字舛讹很多。唐尹知章注本简陋，传写也多错误。清戴望始集孙星衍、洪颐煊、王念孙、王引之诸家的校释，著《管子校正》。近有郭沫若、闻一多、许维遹的《管子集校》。

《小匡》是一篇政论文，反映齐国管仲执政时期政教的变化。其特点是：“四民”不相杂处，父子世业的教育，生产与军事教练的结合。从这篇文章，可以看出在当时先进的国家中，教育是如何为富国强兵的政策服务的。

《弟子职》篇古代单行，《汉书·艺文志》列入六艺、孝经类。朱熹谓：此篇“言童子入学受业事师之法”，“全似《曲礼》”。郭沫若认为“当是齐稷下学宫之学则”。因传诵较广，注解本独多，除朱熹《仪礼经传通解》卷十以外，有清代洪亮吉《弟子职笺释》、庄述祖《弟子职集解》、王筠《弟子职正音》。

小 匡 (节录)

桓公₁曰：“定民之居，成民之事，奈何？”

管子₂对曰：“士农工商四民者，国之石民₃也，不可使杂处。杂处则其言咙₄，其事乱。是故圣王之处士必就闲燕₅，处农必就田墾₆，处工必就官府，处商必就市井。

令夫士群萃而州处₇，闲燕，则父与父言义，子与子言孝，其事君者言敬，长者言爱，幼者言弟，且昔从事于此，以教其子弟，少而习焉，其心安焉，不见异物而迁焉。是故其父兄之教不肃而成，其子弟之学不劳而能。夫是故士之子常为士。

令夫农群萃而州处，审其四时，权节其用，备其械器，比耒耜₈。及寒，击槁除田以待时，及耕，深耕均种疾耰，先雨芸耨，以待时雨。时雨既至，挟其枪刈耨耨₉，以旦莫从事于田墾。税衣₁₀就功，别苗莠，列疏遽₁₁，首戴苧蒲，身服裼襌₁₂，沾体涂足，暴其发肤，尽其四支之力，以疾从事于田野₁₃。少而习焉，其心安焉，不见异物而迁焉。是故其父兄之教不肃而成，其子弟之学不劳而能。是故农之子常为农，朴野而不愿₁₄，其秀才之能为士者，则足赖也。故以耕则多粟，以仕则多贤，是以圣王敬鬼威农₁₅。

令夫工群萃而州处，相良材，审其四时，辨其功苦₁₆，权节其用，论比汁材，器尚完利₁₇，相语以事，相示以功，相陈以巧，相高以知，且昔从事于此，以教其子弟。少而习焉，其心安焉，不见异物而迁焉。是故其父兄之教不肃而成，其子弟之学不

劳而能，夫是故工之子常为工。

令夫商群萃而州处，观凶饥，审国变，察其四时，而监其乡之货，以知其市之贾。负任担荷，服牛辂马¹⁸，以周四方。料多少，计贵贱，以其所有，易其所无，买贱鬻贵。是以羽旄不求而至，竹箭有余于国，奇怪时来，珍异易聚。且昔从事于此，以教其子弟，相语以利，相示以时，相陈以知，相高以贾。少而习焉，其心安焉，不见异物而迁焉。是故其父兄之教不肃而成，其子弟之学不劳而能。夫是故商之子常为商。

相地而衰其征¹⁹，则民不移；美正旅旧²⁰，则民不惰；山泽各以其时至，则民不苟；陵陆丘阜田畴均，则民不惑；无夺民时，则百姓富；牺牲不劳²¹，则牛马育。”

桓公又问曰：“寡人欲修政以干时于天下²²，其可乎？”

管子对曰：“可。”

公曰：“安始而可？”

管子对曰：“始于爱民。”

公曰：“爱民之道奈何？”

管子对曰：“公修公族，家修家族，使相连以事，相及以禄，则民相亲矣。放旧罪，修旧宗，立无后，则民殖矣。省刑罚，薄赋敛，则民富矣。乡建贤士，使教于国，则民有礼矣。出令不改，则民正矣。此爱民之道也。”

公曰：“民富而亲，则可²³以使之乎？”

管子对曰：“举财长工，以足民用。陈力尚贤，以劝民知²⁴。加刑无苛，以济百姓。行之无私，则足以容众矣。出言必信，则令不穷矣。此使民之道也。”

桓公曰：“民居定矣，事已成矣，吾欲从事于天下诸侯其可乎？”

管子对曰：“未可。民心未吾安。”

公曰：“安之奈何？”

管子对曰：“修旧法，择其善者，举而严₂₅用之，慈于民，予无财；宽政₂₆役，敬百姓，则国富而民安矣。”

公曰：“民安矣，其可乎？”

管仲对曰：“未可。君若欲正₂₇卒伍，修甲兵，则大国亦将正卒伍，修甲兵；君有征战之事，则小国诸侯之臣有守圉₂₈之备矣。然则难以速得意于天下诸侯。公欲速得意于天下诸侯，则事有所隐，而政有所寄。”

公曰：“为之奈何？”

管子对曰：“作内政而寄军令焉。为高子之里，为国子之里，为公里，三分齐国，以为三军，择其贤民，使为里君，乡有行伍卒长，则有制令，且以田猎因以赏罚，则百姓通于军事矣。”

桓公曰：“善。”

于是乎管子乃制五家为轨，轨为之长；十轨为里，里有司；四里为连，连为之长；十连为乡，乡有良人，以为军令。五家为轨，故五人为伍，轨长率之。十轨为里，故五十人为小戎，里司率之。四里为连，故二百人为卒，连长率之。十连为乡，故二千人为旅乡，良人率之。五乡一帅，故万人为一军，五乡之帅率之。三军故有中军之鼓，有高子之鼓，有国子之鼓。春以田，曰“搜振旅”；秋以田，曰“猕治兵₂₉”。是故卒伍政定于里，军旅政定于郊，内教既成，令不得迁徙。故卒伍之人，人与人相保，家与家相受，少相居，长相游，祭祀相福₃₀，死丧相恤，祸灾相忧，居处相乐，行作相和，哭泣相哀。是故夜战其声相闻，足以无乱，昼战其目相见，足以相识，欢欣足以相死。是故以守则固，以战则胜。君有此教士三万人，以横₃₁于天下，以诛无道，

以定周室，天下大国之君莫之能圉也。”

.....

(据郭沫若、闻一多、许维遹《管子集校》)

注 释

1.2.〔桓公〕〔管子〕桓公(?——前643)，姓姜，名小白，齐襄公弟。襄公被杀后，取得政权，因鲍叔牙的推荐，以管仲(?——前645)为相，进行政治改革，发展生产，国富兵强，桓公因而成为春秋第一个霸主。

3.〔国之石民〕四民是国家坚固的基石。

4.〔噪〕〔máng〕语言杂乱。

5.〔闲燕〕郭沫若疑为“间黄”之误。黄借为“糞”。糞(hóng)，校舍。间糞，乡校。

6.〔塹〕古“野”字。

7.〔群萃而州处〕群集而聚居。萃，聚。州，聚。

8.〔穀茂〕穀，古“芟”(shān)字，今称镰。“茂”，即今之耙。

9.〔枪刈耨耨〕枪，桩。刈(yī)，镰刀。耨(nòu)，如锄类的除草工具。耨(bó)，锄。

10.〔税衣〕脱去常服。税，舍；脱。

11.〔疏遽〕疏密。遽，同“速”。速，古通“数”，密。

12.〔首戴苧蒲，身服菰裋〕头戴笠帽、身披蓑衣。苧蒲，用苧与蒲编成的笠。菰裋(bó shì)，蓑衣。

13.〔以疾从事于田野〕张佩伦校：“当作‘旦昔从事于此，以教其子弟。’”

14.〔慝〕(tè)邪恶。

15.〔敬鬼戚农〕对鬼神则敬而远之，对农事则亲而近之。

16.〔功苦〕功，坚固美观。苦(ǔ)，粗劣不坚。

17.〔论比汁材，器尚完利〕旧文为“论比计，制断器，尚完利”。汁，通“协”。协，和其刚柔。

18. 〔辂马〕当为“格马”，即驾马。

19. 〔相地而衰其征〕看田地的好坏而区别征赋的轻重。相，视。衰，差，依次区分等级差别。

20. 〔美正旅旧〕正，同“政”。旅，祭。旅旧，敬待亲旧。

21. 〔牺牲不劳〕意指不妄取人民的财物。劳，借为“撈”，夺取。

22. 〔以干时于天下〕以求天下诸侯依时来会。

23. 〔可〕通“何”。

24. 〔知〕当为“和”。(113前——?) 公厨〔干簋〕〔公厨〕。S. I

25. 〔严〕敬重。

26. 〔政〕通“征”。(113前——?) 公厨〔干簋〕〔公厨〕。S. I

27. 〔正〕通“定”。

28. 〔圉〕通“御”。

29. 〔春以田，曰“搜振旅”；秋以田，曰“猕治兵”〕田，打猎。春猎叫搜(sōu)，秋猎叫猕(xiǎn)。利用春秋的打猎来整军旅、治兵事。

30. 〔相福〕共享祭肉。福，胙，祭祀用的肉。

31. 〔横〕遍。

弟子职

先生施教，弟子是则。温恭自虚，所受是极₁。见善从之，闻义则服。温柔孝悌，毋骄恃力。志毋虚邪，行必正直。游居有常，必就有德。颜色整齐，中心必式₂。夙兴夜寐，衣带必饬₃。朝益暮习，小心翼翼。一此不解₅，是谓学则。

少者之事，夜寐蚤作。既拚盥漱，执事有恪₆。摄衣共盥，先生乃作。沃盥彻盥，汛拚正席，先生乃坐。出入恭敬，

如见宾客。危坐乡师¹⁰，颜色毋作。

受业之纪，必由长始。一周则然，其余则否。始诵必作，其次则已¹¹。凡言与行思，中以为纪，古之将兴者，必由此始。后至就席，挟坐则起¹²。

若有宾客，弟子骏作¹³，对客无让，应且遂行。趋进受命，所求虽不在，必以命反。反坐复业，若有所疑，奉手问之。师出皆起。

至于食时，先生将食，弟子饌饌。摄衽盥漱，跪坐而饌。置酱错¹⁴，食，陈膳毋悖。凡置彼食，鸟兽鱼鳖，必先菜羹。羹戴¹⁵，中别，戴在酱前，其设要方。饭是为卒，左酒右浆。告具而退，奉手而立。三饭二斗¹⁶，左执虚豆，右执挾匕¹⁷。周还而贰，唯嫌之视，同嫌以齿¹⁸，周则有始。柄尺不跪¹⁹，是谓贰纪。先生已食，弟子乃彻，趋走进漱，拊前扱祭²⁰。

先生有命，弟子乃食，以齿相要²¹。坐必尽席。饭必奉掣²²，羹不以手。亦有据膝，毋有隐肘²³。既食乃饱，循耳覆手²⁴，振衽扫席，已食者作。扞衣而降，旋而乡席。各彻其饌，如于宾客，既彻并器²⁵，乃还而立。

凡拊之道，实水于盘，攘臂袂及肘。堂上则播洒，室中握手²⁶。执箕膺揲²⁷，厥中有帚。入户而立，其仪不忒²⁸。执帚下箕，倚于户侧。凡拊之纪，必由奥²⁹始，俯仰磬折³⁰，拊毋有彻³¹。拊前而退，聚于户内，坐极排之，以叶适己，实帚于箕。先生若作，乃兴而辞，坐执而立，遂出弃之。既拊反立。

是协是稽³²。暮食复礼。

昏将举火，执烛隅坐。错总³³之法，横于坐所。栴之远近³⁴，乃承厥火，居句如矩³⁵。蒸间容蒸，然者处下，捧碗以为绪³⁶。右手执烛，左手正³⁷栴，有堕代烛³⁸。交坐毋倍尊者，乃取厥栴，

遂出是去。

先生将息，弟子皆起。敬奉枕席，问疋何止₃₀。俶衽则请，有常则否₄₀。

先生既息，各就其友。相切相磋，各长其仪₄₁。

周则复始，是谓弟子之纪。

（据郭沫若、闻一多、许维遹《管子集校》）

注 释

- 1.〔所受是极〕凡是教师所传授的都应深求其本原。另一解：教师所教的，都应尽力去实行。
- 2.〔中心必式〕内心必须诚敬。式，法度。
- 3.〔飭〕正，整。
- 4.〔朝益〕今朝所增授的新课。益，加。
- 5.〔解〕同“懈”。
- 6.〔蚤〕通“早”。
- 7.〔拚〕（fèn）扫除。
- 8.〔恪〕敬谨。
- 9.〔汛〕（xùn），洒。
- 10.〔危坐乡师〕端正坐着，面向老师。危，正。乡，音xiàng，通“向”。
- 11.〔始诵必作，其次则已〕古人席地而坐，以臀就踵曰坐，直其身曰跪，初诵时直身以示敬，随后即复坐。
- 12.〔后至就席，挟坐则起〕挟坐，坐在左右两旁。古每席容四人，按长幼序坐；有后至者，席狭不容，旁坐之人即起而让坐。
- 13.〔骏作〕迅速起立。
- 14.〔错〕（cù）置，设。
- 15.〔截〕（zì）细切的肉。
- 16.〔三饭二斗〕三碗饭二碗羹。斗，当作“汁”，指羹。
- 17.〔左执虚豆，右执挾匕〕虚，疑当作“甗”（xī），瓦器。豆，古

代盛食物的器皿，陶制、竹制、木制、铜制的形体不尽相同。挾，当作“挟”，箸。匕，即柶，又叫匙。

18. 〔周还而贰，唯噍之视，同噍以齿〕还，当为“旋”。贰，重添。噍(qiàn)，食物不满或已吃完。齿，指年龄。大意是：来回给先生添饭与羹，见到饭羹吃完就代加，若同时有两人，则依年龄次序先后为之增添。

19. 〔柄尺不跪〕柄尺，豆器有直柄，长一尺，用豆送饭，则立着送，而不跪着送；古人是席地而坐的。

20. 〔拊前扱祭〕古人饭前必祭，食毕，则扫席前，而收拾祭物。扱(xi)，收。

21. 〔相要〕相约束。

22. 〔拏〕(qián)持；握。

23. 〔亦有据膝，毋有隐肘〕两手可以放在膝上，两肘不可靠几案。隐，凭靠。

24. 〔循呬覆手〕措嘴洗手。呬，口旁。

25. 〔并器〕并，当为“屏”，藏。并器，收藏食器。

26. 〔室中握手〕室内洒水不能远泼，而要用手掬水近洒。

27. 〔执箕膺揲〕膺，亲近。揲，当为“叶”，箕的口。拿箕箕时，箕口要朝身。

28. 〔忒〕(tè)差。

29. 〔奥〕屋的西南角，较为隐静，让年长者居住。扫除必从奥开始，是敬长之意。

30. 〔磬折〕俯偻如磬之形，故曰磬折。弯腰如磬，表示恭敬。

31. 〔彻〕动；指触动他物。

32. 〔是协是稽〕协，合。稽，考。打扫完毕之后，进行读讲复习的课业。王筠认为“是协是稽，但指拊礼之节奏而言。”

33. 〔总〕古代扎麻秆成束为烛，叫做“总”，也称为“蒸”或“薪”。

34. 〔栝之远近〕栝，燃烧将尽的残烛。远近，指长短。

35. 〔居句如矩〕居，同“倨”，即“股”。句(gōu)，同“勾”。这是说，取烛引火时，已燃的向上，未燃的横执，如一勾一股，构成矩形。