

深夜十堂

李敖 主讲

这一次，我只聊真话

一流知识分子的境界

狠话说尽 马屁拍足

万古春宵一羽毛

抗议的美学

到奴役之路——没钱

要成功TIMING很重要

人民想革命门都没有

用你的规则出你的洋相

**GIVE ME A LIBERTY
OR GIVE YOUR DEATH**

做战士比做烈士，更值得我们向往

 凤凰卫视
凤凰书品

次，我只聊真话

深夜十堂

李敖 主讲

CBS

湖南人民出版社


明集天卷
CS-BOOKT

图书在版编目 (CIP) 数据

这一次，我只聊真话 / 凤凰书品编. —长沙：湖南人民出版社，2014.1
ISBN 978-7-5438-9809-7

I . ①这… II . ①凤… III . ①杂文集—中国—当代
IV . ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 227998 号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

上架建议：大众文化

这一次，我只聊真话

编 著：凤凰书品
出 版 人：谢清风
责任编辑：胡如虹
监 制：蔡明菲 潘 良
特约编辑：杨丽娜
封面设计：黄柠檬
版式设计：李 洁
内文排版：百朗文化

出版发行：湖南人民出版社 [[http : //www.hnppp.com](http://www.hnppp.com)]
地 址：长沙市营盘东路 3 号
邮 编：410005
经 销：新华书店

印 刷：北京嘉业印刷厂
版 次：2014 年 1 月第 1 版
2014 年 1 月第 1 次印刷
开 本：787mm × 1092mm 1/16
印 张：18
字 数：250 千字
书 号：ISBN 978-7-5438-9809-7
定 价：35.00 元

(若有质量问题，请致电质量监督电话：010-84409925)

目录

CONTENTS

壹 / 言论自由像 A 片

- 《木偶奇遇记》里的蟋蟀 /2
狮子伦理与唐太宗 /9
言论自由像 A 片 /14
悬崖边的三五步是安全的 /20
露出指缝的自由 /25
为了反对而反对 /30
言论自由的代价 /36
做战士不做烈士 /40

贰 / 一流知识分子的境界

- 傅斯年其人其事 /46
人才为何做忠狗 /53
一流知识分子的境界 /59
马屁诗人马屁诗 /65
肉麻的知识分子 /70
报界梟雄龚德柏 /76
大人物对撞记 /82
胡适也疯狂 /88

叁/狠话说尽 马屁拍足

- 群胡同笑 四座并欢 /96
狠话说尽 马屁拍足 /104
打压封锁 后患无穷 /111
欲加之罪 何患无辞 /120
笑而不辩 一辩就俗 /125
童子操笔 所伤实多 /130
见仁见智 开骂无害 /135
抓辫扣帽 小人心理 /141

肆/抗议的美学

- 露出两点给你看 /148
题大象性交图 /153
万古春宵一羽毛 /159
双杀救得走狗归 /166
抗议的美学 /172
古人骂人花样百出 /178
骂人的话是活的 /182
吹牛皮与骂粗话 /186
“Nuts”和“干您娘” /191

伍/主义统统靠边站

- 要成功 TIMING 很重要 /198
谈自由主义，空的！ /204
个人跟团体斗，没门儿！ /211
自由主义者，别做！ /218
主义统统靠边站 /224
到奴役之路——没钱 /231
钱，是个好东西 /236
身兼恩格斯 /241

陆/流泪撒种 欢呼收割

- 人民想革命门儿都没有 /248
流泪撒种 欢呼收割 /254
用你的规则出你的洋相 /260
谈暴君放伐论 /265
革命的目的是请客吃饭 /270
迂回前进是本领 /277

壹 / 言论自由像A片

《木偶奇遇记》里的蟋蟀

狮子伦理与唐太宗

言论自由像A片

悬崖边的三五步是安全的

露出指缝的自由

为了反对而反对

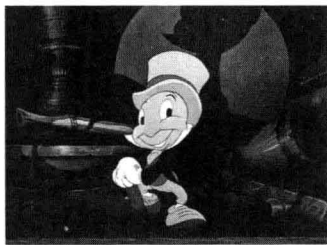
言论自由的代价

做战士不做烈士

《木偶奇遇记》里的蟋蟀

美国迪士尼卡通片里有一部《木偶奇遇记》^①，讲仙女要把木偶皮诺曹变成一个能动的、会哭会笑的，甚至有人身的好孩子。可是她给他设定了一个自己发展成长的过程，也就是说，木偶要靠自己的努力，才能变成真正的男孩子。同时，仙女找到一只蟋蟀代表木偶的良心，代表是非善恶，一直跟在木偶身边。

大家看《木偶奇遇记》里的蟋蟀造型，拿着把雨伞，穿着大礼服，老是对木偶指指点点。为什么指他？仙女要求蟋蟀做木偶的



《木偶奇遇记》里的蟋蟀



皮诺曹和蟋蟀

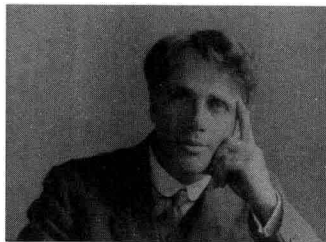
①《木偶奇遇记》是意大利童话大王科洛迪的代表作，发表于1880年。讲仁慈木匠皮帕诺睡觉的时候，梦见一位仙女赋予他最心爱的木偶皮诺曹以生命，于是小木偶开始了他的冒险。如果他要成为真正的男孩子，必须通过勇气、忠心及诚实的考验。在历险中，他因贪玩而逃学，因贪心而受骗，最后还变成驴子……种种考验之后，皮诺曹终于长大了，变得诚实、勤劳而善良，成为一个真真正正的男孩。这部作品于1940年被美国迪士尼公司改编为动画片，1983年和2002年两次被翻拍成真人版电影。

良心，提醒木偶不要犯错。一开始仙女找到这只蟋蟀的时候，蟋蟀是个穷小子，穿着破衣服，戴顶破礼帽，鞋上的脚指头都露出来了。后来当木偶真正做了好孩子，仙女颁发给蟋蟀一枚金光灿灿的奖章。

蟋蟀代表什么啊？言论自由。他永远在你耳边讲话，告诉你什么是正确的，什么是你该做的，什么是你的良知。木偶很多次都不听这只小蟋蟀的话，他要出去玩，要跟小朋友鬼混，要抽烟、喝酒、逃学。这只蟋蟀老是盯着他不放，在他身边唠叨来唠叨去，简直是讨厌鬼。可是我必须说，这种唠叨、这种讨厌，就是言论自由。

为什么我要谈到言论自由呢？大家看这个人的照片，美国著名诗人弗罗斯特（Frost）^①。他讲过一句话：我年轻的时候不敢做一个激进派，是怕我年老的时候变成一个保守派。换句话说，年轻时说的很多激进、激烈、光明正大、冠冕堂皇的大道理，到了年老以后难免会走样，所以我觉得很难为情，宁肯年轻时不那么激进，免得年老时保守。

我在台湾大学的一位老师，老了以后做



弗罗斯特青年



弗罗斯特晚年

① 罗伯特·弗罗斯特（Robert Frost，1874—1963），美国诗人，四次获普利策奖。著有诗集《新罕布什尔》《又一片牧场》《一棵做证的树》等。

到国民党伪政府的“监察院长”。他有一次跟我讲：“李敖啊，我年轻的时候看到那些老头子，越看越不顺眼，我就跟自己说，等我老了千万不要变成那种样子，可是当我老了的时候，我就是那种样子。”他觉得这是一个有趣的人生反讽。

人老了以后最容易变成保守派，可是有一个人例外——富兰克林（Franklin）^①。富兰克林老了以后才开始革命，年轻时候反而很保守。他儿子当时是英国统治之下的北美十三州里一个州的总督。换句话说，儿子是效忠英国国王的，老子反倒站起来革命，反对英王，闹美国独立，所以是越老越激进。

我李敖现在也越来越老了，但我一点都不保守，我也变得越来越激进。可是我在激进的过程里，比较能够体谅打压言论自由的那批人的心态。我年轻的时候不太能体会，老了反而能体会。

大家看一个文件，中华民国二十五年（1936年）四月，上海市社会局局长潘公展^②发的一个秘密命令：

联华书局出版之《南腔北调集》刊物……违反《出版法》××条……找到销毁，以杜流传。

-
- ① 本杰明·富兰克林（Benjamin Franklin，1706—1790），美国独立战争领袖、科学家、发明家。早年办过印刷厂、医院、学校等；探索电运动的规律，发明了避雷针；还几次作为宾夕法尼亚州代表参加殖民地大会，到伦敦向英王陈述。他一直强烈反对革命，直至看到英国在美洲的殖民地统治不可能继续维持之后，才成为独立运动的热切支持者，为此不惜与身为新泽西州州长的儿子决裂。富兰克林协助起草了美国《独立宣言》和1787年《美国宪法》，对美国独立所做的贡献只在华盛顿之下。
- ② 潘公展（1895—1975），浙江吴兴人，国民党文化、宣传方面的干将，CC派要人。1936年任上海市社会局局长。抗战期间任国民党中宣部副部长兼《中央日报》总主笔。国民党失掉大陆后，他辗转赴美，曾与陈立夫出版《华美日报》。1975年病逝于纽约。

《南腔北调集》谁写的啊？鲁迅写的。当年潘公展在上海就负责查禁鲁迅的书。1949年国民党兵败山倒以后，他流亡到美国去了。晚年有所反省，觉得当年所做的这些打压言论自由的事情不对。后来他变成了一个自由主义者。

再看中华民国三十四年（1945年）十月一日出版的《大公报》，里面谈到：

内地的战时新闻出版检查制度，政府宣布今日起取消了。

表面上国民党政府好像变宽大了，不查你了，变成发给你一个执照，允许你出版。你印的过程，他不查你，可是你印出来内容有“问题”，他一样要“追惩”——追着惩罚你。换句话说，本来实行预审制，预先审查你，后来这个制度国民党放弃了，改为“追惩”，你不乖，我抓住你一样惩罚。事实上这也是打压言论自由的一种方法。可是当时的《大公报》不清楚，以为国民党给人民言论自由了，事实上没有。

国民党对言论自由的打压历程，我们在台湾看得很清楚。好比台湾云林县政府曾经发了一份《通知》给出版社，说要查禁《李宗吾传》这本书：

……五日内将出版书物表及所发行的书籍全部收回，由发行人亲自送交本府秘书室新闻股处理。

县长主任秘书 ×××

×年×月×日

大家看了，不觉得很好笑吗？你要查禁我的书，还下一个命令给我，让我把书给你送过来！送过来干吗？让你来没收，让你来烧掉。国民党干的这种事情，就好像把出版社当成应召女郎一样，打个电话招之即来，来了就跟我上床。应召女郎还有钱拿，出版社比应召女郎还惨，不光不给钱，还要查禁你，还要叫你亲自送上门。大家想想看，查禁人家的书，控制言论自由，会有这种笑话出现！

我李敖在台湾有九十六本书被国民党伪政府查禁。全世界古往今来，从来没有一个作者能够有毅力一本接一本写这么多禁书，而那个王八蛋政府居然能够有耐心一本接一本查禁。后来这个伪政府垮掉了，大家以为我李敖的书就不被查禁了吗？错了，书摊的老板娘也在查禁我的书啊。

怎么回事呢？我写了一本书《观音不男不女》，对观音的造型做了很多历史考证。好，这本书到书摊以后，老板娘拒绝卖，说我是拜观音的，你怎么可以说观音不男不女呢？不卖！

到底观音是男是女啊？在真正的佛经里，观音又是男的又是女的，什么原因呢？他会随时变化他的形象，为了传布佛法。

可是当我们把这些真理，把这些考证写出来的时候，国民党警备司令部还没查，书摊的老板娘先给你查禁了，证明什么？证明我们在追求争取言论自由的过程里，会碰到很多这种离奇古怪的现象，使你哭笑不得。

台湾有两个毛泽东的文件，一个是他写给蒋介石的一封信，另一个是

他写给傅孟真^①的信。傅孟真就是傅斯年，后来做了台湾大学校长。毛泽东在给傅斯年的信里引了唐朝一首诗：

竹帛烟销帝业虚，
关河空锁祖龙居。
坑灰未冷山东乱，
刘项原来不读书。^②

“竹帛烟销”代表查禁言论自由。古代的书刻在竹子上或写在丝帛上。这些竹帛被烧掉以后，皇帝的事业也空虚了。“关河空锁祖龙居”，“祖龙”就是秦始皇，高高在上，在中央严密控制，把国家管得很严。“坑灰未冷山东乱”，秦始皇“焚书坑儒”的坑里面那个灰烬还没有熄掉，山东又开

① 傅斯年（1896—1950），字孟真，山东聊城人，出身书香门第，其七世祖为清朝第一位状元。傅斯年幼年丧父，由祖父及母亲抚育成人。年轻时，傅斯年是一位激进派，是五四运动学生领袖之一，也曾撰文推崇俄国革命。但是他到欧洲留学六年后，思想开始趋向温和的自由主义。1926年，他回国到广州中山大学任教，目睹了国共从合作到决裂的过程，自己也转变成一名坚定的反共人士。1945年7月，傅斯年作为国民参政员，应中共邀请访问延安，得以近距离接触毛泽东，并观察中共体制的实际操作情况。传说毛泽东陪同傅斯年到延安一座礼堂参观时，傅看见里面密密麻麻挂满了献给各大领袖的锦旗，便说了一句：“堂哉！皇哉！”毛感到了讽刺意味，没有出声。傅在与毛交谈的过程中发现，毛对中国古代各种民间小说极为熟悉，他由此得出结论：毛从这些材料里去研究农民心理，所以至多不过宋江之流。没想到短短两三年后，毛泽东就带领共产党取得大陆政权，把国民党赶到台湾。1949年1月，傅斯年赴台北接任台湾大学校长。1950年12月20日上午，因在接受台湾“议会”答复教育行政质询时过度激动，脑出血猝死，得年55岁。傅斯年逝后葬于台大校园，校内设有希腊式纪念亭“傅园”及“傅钟”。其中，“傅钟”启用后成为台大象征，每节上下课会钟响二十一声，因傅斯年曾说：“一天只有二十一小时，剩下三小时是用来沉思的。”

② 出自晚唐诗人章碣的《焚书坑》。

始作乱了。什么人作乱呢？刘邦跟项羽这两个不读书的家伙，大老粗，不是知识分子，搞平民起义。

毛泽东把这首诗写给傅斯年，什么意思啊？传达他的一个心愿，就是你国民党查禁言论自由查禁了半天，书被你烧掉了，儒生被你坑掉了，可是你的天下最后还是被陈胜、吴广、刘邦、项羽这些大老粗给推翻了。这些人不是读书人啊。他们是什么人呢？行动派。换句话说，你真正想要控制思想言论，最后是控制不了的。毛泽东了解这一点，特别写给傅斯年。你觉得焚书坑儒可以控制言论自由，可以控制那些耍笔杆的、文绉绉的书生，可是你控制不了陈胜、吴广、刘邦、项羽。他们不看书的，干什么？硬来的，革命的。

所以言论自由你查禁了半天，可能反倒搞错了对象。因为言论自由对那些真正的革命者是无效的，对不革命的、文绉绉的人反倒会有效果。什么效果？反面效果，使他的怨气发不出来。所以真正会统治的人不会像秦始皇那样焚书坑儒，而是给你们一个管道，让你们把怨气发泄出来。发泄出来干什么呢？做《木偶奇遇记》里的蟋蟀，在耳边不断提醒。就像《木偶奇遇记》里那个木偶，他有时候不晓得什么是正确的，需要这只小蟋蟀在旁边冷眼旁观，不断地提醒他，督促他，使他知道什么是正确的。

我李敖现在跟富兰克林一样，已经年老了，可是我没有变成一个激进派，因为我一直就是个激进派。我年老之后发生的一点点变化是，我比较能够知道和体谅那些我所要向他争取言论自由的对象的处境。我知道，我也了解，可是我们并没有放弃去做那只小蟋蟀。因为只有小蟋蟀的存在，才能使木偶修成正果。

狮子伦理与唐太宗

各位大概不知道，我李敖不大看电视的。为什么不看？因为许多电视节目我看过以后，常常会觉得“得不偿失”，觉得这段时间用来看书比看电视收获更多。可是偶尔我也会看看电视，譬如大清早我骑脚踏车在家里运动的时候，连续骑四十分钟，这个时候我会把电视机打开，顺便看看。

有一次我在电视节目里看到一只母狮子照顾一群小狮子，它要常常出门打猎，带食物回来给小狮子吃。注意，公狮子是不打猎的，公狮子负责维持地盘、传宗接代跟晒太阳，打猎的是母狮子。可是当母狮子出去打猎的时候，小狮子常常会遭遇意外。什么意外呢？公狮子觉得这只小狮子不是我的种，极有可能把小狮子咬死，然后再跟母狮子生新的小狮子。我们想不到动物世界里会有这么奇怪的所谓伦常关系存在。

我的小女儿，小学四年级，长得胖胖的，非常快乐的一个小女孩，可是她有时候会发怒。什么情况下发怒呢？当她偷吃东西被我们发现，不许她吃的时候，她会发怒。好比前几天她偷吃东西又被我看到，我也不直接管她，上楼告诉她妈妈，结果引得我这个小女儿大为不快，指着她骂：“你不是男子汉大丈夫，你告密！”事实上我不光告密，我还会偷看她的读物。

有一次我看到她有一本书叫《狮子王》，讲一只狮子王很爱它的小狮子，可是狮子王有个弟弟，一直想把哥哥干掉，自己来当王。有一天小狮子出去玩，被一群牛追赶，小狮子就爬到树上去，等它爸爸来救它。爸爸救他的时候，不小心被牛一脚踢到山下面。它爸爸快爬上来时，希望

在上面的弟弟拉它一把，结果这个弟弟不但不拉它，还把它推下去，最后这个狮子王死掉了，然后弟弟做了王，开始欺负小狮子。小狮子受不了虐待，自己跑掉了。最终的结果是，有一天长大的小狮子又回来跟它叔叔决斗，把王位夺了回来。

当然这是个拟人化的故事。在真正的狮子世界里，新的狮子王会把前任狮子王留下的小狮子都咬死。为什么呢？就是我刚才讲的，它们有一种奇怪的伦理，只要你不是我的血统，我就把你干掉，然后跟母狮子生我自己的小狮子。

狮子伦理在人类社会存不存在呢？也存在。中国唐朝的时候发生过一场兄弟之间的政治斗争。唐高祖李渊^①打天下，大功臣是他们家老二，也就是后来的唐太宗李世民^②。可是唐太宗的哥哥李建成^③伙同了唐太宗的弟

① 李渊（566—635），字叔德，陇西成纪（今甘肃静宁县）人，出身于北朝的关陇贵族，七岁袭封唐国公。隋末天下大乱时，他乘势从太原起兵，攻占长安，于公元618年称帝，国号唐，立长子李建成为太子。李渊在打天下的过程中，以二子李世民功劳最大，李渊也曾答应事成之后立世民为太子。但天下平定后，李世民功名日盛，李渊却犹豫不决。太子李建成遂联合齐王李元吉，排挤李世民，最终诸子兵戎相见，李世民先发制人，杀死李建成和李元吉。这就是历史上有名的“玄武门之变”。事变三天后，李世民被立为太子，两个月后李渊退位成为太上皇，李世民登基，年号贞观，由此开创了我国历史上最著名的“治世”——贞观之治。贞观九年（635年），李渊病逝，庙号高祖，葬于献陵。

② 李世民（599—649），唐朝第二位皇帝，在位23年。早年他率部征战天下，为大唐统一立下汗马功劳，被封为秦王。626年“玄武门之变”后夺位登基，开创了“贞观之治”，为后来唐朝全盛时期的开元盛世奠定了基础。649年驾崩，享年50岁，庙号太宗，葬于昭陵。

③ 李建成（589—626），唐高祖李渊长子，“玄武门之变”中，被李世民本人引弓射杀。其诸子亦被李世民全数处决，以绝后患。李世民即位后，以亲王礼葬李建成，并以李福为李建建成后嗣。642年又追封李建成为隐太子。

弟李元吉^①，一起来抢夺接班人的位置，结果唐太宗李世民先下手为强，把哥哥和弟弟都干掉了。干掉之后，唐太宗把这个消息告诉他爸爸。唐高祖发现怎么兄弟之间为了抢夺接班人火并起来了，自己的大儿子和三儿子都被老二干掉了，他很伤心，主动把皇帝位子让出来给二儿子。事实上，他不让也不行。

《旧唐书》里记载，李建成死的时候三十八岁，他的长子“太原王承宗早卒”，大儿子年纪轻轻就死掉了；“次子安陆王承道、河东王承德、武安王承训、汝南王承明、钜鹿王承义并坐诛”，其他儿子全部被唐太宗杀掉。换句话说，唐太宗不但杀了他哥哥，还把哥哥家的小孩、他的侄子们一个个都杀掉，为什么？让你这一支断子绝孙，永远没有机会翻身，避免将来有后患。

可是杀掉以后还不算，我哥哥绝后了怎么办呢？我给我哥哥续香火，把我的儿子分一个给他。所以唐太宗“以皇子赵王福为建成嗣”，把他自己第十三个儿子李福给他哥哥做了后代。同样的，李元吉死的时候二十四岁，五个儿子也全部被李世民杀光了。杀光之后怎么办呢？“以曹王明为元吉后”，李世民把他第十四个子、老么李明给他弟弟做了后代。

大家不觉得唐太宗的做法跟狮子伦理一模一样吗？狮子怎么样做领袖？我是领袖，除了晒太阳、交配，有东西我先吃，我的地盘我保护，有别的狮子来，我把它咬跑。如果别的狮子把我咬跑了或者咬死了，那它就是老大，它会把我的小狮子全部咬死，然后叫母狮子为它提供性服务，最后生出来的小狮子都是它的血统。唐太宗跟狮子唯一不同的一点是，人好像比较“温柔”，我把你的儿子全部杀掉以后，我还不让你绝后，把我的

① 李元吉（603—626），唐高祖第四子（因李渊第三子早逝，故元吉亦被称为第三子），被封为齐王，死于“玄武门之变”，五子皆被处死，妻杨氏被李世民纳为妃。贞观十六年（642年），李世民追封元吉为巢王，以杨氏与自己所生之子曹王李明过继，嗣其后。