

# 世界历史大穿越之 不可思议

[美] 拉蒙德·伍德◎著  
邬若蘅◎译

不可能存在于那个时代的  
物品、事件及知识

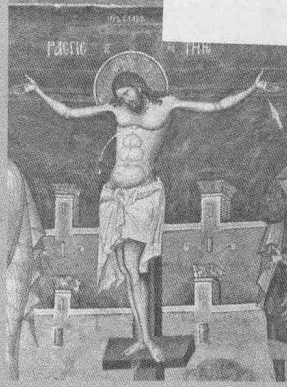
目不暇接的时空之旅，颠覆着我们看待历史和世界的方式  
中世纪的油画中出现直升飞机 阿波罗计划在实施前一个世纪就已初具雏形  
除了古希腊的计算机，我们还听说了罗马的死亡射线 二次大战的太平洋战况，早在16年前就有人清晰地描述出来

一本不可思议的怪趣味图书，妙趣横生、引人入胜的写作方式使得本书热闹非凡、颇具娱乐价值，而且，最重要的是，这本书会引发你的思考！伍德揭示了发生在各种情况下，从计算机到混凝土，从潜艇到飞碟，出现的一些真正值得注意的“时空错位”奇迹。他让你不禁自问，对历史的了解到底有多少？

——杰瑞·D.摩尔洛克博士，《纸上谈兵》杂志总编



当代世界出版社



# 世界历史大穿越之不可思议

不可能存在于那个时代的物品、事件及知识

[美] 拉蒙德·伍德◎著 邬若衡◎译

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界历史大穿越之不可思议 / (美) 拉蒙德·伍德著; 邹若衡译. —北京:  
当代世界出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5090-0932-1

I. ①世… II. ①拉… ②邹… III. ①世界史 - 通俗读物 IV. ① K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 173917 号

OUT OF PLACE IN TIME AND SPACE © 2011 Lamont Wood.

Original English language edition published by Career Press, 220 West Parkway, Unit 12,  
Pompton Plains, NJ 07444 USA

This edition arranged through CA-Link International LLC.

Simplified Chinese translation copyright © 2014 by Orient Brainpower Media Co., Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED

北京市版权局著作权合同登记号: 图字01-2013-0471号

世界历史大穿越之不可思议



作者: [美] 拉蒙德·伍德  
译者: 邹若衡  
出版发行: 当代世界出版社  
地址: 北京市复兴路4号(100860)  
网址: <http://www.worldpress.org.cn>  
编务电话: (010) 83908456  
发行电话: (010) 83908455  
(010) 83908409  
(010) 83908377  
(010) 83908423 (邮购)  
(010) 83908410 (传真)

经 销: 新华书店  
印 刷: 北京普瑞德印刷厂  
开 本: 710mm × 1000mm 1/16  
印 张: 15.25  
字 数: 220千字  
版 次: 2014年3月第1版  
印 次: 2014年3月第1次  
书 号: ISBN 978-7-5090-0932-1  
定 价: 29.80元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。  
版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载!

## 杰瑞·D. 摩尔洛克博士

《纸上谈兵》杂志总编

一本不可思议的怪趣味图书，妙趣横生、引人入胜的写作方式使得本书热闹非凡、颇具娱乐价值，而且，最重要的是，这本书会引发你的思考！伍德揭示了发生在各种情况下，从计算机到混凝土，从潜艇到飞碟，出现的一些真正值得注意的“时空错位”奇迹。从“死亡射线”到“消失”的星球。他让你不禁问自己，对历史的了解到底有多少。

## 泰德·纳尔逊

未来学家，超文本发明人

拉蒙德·伍德的《世界历史大穿越之不可思议》很让人吃惊，精彩绝伦而又读之欣然。他将让人惊讶的先知传说结合整理——那些能够预见未来、却经常被人们无视的传说——而他生动、圆满地讲述了这些故事，却没有过分的辞藻堆砌。

## 彼得·卡拉斯

佩特罗咨询所创始人、主席

互联网出现于1945年。古希腊人几乎让死亡射线完美无缺。英王亨利五世400年前就进行了面部防腐手术，而那个时候，这种手术可能还没有发明出来。而拉蒙德·伍德的书将所有这些都描述出来，还有更多的内容。本书出版于2011年。是时光逆转所致或者仅仅是巧合？你说了算。

---

序 out of Place  
in time  
and Space

---

从某种意义上说，本书称的上是“文章本天成”。毫无疑问，读者们此前应该看到过这种自诩，并理所当然地将其视为哗众取宠、夸夸其谈之语，但就本书而言，从某种程度上说，这的确是真的。在我深入思索诸多看似有悖有关时空及因果关系的“公理”时，它就那么完完整整地浮现在我脑海中，并且推动着我把它记录下来。它真的好像已经存在于世间一样，我只是忠实地把书中的内容抄了下来，就像在祈祷时脱口而出的祷词一样。当然，鉴于书中案例都是客观存在的这一事实，这并非是什么神迹，而是自然而然的“天成”之物。

即便如此，我也应该尽量克制这种立即把它写出来的冲动，留出更多时间去交流、思考和考证。事实上，之前去加利福尼亚参加埃希洛马微机大会时，我曾在吃午餐时与坐在我左手边的一个人提到“圣母与手拿玩具直升机的圣子”画像。后来我知道她是苏珊妮·M. 费希尔博士，密歇根州迪尔伯恩市亨利·福特博物馆的技术部副部长。当时我跟她说很难找到这幅画，只知道它被收藏在某家欧洲博物馆中。不过，在她返回博物馆后的第二周，就

以其卓越的专业知识帮我找到了它，并把相关背景资料发给了我。

所以，我甚至算不上是第一个为本书成稿作出贡献的人。显然，它是自己生命的——虽然必须得承认，它的生命最终来自于我的笔下的文字，以及我为此挪用的本应与家人在一起的时光。我只希望你们现在手中捧着的这份成果能证明它确有价值。

---

前言 out of Place  
in time  
and Space

---

显然，在火星卫星被发现的 151 年前，或者是“阿波罗项目”诞生的一个世纪前，抑或是太平洋战争爆发的 16 年前，人们不可能未卜先知地对它们作出描述；古代强大的罗马军团也不可能被巨大的机器所击败；一幅中世纪的油画中不可能出现一架会动的玩具直升机；一幢世界上保存最完好的古代建筑也不可能没有任何显而易见的建筑目的，更不可能是使用现代技术手段建成的。

是吗？请你再猜一猜。

这些确实不可能存在，至少根据世人普遍接受的历史发展阶段时间表来看，更不要提根据世人有关时空及因果关系的主流理论看，它们毫无疑问不可能提前出现。然而，同样毫无疑问的是，它们真的存在。事实上，此类现象似乎还相当多，只不过，就藏在人们的眼皮底下。

实际上，我们会发现，这类现象不仅相当多，而且往往还存在某些共同的特点，完全自成体系、自生类别，就像微生物或宇宙天体一样。

首先，也是争议性最小的是所谓“超前”现象，其往往与最新科技或理

念有关联。“超前”现象指的是那种远超时代或科技前沿的东西，由于过于超前，其参与者自身可能都不知道他们做的是什​​么，这也会因此埋没其真实价值。1900年有人建造出潜水艇，这属于走在科技前沿，但如果有人在1863年就造出了潜艇（且淹死在里面），这就属于“超前”现象了。

第二种是时空错位现象。对于超前的事物，通常你还可以大概估计出其“始作俑者”超前了多少年，而对于时空错位的东​​西，你所能想到的就是，这东西完全不应该且不合理地出现在这个年代、这个地方。就时空错位而言，似乎存在两种类型，一种是传统型的，一种是彻底紊乱式的。也许我们可以把它们分别称为不具威胁性的和颠覆性的。

传统型的时空错位现象属于不具威胁性的，其有多重表现形式，包括在对过往事情进行虚构性描述时加进了现代的物品（例如在那些有关古罗马的电影中出现古罗马人戴着手表的镜头），或者是对未来事情进行虚构性描述时加入了过去的物品（例如老版电视连续剧《星际迷航》中的某位女舰员穿着20世纪60年代的超短裙并化着当时的妆容）。

然而，紊乱型的时空错位涉及的并非虚构性作品，而是真实存在的东​​西、做法或信息——这也是为什么它们会是颠覆性的原因。如果说传统式的时空错位会令那些注重细节的观影者感到不快的话，那么，紊乱式的时空错位则显示，空间与时间的连续性在某些点上可能存在某种漏洞。（如果某位读者需要更好的解释的话，请继续读下去，然后自行做出判断和诠释。）

本书不会谈及传统式的时空错位，而将着重探讨颠覆性的时空错位。你可能认为这种现象极为罕见，但事实上，这种颠覆性的时空错位现象时不时就会冒出来。我们至少能发现两种颠覆性的时空错位现象：

- 第一种是现代的物品、理念或行为出现在过去。
- 第二种是未来时代的物品、理念或行为出现在过去。



也许你可以说还有第三种，即在过去对现在——在当时来说属于未来——的描述中，准确“预言”到了现代的物品、理念或行为，例如19世纪的科幻小说介绍了现代出现的东西。我们还是不要偏题。

本书中的绝大多数案例都属于颠覆性时空错位中的第一种。它们之所以引起我们的注意是因为它们看似属于我们这个时代（或者离现代不远的过去）。它们看起来似乎根本不可能出现在那个时代——然而它们的确真实存在于过去。

如果说第一种颠覆性时空错位看起来是不可能的，那么，第二种颠覆性时空错位则似乎更加令人感到难以置信——我们怎么能认出哪种东西属于未来？从根本上讲，我们的确不能，但是，我们必须承认我们现在还造不出这些东西，因此，它们的确有可能来自未来。

请先不要不假思索地将上文这段话斥为新时代的胡言乱语，看看这个：本书中的许多案例事实上最开始都是第二种颠覆性时空错位（也就是说，未来的出现在过去）。随着时间的推移，它们慢慢与周围环境融为一体，看到它们的人也就自然而然地这么去看待它们、欣赏它们。突然，有一天，它们成了第一种颠覆性时空错位。

一个经典的案例就是“安提凯希拉机械”。1901年，当人们在希腊海床上发现这个由一大堆齿轮组成的锈迹斑斑的奇怪东西时，一直以为是某种神秘的钟表机械。一个多世纪过去后，当电脑走入千家万户，人们才发现它的真面目——一台古代计算机。这样，它就从第二种颠覆性时空错位物品转变为第一种。

坦率地说，在历史的各个时期，人们的周围可能都存在大量第二种颠覆性时空错位物品，但是当时的人们并不具备足够的知识认出它们。本书列出的另外一个案例是“伏尼契手稿”，或者叫某种记录超前天文学现象的手稿。

也许有一天我们能真正明白它到底是什么东西，但在这之前，我们只能用我们的逻辑判断去看待它，也欢迎逻辑推理能力超强的读者对其作出判断。

除了超前现象和时空错位现象以外，还存在一些从本质上说属于“杂音”的东西。当然，杂音是一种难以理解的信号，人们最后一般都会对其置之不理，但是，如果你听得足够仔细，你可能会发现其中蕴含的声音信息。同样，本书中所举的一些案例最初看起来似乎完全是一种时空紊乱，不少人可能也会就这么认为。（一副文艺复兴时期的宗教画作中出现飞碟，就是其中一例。）但是，逻辑判断告诉我们，可能只有在相信它们是时空紊乱产物的人眼中，它们才真的是时空紊乱的东西，这些人会将自己的想法强加于这些物品之上，然后得出毫无意义的结论。然而，对于它们中的每一个，我们都可以给出颇具说服力且完全符合“常理”的解释——那种并不会对时间或因果关系理念构成挑战的合理解释。

当然，我们最终会发现许多案例属于第二种颠覆性时空错位现象，我们只能认为，我们懂得我们看到的是什么。除非有一天谜底彻底揭晓，否则我们无法排除这种可能性。与此同时，我们只能依靠我们的逻辑去引导我们。

既然我们已经谈到了逻辑和合理解释的问题，那么，我们也应该试图解决一个核心问题：对于本书中描述的那些可能具有潜在颠覆性的现象，是否存在某种具有说服力和“普适性”的解释呢？

最简答的答案就是：没有，但请继续读下去。

稍微复杂点的答案是：这些典型案例都有自己的合理解释，尤其对于那些容易被说服的人来说更是如此。接着读下去，你就会看到。

复杂的答案是：请先播放起阴森诡谲的背景音乐，想象一个满脸胡须、和蔼慈祥、穿着粗花呢毛衣的男子专注地望着你，然后开口说：“世间存在许多你无法用哲学解释的东西。”（“哲学”这个词在那个穿粗花呢毛衣的人

所生活的年代实际上是“科学”的同义词。)你则尖酸刻薄地回应道：“这只是个假设!”然后关掉那奇幻音乐,继续读这本书。

与此同时,如果你当时已经提前开始阅读前文所提到的 UFO、亚特兰蒂斯,或古代宇航员什么的,那么你的视线又将重新回到这些文字中,以为自己找到了答案。对于你可能想提但没说出口的问题,我要回答你,不,本书中并没有用 UFO、古代宇航员,或者是我们那些来自亚特兰蒂斯大陆的神秘朋友来解释书中所写的案例。应该承认,与展开深入研究并直指理性答案相比,还有更有趣的事等着我们,尤其是这些所谓的理性解释往往会被证明相当不牢靠。不管怎么说,没有绝对的证据能够证明古代宇航员、来访 UFO 或亚特兰蒂斯人不是这些案例的“始作俑者”。事实上也不可能找到类似的证据。但是,请你继续读下去——本书的作者不介意存在其他猜测。(见第 8 篇。)

如果你正好看到有关时空旅行的段落,你可能会突然眼前一亮。没错,时空旅行是一种合理的解释,因为人们普遍认为,人类最终会掌握这种技术。(当然,UFO、亚特兰蒂斯人以及古代宇航员也算是合理的解释——如果它们能得到科学确认的话。)正如本书中多次提到的,有一些现象很适合用时空旅行来加以诠释,但还有一些现象则并非如此,毕竟,就所谓来自未来、掌握着超前科技和知识的人而言,其必然与我们或以前时代的人有着完全不同的行为方式。接着读下去你就会发现。(毕竟,试图用时空旅行者来诠释这些不解之谜,需要假设这些来自遥远未来的人与我们有着类似的思维方式。而事实上他们所思所想所为可能与我们完全不同。)

最后,如果你提前阅读到本书所提到的“奥卡姆剃刀”或“理性诠释”,那么,你可能算找对地方了。然而不幸的是,它也未必能让你感到满足——对于各种颠覆性时空错位或任何其他形式的错位,不存在任何一种“普适

性”的解释。我们唯一能确定的是，“过去”发生在“现在”之前，而“现在”则处于“未来”之前，但过去的人一样能“预测”或描绘未来。换句话说，至少，我们应考虑一种可能性，即过去的人和现在的我们一样聪明，尽管他们没有我们这么多信息，没有我们所拥有的经系统研究、有充裕资金支持、经同行评定审议、在互联网广泛传播的知识。

而这些时空错位现象的确发生了，在没有经系统研究、有充裕资金支持、经同行评议审议、在互联网广泛传播的知识的情况下。请接着往下读。

---

目录 *Out of Place  
in Time  
and Space*

---

## 机器：真的还是假的？

- 01 圣母与手拿玩具直升机的圣子 004
- 02 古代计算机 008
- 03 罗马人与机器之战 014
- 04 罗马人与死亡射线 018
- 05 罗马蒸汽机 022
- 06 “汉利号”潜艇 027
- 07 蒸汽时代的计算机革命 033

## 建筑

- 08 帕台农神殿 041
- 09 万神殿 046
- 10 斯芬克斯 052

## 时空错位的艺术品

- 11 伏尼契手稿 059
- 12 法老的玩具飞机 064
- 13 肯纳威克人 069
- 14 真正失落的硬币 074

## 实践、信念和知识

- 15 哈尔王子的现代外科手术 081
- 16 显然不是平的 085
- 17 阿基米德，从现在到永远 090
- 18 纳尔逊机智果断的本领 094
- 19 飓风帕姆 098
- 20 天狼星和多贡人 103

## 生活和事业

- 21 发明现在 111
- 22 个人对抗时代错位 116
- 23 阿肯那顿 121
- 24 更多的救生船 125
- 25 漫画家猜对了 130
- 26 电脑时代到来之前的程序员 136
- 27 不是在加利福尼亚 141

## 图书、电影和计算机

- 28 珍珠港 150
- 29 阿波罗 156
- 30 20 世纪的“预言” 161
- 31 1945 年的互联网 167
- 32 《桃色风云：摇尾狗》 173

## 近代及之前有关 UFO 的描述

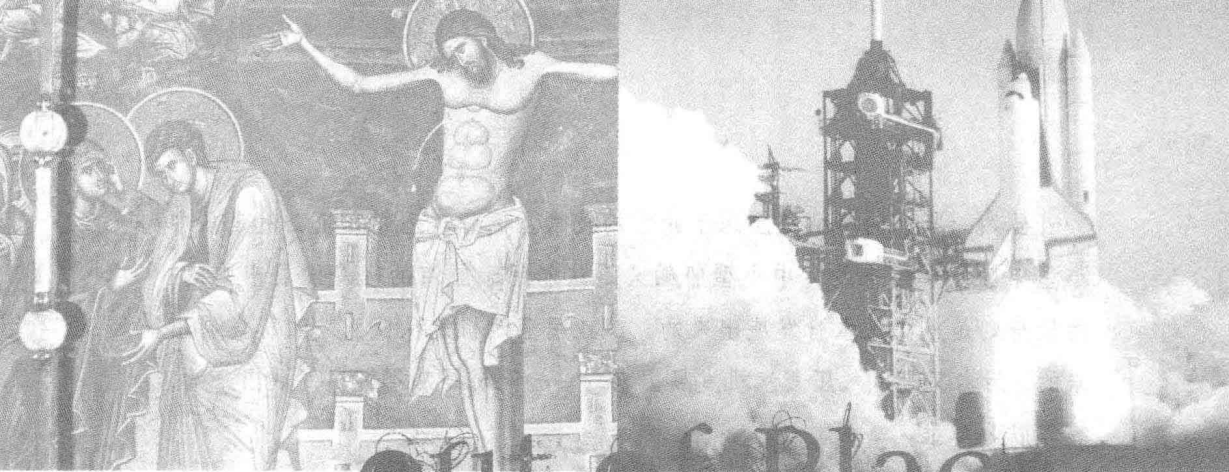
- 33 圣母与 UFO? 183
- 34 1710 年的飞碟? 187
- 35 1428 年的《独立日》? 192
- 36 1486 年的激光? 196
- 37 1350 年的 UFO? 201

## 天文学上的“未卜先知”

- 38 土星神秘的卫星 208
- 39 “不合时宜的”火星卫星 213
- 40 好些了 219

结论 226

致谢 229



# Out of Place in Time and Space

**机器：真的还是假的？**

显然，所有的科技都应源于此前的技术。例如，远洋客轮必然是从中小型船舶发展出来的，中小型船舶又是从能用于航海的轻舟发展出来的，而轻舟则是从小独木舟发展出来的。工业用蒸汽机是从低压蒸汽机发展出来的，后者又是从气压蒸汽机发展出来的……飞机是从滑翔机发展出来的，等等以此类推。

错。

基本上，本章第一段适合作儿童或科普读物的介绍，很适合讲给那些围坐在篝火旁、渴望被告知世间一切事物都存在合理解释的年轻人听。然而，世间有很多事是难解的谜团，它们彻底打破了上文所说的“等等以此类推”。

比小独木舟更加原始的水上交通工具是一个人游泳时手里拿的一块用作救生设备的木板，显然，你很难说独木舟源于某位游泳者手拿的木板。比气压蒸汽机（纽科门蒸汽机）更原始的只有火炉上冒着蒸汽的烧水壶，而在托马斯·纽科门之前，没有任何人想到能借用此原理制作出机械动力设备。比滑翔机更原始的只有一样，即某人在胳膊上粘上羽毛，然后纵身跳下悬崖，其结果只会是受伤或送命。

换句话说，你不能只是简单地把某件设备简化再简化，或者是不断移除其组成部分，以此来追溯其发展史，最终追溯到“大爆炸”后第一堆聚合在一起的原子。技术的发展和人类的创新并不是以这种方式运行的。

相反，往往是在人类历史发展的某个节点，有人突然发明出某样全新的、有用的东西。此后，使用它们的人会不断寻找方法对其作出改进，从而推动其稳步向前发展。

本章主要探讨的就是类似的例证，即人们发明出某样全新的、具有潜在实用价值的东西，这些东西可能会有悖于现代人的想法或者有违技术发展的时间轴。它们的一个典型特点就是，在其问世的年代，当时的人们远不足以明白其用途及欣赏其价值，导致其创新被彻底淹没在历史尘埃中。

这些东西的作用和价值不被欣赏的确是件很遗憾的事，其发明者所付



出的努力最终无法克服其所处时代民众的心智局限性。不过，我们的重点不在于感叹我们祖先的愚蠢顽固（当然也许在篝火边听故事时可以这么惊叹下），相反，我们应该认真思索并查找我们自身存在的心智局限性。在我们所处的时代，也有人“凭空”发明创造出一些新奇的东西，一些有可能开启新一轮科技革命的产品。我们会明白并欣赏其价值吗？

继续读下去，然后请对此作出自己的判断。