

中華人民共和國教育部制訂
初中古文背誦推薦篇目

背誦推薦篇目精解

古文

初中

孟子字義疏

孟子字義疏
孟子字義疏
孟子字義疏

才

才者人與百物各如其性以

焉孟子所謂天之降才是也

所分而言謂之命據其爲人

其體質而言謂之才

性之所呈也舍才質

則其器之質也分於陰陽五行而賦性各殊

殊猶金錫之在冶冶金以爲器則其器

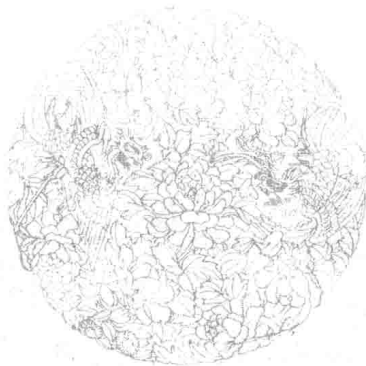
孟子字義疏



中华人民共和国教育部制订初中古文背诵推荐篇目

初中古文背诵推荐篇目精解





责任编辑: 俞国林

装帧设计: 王铭基

版式制作: 王 钢

书 名	初中古文背诵推荐篇目精解
编 者	中华书局编辑部
出版发行	中华书局 (北京丰台区太平桥西里38号 100073)
印 刷	北京未来科学技术研究所印刷厂
版 次	2001年8月北京第1版 2001年8月北京第1次印刷
规 格	开本 850×1168毫米 1/32 印张 2.75 字数 61千
印 数	1-30000册
国际书号	ISBN7-101-02967-1/G·371
定 价	5.00元

出版说明

中国文化,源远流长。自古以来,无数的文人骚客为我们留下了许多脍炙人口的千古名篇。

为了提高中学生在古文方面的修养,加强素质教育,教育部特制定了“初中古文背诵推荐篇目”,中华书局约请国内文史领域的相关研究人员编写了《初中古文背诵推荐篇目精解》这本书,并配画了相应插图。

作品原文,不同的版本间有出入,本书尽量选用比较好的版本。

作者简介,介绍作者的生卒年、朝代、籍贯、字号、作品的风格特征等。

注释,主要解释难解的字词以及涉及到的典故,力求简洁明了,不作烦琐考证。

译文,直译与意译相结合,文字准确晓畅。

总评,准确阐发原作的艺术特征,避免枝蔓。

配图,包括文意插图、作者头像、板刻书影等,与作品的内容密切相关。

参加本书文字撰写的同志有(排名不分先后):李逸安、赵建章、张粤民、焦波、刘尚

荣、马庆洲、李忠良、刘培、马玉梅、张莉莉、王霖、徐宝余、朱玉麒、李钊平等；参加本书绘画的同志有王铭基、仝凌飞等，部分影印古人作品。编辑部对文字、画稿进行了统一审定。

中华书局编辑部

二〇〇一年七月

目 录

《论语》六则	《论语》/2
得道多助 失道寡助	《孟子》/6
生于忧患 死于安乐	《孟子》/9
鱼我所欲也	《孟子》/12
曹刿论战	《左传》/15
三峡	郦道元/19
与朱元思书	吴 均/22
出师表	诸葛亮/25
桃花源记	陶 潜/32
五柳先生传	陶 潜/38
送董邵南游河北序	韩 愈/41
始得西山宴游记	柳宗元/44

陋室铭	刘禹锡/48
岳阳楼记	范仲淹/51
醉翁亭记	欧阳修/56
记承天寺夜游	苏 轼/61
上枢密韩太尉书	苏 辙/64
墨池记	曾 巩/70
爱莲说	周敦颐/74
送东阳马生序	宋 濂/77



子^①曰：“学而时^②习^③之，不亦说^④乎^⑤？有朋^⑥自远方来，不亦乐乎？人不知^⑦而不愠^⑧，不亦君子^⑨乎？”

【注释】

①子：古人对男子的尊称，相当于“先生”，这里指孔子。 ②时：名词用作状语，按时。 ③习：复习，温习。 ④说(yuè)：通“悦”，高兴，愉快。 ⑤不亦……乎：表反问的常用句式，可译作“不也是……吗”。 ⑥朋：志同道合的人。 ⑦知：知道，了解。 ⑧愠(yùn)：恼怒，生气怨恨。 ⑨君子：古代指道德高尚、很有修养的人。

【译文】

孔子说：“学(了知识)然后按时(去)温习它，不也是很高兴吗？有志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解(我，自己)却并不(因此)生气怨恨，不也是君子吗？”

子曰：“温^①故^②而知新^③，可以^④为^⑤师矣。”

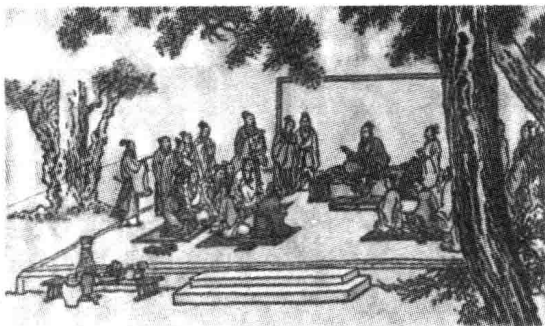
【注释】

①温：温习，复习。 ②故：形容词，旧的。这里活用为名词，可译作“旧的知识”、“学过的东西”。 ③新：形容词活用作名词，可理解为“新知识”、“新体会”、“新发现”。 ④可以：可以凭着。以，介词，凭，靠。 ⑤为(wéi)：动词，做，当。

【译文】

孔子说：“温习旧知识，又(能从中)发现新东西，(就)可凭(此)做老师了。”

子曰：“学^①而不思^②则罔^③，思而不学则殆^④。”



【注释】

①学：读书，学习书本知识。 ②思：思考。 ③罔(wǎng)：通“惘”，迷惑而无所获。 ④殆(dài)：通“怠”，懈怠，精神倦怠，因而疑惑。

3

【译文】

孔子说：“（只是）读书却不思考就会迷惑；（只是）空想却不去读书就会精神倦怠。”

子贡^①问曰：“孔文子^②何以^③谓^④之文^⑤也？”子曰：“敏^⑥而好学，不耻^⑦下^⑧问，是以^⑨谓之‘文’也。”

【注释】

①子贡：姓端木，名赐，字子贡，春秋末期卫国人，孔子的学生。 ②孔文子：名圉(yǔ)，卫国大夫，死后谥(shì)号为“文”。 ③何以：以何，根据什么。介词宾语前置。 ④谓：称作，叫作。 ⑤文：《逸周书·谥法》说：“勤学好问曰‘文’。” ⑥敏：聪明，理解问题快。 ⑦耻：名词，羞耻。这里是名词的意动用法，可译作“认为……是羞耻”、“把……当作耻辱”。 ⑧下：低下，地位不如自己。在句子中作“问”的状语。 ⑨是以：表因果关系的固定词组，可理解为“因此”、“所以”。

【译文】

子贡问道：“孔文子(的谥号)为什么称作‘文’呢？”孔子(回答)说：“(他)聪明而且喜欢学习，不认为(向)地位不如自己的人请教是羞耻，所以称他为‘文’。”

子曰：“默^①而识^②之，学而不厌^③，诲^④人不倦^⑤，何有^⑥于我^⑦哉！”

【注释】

①默：默读，默记。 ②识(zhì)：通“志”，动词，记，记住。 ③厌：满足。 ④诲(huì)：教导。 ⑤倦：疲倦，厌倦。 ⑥何有：即“有何”，有什么。 ⑦于我：对于我。

4

【译文】

孔子说：“(学过的知识)默默地记住它，(坚持)学习(永远)不满足，教导别人从不厌倦，(这些优点)我又具备了哪些呢！”

子曰：“三人^①行^②，必^③有我师^④焉^⑤；择^⑥其^⑦善者^⑧而从^⑨之，其不善者而改之^⑩。”

【注释】

①三人：等于说“几个人”，并非确指“三人”。 ②行：行路。 ③必：必定，一定。 ④师：老师。 ⑤焉(yān)：兼词，相当于“于之”。 ⑥择：选取，选择。 ⑦其：代词，他，他们。 ⑧善者：长处，优点。者，和形容词“善”组成名词性词组，可理解成“……的(事)”。 ⑨从：跟从，学习。 ⑩改之：改正它。

【译文】

孔子说：“几个人（一同）走路，（中间）一定有（可以当作）我的老师（的人）；选取他们的优点去学习，（看出）他们身上的缺点要（引以为戒）加以改正。

《论语》是儒家学派的经典著作，由孔子的弟子及其再传弟子们编纂而成。它以语录和对话文体，记录了孔子和他的弟子们的言行，集中反映了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念和教育原则，是研究孔子的主要依据。孔子（前551—前479），著名的思想家、政治家、教育家，儒家学派的开创者。名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜)人。



5

【总评】

这六则都是讲教育与学习的。作为中国早期著名教育家，孔子的教育理论、学习理论对于后世的人们一直有着指导意义，我们今天还可以从中受益。《论语》的开篇也就是本文的第一则，孔子就提出了学习的乐趣，洋溢着自信开朗的求知心态。这几则涉及到了教育的很多方面，如对教师的优良品德，孔子提出要“学而不厌，诲人不倦”；对学习的原则，他提出要把学和思结合起来，“学而不思则罔，思而不学则殆”。知识是无处不在的，所以孔子说：“三人行，必有我师焉。”唐朝文学家韩愈在《师说》一文中也说：“道之所存，师之所存”，所以在互相学习的过程中，没有贵贱长幼的区分，也就是孔子提出的要“不耻下问”。

我们每个人一生出来都不是有知识的，一切都要从后天的学习中慢慢获得。但要注意，需向好的方面努力，孔子不是说过“择其善者而从之，其不善者而改之”吗？

《孟子》

天时^①不如地利^②，地利不如人和^③。

三里之城，七里之郭^④，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者是天时不如地利也。

城非不高也，池^⑤非不深也，兵革^⑥非不坚利也，米粟非不多也，委而去^⑦之，是地利不如人和也。

故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威^⑧天下不以兵革之利。得道^⑨者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚^⑩畔^⑪之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。



【注释】

①天时：指时令、气候等有利于战争的自然条件。 ②地利：指有利的地理形势。 ③人和：指人心向归、上下团结等主观条件。 ④城：指内城。郭：指外城。 ⑤池：护城河。 ⑥兵革：泛指武器装备。兵，武器。革，皮制甲衣。 ⑦委：丢弃。去：逃离。 ⑧威：威服，作动词。 ⑨道：名词，此指儒家思想中倡导的以“仁义”为中心的仁政。 ⑩亲戚：先秦时指父母兄

弟等至亲骨肉。后来“亲”指族内，“戚”指族外。现在专指族外有婚姻关系的。

⑪畔：同“叛”。

【译文】

有利于战争的时令气候，不如有利的地理形势，有利的地理形势，不如人心归向和内部团结。

一座内城三里、外城七里的小城，包围起来攻打它却不能取胜。（既然）包围起来攻打它，一定能遇到（有利的）天时的机会，然而却不能取胜，这是因为有利的时令气候，不如有利的地理形势啊。

城墙并非不高，护城河并非不深，武器装备并非不坚固锋利，粮食并非不充足，（可是竟然）弃城而逃，这是因为有利的地理形势，不如人心归向和内部团结啊。

所以说，使人民定居下来，不是靠划定的疆界；巩固国防，不是靠山川的险要；威服天下，不是靠武器装备的锋利坚固。拥有正义的人能得到广大人民的支持，失去正义的人就很少有人支持。人民不支持到了极点，连亲戚都要背叛他；人民支持到了极点，整个天下都会归顺他。用天下都归顺的一方，去攻打连亲戚都背叛的一方，所以仁君圣主或者不用战争，若用战争，是必然胜利的了。

7

【作者简介】

孟子，思想家，政治家，教育家。名轲，字子舆，战国时邹（今山东邹县）人。早年受业于孔子之孙子思的门人，继承了孔子的思想，是孔子之后儒家学派的代表人物。后人以“孔孟”并提，称孟子为“亚圣”。孟子哲学思想的核心是“性善论”，政治主张的核心是“仁义”。



【总评】

本文论证的是“人和”在战争中所起的决定作用的问题。

怎样才能达到“人和”呢？孟子没有明讲，但联系孟子的政治思想不难看出，他是把“行仁政”作为“人和”的前提的。孟子是孔子学说的继承者，他发展了孔子的儒家思想，在孔子“仁”的基础上，宣扬“王道”，反对霸道，认为“行仁政”才能拥有正义，使得民心归向，上下团结，这样的话不战则已，战则必胜。这也是孟子通过本文所宣示的政治主张。

就写法而言，本文突出运用了排比句式，如“城非不高也”四句等，排比蝉连，从而形成一种不容怀疑、气势充沛的文势。这是优秀的论说文所不可缺少的因素。

生于忧患 死于安乐

古文

《孟子》

舜发于畎亩之中^①，傅说举于版筑之间^②，胶鬲举于鱼盐之中^③，管夷吾举于士^④，孙叔敖^⑤举于海，百里奚^⑥举于市。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂^⑦乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡^⑧于虑，而后作^⑨；征^⑩于色，发于声，而后喻^⑪。入则无法家拂士^⑫，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。



9

【注释】

①发：提拔、举荐。畎(quǎn)亩：田野，田间。传说舜早年曾耕于历山。

②傅说(yuè)：商朝时的罪犯，被商王武丁任用为相。举：推荐、选用。版筑：古人筑墙，用两版相夹，中间充以泥土，用杵捣坚实。

③胶鬲(gé)：商纣王之臣。

鱼盐:捕鱼晒盐。 ④管夷吾:即管仲,被齐桓公任为相。士:狱官之长。
 ⑤孙叔敖:楚国令尹(宰相)。 ⑥百里奚:秦缪公大夫。 ⑦拂:违背。动:
 惊动,震动。忍:坚忍。曾:同“增”。 ⑧衡:通“横”,梗塞、阻塞。 ⑨作:
 振作。 ⑩征:征兆、迹象。 ⑪喻:明白。 ⑫拂(bì)士:足以辅佐君主
 的贤士。拂,通“弼”。入:国内。出:国外。

【译文】

舜从田野耕作中被提拔,传说从筑墙的工作中被任用,胶鬲从鱼盐行业中被任用,管仲从狱中释放出来而被任用,孙叔敖从偏僻的海边被任用,百里奚从市场上被任用。

所以上天要把大任降于某人,一定使他心意苦恼,筋骨劳累,身受饥饿,穷得一无所有,行动总是遭受挫折,以此来震动他的心灵,磨炼他的性情,增加他本来不具备的才能。

10

人常犯错误,然后能够改正;心意被困扰,思虑被阻塞,然后才能发愤;反映在脸色上,表现于言语中,然后才能被理解。内部没有能够执法的官员和辅佐君主的贤士,外部没有势均力敌的邻国和外患侵扰,这样的国家往往容易灭亡。

由此可以知道,忧愁困苦使人生存,安逸快乐使人毁灭。

【总评】

这段文章讲述了一个极具辩证色彩的人生哲理:生于忧患,死于安乐。任何事物的产生、发展都不是一个直线过程,而是充满了矛盾和斗争。人生也是这样,不可能总是阳光明媚,一帆风顺。人的生命就是不断地经历锻炼、磨难甚至摧残,才逐渐变得坚韧、成熟、充满智慧。相反,如果人不经过失败和挫折,终日生活在欢乐和安逸之中,生命就会变得苍白脆弱,不堪一击。人生如此,国家、民族也是如此。如果不能够居安思危,励精图治,或缺少外在的压力和挑战,满足于一时的安定和繁荣,这样的国家就容易走向衰落。

这篇文章虽然很短,但利用典型的事例,凝炼的语言和紧凑的