

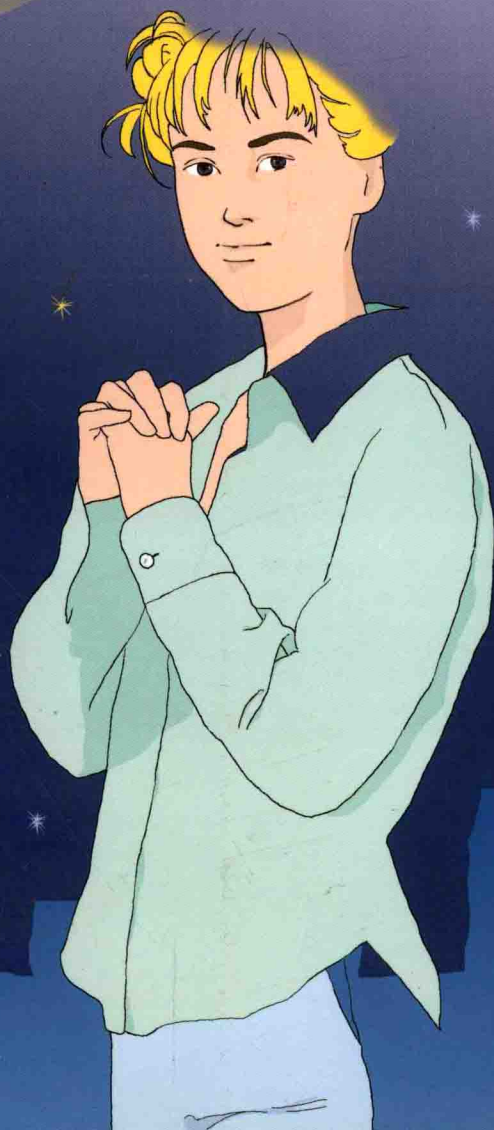
我愛呀 我愛!

OH, MY LOVE!

李楠◆著

因為他無怨無悔地付出了，
他的心靈不再是死水一潭，
他的靈魂不再是平庸凡俗，
他已經歷了世上最高的頂點與
最低的深谷，

他已把自己熔進了歷史最美的詩篇……



我愛呀

OH,



我愛！

MY

LOVE !

國家圖書館出版品預行編目資料

我愛呀我愛！= oh, my love! / 李楠作. -- 初
版. -- [臺北縣新店市] : 博覽, 2001[民 90]
面 : 公分. -- (博覽 color : 2)

ISBN 957-30441-3-7 (平裝)

857.63

90012809

博覽 Color 02

我愛呀 我愛！

作 者 / 李 楠

主 編 / 吳洪激

彩色插畫 / 胡峻賓

.....
出 版 者 / 博覽圖書有限公司

登記證：行政院新聞局局版台業字第 11565 號

劃 撥：18591162 博覽圖書有限公司

印 刷 廠 / 三源印刷事業有限公司

總 經 銷 / 漢欣文化事業有限公司

地址：台北縣新店市中正路 540 號 5 樓

電話：(02) 2218-1212

傳真：(02) 2218-0101

劃撥：0583759-9 漢欣文化事業有限公司

營業時間：星期一至五早上 8：30 至下午 5：00 (國定假日休息)

初版一刷 / 2001 年 (民 90) 9 月

定 價 / 160 元

.....
有著作權，翻印必究 (Printed in Taiwan)

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換



曾有一個故事，講三個人到上帝面前請求死後上天堂。

一個人說：

「我是虔誠的教徒，我只信上帝。」

另一個人說：

「我安分守己，平靜度日，無欲無求。」

最後一個人，有點瘋瘋癲癲，一個勁兒地大喊：

「我愛呀我愛！」

上帝微笑，手一揮，讓這個瘋子進了天堂。

原來，參透的人生竟然像是一個瘋子的執著與癡戀。那些所謂有理性的人，吝嗇自己的感情，在意自己的得失，不肯把心放在像愛這樣高度危險的事情裡冒險。他們以為，上帝所贊成的入天堂的善者，應當像一潭死水一樣，即便是發臭，也絕不稍稍向外流動。只有落到這個潭裡的樹葉、石子、落花，無聲無息地沈到潭底，但水面依然是平靜的，沒有任何驚動。沒有愛的人不會受傷，不會痛苦，也不會有愛的樂趣。雖然知道



那是有樂趣的，但可能與之俱來的種種考驗，總不由得讓人止步。

你看，那一心要去愛的人不是變成了瘋子嗎？他把他自己給毀了，毀在愛裡面，這是多麼地不值得啊！愛，是什麼？說不清道不明，虛無縹緲，遠在天邊，近在眼前。總之，生活裡的許多麻煩、許多悲歡盡是由它而起，只要這個字進了心底，就是永無寧日了。

但投身於愛的人卻顧不得這些。他情願被點燃、情願被煎熬、情願生了而死，死了又生。他讓生命的激情徹底地迸發，他用全部的活力去書寫、去歌唱、去吶喊！在這一天的熱烈生活裡，來不及想將來，因為恨不得把每一個明天都變成今朝；但又忍不住時時要想到將來，因為每一個將來都要比今日更加美好。面對這樣滾燙著的心，能對他說「停止吧！熄滅吧！結束吧！」嗎？這被愛鼓蕩起來的風帆，只能全力地向著唯一的目標前行，他看不見暗礁，聽不見狂風，感覺不到四周埋伏了無數的敵兵，正在伺機置他於死地。他只知道向前、向前、向前！那前方，可能是海市蜃樓，竭盡全力依然一無所獲；那前方，可能是龍潭虎穴，一入則永無復回；那前方，可能是刀山火海，靠得越近，傷得越重……也許，這無數的可能都曾在前行者的腦海裡閃現過，恐懼與猶疑的利爪一度將他的心牢牢攥緊，但，那一聲愛的召喚，哪怕只是一聲輕輕的歎

息，就能讓他變成勇士，無畏地向前。

最後，他筋疲力盡，他遍體鱗傷，他一息尚存，念念不忘的，還是一個「愛」字。因為他無怨無悔地付出了，他的心靈不再是死水一潭，他的靈魂不再是平庸凡俗，他已經歷了世上最高的頂點與最低的深谷，他已把自己烙進了歷史最美的詩篇裡，即便是在上帝的面前，他也可以毫無愧色地說出自己心中的祕密：「我愛呀我愛！」

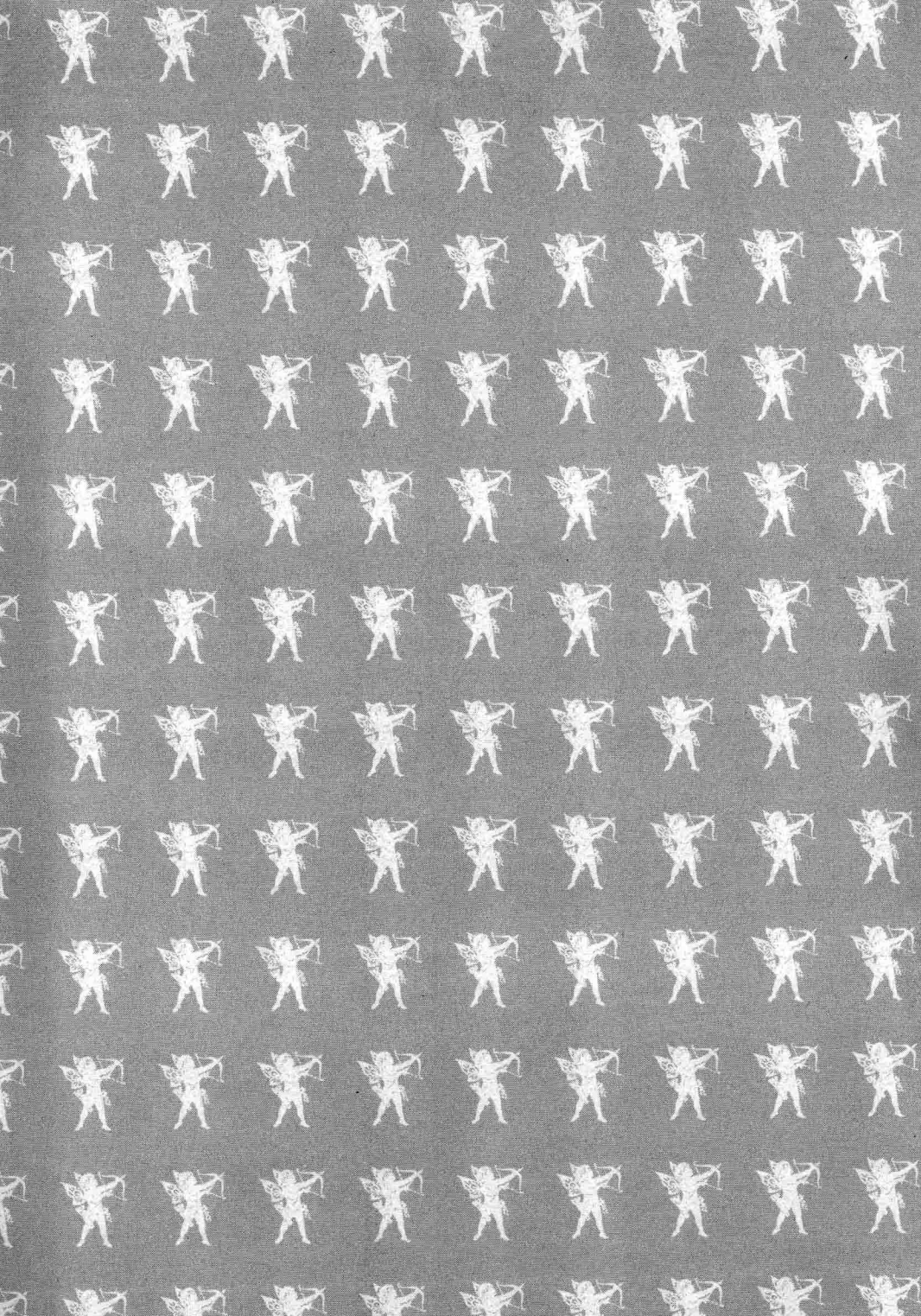
上帝認為他參透了愛的真諦，也就是人生的真諦，讓他進了天堂，與自己同在。上帝之所以為上帝，不也是因著他的博愛嗎？

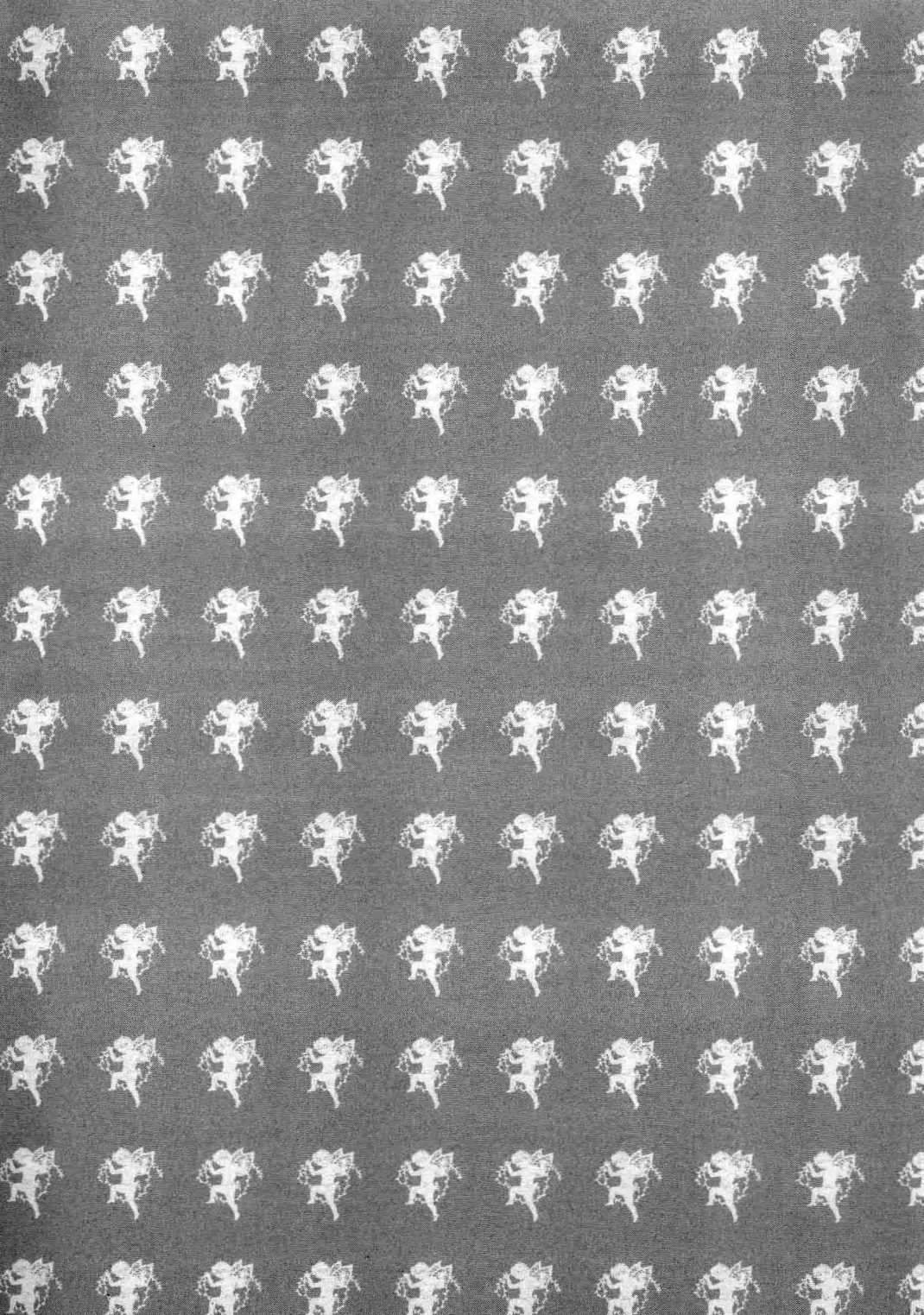


目 錄



代序.....	004
為愛情淘金.....	009
側睡.....	011
愛的謊言.....	013
復明.....	016
愛是一種信心.....	018
愛無贏家.....	020
沒發生的事就沒發生吧.....	022
路遇.....	024
玫瑰園的主人.....	026
長眠的愛人.....	031
好奇的蒲賽克.....	035
真相.....	037
一生的錯.....	040
分手.....	043
愛情的發生.....	047
長恨歌.....	052
愛別離.....	055
另一半是另一個人.....	062
求證的資格.....	065
向日葵.....	069





我愛呀

OH,



我愛！

MY

LOVE !



曾有一個故事，講三個人到上帝面前請求死後上天堂。

一個人說：

「我是虔誠的教徒，我只信上帝。」

另一個人說：

「我安分守己，平靜度日，無欲無求。」

最後一個人，有點瘋瘋癲癲，一個勁兒地大喊：

「我愛呀我愛！」

上帝微笑，手一揮，讓這個瘋子進了天堂。

原來，參透的人生竟然像是一個瘋子的執著與癡戀。那些所謂有理性的人，吝嗇自己的感情，在意自己的得失，不肯把心放在像愛這樣高度危險的事情裡冒險。他們以為，上帝所贊成的入天堂的善者，應當像一潭死水一樣，即便是發臭，也絕不稍稍向外流動。只有落到這個潭裡的樹葉、石子、落花，無聲無息地沈到潭底，但水面依然是平靜的，沒有任何驚動。沒有愛的人不會受傷，不會痛苦，也不會有愛的樂趣。雖然知道



我愛呀 我愛！oh, my love!

那是有樂趣的，但可能與之俱來的種種考驗，總不由得讓人止步。

你看，那一心要去愛的人不是變成了瘋子嗎？他把他自己給毀了，毀在愛裡面，這是多麼地不值得啊！愛，是什麼？說不清道不明，虛無縹緲，遠在天邊，近在眼前。總之，生活裡的許多麻煩、許多悲歡盡是由它而起，只要這個字進了心底，就是永無寧日了。

但投身於愛的人卻顧不得這些。他情願被點燃、情願被煎熬、情願生了而死，死了又生。他讓生命的激情徹底地迸發，他用全部的活力去書寫、去歌唱、去吶喊！在這一天的熱烈生活裡，來不及想將來，因為恨不得把每一個明天都變成今朝；但又忍不住時時要想到將來，因為每一個將來都要比今日更加美好。面對這樣滾燙著的心，能對他說「停止吧！熄滅吧！結束吧！」嗎？這被愛鼓蕩起來的風帆，只能全力地向著唯一的目標前行，他看不見暗礁，聽不見狂風，感覺不到四周埋伏了無數的敵兵，正在伺機置他於死地。他只知道向前、向前、向前！那前方，可能是海市蜃樓，竭盡全力依然一無所獲；那前方，可能是龍潭虎穴，一入則永無復回；那前方，可能是刀山火海，靠得越近，傷得越重……也許，這無數的可能都曾在前行者的腦海裡閃現過，恐懼與猶疑的利爪一度將他的心牢牢攥緊，但，那一聲愛的召喚，哪怕只是一聲輕輕的歎

息，就能讓他變成勇士，無畏地向前。

最後，他筋疲力盡，他遍體鱗傷，他一息尚存，念念不忘的，還是一個「愛」字。因為他無怨無悔地付出了，他的心靈不再是死水一潭，他的靈魂不再是平庸凡俗，他已經歷了世上最高的頂點與最低的深谷，他已把自己烙進了歷史最美的詩篇裡，即便是在上帝的面前，他也可以毫無愧色地說出自己心中的祕密：「我愛呀我愛！」

上帝認為他參透了愛的真諦，也就是人生的真諦，讓他進了天堂，與自己同在。上帝之所以為上帝，不也是因著他的博愛嗎？



目 錄



代序.....	004
為愛情淘金.....	009
側睡.....	011
愛的謊言.....	013
復明.....	016
愛是一種信心.....	018
愛無贏家.....	020
沒發生的事就沒發生吧.....	022
路遇.....	024
玫瑰園的主人.....	026
長眠的愛人.....	031
好奇的蒲賽克.....	035
真相.....	037
一生的錯.....	040
分手.....	043
愛情的發生.....	047
長恨歌.....	052
愛別離.....	055
另一半是另一個人.....	062
求證的資格.....	065
向日葵.....	069

窮人才有的東西.....	071
受傷的女人只能後退？.....	074
愛情的三個瞬間.....	085
兩條道如何一路走？.....	088
兩片樹葉.....	091
神祕果.....	093
犧牲.....	095
最美的那一個.....	097
當愛已成往事.....	099
一眼.....	103
面紗.....	106
愛的代價.....	109
神對婚姻的選擇.....	115
情深幾許方是真？.....	117
惜緣.....	121
一幅畫.....	125
好女孩愛上壞男孩.....	129
愛如老師.....	132
何時能結來生緣.....	137
那一段彎路並非終點.....	139
給愛情裝個淨化器.....	142
不做那隻章魚.....	144
我的愛人不是最好的.....	146
旁人不知道的爱情.....	149



為愛情淘金



讀到一個令人難以釋懷的故事，一個非常好的愛情故事。

一個女孩同時被兩個男人愛上了，一個是金器作坊主的兒子，一個是金器作坊的清潔工。作坊主的兒子風流倜儻，卻掩不住一分俗氣，他動輒對女孩說：

「寶貝，嫁給我吧，我會拿金子築一間屋子，讓你住在裡面——全世界的女人都會嫉妒你的。」

清潔工十分清貧，卻擁有一份難得的柔情，他悄悄跟女孩說：

「我總是情不自禁地留意你走過的地方，我以為那裡也許立刻就能開出世上最美的花來。姑娘，別讓你的無名指走遠，因為不久就會有一枚金戒指尋找它。」

女孩覺得自己真是春光占盡，她想：如果真能得到一間金屋，「俗氣」就變成微不足道的缺點；如果天天都能聽到詩一般的禮讚，草戒指也不會顯得寒酸！女孩於是在心裡暗暗打了個賭：金屋與金戒指，她把心奉獻給先到者。

允諾金屋的人一天比一天殷勤，他常手捧一些金燦燦的東西跟女孩誇耀它們的成色，他說：如果你願意，這就是你屋子的房簷、門楣和窗櫺；允諾金戒指的人一天比一天勤快，他一帶一帶仔仔細細地打掃著偌大的銀器作坊，吹著口哨清理著那些惱人的塵土。

月缺月又圓，花謝花又開。終於，女孩在一個陽光明媚的日子裡收到了決定命運的禮物——一枚漂亮的金戒指。

女孩驚訝得說不出話來，要知道，這是清潔工忙活一輩子都不可能掙到的呀！這時候，捧著金戒指的年輕人笑了，他說：感謝作坊裡那些珍貴的塵土，它們用上百萬微塵掩藏起加工金器時落下來的金粉——我每天要做的，就是把塵土背回家去，再認真地淘揀出那百萬分之一的金……

這樣一個故事該給它怎樣的注腳呢？我想，那應該是一種愛的態度吧！

作坊主的兒子因為有大把的金器，反而遲遲沒有動手去蓋金屋，因為他覺得這可能是唾手可得的兒；沒想到，他卻被看起來與金子無緣的清潔工搶了先。那是因為，清潔工知道自己得到金子的不容易，反而加倍地努力，去達成愛的願望。這就像我們的生活，有些條件很好的人，卻糊裡糊塗地在愛情與婚姻上滑了一跤又一跤；倒是一些平凡普通的人，認認真真、踏踏實實地得到了所渴望的幸福。