



● 老 雷

第二种情感

关东散文诗丛书

第二种情感

老 雷

团 结 出 版 社

第 二 种 情 感

老 雷 著

*

团结出版社出版

(北京东皇城根南街84号)

吉林市吉化公司印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

字数：42千 印张：3 插页：4

印数：1—4000册

ISBN7—80061—202—3/I·68

定价：1.50元

北中国强劲之风 ●

——《关东散文诗丛书》第二辑序

东方樵夫

为庆祝建国四十周年，在中共吉林市委、吉林市人民政府的热情关注和大力支持下，在吉林市文联的有力协助下，团结出版社以吉林市散文诗人为主体，以十六本书的庞大阵容隆重推出《关东散文诗丛书》第二辑。

1

许多事实告诉我们：中国文化已走入低谷。这使所有正直的善良的文化人为之忧虑。

其实这是必然的。五千年的灿烂文化并不是与时间保持平行的灿烂，而是呈现出波峰浪谷般的走向。

我们应该严肃地承认一个事实：我们的民族文化素质很低，我们的民族审美层次很低。所以，当商品经济的潮水一涌入我们的

生活，人们便更多地关心物质，追求物质，从而使潜伏着的文化危机成为现实危机，人们政治上的文化需求终于被经济的文化消遣所取代。那些通俗近于庸俗的文学几乎被所有阶层的人所接受，虽然它是被人们以消遣的态度接受的，但它的危害已经充分显露出来了。

我们这个民族现在还没有消遣的权利！

因此，我们在进行物质建设的同时，极有必要进行与之相适应的精神建设。

奋力走出低谷，提高中华民族的科学文化水平，提高民众的审美层次，提高人们的思想素养，应该是一切正直的善良的文化人的社会责任。

有人为之奋斗！

2

在这种大背景下，《关东散文诗丛书》第二辑的面世，在中国文坛上就有了重大意义。而对于中国散文诗的独立健康发展，则又迈出了一大步。

可以说，中国散文诗七十余年的发展，从来没有象今天这样兴旺发达，五年来的创作成绩斐然于世。当我们承认这一现实的时

候，我们的欣喜中也包含了痛苦与悲哀。这种发展是在艰难而困顿的境地中付出了代价所获取的，是诗人和作家们不被世风所动，以一种纯洁的良知和高尚的道德换来的。

3

松花江水浇灌的黑土地上成长着一群热爱散文诗的人们。

这辑《关东散文诗丛书》仍然保持了以青年为主的编辑方针。中国散文诗将有何种历史走向，这无疑取决于青年。《关东散文诗丛书》从一开始就承担了这样一种使命：以群体方式展现中国散文诗坛少壮派的作品，关注中国散文诗的发展趋势与历史走向。

这些作者始终站在自己时代思维的峰顶，从各自不同的角度，以各自独特的生活体验，对自然、历史、社会、人生与爱情进行哲学的、历史的思考，广泛地涉猎了社会的各个领域，从而使这些作品具有阔大的、深刻的意义。如果简单地唯艺术地理解这些作品，那显然是不够的。正如雨果所说的：

“谁要是提到‘诗人’这两个字，他也就必然是在谈论历史学家和哲学家”。

在艺术上，这些作者又为我们提供了色

彩纷呈的独特氛围。豪放、刚劲、深沉、冷峻、悲壮、清新、隽秀、委婉、缠绵等等；笔法各异，或慷慨高歌，或低吟浅唱，或白描，或含蓄，或迭宕，或滞重，或迂回而进，或讽谕并出；在创作方法上，则以传统的现实主义方法为主体，但仍有探索之光闪烁其中。

这些作者，以写诗者居多，也有写散文、写小说的，他们从各自的领域进入散文诗的世界，这对散文诗的发展应该说是有益的，各种艺术形式之间的互补历史是被人接受的。从此，为人们论及各种作者写作散文诗的短长，提供了可鉴之物。

4

这又是一次火速行动，要在八十天之内推出十六本书，应该感谢为此付出辛勤劳动的人们。

我更期望这十六本书，走进所有正直而善良的心灵中去，产生出经久不息的共鸣。

在这酷闷的夏天，你会喜欢北国之风。

1989年7月7日午夜
于吉林市江北半壁书屋

	北方.....	1
	和你交肩而过.....	2
	相逢.....	3
	别说永恒.....	4
	紫丁香.....	5
	你是岸.....	6
	无树的山.....	7
	愧对.....	8
	蹩脚诗人.....	9
目	沼泽地.....	10
	宝贝儿.....	11
	东方女子.....	12
录	长发男儿.....	13
	海与伊人.....	14
	天涯故人之一.....	15
	天涯故人之二.....	16
	选择.....	17
	弄潮.....	18
	谢谢你的歌.....	19
	愿明天属于你.....	20
	注定.....	21
	赠L·X君.....	22

目

录

内流河·····	23
巢·····	24
· 异途·····	26
非北方人·····	27
再见无言·····	28
· 微笑·····	29
六月梦·····	30
· 记忆·····	31
清梦·····	32
黑孩·····	33
寄来你的温馨·····	34
温柔的笑·····	35
· 昙花·····	36
灰姑娘·····	37
· 一支歌·····	38
苦恋·····	39
送你一匹奔马雕·····	40
干杯·····	41
岳庙·····	42
糊涂老儿·····	43
沈园故事·····	44
· 阳关·····	45

名人	46
又过端阳	47
未归	48
羡慕你年轻	49
你是第三代诗人的作品	50
吹箫	51
最喜你无言	52
一个强悍民族的后裔	53
古币	54
目 孤行	55
风也不盈帆	56
洗去记忆	57
录 壮士	58
酒之奴	59
神交	60
非凡的呼兰河	61
情人	62
泰奥	63
毕加索	64
海明威	65
大胡子	66
田野	67

目

录

浪木·····	68
长跑者·····	69
礁·····	70
有微笑就好·····	71
你从山中来·····	72
故乡人·····	73
来自远方·····	74
北方的红高粱·····	75
· 分别不遗憾·····	76
· 中秋月·····	77
· 十年·····	78
· 也许·····	79
· 期望·····	80
· 黄手帕·····	81
· 我们也编进了故事·····	82
· 旧事也温馨·····	83
· 寻觅·····	84
· 不悔·····	85
· 后记·····	86

北方 ●

北方是粗犷的。

北方是属于大风雪属于大草原属于白桦林的。

北方有大碗大碗的酒；北方有长苗子双筒猎枪；北方有叫人恨不够爱不够的女人汉子……

也别说北方无温柔。

那憨厚的大雪人脖颈上的红纱巾是姑娘的温柔；那桦树皮上灼人的诗句是汉子的温柔。

北方的女人不是水做的是酒做的；

北方的汉子不是泥做的是石头做的。

北方人和北方一样有着四季分明的性格。

你要是有个北方朋友，你就拥有整个北方。

● 和你交肩而过

秋之朝日，是块桔黄色的温玉，且有柔雾若纱，轻轻飘飘，缭绕成一派神奇。

于朦朦胧胧处走来了你，清新得若秋之天空，明朗灿烂；若雨洗梨花，洁净成一片空明。

这条小路上，我和你交肩而过。

不知你的姓名，不知你从哪里来又到哪里去？却知道你那条红纱巾在晨曦里灿烂成一朵红牡丹；却知道你款款走出无限温柔和浅黄色的温馨……

知道这些就够了，似有流质涌进心房，汲得人生的美好和快慰，就足可抵抗生之艰辛和奔劳……

我和你交肩而过，于是，这个世界便有了一个没有结尾的故事……

相逢 ●

今夜我去远行。

无人送别。

月台上拥挤的惜别没一份属于我。我知道只有漫漫的路，等我去踏响孤独的足音。

情绪被失意判为流放。感情缩成一只黑箱子，等待邮车。

在这无边无际的企盼中，你突兀地轻轻走近，缓缓坐下，用双清水潭似的眼睛正视了整个人生，之后，微微一笑，便有清澈可人的情绪缓缓流出，那件红绒衣也飘散着馨香……

于是，寂寞的旅途因此而生出一片遐思，因此而添一层色彩，因此而变得短暂……

目光一次次在空间相逢，由陌生而变得稔熟。大方而亲切的微笑使心灵悸动，朝阳亮我目，又一次巡照心之谷。

荒无人烟的心之沙漠因太阳而复苏了，并听见远处响起了悦耳的驼铃……

● 别说永恒

我不信巫术，便不听咒语；

我不信誓约，便没有失望。

所以，你也别向我说什么永恒。

别说爱情长在，别说爱情可海誓山盟，
能让人白头偕老。我说爱情是一朵绚丽的
花。花开总有花落日，怎么会花红永不褪
色，绿叶青青万年？

也别说友谊地久天长，别说友谊象山一
样牢固，象海一样深沉。我说纵使友谊象
山，山也黄黄绿绿；纵使友谊象海，海也潮
潮汐汐。

所以，别说永恒。

不期望永恒，便没有陨落希望；不寄
厚望于将来，便会格外珍惜现在！

其实，曾爱过了，便是永远；曾结下友
情，便是永恒。永恒不是将来，而是永不可
改变的过去……

别说永恒，不期望永恒，之后，让我们
紧紧把握现在，十分的珍惜今天。

紫丁香 ●

你把一方蓝晶晶的晴空写得细雨飘飘，写得柔雾缭绕，写出如雨如雾的款款深情，之后，在一片梦也似的忧郁中，种下你的紫丁香。之后，你依着丁香树，细数你珍藏的相思红豆；之后，又将思念编织成一片帆，飘向远方伊人。

你把紫丁香写得一树苦涩，让人们遍尝艰辛后才品出一丝甘甜；于是，你的文章便有了忧郁的浅紫和诚挚的墨绿……

最吸引人的的是你笔下一组组紫丁香树下的故事。故事中总有一位披散满头秀发的姑娘，笑吟吟，满眸子都洋溢着紫丁香般的情绪。

微雨丁香从此只属于你。

属于你也好，朋友们便相约着去看你，看你潇潇洒洒写紫丁香，听你娓娓讲述紫丁香树下的故事……

待辞你归来，我们的心田都淋了一场细雨，拈一支紫色的忧郁，走在静静流淌的月色里……

● 你是岸

在长长的海滩上，漫步中拾起一枚石子，那便是你；于浩瀚的森林里摘下一片树叶，那便是你；在淅淅沥沥的雨幕里接一滴雨珠儿，那便是你。

你就这么平凡。

平凡得让人于不知不觉间靠近你，把心灵的窗户洞开，让你阅看心之角落，接触那深藏的痛苦和欢欣。于是，你便成了许许多多的秘密的伴侣了。秘密终有一天泛成晚潮，漫过沙滩，漫过礁石，漫到你面前。这才知道，你是岸。

宽厚是钝器，却所向无敌。

所有的争强好胜，奸诈和狷介若夏之繁花，灿灿烂烂开成缤纷五彩，之后，就有落红满地，就有落叶满地，铺成一片凄凉，而你是松。

所有的潮汐，大浪相叠，小浪相簇，喧哗波涌若千军万马，之后，碎成一团雪白，溅成一片悲哀，而你是岸。

岸属于永恒。