

香港小學適用

中國語文

三下

香港教育圖書公司



香港小學適用

中國

語文



下

香港教育圖書公司

本書生字的筆順及部首，由「香港硬筆書法協會」
第一、二屆會長黃柱河先生提供，謹此致謝。

本書遵照香港課程發展議會1990年頒佈的小學
「中國語文科課程綱要」編印

書 名	語文 三下
編 著 者	陳玉蓮 邱念暉 李孝聰 鄧城鋒
練習審訂	黃健儀 江先聲
文字編審	胡惠貞 查如棠
顧 問	盧瑋鑾（小思）
責任編輯	何小書
助 理	陳鳳霞
設 計	王鑑豐 梁欣欣
封面繪圖	鍾漢超
出 版 者	香港教育圖書公司 香港北角英皇道 75 至 83 號聯合出版大廈 24 樓 電話：887 8018
印 刷 者	中華商務彩色印刷有限公司 香港新界大埔汀麗路 36 號中華商務印刷大廈
發 行 者	商務印書館營業部 九龍紅磡鶴園東街 4 號恆藝珠寶大廈 2 樓 電話：362 6207

1991 年初版

1994 年訂正重印

©1991 1994 香港教育圖書公司

ISBN 962 290 100 X

學校查詢請電 香港教育圖書公司市場部

電話：887 8018

編輯要點

本書是根據香港課程發展議會一九九零年頒佈的小學「中國語文科課程綱要」和課本編纂指引編寫而成的。編寫時參考了當代的語言學理論和教學理論，以下面各項原則為依據。

一、語文規範

1. 語法和詞彙方面，以目前中國大陸通行的現代漢語書面語為規範。一些涉及香港事物的本地習用詞語，則視具體情況斟酌採用。

2. 字形方面，以小學「中國語文科課程綱要」附錄的「分級常用字表」為依據。

二、課文和學習重點

1. 課文的編寫，充分考慮到了語文訓練的目的。課文裏必須掌握的語文知識，都在「學習重點」裏列出。「重點」所涉及的範圍廣泛，自詞語運用、句式學習、標點符號運用、修辭方法、寫作技巧，以至各種體裁的特點，都包含在內。

2. 課文的題材，既有學生日常生活中經常接觸到的事物，也有歷史文化知識和科學常識，還有寓言、童話、神話和傳說等，以開闊學生的視野，豐富學生的想象力。「學習重點」中列有課文的中心思想，以突出課文的教育意義。

三、字和詞

1. 課文後面的「詞語」一欄，列出的都是詞語，也有一些成語和習用語。單字（詞素）不在這裏列出，但在每冊課本後面的「生字表」中可以查到。這裏也不列出詞組，學生可以在課本的「練習」裏學習到有關的知識。

四、練習

1. 每課的「練習」與「學習重點」緊密配合，其中特別注重語文基本能力的訓練，如詞語運用、句式學習等。

2. 本書嘗試從語法意義上來理解「句式學習」，試圖不用語法術語，而通過各種練習，誘導學生思考和分析句子的結構，培養學生理解和掌握現代漢語的能力。

五、討論和活動

1. 每課課文後面都設有「討論」題目，由老師引導學生討論課文的內容和作法。有些課文後面還設有「活動」建議，讓學生通過角色扮演和朗誦等方式加深對課文及有關語文知識的理解。

目錄

一	課外活動	2
二	新詩兩首	6
三	快樂的泉水(一)	10
四	快樂的泉水(二)	14
五	課外讀物	18
六	九龍中央圖書館	22
七	花兒生氣了	26
八	小河	30
九	釣魚	34
十	窗	38
十一	筆	42
十二	開心果旅行記	46
十三	格林兄弟	50
十四	浪娃娃	54
十五	電腦的話	58
十六	學游泳	62
十七	陶侃的故事	66

十八	天下無難事	70
十九	端午節	74
二十	鐮刀的志願	78
二十一	明信片	82
二十二	我喜歡	86
二十三	吝嗇鬼和聰明人	90
二十四	爸爸戒煙了	94
二十五	螺絲釘的故事	98
二十六	我的蠶寶寶	102
二十七	松樹和玫瑰	106
生字表		110
詞語表		111
句式表		113

一 課外活動

下課的時候，小輝到教員室找陳老師，要求從閱讀小組調到課外活動組去。

陳老師說：「閱讀小組不好嗎？」

小輝說：「不是的，我比較喜歡戶外活動。」

陳老師知道小輝一向好動，就點頭說：「好吧，你要選甚麼項目呢？」

小輝忙說他希望參加游泳組。陳老師說：「很好，游泳是一項有益身心的運動。希望你能有始有終地參加這項課外活動，把自己的身體鍛鍊得更加強壯。」



「氵」同「水」(四畫) 1. 圈出部首相相同的字：活 永 游 泳

2. 數出部首以外的畫數：游 () 畫

學習重點

(1) 明白課文的中心思想——做事要有始有終。

(2) 學習寫對話。

(3) 學習比較的表達方法。

詞語

教員室 閱讀 課外活動

比較 好動 選 項目

身心 鍛鍊

討論

- (1) 陳老師為甚麼答應小輝的要求？
- (2) 你參加課外活動了嗎？是哪一個項目？為甚麼要參加這個項目？

練習

一、看圖續寫對話：借書



文文：我

小亮：醜小鴨你



文文：

小亮：你喜歡

，你可以借



文文：沒有，就借這本

小亮：的。

文文：！看完了

我馬上

二、照例句改寫句子。

【例】你要調到游泳組去，我不反對。

我不反對你調到游泳組去。

1. 你要參加集郵組，我很贊成。

2. 這一場大火災，他總算逃過了。

三、A—E哪一項適合填進 裏？

適合的在 () 裏打一個「✓」。

1. 小輝 ☐ 喜歡戶外活動。

() A 比

() B 相比

() C 較

() D 較為

() E 比較

2. 小輝認為足球比籃球 ☐ 適合

自己。

() A 更

() B 更比

() C 更為

() D 更多

() E 較多

二 新詩兩首

(一) 鬧鐘

鬧鐘最討厭了，
它老是在我睡得最甜的時候，
在我夢見吃冰淇淋的時候，
忽然大吼大叫，把我吵醒。

明天要去旅行，
我請他六點鐘叫醒我，
心裏卻怕他，
會不會忘了叫我，
會不會讓我睡過了頭。



找出用「广」做部首的字：() () () () ()

(二) 時鐘

滴答！滴答！

「別怪我走得太快。」

滴答！滴答！

「別怪我給你太少。」

滴答！滴答！

「只怪你不好好珍惜。」

滴答！滴答！

「只怪你讓光陰虛度。」

滴答！滴答！

「我是非常公平的。」



「走」同「走」(七畫) 1. 圈出部首相同的字：還 過 建 道 送

2. 數出部首以外的畫數：過 () 畫

學習重點

(1) 明白課文的中心思想——

1. 描述小朋友對鐘又愛又恨的心情；
2. 明白光陰可貴。

(2) 學習新詩的特點。

(3) 學習句式：

……
 { 可 會 }
 不
 { 可 會 }
 以
 ……

詞語

討厭 冰淇淋 珍惜 光陰
 虛度

討論

(1) 作者為甚麼說鬧鐘最討厭？

(2) 鬧鐘對我們有甚麼用處？

(3) 在第二首詩中的「滴答、滴答」是描寫甚麼？

(4) 這篇課文是甚麼體裁？

練習

一、把適當的詞語填進（ ）裏。

可惜 珍惜 珍貴 討厭 厭惡

1. 我（ ）——城市的生活，但也（ ）——鄉間的風俗。

2. 你要（ ）——這個難得的機會，繼續努力！

3. 這種貝殼很（ ），你隨便把它丟掉實在太（ ）了。

二、把下面的詞語組成句子，加上標點符號。

1. 公德心 最人 小明的
沒有 討厭

2. 這種 又甜 真 冰淇淋
又香 味道 啊 好

3. 突然 衝 來 把 抓住了
小偷 警察 進

三、照例句把可以省去的字刪掉。

【例】你可以不可以早一點把事情做好呢？

1. 這麼晚了，你說，他到底會來不會來？

2. 你還喝湯不喝湯？再喝一碗吧。

3. 小光，這個安排你滿意不滿意？

三 快樂的泉水(一)

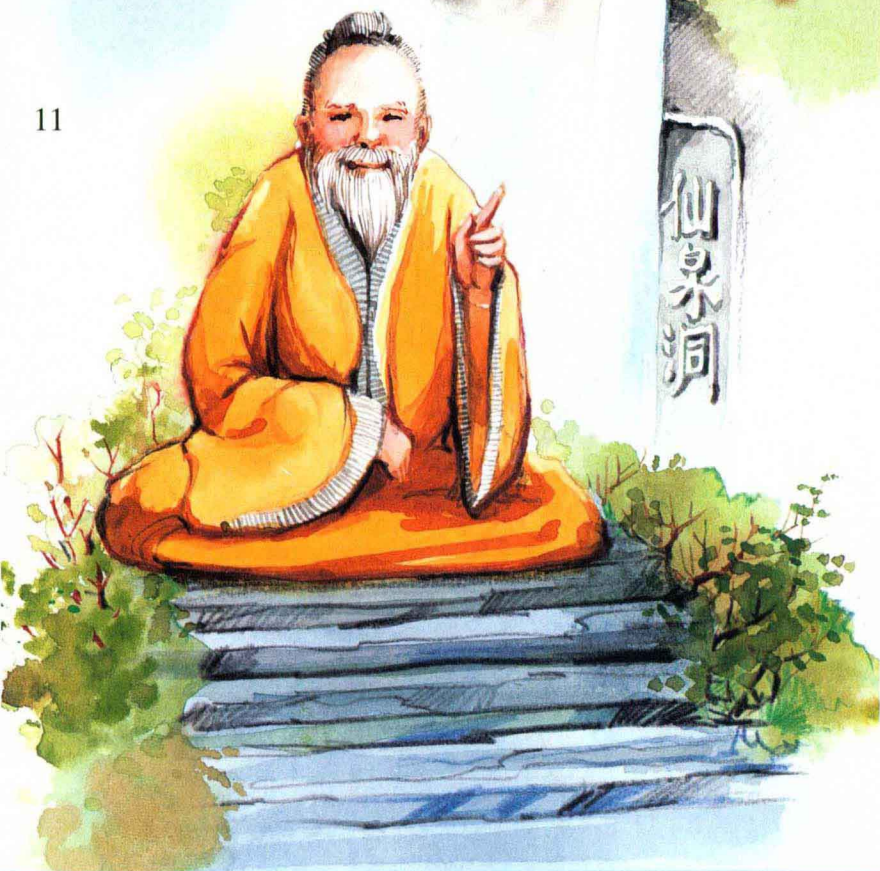
古時候，有這樣一個傳說：深山裏有一股「快樂的泉水」，人們只要喝上一口，就可以快樂地過一輩子。許多人都想得到它，可是始終沒有人找到過它。

村子裏有一個名叫顧自家的財主，他從來只關心自己，不關心別人，所以沒有一個朋友，日子過得很不快樂。他想得到快樂，就決心去找「快樂的泉水」。

走了好幾天，在茂密的森林裏，他遇到了一個白髮蒼蒼的老人，顧自家問他「快樂的泉水」在哪兒。老人說願意告訴他，但有一個條件，找到泉水以後，必須分給村子裏的每一個人喝，使別人也得到快樂。為了得到泉水，顧自家只好答應了。

顧自家照老人指引的方向，又走了好多天。一天，他翻過一座大

山，在山後找到了一個石洞，上面刻着「仙泉洞」三個字。他照老人的吩咐，在石門上敲了三下。門「呀」的一聲開了。他走進去，看見洞裏果然有一股清清的泉水，泉水旁坐着一個人，他就是在森林裏遇見的那個老人。



「口」(三畫) 1. 圈出部首相同的字：喝 名 叫 只 問 哪 向
洞 吩 咐 呀 知

2. 數出部首以外的畫數：喝 () 畫

學習重點

- (1) 認識按發展順序記敘故事的方法。
- (2) 認識冒號、引號的不同用法。
- (3) 學習用「意」字組成的詞語。

詞語

傳說 一輩子 財主 關心
茂密 白髮蒼蒼 願意 條件
指引 吩咐 敲

討論

- (1) 你相信世界上真有「快樂的泉水」嗎？為甚麼？

練習

- (2) 你認為顧自家為甚麼不快樂？
- (3) 老人答應告訴顧自家「快樂的泉水」的地點，但是提出了一個甚麼條件？

一、劃去（ ）裏不適當的詞語。

1. 你（要 只要）多練習，（就 又）能夠跑得像小輝一樣快。
2. 你（要 只要）多練習，（才 竟）能夠跑得像小輝一樣快。
3. （要是 只要）你不練習，（就 又）怎麼能夠跑得像小輝一樣快呢？
4. 你（要 要是）跑得像小輝一樣快，（就 都）必須天天練習。