

国家古籍整理出版资助项目



| 中 | 医 | 历 | 代 | 临 | 床 | 珍 | 本 | 丛 | 刊 |

重慶堂隨筆

原著 〔清〕王学权

校注 王燕平 侯西娟 张华敏

顾问 余瀛鳌 孟庆云



人民軍醫出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

国家古籍整理出版资助项目



中 医 历 代 临 床 珍 本 丛 刊

重慶堂隨筆

原著 [清] 王学权

校注 王燕平 侯西娟 张华敏

顾问 余瀛鳌 孟庆云



人民軍醫出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

重庆堂随笔 / (清) 王学权原著; 王燕平, 侯酉娟, 张华敏校注.
—北京: 人民军医出版社, 2012.3
(中医历代临床珍本丛刊)
ISBN 978-7-5091-5881-4

I. ①重… II. ①王…②王…③侯…④张… III. ①医话—中国—清代 IV. ①R249.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 186033 号

总策划: 杨越朝 策划编辑: 任海霞 焦健姿 卢紫晔
文字编辑: 段莹 李昆 责任审读: 谢秀英
出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店
通讯地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036
质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283
邮购电话: (010) 51927252
策划编辑电话: (010) 51927300—8201
网址: www.pmmp.com.cn

印、装: 京南印刷厂
开本: 850mm×1168mm 1/32
印张: 5.25 字数: 90千字
版、印次: 2012年3月第1版第1次印刷
印数: 0001—2500
定价: 12.00元

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换



导

读



一、作者与成书年代

《重庆堂随笔》为清代医学家王学权的医学随笔著作。王学权（1728—1810年），字秉衡，晚号北水老人，祖上系安化（今甘肃庆阳县）人，后移居浙江盐官（今浙江海宁），乾隆年间迁居杭州。王学权是清代著名温病学家王孟英的曾祖，他的治学思想，对其曾孙王氏有着深远的影响。王氏一族为海宁望族，王学权学识渊博，博览群书，且精于医术，嘉庆丁巳年（1797年）值其生辰之庆时，添得曾孙王氏孟英，双喜临门之下，为其书斋取名重庆。王学权从1808年开始撰写《医学随笔》，历时2年多的时间，书稿还没有撰写完毕就因病逝世。他的儿子和孙子为此书做了注释。曾孙王孟英加了详细评注后，改名为《重庆堂随笔》，辑入《潜斋医学丛书》。定州杨照藜为该书作序，并给予此书极高的评价，认为“堪与缪仲淳《广笔记》，尤怡《读书笔记》，徐大椿《医学源流论》之类方书媲美”。该书所载多为王氏自己的见解，有关解毒之法，系统而全面，对临床有重要参考价值。主要版本有清咸丰五年（1855年）刻本、清上



海书局石印本和潜斋医学丛书本等。

二、内容概要

该书分上、下二卷共七论，上卷为六气、虚劳、治案、方剂（附凿井法），下卷论药性（附解诸毒）、论解剖、论看法，为王氏毕生心血的集成。

论六气篇，主要论六气的性质和六气为病的主证、病机、治则。该篇统论外感六淫致病对人体的影响，并从风、寒、温、暑、湿外感诸邪分别详加论述，重点讨论伤寒、温病之别，著者医理清明，论述清晰，有助于今之学者更好地认识与理解伤寒温病。王氏论六气，以先别寒温，继察兼夹为提纲，强调风温、春温不可视同，对治疫尤有见地，指出治疫之法以“清热、解毒、宣气”六字为扼要，而宣气之法尤为首务，未有气不宣而热能清，毒能解者。

论虚劳篇，阐发了虚劳的病因和病机，将西医“记忆在脑说”与中医脑为髓海，肾主骨藏精学说相结合，解释虚劳病机。王氏将虚劳分为脉大伤阳之冷劳和脉迟伤阴之火劳。烦劳伤阳之冷劳，减少烦劳，充分修养，并结合用药，则容易恢复。而情欲伤阴之火劳则多为难治。注重阴虚析理，提出茎痿一证，人但知为阳虚，而亦有阴虚者。而阴伤火劳是由于情欲伤阴，以致阴液难充，故难治，因此强调节戒为护阴要旨。

治案篇，作者叙述分析了自己和其他医家的一些治验案例。收录著者、校注、校刊者亲治及在诸家医书中所见独特医案20余则，并分析每一医案的病因、病机，遣方用药等。



论方剂篇，收录了内科、妇科、儿科补益气血，滋阴温阳，治疗年老体衰，身体虚弱，虚劳吐血，久咳，肺痿，神伤心悸，以及妇女虚寒不孕，产妇保胎，产后癰瘕，小儿诸病，如疮厥癰疽，小儿痘疹等各种方剂共26首。多为膏、丹、丸、散，以及内科杂病，妇科病、小儿病方。

论药性篇，载方药80余种。既有药物功能性味的介绍，又有药理の阐述，药物使用方法的说明，还有纠正古说讹误的内容。其中既有笔者心得体会，又有引自明清笔者，不少内容未见载于历代本草著作，颇具参考价值。其后，还记述了54种毒品引起的中毒病证和解毒方法。

论解剖篇，原书在目录和正文部分都没有单列标题，但此部分内容确实与论药性和论看法不大相关，为了方便读者阅读，参考其他读本，将此标题单列。该篇就最早传入中国的三部解剖学著作《泰西人身说概》《人身图说》《全体新论》以及王清任《医林改错》等书中解剖学观点发表自己的见解，并附有学者读上述著作后的看法和观点。

论看法篇，是谈四诊的运用。论述了望、闻、问、切四诊的重要性，并强调了要四诊合参。对张景岳“十问歌”的不完善之处给予补充。

三、学术经验

1. 明辨外感病分类

王氏论六气，从《伤寒论》所列诸病入手，深入探究，理清每一病名内涵，阐发六气病机。

首先明晰中寒、伤寒、伤风等概念。如指出“伤寒



者，寒伤于外而邪客于表也。若其人阳气素虚，无以捍御，则外寒得以直入于内而犯脏，名曰中寒。”对伤中的辨析，有寒邪在太阳表分的麻黄桂枝证，又有寒邪入三阴之里的干姜附子证，时医不明其理，遂据此而谓伤轻而中重，中寒重于伤寒，中风重于伤风。王氏则明确指出“盖‘伤’与‘中’字义无殊”，之所以分为伤寒和中寒是因为邪在表在里的不同。并解释仲景称风为中，意如称寒为伤，所论中风，即后世之伤风，伤中一义相贯。从病邪所在部位、人体体质强弱着眼，揭示了伤与中、伤寒与中寒、伤风与中风的关系，对辨析这些概念有所启迪。

王氏对暑邪的论述也非常精辟，如“暑湿二气，最易相合，人受其感，名曰湿温，亦曰湿热，即暑湿相兼之病，为五种伤寒之一。”故提出“治湿者须察其相合，治暑者亦必审其有无兼湿，庶无遗憾也。”

王氏对疫病也有深入的认识。将疫病的病因概括为“热气、病气、尸气互相胶葛，即成毒疠之气”，或“温病、热病、湿病治不得法，皆易致死，流行不已，即成疫病”。由其卓识，故治法独到，强调治疫之法，惟清热、解毒、宣气六字为扼要，而宣气尤为首务，未有气不宣而热能清，毒能解者。而“宣气之法，不但用药为然，如衣被宜洁净，饮食宜澹泊，卧房宜宽绰，窗户宜开爽，侍人勿杂，灯火少燃，清风徐来，疫气自然消散，反是则热气、浊气益为疫气树帜矣”。这些治疗疫病的宝贵经验对当今传染病的治疗应有借鉴意义。

2. 从阴虚论治虚劳

王氏在《难经》《金匱要略》《理虚元鉴》基础上，



将虚劳分为烦劳、冷劳、火劳。提出“虽脉大为烦劳伤阳，可用参芪、术草甘温以除大热，脉迟为冷劳，可用姜桂、雄附辛温以振残阳，毕竟阳伤冷劳不概见而易治，阴伤火劳则甚多而难治。何也？”而尤其从阴虚分析了虚劳的病机，颇有见地。其所论述的阴伤火劳实指火动伤阴、变生虚劳的病机，并主张治以“滋胃液为首务，温补香燥断不可用。”

该书还列举了肺痿、消渴、失血、遗精诸病，阐述阴虚火劳。如论茎痿，谓“茎痿一证，人但知为阳虚，而亦有阴虚者。立斋所谓如木得露则森立，遇酷暑则痿痺也。”论健忘，谓“健忘，亦虚劳之萌也。”“盖脑为髓海，又名元神之府，水足髓充，则元神清湛而强记不忘矣。若火炎髓竭，元神渐昏，未老健忘，将成劳损也奚疑！”

3. 临证重四诊合参

王氏临证重视四诊合参。开篇即提出“望、闻、问、切，名曰四诊，人皆知之。夫诊者，审也。审察病情，必四者相合而可断其虚实寒热之何因也。”并认为局部望诊时也要从整体出发，辨析病情，如“然望者不仅望其面色也，五官、须发并宜审也，而舌本、苔色尤为至要”，论述了望舌的重要性，为后世温病重视查舌奠定了基础。王氏论问诊云“问诊之法，最要详细，虽证因错杂，但贵心有权衡，则可审其轻重真伪而折衷于当。”并指出《景岳全书·十问篇》对问诊未能详尽，仍需补充。指出了脉诊为四诊之末，脉诊在临床中有其局限性，所以临证中要四诊合参。如“切脉列于四诊之末者，以脉之名目有限，



而病之证候无穷也。证既不可以脉该，故先以可见、可闻者而审之，然后切脉之情，合证之形，四诊相合，病无遁情。”对今日中医临证颇有意义。

四、整理说明

据上海辞书出版社出版，薛清录主编2007年版《中国中医古籍总目》记载，本书现有6个藏本，分别为：清·咸丰五年乙卯（1855年）刻本，清光绪八年壬午（1882年）汪嘉锐抄本（缺一卷），清光绪二十五年己亥（1899年）抄本，清光绪三十一年乙巳（1905年）上海书局石印本；此外尚有《潜斋医学丛书》八种本，现存1912年上海李钟珏铅印本；还有《潜斋医学丛书》十四种本，现存1918年、1928年集古阁石印本。本次点校以《潜斋医学丛书》十四种1918年集古阁本为底本，以青岛图书馆藏咸丰五年乙卯（1855年）刊本为主校本，以中国中医科学院藏清·光绪三十一年乙巳（1905年）上海书局石印本为旁校本，加以整理，点校注释出版。

本书采用简体横排，现代标点。个别引起歧义的简化字及药名、姓氏则仍使用繁体，由于排版变化，竖版中的“右×味”，迳改为“上×味”，文中不特说明。

书中的异体字、繁简字、俗写字迳改为简化字，不另出注；通假字，保持原貌，注释中予以说明。此外，本书成书之时恰值我国西学东渐之初，文中出现的个别英文单词的时人音译，如“minute”的音译“瞥呢”，与今天不统一之地名，如“吐尔番”等，为保持文章原貌，予以保留，特于注释中对其意加以说明。正文部分出现的



（注）、（校）、（刊）等后内容，分别为王学权之子王国祥，其孙升大昌，以及曾孙王士雄（孟英）对本书的理解及注释，正文不特说明。

书中的疑难、生僻、碍于理解处，点校者加以详细注释，个别至今尚未形成统一观点的问题，如对“移精变气”的理解等，有点校者个人的发挥，仅供读者参阅，特于注释中加以说明。

原书目录卷下缺论解剖一篇，点校者据正文补，文中不特说明。

底本原附有序言两篇，首篇提名“重庆堂随笔弁言”，次篇为示区别，点校者特以序作者姓氏提名，特加以说明。

校注者
壬辰年初春



重庆堂随笔弁言^①

王氏为盐官望族，秉衡公始迁于杭，治家严肃，门无杂宾，虽身通百艺，而深自韬晦。嗣君永嘉公（上一字睿庙登极时遵避所改）天性纯孝，著于戚里^②。冢孙^③璉沧，余姊丈也。少有祖父风，尤勇于为善而嫉恶过严，人皆惮之。先府君目击其三代之为人，而心仪其贤，乃以余四姊为璉沧室，时嘉庆纪元丙辰也。逾年其祖古稀，其父知非^④，称觞日^⑤适余姊举一男，重闱大悦，爰名其堂曰“重庆”。然余姊举三男皆殇，至戊辰三月五日，又举一男。秉衡公喜曰：此儿与祖同甲子，必得箴祖^⑥之寿。因小字箴龙。即于是年著医学随笔一书，或抒心得，或采名言，皆发人所未发，洵貽厥^⑦之嘉猷^⑧也。越二载，书未脱稿而公考终。永嘉公皓首^⑨居忧，孺慕犹切，辑注未竟，遂撙疾^⑩，服阕^⑪后两载亦谢世。余姊丈读《礼》之余，校定遗稿，意欲授梓，詎^⑫天夺其年，以四十九岁即捐馆舍^⑬，天之报施，不可问也。时箴龙年甫十四，泣而言于余曰：先人遗训，期甥于世有所用，而曾王父^⑭于甥生之日，即著医书一种。夫有益于世者莫如医，甥敢不专心致志以究其旨哉！第义



理渊微，欲埋头十载，而以家事累吾舅可乎？余闻而作曰：汝志如是，汝父不死矣，吾敢辞耶！遂诺之。忆甥天姿颖异，幼即超群，王琴泉、王继周两先生皆器之，嗣遇金匏庵、谢玉田、孙铁崖、谢金堂诸前辈，咸目为不凡。惟性疏迈，所遇辄奇，瞬眼十年，未展其志，而临诊颇肯用心，屡起大证，藉有声名，可谓不负遗训矣。奈余未老先衰，恐不能睹其造诣之所极，谨弁数言于《随笔》，以识王氏继述之贤，而剗劂^⑮以传不朽，是克缜^⑯家学者之责也，甥其勉旃^⑰！

道光十年庚寅秋杪姻再侄仁和俞世贵桂庭拜手书

①弁(biàn)言：序言，序文。

②戚里：此处当作亲戚邻里解。

③冢孙：嫡长孙。

④知非：《淮南子·原道训》：“伯玉年五十，而有四十九年非”，意即伯玉此人年纪五十岁时，明晓了人生过去四十九年中所犯的种种错误，后世即以“知非”代指“五十岁”。

⑤称觞日：称：举；觞：古代酒器。称觞：举杯祝酒之意。称觞日则代指喜庆的日子。

⑥钱(jiān)祖：即彭祖，古之长寿者。据晋·葛洪《神仙传》载：“彭祖者，姓钱，名铿，帝颛顼之玄孙，至殷末世，年七百六十岁。”因其尧时封于彭城，故而又称彭祖。

⑦贻厥：流传，遗留。

⑧嘉猷(yóu)：原意指治国之良策，谋划。猷，指计谋，策略；此处代指有益的观点，看法。

⑨皓首：白首，代指老年。



⑩撓(yīng)疾:患病。撓,本义干扰,扰乱,有触犯之意。

⑪服阕(què):守丧期满除服。阕,终了。

⑫诘:岂,怎。

⑬捐馆舍:抛弃馆舍,死亡的婉辞。

⑭曾王父:曾祖父。

⑮剞劂(jī jué):雕板;刻印。

⑯缵(zuǎn):继承。

⑰勉旃(miǎn zhān):努力。多于劝勉时用之。旃,语助,之焉的合音字。



杨序



杨序

儒以学术致平成，医以方术拯危困，其因应化裁、变动不居之妙，非楮墨^①之所得而传、竹素^②之所得而尽也。惟自古无独抱一经之名儒，亦无株守一家之名医，则博学尚矣。然而载籍所流传，各矜心得，或引而不发，或冗而鲜要，或偏僻以自是，或纯驳之不齐，百家腾跃，旨趣攸殊，苟非精识，曷由鉴别？余友王君孟英，绩学士也。邃于医，其学弗泥于古，弗徇^③于今。余尝梓其治案以行世。今夏余过武林，孟英出其曾王父秉衡公《重庆堂随笔》以相示。余敬读之，其著论也浏然以清，其烛理也，洞然以明，上溯轩岐，下迄当代，咸抉摘、搜剔、厘然，去其非而存其是。不禁拜手而叹曰：有是哉！读书之不可无识也。公以醇儒之学发明医理，渊源如是，宜孟英之囊括百氏，蔚然为一时宗匠也。余尝叹古今学术之升降与医术之盛衰，有至相似者。三代以前无论矣，汉唐诸大儒抱残守缺，恪遵先圣之遗训，大之则修齐治平之术，小之则礼乐射御书数之文，靡不讲求焉。而心知其故，虽穿凿附会间出其中，然其修之家而献之廷者，皆实学也。宋儒出而斥为粗迹，高谈性天，崇尚妙悟，自谓得古圣不传之秘于遗



编，而学术为之一变。然其博学笃行，固一时之彦也。降及后世，科目之学兴，其贤者涉宋儒之藩篱以枵然^④而自大，其陋者剽袭词章以应世而已。学非所用，用非所学，一旦身撓事变，懵然无所措手，任天下之鱼烂河决而莫能救止，此志士所为太息也。惟医亦然。汉唐祖述轩岐，具有矩矱^⑤，至《和剂局方》出，纯任刚燥，而古法一变。然因证施治之规，尚未敢紊也。丹溪、河间诸贤，犹起而力矫其弊焉，至薛立斋、张景岳之说出，提倡温补，天下翕然宗之，举古人审证察因之法概置弗论，而直以一补毕其事，遂令举世之人，甘心赴死而不知其故。嗟夫！事变日益滋，学术日益陋，病机日益幻，医术日益卑，岂真劫运使然哉？何汶汶若此。余谓苟能勤学，不患无术。研究久则聪明出，阅历多则机智生。读公此编，真苦海之慈航、迷途之宝炬也。昔缪仲醇作《广笔记》，尤在泾作《医学读书记》，徐洄溪作《医学源流论》，皆以高才绝学精研医理，故其权衡精当，非复专门之书之所能及。以公方之，洵堪媲美。余于公之学，无能为役，然苦世医之不读书以祸世，与不善读书以误世也，欲以公此编救之。谨僭述^⑥己意，弁诸简端，且以志钦慕无已之意云。

咸丰乙卯四月定州后学杨照藜顿首书

① 楮墨：代指笔墨纸张。楮：落叶乔木，树皮是制造桑皮



纸和宣纸的原料。

② 竹素：即竹帛，多指史册、书籍。

③ 徇(xùn)：同“徇”，顺从，屈从之意。

④ 枵(xiāo)然：虚大貌。

⑤ 矩矱(yuē)：规矩法度。矩：法则，规则。矱：尺度。

⑥ 僭(jiàn)述：僭，超越本分，古代指地位在下的冒用在上的名义或礼仪、器物。这里是作者的谦辞。



总 评



总 评

注《伤寒》者无虑数十家，皆以为专论伤寒之书，故恒支离附会，不适于用。公指出为统论外感之书，觉《伤寒论》之全体俱现，此与尧封之见相同者。

风伤卫证全似伤寒，但时时自汗而脉浮缓。误治亦有变证，若不治则历半月或一月仍系本证，不见传变，投以轻剂桂枝汤，即汗敛而愈。后世所称伤风证，与伤寒大异。其见证则咳嗽头痛，鼻流清涕，徐洄溪^①论之极详。此证并不自汗，与桂枝毫无干涉。

风温证则其人初无所苦，不过昏沉欲睡耳。初起颇似伤寒之少阴欲寐证，但脉不沉细而浮洪为异。误汗则大睡不醒而死，服辛热药与苦寒药俱若罔知，然亦必死，惟甘寒轻透之品始能愈之。此三证名虽相似而证实悬殊，医书恒互相牵引，苦难别白，总由未经身历，故言之不能亲切耳。今公以风寒属桂枝证，而以风热属伤风与风温证，眼光高前人多矣。

虚损之病，多由阴虚，其证无不潮热咳嗽、吐红食减、脉来细数者。治法固以滋阴清热为主，然滋而不滞，清而不寒，且时时兼顾脾胃，方不犯手。但得脉象日和，