



王献唐著



青岛出版社



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent data collection procedures and the use of appropriate statistical techniques to interpret the results.

3. The third part of the document provides a detailed overview of the findings from the study. It includes a summary of the key results and discusses their implications for the organization's future strategy and decision-making.

4. The final part of the document concludes the report and offers recommendations for further research and implementation. It stresses the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure the effectiveness of the proposed measures.

王獻唐古文序考證(一)

王獻唐 著

## 图书在版编目(CIP)数据

王献唐古文字考证(一)/王献唐著. —青岛:青岛出版社,2008.8  
ISBN 978-7-5436-4879-1

I. 王... II. 王... III. 汉字-古文字-考证

IV. H121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 121338 号

书 名 王献唐古文字考证(一)  
著 者 王献唐  
出版发行 青岛出版社  
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998662  
责任编辑 曹永毅 金龙 E-mail:cyyx2001@sohu.com  
封面设计 青岛出版设计中心  
照 排 青岛海讯科技有限公司  
印 刷 青岛星球印刷有限公司  
出版日期 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷  
开 本 16 开(889mm×1194mm)  
印 张 24.25  
书 号 ISBN 978-7-5436-4879-1  
定 价 90.00 元

编校质量、盗版监督电话 (0532)80998671

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话:(0532)80998826

《王献唐古文字考证（二）》编委会

名誉主任 李 刚

主 任 孟鸣飞 胡维华 高继民

成 员 （以姓氏笔画为序）

王文华 王书林 安可苻 李忠东 李 刚

孟鸣飞 金 龙 胡维华 高继民 曹永毅

手稿整理 安可苻 王书林

编校整理 宋易麟

编辑审校 曹永毅 金 龙



王 献 唐  
(一八九六 — 一九六〇)

国家『十五』出版规划重点图书

# 王献唐古文字考证(一) 整理说明

宋易麟

王献唐先生是中国现代史上集校讎、鉴赏等于一身的考订型的古印章收藏家。他从事古玺印的收藏、考释工作，把古代印章作为研究中国历史和中国文字、文化的材料，与中国古代典籍相印证，从而解决学术界一些长期悬而未决的问题，弥补了史料之不足。《那罗延室稽古文字》的主要内容是考释古印玺文字，但其学术价值绝不限于此，透过一字一印的考释，我们看到了一个丰富多彩的大千世界。全书旁征博引，资料翔实，推理严密，言之成理，足见作者的深厚功力。是书的出版，对历史学、文化史、文字学等都有重要的意义。

王献唐先生善于从历史文化的广阔背景下去考察印章文字。一个时代有一个时代的政治经济制度，有一个时代的文化基本特征，有一个时代的文学艺术风貌和民风民俗。而印章上的印文不是孤立存在的，它们集中反映了当时当地文化的共性和个性。再从印章自身来看，其质地、印制、纽制、印文又有其内在发展变化的规律，从先秦的粗疏到秦汉的精妙，再到魏晋南北朝的衰落……各有其本身的原因，而这些又无一不与时代的形势相关联。王献唐先生从文化的大背景下去释读印章、考证印文，是很有学术眼光的，这也正是他在印章学研究上取得超越前人成就的重要原因之一。但他又不局限于此，而是以印证史，以印补史，开创了学术研究的新领域。献唐先生的《那罗延室稽古文字》是一部考证古代印章印文的论文集，是一部关于古代印章学的专著，它在印章研究史上具有很高的地位。它还是一部研究中国古代历史文化、语言学文字学的学术著作，历史学家、文字学家、考古学家、博物学家、地理学家尽可以从各自的角度，从各

自的需要出发，从书中发现许多有价值的观点和材料。

王献唐先生还善于将字形、字音、字义结合起来考释。清代段玉裁曾说：「小学有形，有音，有义，三者互相求，举一可得其二。有古形，有今形，有古音，有今音，有古义，有今义，六者互相求，举一可得其五……圣人之制字，有义而后有音，有音而后有形。学者之考字，因形以得其音，因音以得其义。治经莫重于得义，得义莫切于得音。」如果缺乏音韵、训诂等方面的基本素养，在考释印玺文字时，将形近的印文进行比较，结论往往不可靠。献唐先生继承了清代乾嘉学派的优良治学传统并且发扬光大，将汉字的形、音、义打通起来进行研究。尤其是他常常能跳出文字形体，直接从字音和字义上找到内在联系，这就不只是传统文字学研究的范围，而是进入了现代语言学的大范畴，这让文字学的研究进入了一个新的领域，步入了一个新的境界。

王献唐先生从汉字不同地域和不同学术领域进行研究，指出了一些权威书籍的缺点和错误。献唐先生地处山东，平日所经手过眼的印章多在山东地区出土或流传，其印文自然当属东土文字。《那罗延室稽古文字》在考释文字时注意了山东地区印文和西部地区文字的联系和区别，在征引其他古文字材料时，也十分注意出土的地域，使一些历史上遗留的疑点涣然冰释。东汉许慎的《说文解字》是我国第一部系统的文字学著作，奠定了传统文字学的理论基础，但由于时代和作者认识上的局限，其缺点和错误也在所难免。过去许多学者过于迷信《说文解字》，不敢越雷池半步。献唐先生的《那罗延室稽古文字》一书将汉代文字分成小学家文字、书家文字和篆刻家文字。三家文字各有不同的特点和疆域，如果完全按小学家著作《说文解字》去规范汉代书法文字和印刻文字，常常会格格不入；同样，以印文、书法去印证《说文解字》也会常常出错。献唐先生将汉代文字分为这三个不同领域，论述它们不同的特点，并用以解决具体的考释印文工作，确实是很见地的。献唐先生在考释印文时，也与其他文字学家一样引用《说文解字》，但他却能不受《说文解字》的束缚，在更广阔的领域中进行研究，但凡契文、金文、玺文、权量、兵器

文、陶文均广泛征引，还常常对《玉篇》、《广韵》等书勾稽查考，澄清了过去文字研究中一些模糊认识，纠正了《说文解字》中一些错误。

一九八五年，齐鲁书社曾出版过《那罗延室稽古文字》，限于当时的条件，对先生原稿作了初步整理，以简化字竖排出版。我们这次整理出版，对该书重新标点，对简化字、异体字也重新作了处理，使之更为规范，更符合读者的阅读习惯。由于行文风格与今不同，献唐先生检校群籍，引用的很多古籍资料转引自类书或笔记，有的还是凭借记忆，难免跟原书有出入。尤其是很多资料属孤本，在战乱中失传，现已无从查考。这次整理时，对书中绝大部分引文，我们仔细核对了原书。凡与原书一致的，我们都加了引号；凡属意引或转引的引文，我们进行标点时未加引号。至于文中那些改动后可能引起误解或反映献唐先生用字习惯的繁体字、异体字、古俗文字，则不作改动，一仍其旧。

《东周铜贝文制考》是一篇有关祭祀的长篇论文，做学问的风格与《那罗延室稽古文字》相同。文章不拘于一字一器的考证，把祭祀的名物用字当作一个整体来认识，由个体到整体，不仅考释了文字，而且对我们了解商周时期的典章名物制度有重要作用。此稿系王献唐先生手书草稿。翻阅原稿，但见增删圈点，朱墨灿然，天头书边，字迹密麻，已不知改易几稿矣。为了保持原貌，我们影印书稿手迹，以见先生用功之勤、学问之精。

# 那罗延室稽古文字

那羅延室稽古文字

葉駟陶書



王獻唐先生遺著

平樂少廬  
楷古文文字

唐蘭敬題

一九七八年冬



國延羅鼎

為延羅邪典佛  
我義壞不則全  
自以取凡唐獻  
屬為書之  
六二年元日  
高冰作公巴山



# 目 录

那罗延室稽古文字 ..... 一

东周铜贝文制考 ..... 二〇一

# 那罗延室稽古文字目录

周愆铎师比考	·····	一一
周曹這铎考	·····	二四
周邛疲玉铎考	·····	三九
周虎段贼戈考记	·····	四三
周昏盪玉铎考	·····	五二
周虞阳铎考	·····	五八
周昌铎考	·····	六三
汉宣兼印考	·····	七二

汉善氏佰长印考	·····	七七
曹魏平乐亭侯印考	·····	八〇
汉玉鞶鉴考记	·····	一五七
汉脩毋相忘镜考记	·····	一七六
新出汉熹平春秋石经校记	·····	一七九
新出汉三老赵宽碑考释	·····	一九〇