

名家设计第2季

FAMOUS DESIGN SEASON 2

唯美客厅

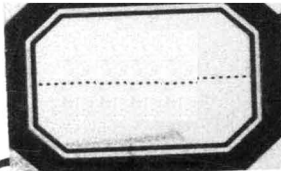
海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

家居 为您精选设计师的作品
参考 打造属于您的经典设计



- 色彩+灯光+材质
=设计的关键
- 独到的创意
深入的解析
- 合理的空间布置
有趣的手作改造
实用的文字点评





名家设计第2季

FAMOUS DESIGN SEASON 2

唯美客厅

本书编写组 编
配 文：林皎皎
万冰清
严 旭



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

唯美客厅 / 《唯美客厅》编写组编. —福州: 福建科学技术出版社, 2011. 11

(名家设计. 第2季)

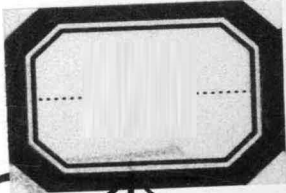
ISBN 978-7-5335-3944-3

I. ①唯… II. ①唯… III. ①客厅-室内装修-建筑设计-图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第190579号

- | | |
|------|------------------------|
| 书 名 | 唯美客厅 |
| 编 者 | 本书编写组 |
| 出版发行 | 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社 |
| 社 址 | 福州市东水路76号(邮编350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 福建新华发行(集团)有限责任公司 |
| 印 刷 | 福建彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 889毫米×1194毫米 1/16 |
| 印 张 | 3.5 |
| 图 文 | 56码 |
| 版 次 | 2011年11月第1版 |
| 印 次 | 2011年11月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-3944-3 |
| 定 价 | 21.50元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



名家设计第2季

FAMOUS DESIGN SEASON 2

唯美客厅

本书编写组 编
配文：林皎皎
万冰清
严旭



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

唯美客厅 / 《唯美客厅》编写组编. —福州: 福建科学技术出版社, 2011. 11

(名家设计. 第2季)

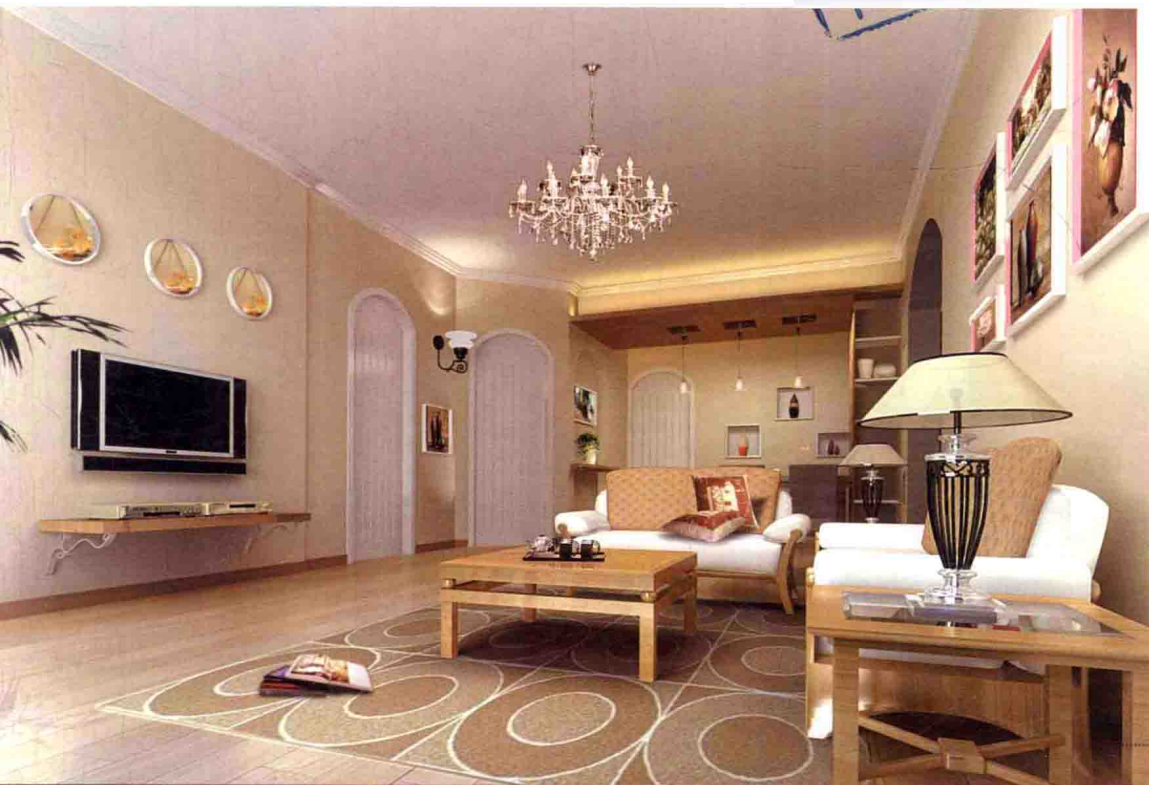
ISBN 978-7-5335-3944-3

I. ①唯… II. ①唯… III. ①客厅-室内装修-建筑设计-图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第190579号

- | | |
|------|------------------------|
| 书 名 | 唯美客厅 |
| 编 者 | 本书编写组 |
| 出版发行 | 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社 |
| 社 址 | 福州市东水路76号(邮编350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 福建新华发行(集团)有限责任公司 |
| 印 刷 | 福建彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 889毫米×1194毫米 1/16 |
| 印 张 | 3.5 |
| 图 文 | 56码 |
| 版 次 | 2011年11月第1版 |
| 印 次 | 2011年11月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-3944-3 |
| 定 价 | 21.50元 |

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换



下沉式的客厅设计，顶棚的弧形处理与地面的台阶相互呼应。扫白墙面的黑色线条、镜面的反射、内凹的陈列架、素色花纹壁纸，多种材质和造型手法的运用丰富了空间的层次。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司

在黄色系与白色系的氛围下，欧式浪漫的定义被细致地阐述，圆拱形的门和墙面上形状不一的白色壁龛，更加突出了欧式家居的柔美与温馨。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司

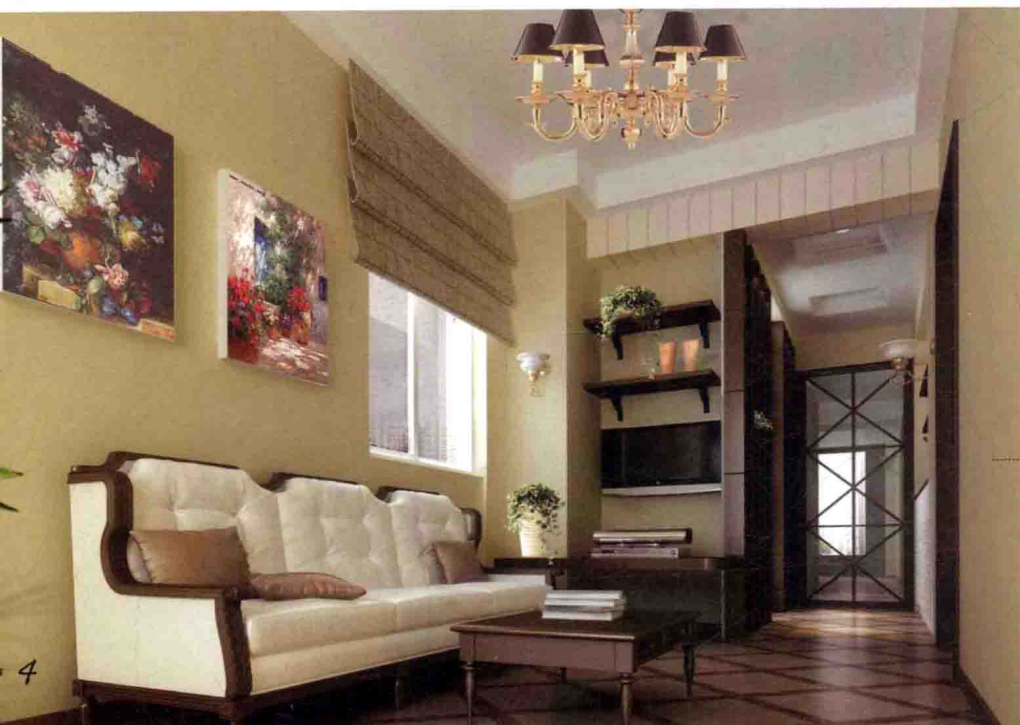
爵 士白大理石装点的电视背景墙立在空间的中央，分隔空间的同时，与墙后的空间产生虚虚实实的关系，为营造客厅的氛围作铺垫。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



墙 面上凹入的陈列架，以明镜为背景，丰富了墙面的层次变化。鹅卵石的随意散置和各种造型独特的陈设品，使空间充满了现代时尚气息。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



利 用过道形成的小客厅没有任何多余的装饰，墙上两幅色彩鲜明的装饰画，和绿色植物一起，起到“点亮”空间的作用。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



白色和米黄色构成的空间简洁大方，黑色卷草纹的磨砂玻璃墙面成为空间的一大亮点。虚设的木质半隔断既具有收纳存储的功能，也从另一面提供了观赏性能。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



麻色的空间主色调给人营造了一种温暖舒适的视觉氛围，同时配以棉质的沙发套件进一步加深这种气息。复古吊灯与后侧珠帘的搭配则使空间额外获得一种别样美感。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



欧式元素的结合运用，罗马柱式支撑起空间，电视背景墙以精美的砂岩浮雕饰面，搭配拱形造型，让居室呈现出欧式风韵的华贵。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



在欧式风格的空间中，电视背景墙以素色纹样壁纸饰面，典雅而大气。沙发背景墙上的艺术装饰画与吊顶造型的图案相互呼应，让空间呈现出流畅感。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



花纹壁纸由墙面延伸至吊顶，拉伸了室内空间的视觉效果。石膏板做独特漩涡造型丰富了顶棚的效果，给人带来强烈的视觉冲击感，不失为空间的点睛之笔。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司

强 调时尚简约的客厅，电视背景墙材质多样，造型层层递进，赋予了层次感与节奏感。利用镂空的壁龛展示精美的工艺品，力图凸显出墙面造型。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



两 根线条优美的罗马壁柱支撑起弧形拱券，贯穿了两层空间，使空间显得挺拔、高耸。背景墙上小幅绘画有规律地摆放，配合着富有装饰感的抽象图案，彰显其独特的艺术魅力。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司

黑 胡桃木框作为主要元素运用在空间中，起到整体协调统一的作用，在细节中彰显中式古典的韵味。螺旋形楼梯的曲线扶手，给空间增添了一丝流动感。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



“U”形银镜饰面在墙面上的运用，进一步增大了视觉空间感，试图与米黄色人造石产生虚实对比，营造了一个现代简约、舒适的居住环境。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



电视背景墙选用了青砖饰面，将原始材质的肌理感完美地呈现出来。木格窗整齐有序地排列，配合着博古架、瓷器等传统元素，营造了一个富有中式韵味的空间。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



两侧的爱奥尼罗马柱式线条优美，米黄色石材铺贴的墙面加上金色浮雕图案，层次的变化丰富了空间的立体感，展现出浓厚的艺术气息。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司

电视背景墙凹凸造型的米黄色大理石，内嵌长条形的收纳格以银镜贴面，拉伸了空间的进深感，同时丰富了空间的层次感。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



设计师以一幅极具现代感的装饰画，作为设计空间的一大亮点。两侧的金色回纹浮雕造型，使空间雅致中彰显情调。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



浅色光面玻化砖的菱形方格造型，在原始木条铺饰的边框背景中，形成了强烈的对比，使空间呈现出独特韵味。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



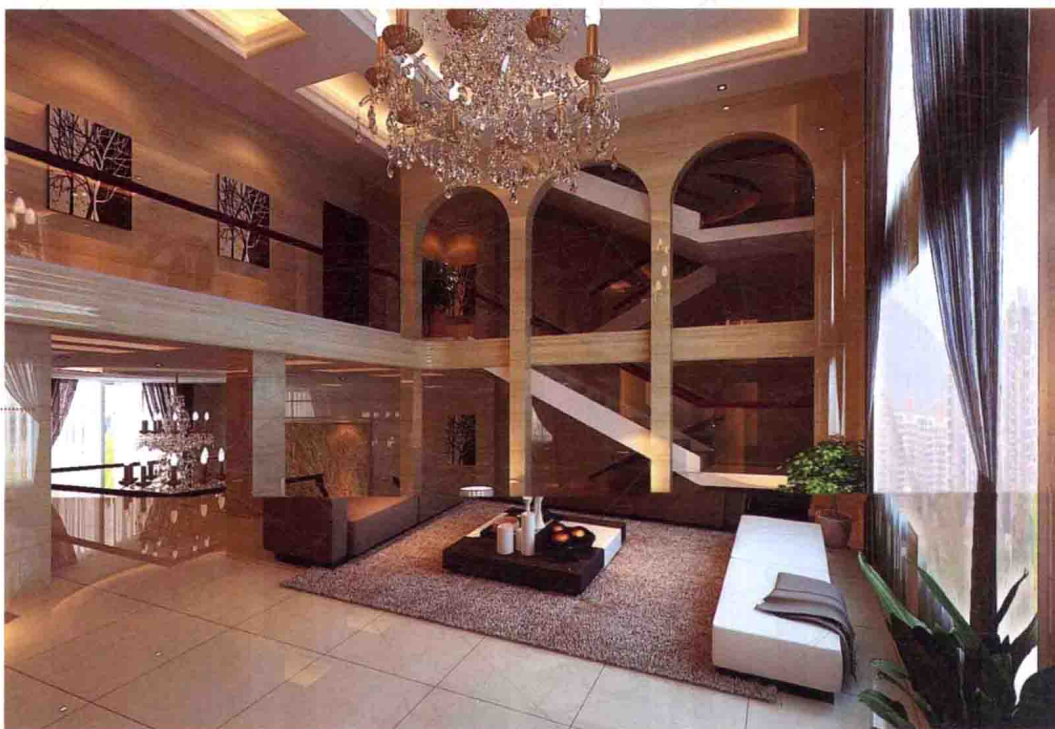
墙面运用了浅色玻化砖，拉出简洁的钛合金线条，扩展了视觉空间。两侧的卷草纹玻璃镜面装饰，削弱了石材带来的冷硬感。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



两侧的爱奥尼罗马柱式线条优美，米黄色石材铺贴的墙面加上金色浮雕图案，层次的变化丰富了空间的立体感，展现出浓厚的艺术气息。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



墙面装饰采用了米黄色洞石，直线线条延伸了空间深度，欧式窗户造型以红樱桃木饰面板装饰佛龛，渲染了空间庄重与典雅的气氛。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司





在以白色为主色调的欧式空间中，设计师在细节处提炼出金黄色饰面，呈现出空间的奢华大气。菱形车边镜，试图与欧式纹样壁纸的石膏板造型产生对比。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



设计师提炼不同材质装扮空间，砂岩浮雕墙砖拼贴，试图与局部的马赛克贴面相融合，使空间更具艺术张力。欧式花纹镜面中的大圆形，是设计创意的一个亮点。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



墙面采用米黄色亚面抛光砖饰面，分割了不同造型的几何块面，与顶棚的带状镜面相互呼应。银框镶嵌的艺术装饰挂画，欧式韵味弥漫其中。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



电视背景墙的浅色浮雕饰面，菱形深咖啡网纹大理石过渡，活跃了空间视觉感。简洁的欧式罗马柱式装饰，小拱门造型的承接，使其富有层次感。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



电视背景墙被两个白色壁柱分割成了三个部分，同色系的米色人造大理石饰面和软包，采用相同的横向拉槽处理，只是通过材质的对比使空间富有变化。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



电视背景墙采用仿古砖贴面，进行编排和组合，营造出空间的抽象之美。三个罗马柱式支撑的拱门造型，将背景墙与两侧的通道结合成一个整体。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司

素色的墙面，一把扇子点缀其中，没有给予过多的装饰。两侧装饰柜上的玻璃层架，既可摆放艺术品又能起到装饰空间的作用。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



吊顶的整齐分割划分了不同的功能区，金黄色花纹壁纸的运用，在灯光的照射下彰显空间的奢华。偌大的玻璃窗，将窗外的景色尽收眼底，丰富了室内空间。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



在欧式风格的空间中，利用两组壁柱将墙面进行划分，在不同花纹壁纸中间的长条几何镜面起到了过渡的作用，并且通过反射作用将室外美景引入室内，增强了装饰效果。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



木纹大理石凹凸排列，配合着壁柱和多线脚边框，打造出层次丰富的电视背景墙。两侧仅用欧式栏杆和珠帘作为隔断，将背后空间隐隐约约地透射出来，形成界面的虚实对比。■

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司

电视背景墙运用米色人造大理石铺贴，拉出钛合金线条，塑造菱形的几何造型，与灰镜形成了虚实对比。流畅的石膏线，起到了很好的装饰作用。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



沙发背景墙卷草纹壁纸在灯光的映射下，富有肌理感，与白漆墙面形成了对比。相同的装饰画的运用，使空间得到协调统一。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司



墙面采用深浅不一的青砖贴面，以独特的材质肌理感营造了素雅的中式空间。下部带菱形边框的褐色花纹壁纸在灯光的照射下显得十分华丽，与青砖形成了鲜明的对比。

图片提供©福州名匠装饰设计工程有限公司