

丙 編

評點
各省
小學國文成績選粹

中華書局印行

民國七年三月印刷
民國七年三月發行
民國十年七月六版



有不准著作權印

(小學國文成績選粹) 丙編

全一冊定價銀一角五分

選訂者 吳興方 瀏生

發行者 中華書局

印刷者 中華書局

印刷所 中華書局

上海靜安寺路一九二號

總發行所 上海棋盤街中華書局

分發行所 中華書局

北京天津奉天廣州長沙開封溫州景
漢口南昌南京杭州濟南保定武昌太原
常德福州成都重慶雲南徐州西安汕頭
沙市蘭州衡州貴陽桂林潮州安慶桂林
東昌府門牌合發化煙台鄭州梧州
石家莊黑龍江張家口新加坡

文學自修參攷用書

中國大文學史

布面精裝一冊 定價三元

謝无量著書分十卷自上古中古至近世清末止於各時代之狀況作者小傳最著名之文章等敘述甚詳每家均附其著作一二篇而加以批評實我國文學史空前之大著其引用泰西研究文學之法尤為新穎

中國六大文豪

布面精裝一冊 定價一元八角

謝无量編本書於屈原司馬相如揚雄李白杜甫韓愈六家各考其文章淵源採擷精粹之文加以詮註評論讀之可知六家名著之崖略進可以辨古今文學之源流也

中國婦女文學史

布面金字一冊 定價一元四角

謝无量編本書上自周代下迄有明以時繫人附其製作各綴小傳紀其實事洵足為婦女文學界放一異彩

作文類典

布面一冊 定價四角

本書分三十餘門三百數十類凡文字上應用之典故事實以及各科學術之普通名詞無不完備手此一書則臨文需用之材料依類尋覓不難得心應手

古今文綜

四十冊本國紙定價十四元 洋紙十元

本書注重實用不分駢散上自三代下至近世別為六部十二類更晰子目確定統系綜貫比較其選擇之精體裁之備實空前所未有

五朝文簡編

二十八冊定價六元六角

唐文粹宋文鑑南宋文範元文類明文在清文錄皆集一代文之大成本編為便於誦讀計專修有用之文輯為簡編以便學校教授家庭自

評註續古文辭類纂

八冊定價二元

湖南王益吾纂此書文家早有定評茲覓得原刻本并各家專集散集諸精本互勘對校加以總評眉評及詳細音注精確圈點為研究近世文學之津梁

小學國文成績選粹目錄

丙編全一卷

論科學智識與文明程度之關係

釋德律風

說唱歌

人爲最高之動物論

論飲食宜有定時

說地理與文明之關係

說梅縣之風俗

居山者愚近水者智論

以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數論

說海之廣大

中國宜振興實業論 其二

說力之作用

說動物與植物之關係

習算論

清潔衣服論

說馬

說颶風

國都宜得地利論

說交通之利

海濱之邦文明輸入較易論

中國宜振興實業論 其一

振興實業以裕民生說

致自治會提倡實業書

生利論

重農論

農事說

農以致富說

古稱天下大利必歸於農律
以今日現勢能圓其說否（其二）

古稱天下大利必歸於農律
以今日現勢能圓其說否（其二）

說農林之利

論栽種林木之益

論養蜂之利

說布

早稻收成說

甲寅年水災圍決記

興工藝論

興工藝以足財用論

說工藝爲富國之本

開鑛論 其一

開鑛論 其二

開鑛論 其三

說開鑛之利

開鑛爲致富之源論

說金屬之利用

論商學不宜分界

中西通商始於葡萄牙以後列強踵至中國商界大受影響將何法以維持之策

振興商務論

商戰甚於兵戰論

小學國文成績選粹

起得簡捷

切中弊病

一收亦頗有氣勢

論科學智識與文明程度之關係

江西進
化小學

施荇生

科學者智識之基礎也。科學發達故智識精密。智識精密故文明進化。世界之由野而文由蠻而通由簡單而複雜無一非科學智識之作用也。我國開化最先故文明最古。以今日較之轉不若歐美進步之速者。蓋由墨守舊思想所致耳。彼則利用機械推求物理以實用之教育闢新奇之思想實業有科美術有學舉凡備世界國家社會之應用者莫不於科學中求之。故其文明發展一日千里。今且方興而未艾。然我國人果能急起而直追之則智識日進程度日增何難與當今文明各國並駕而齊驅哉。

簡要不雜

說力之作用

廣州明也
兩等小學
蔡品端

起從題巔
著想接筆
力出以開
提用筆分
作四筆外
下物筆總
疏一筆推
此人物力
結到力大
起下疏人
段用力堆
之力妙在
筆有法變
迥異呆填

夫物體之中有靜而能動動而能靜來而能拒去而能收堅而
能破重而能輕者此何故哉力使之然也力不一端有風力有
水力有火力有電力各不同而其能勝物則一也何謂風力
十圍之木可拔之使倒此風之力也何謂水力萬噸之船可推
之使駛行此水之力也何謂火力千鈞之機可運之使轉此火
之力也何謂電力滿載之車可以推之使行此電之力也外此
則牛之力可耕田馬之力能挽車此皆物力之大者也而人之
力何如哉竭其目力則秋毫可察竭其耳力則萬籟可聞用其
智力則善惡能分運其心力則精微可達操縱萬類役使羣儔
此人之權力也衆可暴寡強可凌弱此人之勢力也若無權力

推之一筆
更進一層
毫無遺義
收處作一
大結束

洞悉精微
是於理科
確有心得
者

則被人欺侮無勢力則被人壓制無智力則爲人所惑無心力則事理不通無耳力則靜聽不聞雷霆無目力則熟觀不見泰嶽推之地無吸力則大陸沈淪日無攝力則恆星殞落由此觀之力之作用其關係詎不大哉

法嚴氣舒體約義富

釋德律風

羊城漢
賢女學
張國英

德律風之製其法略與電報同日人譯爲電話譯意也我國舊譯爲德律風譯音也其法用電箱一中藏有玻璃電瓶二瓶內貯有溼電磷質炭精等爲吸收傳達聲音之資料有送語受語二機外設有銅來復線二直達於瓶內之機關另接配二線達於言聽具一送其聲之去一接其聲之來故通消息時一搖其鈴則電局之總機關卽應聲而發電之電碼隆隆突出報以號

數爲之接線。雖千里之遠。不異面談。足以代筆墨步武之勞焉。而且敏捷靈通。非常利便。如德律風者。誠爲交通上之要件哉。

抽絲剝繭層出不窮

說動物與植物之關係

江西進
化小學
施惠文

說理正確

轉出一層
愈覺遒緊

自空氣發明。動物與植物始知有不可離之關係。炭酸素本在空氣之中。吾人呼吸吸入酸素而呼炭素也。植物則不然。藉日光攝取炭素而呼出酸素也。是動物與植物呼吸之關係也。不特此也。動物生於宇宙。若無植物之養料。則必不能生活。植物生於覆載。苟無動物之培植。則亦不能生存。然則動物不能離植物也。明矣。植物不能離動物也。亦明矣。今日世界交通物質文明之進步。如電光一閃而千丈矣。苟能研求物理。注意實質。就富有之原料而發明利用之。是亦補救積弱之根本計畫也。

文思銳進筆亦簡淨

說唱歌

江西梅邱煌璣

通篇大意
盡在箇中
冒起

此是通篇
主腦

此是關係
國家盛衰
存亡之確
證

天下之最足以發表人之思想陶冶人之性情活潑人之精神者何物乎音樂是也人以唱歌爲游戲之具無足輕重而不知實有關係國家盛衰存亡之理者在也助之以文詞節之以聲調使夫一唱而百和者其愛國愛種之思想油然而生於不知不覺之中此泰西諸國之所以強日本倣其法而亦臻於盛也中國則不然所唱之歌不過俚曲膚詞如此而欲得剛毅沉雄之國民是種豆而欲得瓜也陳後主倚絃而歌使胡兒闔宦和之曲終樂闋莫不隕涕而卒以亡斯巴達與敵戰乞援雅典雅典使一小學之跛足教師往焉斯巴達惡之及臨陣跛者以軍樂授三軍戰時和以金鼓遂大捷而還此音樂移人之心感人

之情關係國家盛衰存亡之明證也。今世界各國學校中皆設唱歌一科。蓋有故矣。

說來煞有關係。視唱歌爲遊戲之具者。閱此可以恍然矣。

習算論

太原
小學 霍開明

一起已括
全局
大氣磅礴

習算誠急務哉。天之高、星辰之遠、惟算可以測之。地之廣、經緯之度、惟算可以計之。大而軍國度支、小而市廛貿易、惟算可以通之。故人無論貴賤、業無論大小、皆不可不習算也。夫士不習算、則無以考歷數、農不習算、則無以明地學、工不習算、則無以製新器、商不習算、則無以精懋遷。是以天下之大、士民之衆、無人不當識字、卽無一人不當習算也。學校列算術爲主要科、良有以也。

短峭輕鬆語語中的

筆機迅利

如帆隨風
轉毫不勞力

人爲最高等之動物論

和平縣第一高等小學 曾慶邦

盈天地間皆物也。然人在動物之中。而特駕乎其上。此其義何取哉。大抵動物聽役於人。人必不受役於動物。甚至動物爲人所宰殺。爲人所奴隸。而無可如何。無他人有智識。而動物無有也。人有技能。而動物無有也。書曰。人爲萬物之靈。其此意歟。獨是上古之世。鴻濛甫闢。智識未開。人類與動物雜處。人之天能。不如鳥獸。鳥有羽毛。以禦寒暑。獸有爪牙。以防敵侮。而人則無之。是以當時之人。謀生不給。避禍不遑。雖名爲人。實則與禽獸無異。今日者。社會愈進化。思想愈發達。鳥獸之果食。終古如斯也。而人則由飲血而火化。由火化而甘旨。鳥獸之羽毛。終古如斯也。而人則由木葉而布帛。由布帛而袍裘。鳥獸之巢林。終古如斯也。而人則由巢窟而宮室。由宮室而臺榭。甚至牛耕田。馬

挽車犬守夜雞司晨。凡一切動物之類皆爲人所玩弄所驅使。然則謂人爲最高等動物不亦宜乎。

切實發揮語無泛設

清潔衣服論

廣州明也 羅滿林

借物形起
如詩之興
體足見手
敏心靈
次筆言衣
服不可不
潔正發題
意三筆言
不潔之害
翻展題旨
收二句拍
合題位

鳥之愛其羽也恆以其喙咀而潔之獸之愛其毛也時以其舌舐而淨之人之於衣服而不知以時洗之以時滌之豈人之清潔反不如鳥獸哉衣服所以章身雖不必過事華麗然不可不求其潔淨也故衛生之最要者必以清潔爲本居處飲食而外莫若衣服衣服不潔則礙肌膚之排泄種種疾病由此而起善養生者可不時加洗濯乎。

曰簡曰潔不蔓不支

論飲食宜有定時

廣州明也 李厚林

以起居陪
起扣法開
時文筆言
展承本有
飲食之正
一刻輕發
意轉筆言
飲食無時
之弊翻開
題位收筆
言飲則食
當慎則宜
有定時四
字亦到步
高視闊切
涵蓋一比
兩蓋一比
優劣自較
舉措失宜
一則心非
不致散力
涓埃圖報
力實未之
此必不然
勢也

晨而興夜而臥此起居之有定時也苟無定時則身體爲之不
適矣飲食亦然夫朝不忘養夕不忘飧此飲食之常人亦豈能
自外所患者無時無度恣情大嚼致妨消化勢必有飲食停滯
之虞吁人固賴飲食以養生亦有因飲食而傷生者可不慎歟

水淨沙明游魚可數

說馬

鬱南排埠 陳氏初小 陳榮陽

普天之下奇蹄鬣頸駿駿其驟蕭蕭其鳴其爲馬也人咸知之
人咸用之而不知有道焉苟失其道縱以馬視之以馬處之而
欲收功獲効亦難矣夫馬有騏驎有駑駘駑駘力小任輕騏驎
引重致遠象馬者不識別之優異之以駑駘之食待騏驎以騏
驎之才責駑駘吾恐騏驎必泛駕不羈安肯盡力駑駘卽馴性
服馭烏能策功亦適見其無馬矣而况騏驎雖欲竭騰驤之能

以壯強之
力求諸毫
毫以毫毫
之識求諸
壯曉混清
顛倒庸有
得乎
君子在野
小人在位
可勝浩歎

從反面起
更覺有神

小學國文成績選粹

一〇

不飽其腹。又焉能以從事千里耶。亦止仰首悲鳴。遷延大道。已爾。驚駘使稍具馳驅之志。已苦負鞍。乃不過奔馳咫尺耳。豈非果腹尸食虛糜廩粟也乎。嗟夫。世無伯樂。騏驎伏櫪。驚駘安槽。世無王良。驚駘是策。騏驎不前。安所得超軼絕塵之選。負華嶽之重而飛騁於數百萬里之長途也。因作馬說。

相馬方之相士。馭馬比諸馭才。文能借題發揮。絕不說破。已將古今用人得失之故。和盤托出。意匠甚工。詞鋒甚利。佳製也。

說地理與文明之關係

進學小學 彭鐵生

說者謂文明之所以進化者。關於人民之智識也。智識之所以增長者。係乎教育之普及也。若夫地理。不過爲人類之出產場耳。設謂地勢平坦。則風氣較易開通。今日非洲固平原大陸也。

風馳電掣
不可遏制

筆致新穎

更謂地勢障礙則習尙類多梗塞今日之歐洲固橫山疊嶺也
予曰否黃河爲文化之源尼羅瀾民族之智來因濫開化之觴
巴拿馬之交通歐亞蘇彝士之接近東西與夫物產之饒瘠氣
候之寒熱生計之難易民族之強弱無一不視地理而爲轉移
此可以證諸今日各國之現象也我中國包東亞之膏腴跨兩
帶之溫熱有良好之軍港有繁盛之商埠徒以國防未固主權
不完製造未能競進交通尙多滯礙凡茲缺點苟能設法補充
則神明之華胄山水之壯美未始不足以有爲也土地之沃衍
原料之豐富未始不足以利用也孰謂文明進化與地理無密
切之關係耶

言明且清氣疏以達

說颶風

羊城漢
賢小學

鄧錫如

起語道鍊如鐵層分別數來細針密縷之中步關視之高轉到國際上立論雄奇壯偉兼而有之如暮鼓晨鐘令人深醒收句縮到落空筆不

頗有心思

風之大者爲颶其始作也天色陰霾黑雲如墨輻日而匿光其繼至也澎湃澎湃塵土飛揚如波濤之驟至也如萬馬之奔騰也其觸於物也輕者揚之上空重者拔之倒地凡樹之根本不固者未有不爲颶風所拔者也可謂狂矣可謂暴矣嗚呼今日之東西各國弱肉強食虎視鯨吞非猶颶風之狂且暴乎今日之中國介於數大強國之間非猶大樹之遇颶風乎風雨飄搖根本不固苟猶不共起而圖存之行將倒矣我國人民尙警惕哉夫颶風其小焉者也

於雄偉之中雜以淋漓感慨之筆發人猛醒

說梅縣之風俗

西陽吳氏筆
善初等小學章

同

風俗風俗國之強弱爾之責也夫風俗美則國強風俗惡則國弱風俗之美惡皆視國民所習之美惡以爲衡夫一國有一國