

点面结合解析**时尚家居搭配**，一本在手打造**健康完美家居**

我最想要的 家装全书

理想·宅 编



鼎力打造实用装修**百科全书**

主要针对没有装修经验的普通业主，涵盖了**空间、家具、施工、材料**等各种内容，同时有**高清、经济、实用**的经典装修图片新鲜分享。使得业主能在最短的时间内做到**省心、省力、省钱**，并装修出**温馨、时尚、潮流**的居室。轻松读完，装修不悔。



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

我最想要的 家装全书

理想·宅 编



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

内容提要

《我最想要的家装全书》主要将家庭装修所需要了解的知识以图文形式表现出来,包括设计、材料、预算、施工等,图片来自很多国内优秀设计师的作品,配以文字说明,使读者能够更加直观地了解家庭装修,对家庭装修中的问题都能迎刃而解。知识面广、内容实用、可参考性强是本书的最大特点,希望本书能够为广大准备装修的读者在实际装修过程中提供一个可以参考的装修依据。

图书在版编目(CIP)数据

我最想要的家装全书/理想·宅编. —福州: 福建科学技术出版社, 2013.10

ISBN 978-7-5335-4383-9

I. ①我… II. ①理… III. ①住宅—室内装修—基本知识 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第226738号

- | | |
|------|------------------------|
| 书 名 | 我最想要的家装全书 |
| 编 者 | 理想·宅 |
| 出版发行 | 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社 |
| 社 址 | 福州市东水路76号(邮编350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 福建新华发行(集团)有限责任公司 |
| 印 刷 | 福州德安彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 889毫米×1194毫米 1/32 |
| 印 张 | 6.5 |
| 字 数 | 154千字 |
| 版 次 | 2013年10月第1版 |
| 印 次 | 2013年10月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-4383-9 |
| 定 价 | 29.80元 |

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

FOREWORD

前言



提起家庭装修，很多业主都为之头疼，觉得整个过程不仅专业，而且有太多的细节需要考虑，在装修过程中也都是跟着工人或者进度走，完全处于被动的局面。其实，只要了解了家庭装修的整个流程，重点把握住设计、材料、预算、施工这几个关键的方面，就可以做到轻轻松松搞装修。

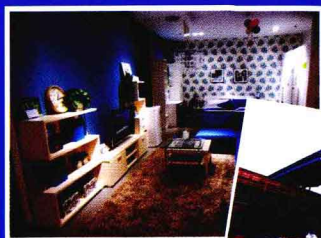
本书通过完完整整的装修设计知识介绍，从开始到结束，一步一步地将涉及家庭装修的各个方面讲述清楚，起到指导和参考的作用。全书的主线是以普通百姓家居装修所要涉及的不同阶段的先后顺序，从设计的角度去考虑家庭装修的方方面面，沿着这个脉络，就能规划出家庭装修的基本面貌以及确定相应的材料，并由此计算出相应的费用支出。

全书着力体现精致、简练的特点，叙述的文字突出最精髓的部分，以标题形式突出重点，再通过相对应的图片来体现文字内容的要点，从而实现更为直观、精美的阅读体验。

参与本书编写的人员有：刘杰、于兆山、蔡志宏、邓毅丰、黄肖、刘彦萍、孙银青、肖冠军、赵莉娟、李小路、李小丽、周岩、张志贵、李四磊、安平、王佳平、马禾午等。

CONTENTS

目录



001 ~ 021 装修初体验

户型选择	001
选择风格	003
设计要素	012
空间评估	017
确定计划	018

022 ~ 061 空间我做主

玄关	022
客厅	026
餐厅	032
厨房	034
卧室	035
衣帽间	040
书房	042
卫浴间	045
过道	047
楼梯	050
娱乐室	052
储藏室	053
阳台	054
户外庭院	058

062 ~ 074 重点出亮点

地面设计	062
墙面设计	066
顶面设计	069
分隔设计	071

075 ~ 086 色彩任我选

色彩搭配	075
空间色彩选择	079
装饰物色彩选择	083
主次色彩选择	085

087 ~ 107 家具巧布置

家具布置原则	087
家居布置方法	091
空间家具布置	095

108 ~ 124 细节莫忽视

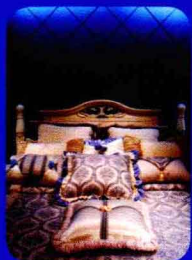
照明	108
配饰	113
收纳	117
室内绿化	121

125 ~ 156 施工重质量

施工工序清晰	125
施工质量检查	127
季节性施工	139

157 ~ 220 省钱大作战

报价不上当	142
常见家装材料价格参考表	148
装修工程费用参考明细	180
小户型预算报价实例	192
中户型预算报价实例	196
大户型预算报价实例	200



装修初体验

ZHANGXIUCHUTIYAN

提起家庭装修，很多业主都为之头疼，觉得整个过程一比较专业，二是有太多的细节需要考虑，在装修过程中也都是跟着工人或者进

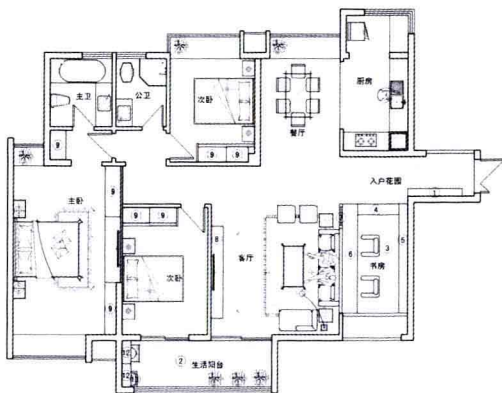


度走，完全处于被动的局面。对于装修，有章可循的东西并不多，但对于一些基本常识，你却必须去了解。

户型选择

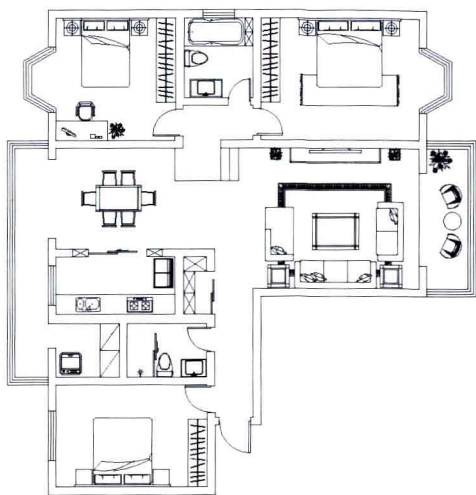
要点1 动静分区

动静分区是指将室内公共活动空间与要求安静的空间适当分开，避免相互干扰。从人的行为习惯来看，客厅应设在住宅的最前方，进入大门后首先看见客厅，而卧室、厨房以及其他空间应设在住宅的后方。另外，住宅布局还应注意厨房、卫浴间是否有良好的分区。



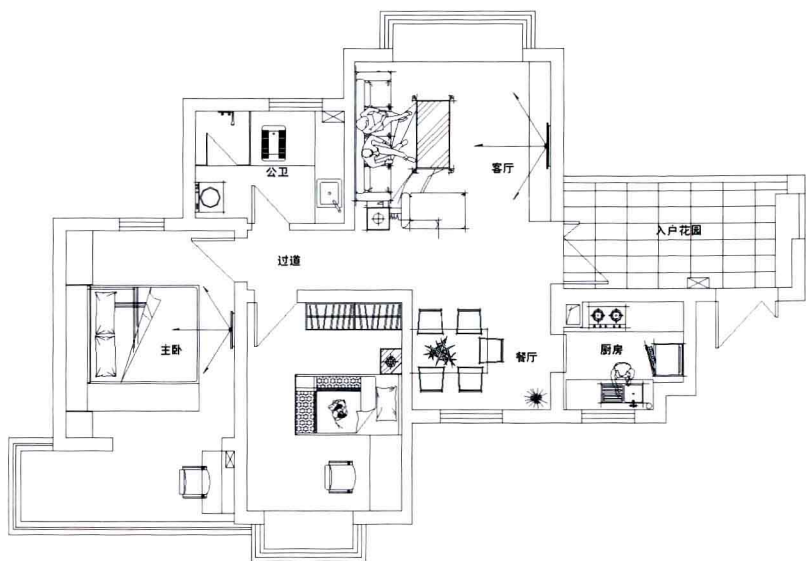
要点2 格局规整 紧凑

上乘的住宅格局应是方正宽敞，通风良好。各居室朝向以南北为宜，卧室和客厅至少有一间南向。一般来说，东西向的居室不仅采光不佳，通风一般也不畅。另外，各居室形状宜方正规整，斜角布局虽然可以活跃空间，但不利于物品摆放，同时，斜墙还会造成视线错觉。



要点3 居室面积比例和谐

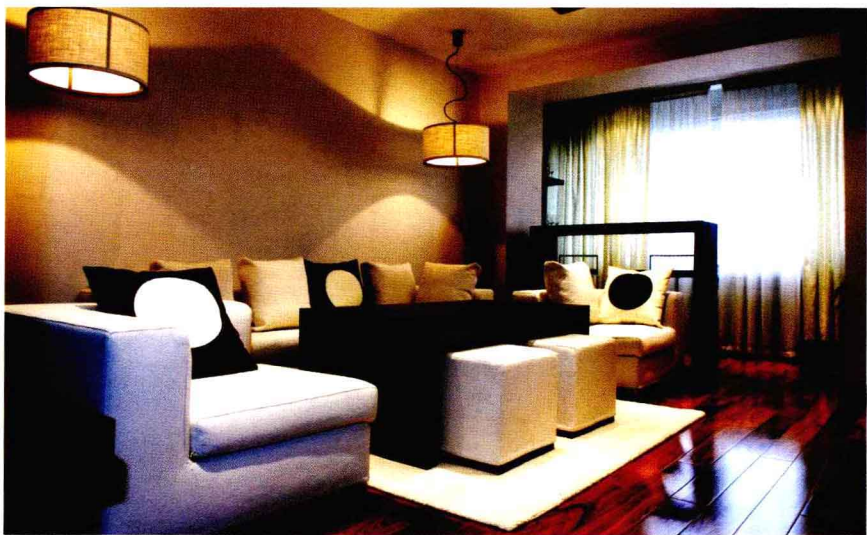
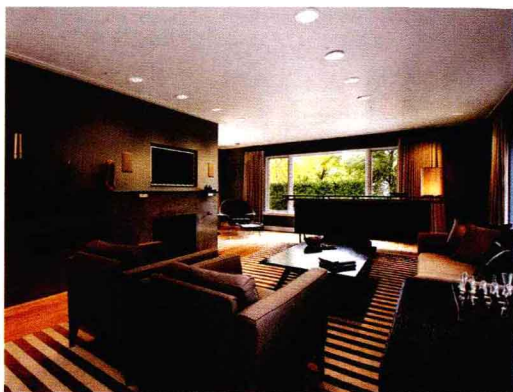
这里有两种计算方法。第一种：家人岁数总和乘1.1平方米；第二种：三代算法。夫妻两个人以60平方米计，学龄前的小孩是10平方米，小学至高中的小孩是每人15平方米，大学的小孩和老人各20平方米。所以，可根据自己家庭的实际人口、年龄来有针对性地选择适合自己的居室。单个居室长宽比应不超过1.5:1，过大长宽比的居室易显得狭长，让人有压抑的感觉，并且此类居室不利于通风，容易潮湿。



选择风格

要点1 现代风格

现代风格是比较流行的一种风格，追求时尚与潮流，非常注重居室空间的布局与使用功能的完美结合。现代风格具有时代特色，其装饰体现功能性和理性，在简单的设计中，也可以感受到个性的构思。色彩经常以棕色系或灰色系等中间色为基调色；材料一般用人造装饰板、玻璃、皮革、金属、塑料等；用直线表现现代的结构美。



要点2 简约风格

简约风格就是简单而有品位，这种品位体现在设计上对细节的把握。每一个细小的局部和装饰，都要深思熟虑，在施工上更要求精工细作。对比是简约装修中惯用的设计方式，这种方式是艺术设计的基本定型技巧，它把两种不同的事物、形体、色彩等作对照，如方与圆、新与旧、大与小、黑与白、深与浅、粗与细等等，通过把两个明显对立的元素放在同一空间中，经过设计，使其既对立又和谐、既矛盾又统一，在强烈反差中获得鲜明对比，求得互补和满足的效果。用流行色来妆点空间，突出流行趋势。选择浅色系的家具，使用白色、灰色、蓝色、棕色等自然色彩，结合自然主义的主题，设计灵活的多功能家居空间，这也是简约风格的精髓。



要点3

混搭风格

混搭风格糅合东西方美学精华元素，将古今文化内涵完美地结合于一体，充分利用空间形式与材料，创造出个性化的家居环境。混搭并不是简单地把各种风格的元素放在一起做加法，

而是把它们有主有次地组合在一起。混搭得是否成功，关键看是否和谐。中西元素的混搭是主流，其次还有现代与传统的混搭。在同一个空间里，不管是“传统与现代”，还是“中西合璧”，都要以一种风格为主，靠局部的设计增添空间的层次。混搭之初最关键的工作就是要确定一个主要的基调或抓住一个主题，只有找到了主线、确定了风格才好下手。其实混搭也是张扬自我个性、风格的一个平台，可以根据自己的喜好确定一个想在家中呈现出的风格。

要点4

前卫风格

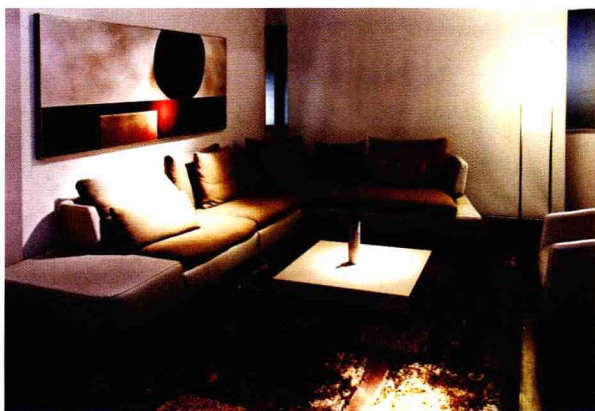
前卫风格比简约更能凸显自我，表现了无常规的空间解构，大胆鲜明、对比强烈的色彩布置，刚柔并济的选材搭配。前卫家居在设计中要尽量使用新型材料和



新工艺，追求个性的室内空间形式和结构特点，用无规则的空间切割来丰富视觉。所以在装修前，不妨先留意一下房子原来的空间格局，暴露梁板、风管等结构和管道能强调空间的“机械美”。在色彩上，豪放大胆，追求强烈的反差效果，或浓重艳丽或黑白对比。同时非常讲究色彩与材质的对比，讲究以光、影的变化来装饰空间。

要点5 北欧风格

北欧风格是指欧洲北部国家挪威、丹麦、瑞典、芬兰及冰岛等国的艺术设计风格。常用的装饰材料主要有木材、石材、玻璃和铁艺等，都无一例外地保留这些材质的原始质感。北欧风格的居家，浅淡的色彩、洁净的清爽感，让居家空间得以彻



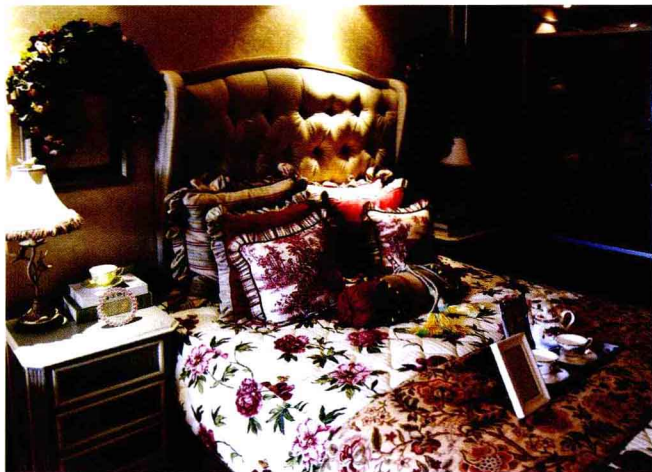
底降温，如米色、浅木色等都是不错的选择。另外，黑、白色也是北欧家居里最常出现的颜色，或作为主色调，或作为重要的点缀色使用。家居最常见到的是板式家具。这种使用不同规格的人造板材，再以五金件连接的家具，可以变幻出千变万化的款式和造型。而这种家具也只靠比例、色彩和质感来传达美感。



要点6 复古风格

复古不是仿古，更不是在追求过去的形式，而是在追求过去的文化、历史、哲学和精神。要体现复古家居的精髓，在颜色上一定要“沉”下去，以深色为基调能透出厚实感；但是深色不宜过多，可以在墙面上用纯白或米白色来加以点缀。复古又分为中式复古和西式复古。中式复古家居的细节装饰方面，可选择的装饰物比较多，如布艺、植物、装饰画、灯具等，这些装饰物不需要太多，在空间中就能起到画龙点睛的作用。西式复古家居，擅用各种花饰、丰富的木线变化、富丽的窗帘帷幄是西式传统室内装饰的固定模式，空间环境多表现出华美、富丽、浪漫的气氛。

要点7 法式田园风格

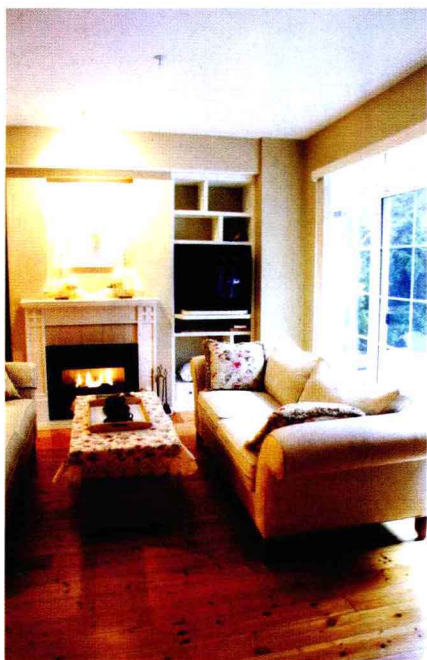


法式田园风格最明显的特征是家具的洗白处理及配色上的大胆鲜艳。洗白处理使家具流露出古典家具的隽永质感，黄色、红色、蓝色的色彩搭配，则反映丰沃、富足的大地景象。法式田园风格很注重色彩和元素的搭配。古董、蓝色、

黄色、植物以及自然饰品，是法式田园风格的装饰；配饰、条纹布艺、花边则是最能体现法式田园风格的细节元素。家具的尺寸一般来讲也比较纤巧，而且家具非常讲究曲线和弧度，极其注重脚部、纹饰等细节的精致设计。家具材料则以樱桃木和榆木居多。很多家具还会采用手绘装饰和洗白处理，尽显艺术感和怀旧情调。

要点8 英式田园风格

英式田园风格的出现主要是由于人们看腻了奢华风，转而向往清新的乡野风格。英式田园风格的家具特点主要在于华美的布艺以及纯手工制作，布面花色秀丽，多以纷繁的花卉图案为主。碎花、条纹、苏格兰图案是英式田园风格家具的永恒的主调。家具材质多使用松木、橡木，制作以及雕刻全是纯手工的，十分讲究。家具多以奶白、象牙白等白色系为主，高档的桦木、楸木等做框架，配以高档的环保中纤板做内板，有着优雅的造型、细致的线条和高档油漆处理。典雅的英式田园风格：细腻而统一的色调、华丽又低调的图案，充满了浓郁的生活气息。



要点9 美式田园风格

美式田园风格又被称为美式乡村风格，属于自然风格的一分支，倡导“回归自然”。美式田园风格在美学上推崇自然、结合自然，在室内环境中力求表现悠闲、舒畅、自然的田园生活情趣，也常运用天然木、石、藤、竹等材质质朴的纹理，



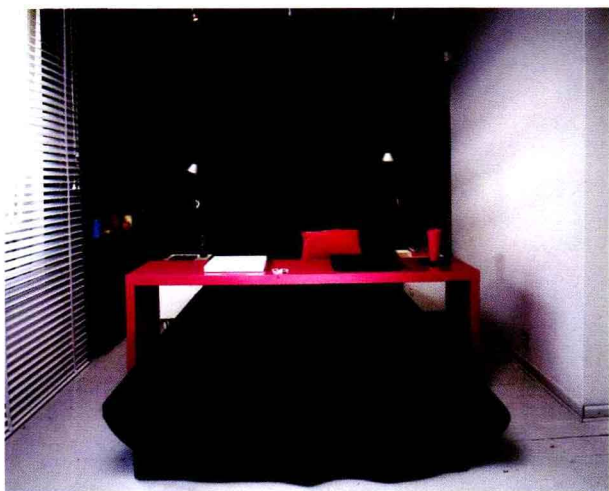
巧于设置室内绿化，创造自然、简朴、高雅的氛围。美式田园风格有务实、规范、成熟的特点。美式田园风格是宽敞而富有历史气息的，摒弃了繁琐和豪华，并将不同风格中优秀的元素汇集融合，以舒适为导向，强调“回归自然”，使这种风格变得舒适、轻松。家具颜色多仿旧漆，式样厚重；设计中多有地中海样式的拱门造型。



要点10

新古典风格

新古典主义的设计风格其实是经过改良的古典主义风格。风格设计从简单到繁杂、从整体到局部，精雕细琢，镶花刻金都给人一丝不苟的印象。“形散神聚”是新古典风格的主要特点。在注重装饰效果的同时，用现代的手法和材质还原古典气质。新古典风格具备了古典与现代的双重审美效果，完美的结合也让人们在享受物质文明的同时得到了精神上的慰藉。讲求风格，在造型设计上不是仿古，也不是复古而是追求神似。家居特征：所有的家具式样精炼、简朴、雅致，做工讲究，装饰文雅。曲线少，平直表面多，显得更加轻盈优美。配饰特征：以雕刻、镀金、嵌木、镶嵌陶瓷及金属等装饰方法为主，装饰题材有玫瑰、水果、叶形、火炬等。



要点11

实用主义风格

对于工作忙碌的现代都市人来说，家更应该具备实用的生活内涵。在设计装修时，最先应该了解房子的空间结构，如何在现有的空间结构上满足居住者的生活规律及习惯，是实用家居装修的重点。合

理利用空间：工作已经很忙碌了，回到家当然不希望看到一室的杂乱，不妨进行一些巧妙的隔断设计来细化空间，例如将床头或办公桌嵌入组合家具之间，把床下部做成储物的地方，从而可以把一些乱七八糟的杂物巧妙地藏起来等，这些设计方式都能够有效地节约空间。合理选择家具：一些可自由组合的板式家具，可以根据个人的喜好、房屋的格局，设计出千变万化的家具款式。

要点12 雅致主义风格

雅致主义是带有极强文化品味的装饰风格，它打破了现代主义的造型形式和装饰手法，注重线型的搭配和颜色的协调，反对简单化；讲求模式化，注重文脉，追求人情味，在造型设计的构图理论中汲取其他艺术或自然科学概念，把传统的构件



通过重新组合出现在新的情境之中，追求品味和和谐的色彩搭配，反对强烈的色彩反差和重金属味道，从风格上讲类似于后现代主义或新古典主义。雅致主义可以通过多种形式体现，雅致可以是简约的，具有简化的线条、粗犷的体积、自然的材质，却没有伪简约的呆板和单调；雅致可以是古典的，但没有古典风格中的繁琐和严肃，而是让人感觉庄重和恬静，使人在空间中得到精神上的放松。

要点13 地中海风格

地中海是一个美妙的乌托邦般的梦境，地中海的平易优美让你紧张的都市生活变得更加从容。地中海风格，白色和蓝色是两个主打色调，最好还要有造型别致的拱廊和细细小小的石砾。

在打造地中海风格的家居时，配色是一个主要的方面，要给人一种阳光而自然的感觉。主要的颜色来源是白色、蓝色、黄色、绿色以及土黄色和红褐色，这些都是来自于大自然的最纯朴的元素。地中海风格在造型方面，一般选择流畅的线条，圆弧形就是很好的选择，它可以放在我们家居空间的每一个角落，一个圆形的拱门，一个流线型的门窗，都是地中海家装中的重要元素。而且地中海风格要求自然清新的效果，墙壁可以不需要精心的粉刷，让他自然地呈现一些凹凸和粗糙之感。电视背景墙无需精心装饰，一片马赛克墙砖的镶嵌就是很好的背景。



要点14

东南亚风格

东南亚风格是一个结合东南亚岛屿特色及文化品位的设计。广泛地运用木材和其他的天然原材料，如藤条、竹子、石材、青铜和黄铜，深木色的家具，局部采用一些金色的壁纸、丝绸质感的布料、灯光的变化，体现了稳重及豪华感。在家具配置上，本案选用了厚实大气的黄金柚木系列家具，线条简洁凝练，祥瑞的花纹、简洁的设计，值得细细品味。在配饰上，艳丽华贵的色彩、别具一格的东南亚元素，使居室散发着淡淡的温馨与悠悠禅韵。东南亚风格已不仅仅是一种风格，更是一种生活态度。东南亚风格让在紧张都市中生活的小资们回到家就能舒缓一口气，慵懒的氛围能让小资们得到心灵的舒缓和灵魂的解放。

要点15 “后现代”风格



“后现代”风格是一种在形式上对现代主义进行修正的设计思潮与理念。“后现代”室内设计理念完全抛弃了现代主义的严肃与简朴。“后现代”风格大胆地把传统元素，如雕花、榫头、花鸟等中式元素与简约的造型、时尚的颜色等融合在一起，呈现出一种现代又

古典的美和耐人寻味的装饰效果。它强调自我的个性展示，不受形式的束缚，只要喜欢，什么都是可能的。简单来说，“后现代”家居就是集实用、个性、艺术和品位于一身的家居设计风格。后现代家居风格更为年轻与灵动，可以与现代、传统家居风格混搭，将家打造得更为时尚，在稳重与前卫间不断游走，相互掩映。

要点16

日式风格

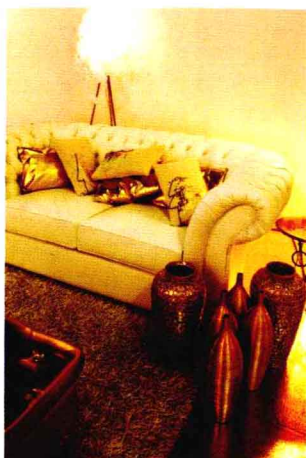
日式风格直接接受日本和式建筑影响，讲究空间的流动与分隔，流动则为一室，分隔则分几个功能空间，空间中总能让人静静地思考，禅意无穷。传统的日式家



居将自然界的材质大量运用于居室的装修、装饰中，不推崇豪华奢侈、金碧辉煌，以淡雅节制、深邃禅意为境界，重视实际功能。日式风格特别能与大自然融为一体，借用外在自然景色，为室内带来无限生机。选用材料上也特别注重自然质感，以便与大自然亲切交流，其乐融融。日式家居装修中，散发着稻草香味的榻榻米，营造出朦胧氛围的半透明樟子纸，以及自然感强的天井，贯穿在整个房间的设计布局中，而天然材质是日式装修中最具特点的部分。

要点17 洛可可风格

洛可可风格是在巴洛克式建筑的基础上发展起来的，主要表现在室内装饰上。洛可可风格纤弱娇媚、华丽精巧、甜腻温柔、纷繁琐细。常常采用不对称手法，喜欢用弧线和“S”形线，尤其爱用贝壳、旋涡、山石作为装饰题材，卷草舒花，缠绵盘曲，连成一体。天花和墙面有时以弧面相连，转角处布置壁画。



使用各色大理石、宝石、青铜、金等，装饰华丽、壮观，突破了文艺复兴时期古典主义的一些程式、原则。一般巴洛克风格的室内平面不会平、竖、直，各种墙体结构都喜欢带一些曲线，尽管房间还是方的，里面的装饰线却不是直线；二是华丽的大曲线，房间里面、走廊上喜欢放塑像和壁画，壁画雕塑与室内空间融为一体，巴洛克装饰整个使用曲线。



要点18

巴洛克风格

巴洛克风格的主要特色是强调力度、变化和动感，强调建筑绘画与雕塑以及室内环境等的综合性，突出夸张、浪漫、激情和非理性、幻觉、幻想的特点；打破均衡，平面多变，强调层次和深度。

要点19 哥特式风格

哥特式风格是对罗马风格的继承，直升的线形、体量急速升腾的动势、奇突的空间推移是其基本风格。哥特式风格的彩色玻璃窗饰是非常著名的，色彩以蓝、深红、紫色为主，达到12色综合应用，斑斓富丽、精巧迷幻。家装中，

在墙面或顶面可局部采用，有着梦幻般的装饰意境。哥特式风格色调多为黑色、血红色、紫色，装饰元素多为皮质的绳索，紫色和黑色的蕾丝，可以大面积地应用于窗帘、床上用品、浴室中。

设计要素

要点1 空间要素

空间的合理化并给人们以美的感受是设计基本的任务，要勇于探索时代、技术赋予空间的新形象，不要拘泥于过去形成的空间形象。



要点2 色彩要素

室内色彩除对视觉环境产生影响外，还直接影响人们的情绪、心理。科学地用色有利于工作，有助于健康。色彩处理得当既能符合功能要求又能取得美的效果。室内色彩除了必须遵守一般的色彩规律外，还随着时代审美观的变化而有所不同。



要点3 光影要素

人类喜爱大自然的美景，常常把阳光直接引入室内，以消除室内的黑暗感和封闭感。特别是顶光和柔和的散射光，能使室内空间更为亲切、自然。光影的变换，使室内更加丰富多彩，给人以多种感受。

