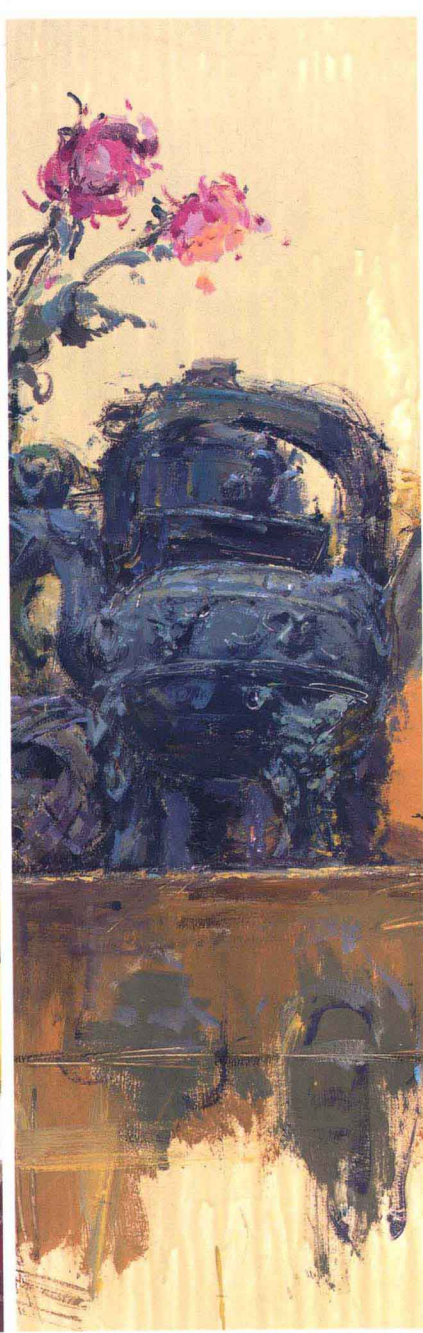




刘晓明 陈建超

张森 张勇

佘芳涛

应伟明 陈瑶

主题教学精品色彩系列丛书

色彩导航

主 编 孔祥涛 C 01 >>>

中国书店

主题教学精品色彩系列丛书

主编 孔祥涛



色彩导航

图书在版编目(CIP)数据

色彩导航 / 孔祥涛主编. — 北京 : 中国书店,
2011.8

(主题教学精品色彩系列丛书)

ISBN 978-7-5149-0119-1

I. ①色… II. ①孔… III. ①色彩学—高等学校—
入学考试—自学参考资料 IV. ①J063

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第148077号

主题教学精品色彩系列丛书

主 编: 孔祥涛
编 委: 张 森 张 勇
应伟明 陈 瑶
余芳涛
刘晓明 陈建超

主题教学精品色彩系列丛书

色彩导航

主 编: 孔祥涛

责任编辑 辛迪

出版发行 中国书店

地 址 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮政编码 100050

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州儒雅文化艺术策划有限公司

印 刷 杭州富春电子印务有限公司

开 本 635 x 965 1/8

印 张 23

书 号 ISBN 978-7-5149-0119-1

版 次 2011年7月第1版 第1次印刷

定 价 78.00元

儒雅文化

Confucianism Elegant Culture

目录

Contents

关于构成

——应伟明、陈瑶

关于画面构成	/017
关于画面黑白灰构成	/018
关于构图	/020
作品解析	/021
变调	/022
示范步骤一	/024
示范步骤二	/026
作品欣赏	/028
精彩局部赏析——水果类	/054

关于色调

——张森、张勇

色调的概况	/059
色调的分类	/059
色调的归纳与概括	/060
黑白稿画冷暖色调	/062
色调修改	/063
黑白、彩色剖析	/064
同组静物不同角度剖析	/065
示范步骤一	/066
示范步骤二	/068
作品欣赏	/070
精彩局部赏析——花卉类	/098

关于塑造

——刘晓明、陈建超

关于画面

——余芳涛

塑造概述	/103
物体的塑造——陶罐	/104
物体的塑造——果盘	/105
画面的塑造	/106
作品分析	/107
示范步骤一	/108
示范步骤二	/110
作品欣赏	/112
精彩局部赏析——器皿类	/138
精彩局部赏析——不锈钢物体	/139

画面总述	/143
画面要素	/143
示范步骤一	/148
示范步骤二	/150
作品欣赏	/152
精彩局部赏析——生活类	/182

主题教学精品色彩系列丛书

主编 孔祥涛



色彩导航

图书在版编目(CIP)数据

色彩导航 / 孔祥涛主编. — 北京: 中国书店,
2011.8

(主题教学精品色彩系列丛书)

ISBN 978-7-5149-0119-1

I. ①色… II. ①孔… III. ①色彩学—高等学校—
入学考试—自学参考资料 IV. ①J063

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第148077号

主题教学精品色彩系列丛书

主 编: 孔祥涛
编 委: 张 森 张 勇
应伟明 陈 瑶
余芳涛
刘晓明 陈建超

主题教学精品色彩系列丛书

色彩导航

主 编: 孔祥涛

责任编辑 辛迪

出版发行 中国书店

地 址 北京市西城区琉璃厂东街115号

邮政编码 100050

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州儒雅文化艺术策划有限公司

印 刷 杭州富春电子印务有限公司

开 本 635 x 965 1/8

印 张 23

书 号 ISBN 978-7-5149-0119-1

版 次 2011年7月第1版 第1次印刷

定 价 78.00元

儒雅文化

Confucianism Elegant Culture

序

《主题教学精品色彩系列丛书》是我们策划良久、精心编排的一套关于色彩的剖析丛书，是新思路、新起点、新高度的开发与总结，相信这套丛书会成为大家的良师益友。

丛书中集纳数位资深教师，创建个人空间，发挥个人之所长，分享独到见解，见证作者绘画的思路里程。“多位一体，多元互动，以点代面”是本丛书的核心。集百家之长，汇于主题，以此来交流与切磋，各取囊中之精华，举众分享。

书中融汇作者绘画时的兴奋、感伤以及成功之后的喜悦，每幅作品都别具一番风味，一勾一划里蕴含着作者无尽的情思，每幅作品都在陈述作者的心路旅程。解读每一幅作品犹如沉寂于优美的旋律，伴随动感的笔触，和谐的色调，翩翩起舞。

希望我们的经验与总结，成为您走向成功的铺路石，同时留下您美丽的印记。

孔祥海
2011.7

















目 录

Contents

关于构成

——应伟明、陈瑶

关于画面构成	/017
关于画面黑白灰构成	/018
关于构图	/020
作品解析	/021
变调	/022
示范步骤一	/024
示范步骤二	/026
作品欣赏	/028
精彩局部赏析——水果类	/054

关于色调

——张森、张勇

色调的概况	/059
色调的分类	/059
色调的归纳与概括	/060
黑白稿画冷暖色调	/062
色调修改	/063
黑白、彩色剖析	/064
同组静物不同角度剖析	/065
示范步骤一	/066
示范步骤二	/068
作品欣赏	/070
精彩局部赏析——花卉类	/098