

# 学会 自己读

● 陈静邈 吴忠豪

● 少年儿童出版社

● XUE HUI

● ZIJI

● DU

# 学会自己读

陈静逊 吴忠豪 著



少年儿童出版社

插图 郭伟星  
装帧 吴列平

## 学会自己读

陈静逊 吴忠豪 著

郭伟星 插图 吴列平 装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

上海联昌印刷厂排版 闵行联营印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5 字数 91,000

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数 1-3,300

ISBN7-5324-0096-4/G-32 定价: 1.45元

## 写在前面

很多有学问的人都说“要和好书交朋友”。很多小朋友也想这样做，但却不是每个小朋友都能做到的。有的小朋友说：“我和不少小伙伴都能谈得拢，合得来，玩得痛快，有的还成了我形影不离的好朋友。但我和书却合不来，一看见书就头疼——把它放在我面前，我碰也不想碰它，更不用说自己找上门去亲近它了。”你要问他为什么，他会不假思索地回答你：“读书太苦了！”

读书的确不是一项很轻松的活动。自古以来，人们都把“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”作为求学的格言。就是说，不吃苦，就别想驶向浩瀚的学海。谁愿意自讨苦吃呢？于是有“学问之根苦，学问之果甜”的谚语，以将来能尝甜果的好处，鼓励人们去扎苦根。

我们小朋友也应该不怕艰苦，去广泛阅读各种有益的课外书籍，获取那些在课堂里学不到的丰富知识。但在不怕艰苦的同时，我们是不是可以想办法做到少吃些苦呢？能不能在吃苦以后得到更大的收获呢？能不能做到苦中有乐呢？办法是有的，那就是：掌握读书方法，学会自己读书。

你要学会自己读懂一篇文章吗？那就得学会怎样使用字典、理解词语、概括句意、划分段落、归纳段意、抓住中心等方法，得学会怎样带着问题读书和掌握有感情地朗读文章的方法。这些方法，要按由易到难的顺序学习。你必须掌握了前一种方法，才能掌握后一种方法。试问，如果你连字典都不会查，对一个字的读音和意思都不了解，那怎么能理解词语呢？如果你连文章中的词语也不理解，那怎么能理解并概括出句子的意思呢？同样，划分段落要在能概括句意的基础上进行，抓住中心也必须以能归纳段意为前提。特别需要提出的是：要学会自己读书，一定得学会自己在读书时提出问题，然后带着这些问题在书中求答案。这样，会使我们的读书有更强烈的欲望，有更浓厚的兴趣，有更深入的理解。待你能把一篇文章读得心领神会，朗朗上口，也必然会享受到一种怡然自得的乐趣了。

要学会把文章读懂，还要学会把文章读好。那就得学会品味词句、体会布局、欣赏写法，把文章读出味道来，悟出这样写好在哪里。

你在课外书中还会遇到诗歌、童话、寓言、小说、散文、说明文等各种文体。它们各有各的特点，你必须掌握它，学会读它们的方法。

只有当你们掌握了在书海扬帆划桨的技巧，才能娴熟地驾着轻舟在知识的海洋里自由往来。

但读书的方法也得写成文章才能给小朋友们知道呀！要是小朋友们不愿意读我们介绍读书方法的文章怎么办

呢？于是我们想到：人为了治病总要吃药，而药常常是苦的；人为了改变自己的无知总要学习，而学习也是一种艰苦的事。既然制药的时候，能在苦药外面包一层糖衣，使人们愿意吃，那我们能不能尝试一下，在指导读书方法时用上有兴趣的语言，把趣谈当“糖衣”，不知道小朋友们能不能接受，是不是欢迎？

于是，你要想学到的读书方法就变成了访问记、相声晚会、智力竞赛、讨论会、笔记展览、排练活动、故事会、墙报专辑……你将会在这些生动有趣的形式中得到教益，将会在愉快的阅读中领悟阅读的诀窍。

读书的方法远远不止这一些，更多的方法在你们各位同学的心里，产生在你们日常阅读的体会里。有位叫肖伯纳的英国作家曾经说过：“倘若你有一个苹果，我也有一个苹果，而我们彼此交换这些苹果，那么，你和我仍然是各有一个苹果。但是，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而我们彼此交流这些思想，那么，我们每人将有两种思想。”只要我们经常交流读书的方法，就能使滴滴智慧的水珠，汇集成一股沁人心脾的聪明泉。

## 目 录

- 查检字典的窍门  
——访问记……………(1)
- 理解词语的方法  
——相声晚会……………(11)
- 概括句意的要领  
——智力竞赛……………(21)
- 划分段落的体会  
——讨论会(一)……………(30)
- 归纳段落大意的规律  
——讨论会(二)……………(39)
- 概括中心的步骤  
——讨论会(三)……………(48)
- 朗朗上口的技巧  
——相声晚会……………(60)
- 品味词语的贴切运用  
——自学笔记展览会(一)……………(68)

体会精心的布局谋篇	
——自学笔记展览会(二)·····	(75)
欣赏巧妙的记叙方法	
——自学笔记展览会(三)·····	(86)
诗歌的读法	
——朗诵小组的排练活动·····	(98)
散文的读法	
——访问记·····	(105)
童话的读法	
——童话世界故事会·····	(117)
寓言的读法	
——读寓言擂台赛·····	(124)
小说的读法	
——访问记·····	(131)
说明文的读法	
——墙报专辑·····	(143)





## 查检字典的窍门

### ——访问记

晶晶的伯伯是出版社里专门负责编辑字典的。这次他从北京来上海出差，就住在晶晶家。晶晶所在的四（2）中队第一小队的同学听到这个消息后，十分高兴，因为学校里正好要组织一次查字典的比赛。大家提议搞一次小队活动，访问晶晶的伯伯，请他介绍有关查字典的经验。小队长玲玲让晶晶把同学们的愿望转告给他的伯伯。伯伯一口答应，约定星期天下午在家里和同学们见面，还要大家随身带一本《新华字典》。

这天下午，同学们在小队长玲玲的带领下，带着字典，高高兴兴地来到了晶晶家。

同学们：伯伯，您好！

伯伯，同学们好！来，都请坐吧！晶晶，你负责招待同学。

玲玲：伯伯，听说你到了上海，同学们都很高兴。再过两天，学校里就要举行查字典比赛了，大家都想取得好成绩。我们想请教您，怎样查字典才能查得快。

伯伯：可以。我先了解一下你们学过哪些检字方法？

崔英：《新华字典》中的音序检字法和部首检字法我们都学过。

玲玲：我还会查《难检字笔画索引》。

伯伯：你们谁能说一说——

### 各种检字法的用处

白华：作文的时候，有的字一下子想不起来怎么写了。比方说，“敌人磨刀霍霍”，“霍”这个字的读音和意思都知道，但它的字形记不清了，遇到这种情况，我们可以用音序查字法，只要在表中查到“huo”这个音节，就可以在字典中查到这个字的写法了。

杨敏：有时看课外书刊杂志，遇到生字，想理解它的意思，但不知道它的读音，这时可以用部首查字法，只要知道这个生字的部首和笔画，就很快能在部首检字表里查到这个字。

玲玲：还有个别生字，比如“承”、“丐”、“巳”，既不知道它们的读音，又不能确定它们属于什么部首，碰到这种情况可以查《难检字笔画索引》。只要数一数这个字有几画，比如“巳”字有三画，然后查这个表中三画的字，就可以找到这个字。这种查法我们也应该掌握。

伯伯：同学们讲得都对。我提个问题：如果一个生字，既知道读音，又知道字形，比如查课文中的生字，就是这样，你们用哪一种检字法查最快呢？

晶晶：我是用音序检字。

杨敏：我觉得还是用部首检字快。

伯伯：遇到这种情况，我们应该尽可能用音序查字法去查。据我们统计，小学生用音序查字比用部首查字速度快一倍。因为音序查字法步骤比较简单。简单地说，知道字的音，要查义或形，用音序查字法；知道字的形，要查音或义，用部首检字法；音和形都知道，应尽可能用音序查字法；如果不知道音，又不能确定部首，就查《难检字笔画索引》。

这三种方法各有长处，都应该熟练地掌握。有的同学嫌麻烦，认为学会一种就可以了，这是不对的。这样查字典时必然会受限制，碰到有些难查的字就束手无策了。只有学会这三种查字法，才能根据每个字的不同特点，灵活地选择最适当的查字方法。这样才能加快查字典的速度，帮助理解字的读音、字形、字义和掌握用法。

好，下面我们一齐用音序查几个字，比一比，谁查得快。查“思想”两个字，开始……

我查到了，才十二秒……玲玲好了，三十八秒；晶晶、白华，五十秒；崔英，一分钟；都停下。

晶晶：杨敏，你怎么才查到一个字？

玲玲：伯伯，你怎么查得这么快？请您说一说——

## 音序查字有什么窍门

伯伯：我看还是让大家先讲。杨敏，你先说说，你是怎么查的？

杨敏：我翻开音序查字表，先找字母“s”，开始找来找去找不到，后来我定下心，从头一个个数着找下来，总算找到了。等我查到“sl”，再要找“xlǎng”时，已经一分钟了。

白华：我找字母“s”，一找就找到了。

杨敏：你怎么找得这么快呢？

白华：因为音序表中的字母是根据拼音字母表中的“a、b、c、d……”的次序排下来的，“s”在“r”和“t”的当中，比较后面，干吗要从头找起，不信你看看音序表！

杨敏：噢？我翻翻字典……果然是这样排下来的，我懂了。

白华：找到“s”后，我再找音节“sl”，可是第一遍找漏了，第二遍我还怕漏，就一个个用手指点着找，才算找到，可是已经慢了。

玲玲：你这是笨办法。“s”打头的音节有三十多个，它们是根据音节中第二个字母的次序排列的。“sl”的第二个字母是“l”，字母表中排在“h”和“j”的当中，因此“sl”肯定在“sh”开头的音节的后面，干吗要一个个挨着找？

伯伯：玲玲的查法是对的，她找到了音序表中音节排列的规律。我们请玲玲把她的查法完整地讲一遍，大家听仔细啦。

玲玲：我根据字母表中的次序，先在音序表中找到“s”开头的音节，然后再想想“l”在字母表中的位置，这样就很快查到音节“sl”了。

伯伯：玲玲总结得很好！只要你掌握了汉语拼音字母表，就能掌握音节排列的规律了。我再补充一点：音节中第二个字母数量很少，主要有“a、e、h、l、o、u”等六个，其中“h”只用在“z、c、s”开头的音节中。我们只要记住了这六个字母排列顺序就可以了。比如我们查“zul”这个音节，字母“z”开头的音节有三十多个，但是这个音节的第二个字母“u”在“a、e、h、l、o、u”中排在最后，那么这个音节肯定排在三十几个音节的最后几个了。

晶晶：伯伯，您这么讲，我们还记不大住，请您出几个音节，让我们查查看。

伯伯：好。请大家查“cao、cl、chl、cong”四个音节的排列次序，看谁查得快。

……晶晶查得最快，你说说。

晶晶：“cao、cl、chl、cong”四个音节的第二个字母是a、l、h、o。这四个字母的排列次序是a、h、l、o。所以我没查字典，就知道“cao”第一，“chl”第二，“cl”第三，“cong”最后。

玲玲：伯伯，您刚才查得那么快，到底用的什么方法？快讲嘛！

伯伯：好，我告诉大家一个诀窍。我查字典，一般不用音序检字表，而是看着音节直接翻字典查字。因为字典的正

文也是按照音节的次序编排的。比如“a”开头的音节在1至5页，“b”开头的音节在6至33页，接下去是“c”开头的音节，依次排下去。同一个字母开头的音节，有的有好几十页，比如“b”开头的音节就有27页，可是这些音节和音序检字表中的一样，也是按音节中第二个字母的次序排下来的。懂得了这些以后，你就可以按字的拼音，直接翻字典检字了。

玲玲：伯伯，您查一个字给我们看看。

伯伯：好，你们看我查“耸(song)”字。“s”在字母表中排在第十九位，我就把字典翻到较后面，先找到“s”开头音节所在的部分。可是“s”开头的音节在字典中有40页左右，我就按“a、e、h、l、o、u”的次序，在稍后几页中找到第二个字母是“o”的音节，再前后一翻，就找到“耸”字了。

晶晶：这样查起来快多了。

伯伯：大家再看看我用的字典。

崔英：哟！您干吗在字典的边上写字母呀？

白华：a、b、c、d……这不就是按字母表的顺序写的！我明白了，这样可以立刻翻到你所要找的音节所在的页码了，是不是这样呀？伯伯！

伯伯：你真聪明。同学们，你们也不妨试试。不过，字母表中有二十六个字母，但在字典中，开头的字母只有二十三个，缺少“l”、“u”、“v”三个字母。“l”、“u”这两个韵母不作开头字母的，“v”只用于少数民族语中或外来语，普通话中不用这个字母。好了，下面我们谈一谈——

## 部首检字的规则

崔英：伯伯，一般的字，比如像有提手旁，反文旁，草字头，走字底，方口框等偏旁的字，我们都会查。首先按部首的笔画在部首目录中查出这个部首在检字表中的页码；然后在检字表中查到这个部首；接着数数所要查的字除部首外还有几画，这样就能查到这个字在字典中的页码了。

伯伯：崔英讲得很对。部首的一般位置在上、下、左、右、外。比如“花”字，部首在上；“思”字部首在下；“打”字部首在左；“教”字部首在右；“国”字部首在外。这些字的部首一看就知道，查起来容易。可是还有一部分字，在上、下、左、右、外这些位置上找不到部首。这部分的字怎么查呢？我们一齐来查查下面这些字：

兆、奥、弗、办、串

聚、赣、整、疑、彭

为、久、师、亏、承

杨敏：这些字很难确定什么部首，怎么查呢？

伯伯：是呀，这就需要掌握部首查字的规则。否则，你花时间再多，也不一定能查到。你们看看，第一行字有什么规律吗？

晶晶：我看出来了，这些字的中间，可以找到部首。“兆”当中是个“儿”字，“奥”当中是个“人”字，“办”当中是个“力”字，“串”当中是一竖。

白华：“弗”中间是个“弓”字，“奥”还可以讲当中是个

“臼”字。

伯伯：你们都讲对了。那么第二行呢？

杨敏：第二行字是不是看左上角？

伯伯：胆子大些，你说说！

杨敏：“聚”的左上角是“耳”字，“赣”字的左上角是个“立”字，“整”的左上角是个“束”字，“疑”的左上角是个“匕”字，“鼓”的左上角是个“士”字。

伯伯：你讲得很好。这些字的左上角上有部首。大家再看看第三行字。这些字中间和左上角都没有部首，该怎么查呢？

玲玲：我记得“点、撇、竖、横、横折”在字典中也叫部首，这些字是不是就查第一笔呀！

伯伯：大家查查看。我给你们三分钟。

.....

玲玲：别的字都查到了，就是“亏”字查第一笔查不到。

伯伯：对！这个字应该查“二”部。比如像“主”、“开”、“赢”字，如果查“丶”、“一”、“冫”就查不到了。因为部首查字有这样一个规定：字的同一位置上有少笔和多笔几种部首互相叠合的，一般应查多笔部首。上面三个字应分别查“丶”、“二”“冫”三个部首。

下面我们小结一下部首查字的规则：

一、先查一般位置上下左右外的部首。

二、一般位置找不到部首，查中座。

三、一般位置和中座都没有部首，查左上角。



四、如三个位置都没有部首，就查左下角、右上角，或右下角。如“舜”，查左下角“女”；“孵”，查右下角“子”；“赖”，查右上角“讠”。

五、同一位置上有少笔和多笔几种部首互相叠合的，应查多笔部首。

六、上面几种方法还查不到，可以数笔画查《难检字笔画索引》。

最后，我还要提醒大家，《新华字典》中共有部首一百八十九个，这些部首同学们都要熟悉，否则，有些字明明有部首，而你不知道，这才冤枉呢！比如“录”字，应查“灬”部，如果你不知道有这个部首，就查不到了。同学们看看还有什么问题？

白华：前几天我爸爸替我买了一本《现代汉语小词典》，你今天讲的这些方法，查《词典》也能用吗？

伯伯：当然能用！字典收集单字，重在注明字的读音、字形、字义和用法。有的字典也收集一些词语条目，但目的是为了说明字的意义和用法。词典以收集词语为主，重在注明词语的读音、意义和用法。可是词典中所收集的词语都是以单字为“领头字”，再把这个字起头的有关词语列在下面。所以一般词典也兼有字典的性质，查法也基本相同。

字典和词典都包含有丰富的内容，上至天文，下至地理，古今中外，无所不包。它们能使人花少量的时间，获得大量的知识。因此人们把它们比作最博学的无声的老师。我是编辑字典的，也常常需要去请教这位老师呢！你们小朋