

小学语文教学目标

(五年级册)

陈光陆 王少华 于靖 王向东 主编



东北师范大学出版社

小学语文教学目标

(五年级册)

陈光陆 王少华

于 靖 王向东

主编

东北师范大学出版社

小学语文教学目标
(五年级册)

XIAOXUE YUWEN JIAOXUE MUBIAO

陈光陆 王少华 于 靖 王向东 主编

责任编辑: 谢又荣 封面设计: 李冰彬 责任校对: 亦人

东北师范大学出版社出版
(长春市斯大林大街110号)
(邮政编码: 130024)

吉林省新华书店发行
延边医学院印刷厂制版
延边医学院印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米1/32
印张: 7.6875
字数: 166千

1991年8月第1版
1991年8月第1次印刷
印数: 0001—5000册

ISBN7-5302-0621-2/C·233

定价: 2.20元

序 言

《小学语文教学目标》系列书是继《中学语文教学目标》系列书之后，由延边教师进修院校几位对中小学语文教学素有研究的同志于最近编写的。这套书的出版，使小学语文学科在语文教学大纲所规定的总的教学目标的统摄下有了每一课的具体而较明确的教学目标。可以毫不夸张地说，这是小学语文教学改革中一项重要成果。它对完成小学语文教学大纲规定的教学任务、大面积提高语文教学质量所起的作用，必将随着时间的推移而日益显现。

语文学科有别于其他学科，语文教材内容十分广泛，天文地理，中外古今，无所不见，在知识系统结构的层次性方面，也缺乏严格意义上的有序性、递进性，因此，语文课的教学目标是不易确定和实现的。再加上，每个语文教师对每篇课文的理解不尽一致，见仁见智，因人而异，于是语文教学中的盲目性、随意性和重复性便成了司空见惯的现象。有了教学目标，就能从大体上解决这些问题。目标教学是控制论和系统论在教学领域的具体应用，它使教师和学生在一起的、既定的、明确的目标下自觉地进行教与学两个方面的活动，课课有目标，一课一落实。如此，日积月累，必然有利于教学任务的顺利完成，有利于提高学生语文学习的合格率。

这套书的体例设计，具有独创性，编写中充分考虑到了省内一般小学语文教师和学生现有的语文教与学的能力和水平因素。这套书的主要内容包括基础知识目标、基本能力训练目标、自学导读和目标测试四部分。这四部分内容是互为联系的整体，不是分立的，每一课都是在这样一个整体中体现这四项内容的，从而达到“理解和运用”的目的。这套书的主要特点：一是打破了以往笼统确定教学目的的模式；二是覆盖了各册每篇课文的全部必讲必学内容；三是整个目标体系基本形成一个较合理的梯式层次序列；四是语言说明浅显易懂，便于师生共同使用。因此，这套书对帮助教师形成系统的科学的教学整体思想结构，对学生养成良好自学习惯，都是大有裨益的。

几位同志做了一项开拓性的工作，而凡属开拓性的工作，往往是很难做到尽善尽美的，而它的可贵之处正在于此。没有早先辛劳的拓荒者，当然也就没有后来精细的播种人。因此，我们对这几位同志的工作深为赞赏，并非常乐意为之作序。

李守田 王新范

1991年8月15日于延边教育学院

目 录

第 九 册

1	鸬鹚.....	(1)
2	梅雨潭.....	(4)
3	海上日出.....	(9)
4 *	登山.....	(13)
5	古诗二首.....	(17)
6	赤壁之战.....	(20)
7 *	晏子使楚.....	(25)
△	唐打虎.....	(30)
8	董存瑞舍身炸暗堡.....	(33)
9 *	草地夜行.....	(37)
△	一个苹果.....	(42)
10	太阳.....	(45)
11 *	鲸.....	(49)
12	避雨.....	(52)
△	水晶宫的秘密.....	(56)
13	狼牙山五壮士.....	(58)
14	十里长街送总理.....	(62)
15 *	劳动的开端.....	(65)
△	鸡毛信.....	(69)

16	伟大的友谊·····	(72)
17	再见了, 亲人·····	(76)
18*	心愿·····	(80)
△	一张珍贵的照片·····	(84)
19	手·····	(88)
20*	大森林的主人·····	(92)
△	钓鱼·····	(96)
21	冬夜杂咏·····	(98)
22	白杨·····	(101)
23	古诗二首·····	(106)
24*	雕凤凰·····	(110)

第 十 册

1	燕子·····	(113)
2	小站·····	(117)
3	挑山工·····	(121)
4*	大理石街·····	(126)
5	古诗二首·····	(130)
6	记金华的双龙洞·····	(134)
7*	蟋蟀的住宅·····	(138)
△	缝纫鸟·····	(142)
8	革命烈士诗二首·····	(145)
9	飞夺泸定桥·····	(149)
10*	夜莺之歌·····	(156)
△	抢险·····	(160)
11	鸟的天堂·····	(163)

12*	火烧云·····	(168)
△	威尼斯的小艇·····	(171)
13	跳水·····	(175)
14	蛇与庄稼·····	(180)
15*	渔父与金鱼的故事·····	(183)
△	我和狮子·····	(186)
16	草船借箭·····	(190)
17*	寓言三则·····	(195)
△	齐天大圣·····	(199)
18	十六年前的回忆·····	(203)
19	我的伯父鲁迅先生·····	(209)
20*	老水牛爷爷·····	(214)
△	山间又响马铃声·····	(218)
21	古诗二首·····	(221)
22	可爱的草塘·····	(225)
23	灰尘的旋行·····	(229)
24*	神秘的小坦克·····	(233)

第九册

1 鸬 鹚

〔基础知识目标〕

一、字

1. 要求掌握的生字：抹 跃 喉 囊 炊 抛
2. 要求认读的字：鸬 鹚 垠 舷 篙 圈 粼 袅
3. 注意发音的字：抹(mǒ) 炊(chuī)
4. 注意不要写错的字：喉 囊
5. 应注意区别的形近字：

喉(咽喉) 镜(镜子) 浮(漂浮) 桨(船桨)
候(时候) 境(环境) 俘(俘虏) 奖(奖励)

二、词

1. 重点理解的词语：

一望无垠——一眼望不到边。

悠然——很悠闲的样子。

袅袅——形容炊烟上升的样子。

2. 一般了解的词语：

鸬鹚——也叫水老鸦、鱼鹰。羽毛主要为黑色，带

有紫色金属光泽。嘴扁而长，善潜水捕鱼，广布于我国各地，可饲养驯化用来帮助捕鱼。

三、句

理解不同写法的句子。

(1) 灰黑色的鸬鹚站在舶舷上，好像列队的士兵在等待命令。(拟人句)

(2) 一只只鸬鹚又像士兵似的，整齐地站在舶舷上。(比喻句)

四、作者

要做到一般了解(郑振铎，现代作家，文学史家)。

〔基本能力训练目标〕

一、阅读训练

1. 对本文段落要能准确划分并能概括段意。

提示：本文按照由静到动、再到静的顺序可分成三段。

第一段(第1自然段)，讲湖面的平静。

第二段(第2—5自然段)，讲鸬鹚捕鱼，打破了湖面的平静。

第三段(第6—7自然段)，讲渔人归去，湖面恢复了平静

2. 对重点段要能够理解和分析。

提示：重点段是第二段，分四层意思，每个自然段为一层。第一层讲渔人驱赶鸬鹚下水；第二层讲鸬鹚捕鱼的情景；第三层讲渔人的繁忙；第四层讲渔人不再捕鱼。

3. 能对本文的主要内容和中心思想进行概括。

提示：这篇看图学文讲的是在平静的小湖上，由于渔人驱赶鸬鹚捕鱼，打破了湖面的宁静，随着停止捕鱼，小湖又

恢复了平静。表达了作者热爱生活的感情。

二、听说训练

1. 看图。对照课文第一段，说说作者是按怎样的顺序观察的。

2. 渔人用鸬鹚捕鱼，课文是怎样一步一步叙述的？

3. 填空。说说为什么要填这些词。

一只鸬鹚()出水面，()着翅膀()上渔船，喉囊鼓鼓的。渔人一把()住它的脖子，把()进喉囊的鱼()了出来，又把它()进水里。

4. 朗读课文。

三、写作训练

1. 了解本文的观察顺序和记叙顺序。

提示：看图时要注意观察的顺序，由远及近，由小湖到岸边，由湖面远处的几只渔船到湖面近处的渔船、渔人、鸬鹚。这也是作者的写作顺序。

2. 能够了解本文的写作方法。

提示：作者在文章中描述了湖面从平静到跃动，又从跃动归于平静的过程，并且还注意了天色的变化的描写。要学习这种写作方法。

3. 运用。

写一段话，要连续用上四个以上的动词。

〔自学导读〕

1. 这是一篇看图学文，要一边看图一边学文，一段一段读懂课文。

2. 抓住重点词、句理解课文内容，对那些优美的语言

要反复读，领会作者表达的思想感情。

3. 在读懂课文的基础上，给课文划分段落，概括出段落大意和中心思想。

〔目标测试〕

一、给下面句子中的比喻句画“√”。

1. 湖面平得像一面镜子。()
2. 无数浪花在夕阳的柔光中跳跃。()
3. 鸬鹚站在船舷上，好像列队的士兵。()

二、区别下面的形近字并组词。

喉() 镜() 垠()
候() 境() 银()

三、找出课文中描写天气变化的句子并把它写出来。

2 梅 雨 潭

〔基础知识目标〕

一、字

1. 要求掌握的生字：潭 哗 呈 字 拥 扯 梭 剧
2. 要求认读的生字：镶 亭 踞 绉 莹 倏
3. 要求巩固的字：瀑 溅 偶 暖
4. 注意发音的字：梭(léng) 呈(chéng)
5. 注意不要写错的字：潭 梭

6. 应区别的形近字:

湿(潮湿) 镶(镶牙) 倏(倏地)
温(温暖) 壤(土壤) 悠(悠闲)

7. 应注意正确读音的多音字:

棱 $\begin{cases} lěng & \text{棱子} \\ líng & \text{穆棱县} \end{cases}$

钻 $\begin{cases} zuàn & \text{钻石} \\ zuān & \text{钻进} \end{cases}$

薄 $\begin{cases} bó & \text{单薄} \\ báo & \text{薄纸} \\ bò & \text{薄荷} \end{cases}$

着 $\begin{cases} zhāo & \text{高着} \\ zhuó & \text{着落} \\ zháo & \text{着急} \\ zhe & \text{看着} \end{cases}$

二、词

1. 重点理解的词语:

呈现——显露出。

踞——在本课是蹲的意思。

天宇——天空。

急剧——迅速而剧烈。

飞花碎玉——本课用来形容瀑布撞击岩石水花飞溅的样子，像落花飘飞，碎玉四散。

晶莹——光亮而透明。

倏地——极快地。

2. 要求运用的词:

①仿佛 ②像

三、句

理解不同写法的句子。

(1) 这个亭踞在突出的一角的岩石上，上下都空空的，仿佛一只苍鹰展着翼翅浮在天宇中一般。(比喻)

(2) 那瀑布从上面冲下，仿佛已被扯成大小的几绺儿，

不再是一幅整齐而平滑的布。(比喻)

(3) 那溅着的水花，晶莹而多芒，远望去，像一朵朵小小的白梅，微雨似的纷纷落着。(比喻)

四、体裁、作者

了解本文的体裁和作者。(体裁：散文；作者：朱自清，现代著名作家)

〔基本能力训练目标〕

一、阅读训练

1. 正确划分本文段落，并能概括段意。

提示：课文共分三段：

第一段，讲梅雨潭和梅雨瀑的关系及在远处获得的对于瀑布的印象。

第二段，讲在梅雨亭看亭、瀑、潭三者的位置。

第三段，讲在梅雨亭看梅雨瀑布。

2. 正确理解本文重点段的含义和在文中的作用。

提示：本文的重点段是第三段讲梅雨瀑。可分四层来理解。先从季节、天气讲到微云，再由岩面草丛讲到瀑布。“薄阴的天气”增加润湿的感觉，“润湿”又增加了岩面与草丛的“绿意”。然后讲瀑布，先讲“声”“分外地响”，因为岩石和草丛绿油油的，环境非常静，所以感觉到瀑流的声音分外地响。再讲“形”，作者描绘出一幅活动的图画：瀑布从上面冲下来，开始像整齐、平滑的布，后来受到岩石的阻隔，被扯成几绺儿，再后来纷纷撞击在岩石上，溅起微雨似的水花，像白梅，更像杨花。这里作者点明了梅雨潭这个名字的来历。再讲瀑流飞溅，先讲总的感觉：“飞花碎玉”“晶莹而

多芒”，再由大到小，写水花，看得细致了，才有“像一朵朵小小的白梅，微雨似的纷纷落着”以及更像杨花的感受。最后讲有几点水花“倏地钻了进去”，一个“倏地”，写出了水花的轻盈、可爱，极快地钻进“我”的怀里，表达了作者陶醉于大自然美中的欢愉心情。

3. 能正确概括本文的中心思想。

提示：这篇散文主要写梅雨潭周围幽美的景色，表达了作者陶醉于大自然美中的欢愉心情。

二、听说训练

1. 看图，对照课文，说说梅雨亭、梅雨瀑、梅雨潭的位置，再说说作者是按怎样的顺序观察梅雨瀑的。

2. 说说课文的每一段主要讲了什么？

3. 朗读课文。

三、写作训练

1. 掌握作者的观察方法和写作方法。

2. 仔细观察图画，认真阅读第三段，看看作者是怎样自上而下描写梅雨瀑的。

3. 学习作者“从上到下，从整到分”的写作方法，观察一处景物，把它描述下来。

〔自学导读〕

1. 看图学文第二段时，要弄清梅雨亭、梅雨瀑、梅雨潭的位置。梅雨亭正对着梅雨瀑，亭下是梅雨潭。

2. 这幅图画的主题是梅雨瀑，和第三段相符。学习这段要顺着作者的观察顺序去读文，看看作者是怎样自上而下描写梅雨瀑，是怎样表达自己的思想感情的。

3. 抓住课文中的优美语言，体会作者的思想感情。

〔目标测试〕

一、听写。

1. 岩上有许多棱角，瀑流经过时作急剧的撞击，便飞花碎玉般乱溅开了。

2. 轻风起来时，点点随风飘散，那更像是杨花了。

二、按原文填空。

我们来到梅雨亭。_____正对着_____，坐在亭边，不必仰头，便可见它的全体了。_____深深的便是_____。

三、阅读下面的短文，然后作答。

这是一个秋季的薄阴天气。微微的云在我们顶上流着。岩面与草丛都从润湿中透出几分油油的绿意，而瀑布也似乎分外地响了。那瀑布从上面冲下，仿佛已被扯成大小的几绺儿，不再是一幅整齐而平滑的布。岩上有许多棱角，瀑流经过时作急剧的撞击，便飞花碎玉般乱溅开了。那溅着的水花，晶莹而多芒，远望去，像一朵朵小小的白梅，微雨似的纷纷落着。据说，这就是梅雨潭之所以得名了。但是我觉得像杨花格外确切些。轻风起来时，点点随风飘散，那更像是杨花了。这时偶然有几点送入我温暖的怀里，便倏地钻了进去，再也寻不着它。

1. 解释带点词语的意思。

(1) 倏地——

(2) 急剧——

(3) 飞花碎玉——

(4) 晶莹——

2. 给短文分层次，用“||”表示出来，并写出层意及这段短文的意思。

(1) _____ (2) _____

(3) _____ (4) _____

短文的大意是：_____

3. 把比喻句子用“~~~~”线画上。

4. 这段短文表达了作者 _____
_____ 思想感情。

3 海上日出

〔基础知识目标〕

一、字

1. 要求掌握的生字：范

2. 要求认读的字：刹 缝

二、词

1. 重点理解的词语：

目不转睛——眼珠一动不动地看。

夺目——耀眼，刺眼。

奇观——合雄伟、壮丽而又少见的景象。

2. 要求运用的词：光彩 光芒

3. 要求辨析的词：亮光——光亮 光彩——光芒

“亮光”指黑暗中的一点或一道光；“光亮”就是明亮，