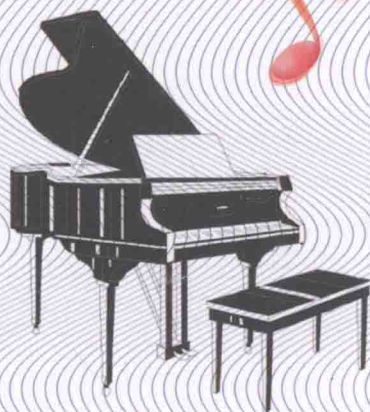




声乐知识 300 问

琚清林 编著



河南文艺出版社



声乐知识 300 问

琚清林 编著



图书在版编目(CIP)数据

声乐知识 300 问/琚清林编著. —郑州:河南文艺出版社,2013.9

ISBN 978-7-80765-877-1

I.①声… II.①琚… III.①声乐艺术-问题解答 IV.①J616.1-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 222429 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
本社网址 <http://www.hnwybs.cn>
电子信箱 master@hnwybs.cn
售书热线 0371-65379196
承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位 新华书店
纸张规格 890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张 11.625
字 数 240 000
版 次 2013 年 9 月第 1 版
印 次 2013 年 9 月第 1 次印刷
定 价 30.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

前 言

“歌唱”是一种艺术形式,也是一种自娱形式,就是大家常说的唱歌。而“声乐”是音乐艺术中一门独立的人声综合艺术。声乐作品是由音乐的旋律、文学的诗词组成的,这确定了它具有表情性和造型性的特征。声乐艺术包括歌唱、唱法研究、声乐教学、声乐理论、歌唱美学、歌唱心理学、歌唱生理学等。平常用语中可以说唱歌,不可说唱声乐,两者不可混淆,需要从理论上加以说明。

改革开放以来,随着社会的不断发展,人们不仅仅满足于物质生活的需求,对高尚精神生活的追求也已成为时尚。于是在艺术的海洋中,许多人不约而同地登上了歌唱这条游船,纷纷走进了歌厅、恋歌房等场所。有的歌迷参加具有当今时尚风格的娱乐节目,如“超级男声”“超级女声”,有的参加国内外声乐界各种大型赛事,如“全国青年歌手电视大奖赛”等,诞生了不少小有名气的歌手。在我国,具有传统性的歌咏活动,近几年更是如火如荼,各省各地,甚至各个单位,都有自己的合唱团。在实践中,大家悟出了不少宝贵的经验,如果再有理论的指导,歌唱的水平会得到进一步的提高。

本书大体分为三部分:综合知识、唱法知识、史料文献。内容涵盖了歌唱方法与训练、歌唱心理与审美、嗓音保健与变声、古代唱论与文献、民歌戏曲与曲艺、理论研究等,共 300 个问题,体现了指导性和实用性的双重特点,不仅对艺术院校的师生在声乐教学方面具有很强的实用价值和参考价值,而且对大众也具有普遍性的指导作用。同时,对从事专业歌唱的演员和歌唱爱好者来说,多掌握一些理论知识,也是必要的。

诚望本书的出版能给从事声乐教学的同人、声乐爱好者提供些许帮助,希望关心声乐发展的朋友们,能够携起手来,共同探讨声乐艺术宝库中的知识,加快艺术水平的提高,让歌声更加嘹亮,让生活更加精彩。

目 录

综合知识

1. 什么是声乐艺术及其审美特征?	3
2. 什么是艺术风格?	9
3. 什么是声乐艺术的表演形式?	11
4. 什么是声乐教学?	13
5. 怎样排除歌唱心理的压力?	16
6. 怎样掌握歌唱信息的传递与反馈?	24
7. 歌唱气息的三种不同控制形式是指什么?	27
8. 怎样矫治发声的外在不良形态?	28
9. 气势的内在感觉是什么?	29
10. 为什么必须纠正单腔体歌唱?	31
11. 怎样纠正鼻音?	31
12. 怎样纠正喉音?	32

13. 怎样纠正声音颤抖?	33
14. 怎样纠正声音后倒?	34
15. 怎样纠正羊声?	34
16. 怎样纠正落调?	35
17. 怎样纠正冒调?	36
18. 怎样纠正发声气息僵化?	36
19. 人声总音域是指什么?	37
20. 什么是音域?	37
21. 什么是生理音域?	38
22. 什么是自然音域?	38
23. 什么是言谈音域?	38
24. 什么是歌唱音域?	39
25. 什么是人声音高?	39
26. 什么是声区?	40
27. 什么是声型分类?	40
28. 什么是声部?	41
29. 怎样鉴定声部?	42
30. 怎样鉴别童声?	43
31. 什么是人声音量?	44
32. 什么是人声音色?	44
33. 什么是歌唱听觉?	45
34. 什么是歌唱乐感?	46

35.歌声的穿透力是指什么?	47
36.什么是真声?	48
37.什么是假声?	48
38.什么是哨音?	49
39.什么是混声?	49
40.怎样理解艺术真声声型?	50
41.怎样理解艺术假声声型?	51
42.怎样理解真假声相接声型?	51
43.怎样理解真假声相混的混和声型?	52
44.为什么要讲究歌唱姿势?	53
45.喉的状态对歌唱的意义在哪里?	53
46.什么是喉头挤卡?	55
47.什么是喉及喉头稳定?	55
48.什么是换声点?	56
49.字声的横、竖、扁、圆是指什么?	57
50.字声的前、后、明、暗是指什么?	58
51.你知道“上抗、下坠”之法吗?	58
52.颤动与音浪是指什么?	59
53.大口与小口是指什么?	60
54.外口与内口是指什么?	60
55.什么是橄榄腔?	61
56.什么是行腔?	61

57.什么是收声？	62
58.什么是起声？	63
59.什么是起声不良？	63
60.什么是咽音？	64
61.你知道咽音练习的八个步骤吗？	65
62.什么是云遮月？	66
63.发声原理与生理是指什么？	66
64.歌唱器官与发声生理是指什么？	68
65.声带功能的不同状态是指什么？	69
66.声带振动的生理状态是指什么？	70
67.声带是发声器官吗？	71
68.发声障碍是指什么？	72
69.发声力点是指什么？	72
70.发声功能是指什么？	73
71.怎样避免声带单一形式的运动？	73
72.什么是呼吸器官？	74
73.怎样掌握呼吸技巧与气口？	75
74.呼吸支持是指什么？	75
75.什么是胸式呼吸法？	76
76.什么是腹式呼吸法？	77
77.什么是胸腹式联合呼吸法？	77
78.什么是丹田式呼吸法？	78

79. 什么是丹田音?	79
80. 什么是共鸣?	79
81. 什么是头腔共鸣?	80
82. 什么是口腔共鸣?	82
83. 什么是胸腔共鸣?	82
84. 中声区是指什么?	83
85. 什么是全腔体共鸣?	83
86. 什么是谐音共鸣?	84
87. 头声区是指哪里?	84
88. 胸声区是指哪里?	84
89. 什么是鼻窦?	85
90. 谐和共鸣与咽腔调节是指什么?	86
91. 什么是咽腔?	86
92. 什么是声道?	87
93. 怎样理解筒子状共鸣声音?	87
94. 什么是脑后音?	88
95. 什么是喉原音?	88
96. 什么是声音焦点?	89
97. 什么是不可调节的空间共鸣腔体?	89
98. 什么是可调节的空间共鸣腔体?	89
99. 怎样掌握咬字、吐字?	90
100. 怎样理解正字?	91

101.怎样解释倒字？	92
102.怎样理解字正腔圆？	92
103.四声是什么？	93
104.五音是什么？	94
105.四呼是什么？	95
106.调值是什么？	95
107.怎样区分清音、浊音和鼻音？	96
108.什么是声母？	96
109.什么是韵母？	97
110.什么是尖团音？	97
111.什么是喷口？	98
112.什么是归韵？	99
113.你知道十三辙吗？	100
114.耳语声是指什么？	103
115.腭部的控制对歌唱有什么重要意义？	104
116.什么是变声期？	104
117.怎样注意变声期的嗓音保健？	106
118.变声期怎样练声？	108
119.什么是不正常的变声？	109
120.怎样判断变声的象征？	110
121.青春期喉有什么变化？	110
122.怎样掌握歌唱用声的规律？	111

123.歌唱者常见喉疾有哪些?	113
124.嗓音病变的原因是什么?	116
125.影响嗓音的呼吸道疾病有哪些?	117
126.嗓音嘶哑的原因是什么?	119
127.什么是咀嚼疗法?	120
128.什么是塌中?	121
129.民歌的含义是什么?	121
130.我国民歌分几个色彩区?	124
131.什么是衬词、衬腔?	125
132.什么是山歌?	125
133.什么是信天游?	126
134.什么是兴国山歌?	126
135.什么是秧田山歌?	127
136.什么是急板山歌?	128
137.什么是客家山歌?	128
138.什么是山曲?	129
139.什么是玩山调?	129
140.什么是过山溜?	130
141.什么是挣颈红?	130
142.什么是花儿?	130
143.什么是雷歌?	131
144.什么是漫瀚调?	132

145.什么是慢赶牛?	132
146.什么是牧歌?	132
147.什么是牛歌?	133
148.什么是爬山调?	133
149.什么是晨歌?	133
150.什么是飞歌?	134
151.什么是茶歌?	134
152.什么是长调?	135
153.什么是短调?	135
154.什么是劳动号子?	135
155.什么是杵歌?	139
156.什么是长歌?	139
157.什么是勒?	140
158.什么是码头调?	140
159.声腔是指什么?	141
160.什么是戏曲板眼?	142
161.优伶是什么?	143
162.怎样理解紧打慢唱?	143
163.什么是唱腔?	143
164.什么是板腔体音乐?	144
165.什么是重腔?	144
166.什么是钻腔?	145

167.什么是咿腔?	145
168.什么是放腔?	145
169.什么是飞腔?	146
170.什么是黄腔?	146
171.什么是腔调?	146
172.什么是韵白?	147
173.什么是京白?	148
174.什么是话白?	148
175.什么是滚调?	149
176.什么是中州韵?	149
177.什么是走板?	150
178.什么是吊嗓?	150
179.什么是调门?	150
180.什么是调面?	151
181.什么是调底?	151
182.什么是联曲体?	151
183.什么是咏叹调?	152
184.什么是宣叙调?	153
185.什么是咏叙调?	153
186.什么是浪漫曲?	153
187.什么是声乐协奏曲?	153
188.什么是康塔塔?	154

189.什么是阉人歌手?	154
190.什么是练声曲?	155
191.什么是组歌、声乐套曲?	155
192.什么是合唱交响曲?	156
193.什么是列队歌曲?	157
194.什么是群众歌曲?	157
195.什么是进行曲歌曲?	158
196. 什么是校园歌曲?	158
197. 什么是艺术歌曲?	159
198. 什么是爱情歌曲?	159
199. 什么是叙事歌曲?	160
200. 什么是儿童歌曲?	160
201. 什么是分节歌曲?	161
202. 什么是风俗歌曲?	161
203. 什么是讽刺歌曲?	162
204. 什么是流行歌曲?	163
205. 什么是抒情歌曲?	164
206. 什么是舞蹈歌曲?	165
207. 什么是小夜曲?	166
208. 什么是摇篮曲?	166
209. 什么是大歌剧?	167
210. 什么是正歌剧?	167

211. 什么是歌剧音乐?	168
212. 歌剧的主要歌唱形式是什么?	168
213. 什么是配乐剧?	170
214. 什么是清唱剧?	170
215. 什么是趣歌剧?	170
216. 什么是室内歌剧?	171
217. 什么是喜歌剧?	171
218. 什么是小歌剧?	172
219. 什么是音乐喜剧?	173
220. 什么是学堂乐歌?	173
221. 中国新歌剧产生于什么年代?	174
222. 中国新歌剧的形成与发展大致分为几个阶段?	174

唱法知识

223. 什么是鼻音唱法?	181
224. 什么是颤音唱法?	181
225. 什么是沉音唱法?	182
226. 什么是抽声唱法?	182
227. 什么是穿顶音唱法?	182
228. 什么是顿音唱法?	183
229. 什么是哈哈音唱法?	183
230. 什么是滑音唱法?	183

231. 什么是截气唱法?	184
232. 什么是笑声唱法?	184
233. 什么是哭声唱法?	184
234. 什么是泣声唱法?	185
235. 什么是气声唱法?	185
236. 什么是气口断腔唱法?	185
237. 什么是哨音唱法?	186
238. 什么是轻声唱法?	186
239. 什么是擎音唱法?	187
240. 什么是糅音唱法?	187
241. 什么是舌尖颤音唱法?	187
242. 什么是嗽音唱法?	188
243. 什么是弹跳音唱法?	188
244. 什么是提音唱法?	188
245. 什么是嘘气音唱法?	189
246. 什么是摇音唱法?	189
247. 什么是吟唱法?	189
248. 什么是砸音唱法?	190
249. 什么是直声唱法?	190
250. 什么是美声唱法?	190
251. 什么是关闭唱法?	192
252. 什么是哼鸣唱法?	193