

時方歌括

增輯 陳倏園醫書七十種

上海廣益書局
印行

時方歌括小引

經方尚矣唐宋以後始有通行之時方約其法於十劑所謂宣通補泄輕重滑瀉燥濕是也昔賢如八寒熱其成十有三劑雖曰平淺而亦本之經方輕可散是倣於麻黃葛根諸湯宣可決壅倣於梔豉瓜蒂二方通可行滯倣於五苓十棗之屬瀉可去閉倣於陷胸承氣抵當之屬導蜜煎滑可去著之劑也赤石脂桃花湯瀉可固脫之劑也附子湯理中丸補可扶弱之劑也禹餘糧代赭石重可鎮怯之劑也黃連阿膠湯濕可潤燥之劑也麻黃連翹赤小豆湯燥可去濕之劑也白虎黃連瀉心湯等寒可勝熱之劑也白通四逆諸湯熱可制寒之劑也余向者彙集經方而韻註之名為真方歌括限於其而未梓繕本雖多而刀圭家每秘而弗傳大為恨事辛酉歲到直隸職通夏間大雨捧檄勘災以勞攝疾脈脫而厥諸醫無一得病情者迨夜半陽氣稍回神識稍清自定方劑而愈時溫瘧流行因余之病而知誤於藥者堪憫焉蓋醫者生人之術也一有所誤即為殺人余濫竽人後諸多有主而未逮而可以行其不忍人之心不必待諸異時者醫之為道也向者真方歌括非內經即仲景恐人重視而畏避之每值公餘檢閱時方不下三千首除雜沓膚淺之外擇其切當精純人人共知者不可多得僅收一百八首而韻之分為十二劑以便查閱又採集羅東逸柯韻伯諸論及余二十年讀書臨症獨得之妙一一詳於歌後頗曰時方歌括為中人以下立法徐可引以語上之道也至於張景岳新方八陣靈藥治病不足言方緣一時盛行余友林雨蒼俯以從時韻既成帙其商註解業經梓行亦不遽棄別其名曰時方歌括此三種者淺深高下明者自知之

嘉慶辛酉孟冬修園陳念祖題於保陽差次

時方歌括目錄

補可扶弱

四君子湯一

六君子湯二

香砂六君子湯三

五味異功散四

補中益氣湯五

當歸補血湯六

保元湯七

獨參湯八

四物湯九

八珍湯十

十全大補湯十一

人參養榮湯十二

大玉補心丹十三

六味地黃丸十四

桂附地黃丸十五

還少丹十六

龜鹿二仙膠十七

聖愈湯十八

十味地黃丸十九

正元丹二十

歸脾湯二十

大補陰丸二十一

虎潛丸二十二

加味虎潛丸二十三

全鹿丸二十五

重可鎮怯

磁砂丸二十六

蘇子降氣湯二十七

硃砂安神丸二十八

四磨湯二十九

黑錫丹三十

全真益氣湯三十一

二加龍骨湯三十二

輕可去實

九味羌活湯三十三

人參敗毒散三十四

香蘇飲三十五

升麻葛根湯三十六

小續命湯三十七

地黃飲子三十八

資壽解語湯三十九

藿香正氣散四十

香薷飲四十

五積散四十一

小柴胡去參加青皮湯四十二

小柴胡加常山湯四十三

宣可決壅

稀涎湯四十四

通關散四十五

越鞠丸四十六

逍遙散四十七

通可行滯

導赤散四十八

五苓散四十九

通關丸五十

散名滋六一散五十

導赤散四十八

五苓散四十九

通關丸五十

散名滋六一散五十

泄可去閉

滿急丸五十

三一承氣湯五十

溫脾湯五十

防風通聖散六十

涼膈散七十

失笑散五十

獨聖散五十

滑可去著

芍藥湯六十

脾約丸六十

更衣丸六十

礞石滾痰丸六十

指迷茯苓丸六十

澹可固脫

當歸六黃湯六十

香附湯六十

玉屏風散六十

威喜丸六十

濟生烏梅丸六十

斗門秘傳方七十

聖濟附子丸七十

四神丸七十

金錢固精丸七十

封髓丹七十

真人養臟湯七十

濕可潤燥

清燥救肺湯七十

瓊玉膏七十

生脉散七十

燥可去濕

神木湯七十

平胃散八十

五皮飲八十

二陳湯八十

葶解分消飲三十

腎者湯四十

一味白木酒五十

寒能勝熱

瀉白散六十

甘露飲八十

左金丸八十

香連丸八十

溫膽湯九十

金鈴子散九十

丹參飲九十

百合湯九十

滋腎丸四十

地骨皮散五十

清暑益氣湯六十

龍膽瀉肝湯七十

當歸蘆薈丸八十

犀角地黄湯九十

四生丸一百

熱可制寒

回陽急救湯零一百

參附湯零一百

益元湯零一百

近效白朮湯零一百

濟生腎氣丸零一百

附子理中湯零一百

三生飲零一百

雞鳴散零一百

時方歌括卷上

閩吳航陳念祖修園甫著

男元約道彪古恩
元屏通照靈石同校字

補可扶弱

一四君子湯

治面色痿白言語輕微四肢無力脈虛大須加乾薑

二六君子湯

治脾胃虛弱

三香砂六君子湯

治內熱或飲食難化嘔吐泄瀉

四五味異功散

健脾胃進食為病

蒼朮麥甘四味同

治人參茯苓白朮各二錢炙甘草

方名君子取謙冲

增求陳夏痰涎滌

前加陳皮一錢順氣半再入香

砂瘡滿通

治六君子湯加木香砂仁各八分

水穀精微陰以化

飲食增則津液旺

血生陽和布護氣斯充食入于陽

推環周若劑半夏

六君內錢氏書中有異功

夏名五味異功散

陳修園曰胃氣為

生人之本參朮苓草從容和緩補中

宮土氣達於上下四旁而五臟六腑皆以受氣故一切虛證皆以此方為王若加陳皮則有行滯進食之效再加半夏

即有除痰寬脹之功再加木香砂仁則行氣之藥多於補守凡腫滿痰飲結聚等證無不速除此猶人所易知也而為

數方之主則功在人參人皆曰人參補氣補陽溫藥藉之以盡其力量而余則曰人參補陰養液燥藥得之則臻於和

平故理中湯中薑朮二味氣勝於味以扶陽參草二味味勝於氣以和陰此湯以乾薑易茯苓去其辛而取其淡亦陰

陽兼調之和劑也凡醫家病家俱重人參全未識人參之性皆不讀神農本草經之過也今錄本草經原文而釋之或

數百年之誤於茲而一正也乎按神農本草經云人參氣味甘微寒無毒主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣

明目開心益智久服輕身延年原文只此三十七字其提綱云主補五臟以五臟屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不

止目不明心智不足皆陰虛為充陽所擾也今五臟得甘寒之助則有安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣

者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火氣即邪氣也今五臟得寒甘之助則邪氣除矣余細按經文無一字言及溫

補回陽之性仲景於汗吐下陰陽之證用之以救津液而一切回陽方中絕不如此陰柔之品反緩薑附之功故四逆

湯通脈四逆湯為回陽第一方皆不用人參而四逆加人參湯以其利主亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其煩

燥在汗下之後也今人輒云以人參回陽此說倡之宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱

目浮泛雜沓愈亂經旨學者必於此等書焚去方可與言醫道仲景一百一十三方中用人參者只有一十八方新

加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯桂枝人參湯半夏瀉心湯四逆加人參湯茯苓四逆湯生薑瀉心湯黃連湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參湯厚朴生薑半夏人參湯白虎加人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆因汗吐下之後亡其津液取其甘寒以救陰也抑或辛剛劑中取其養陰以配陽即理中湯吳萸湯附子湯三方之法也

三香砂六君子湯論

柯韻伯曰經云壯氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃氣為本食入於陰長氣於陽晝夜循環周於內外一息不運便有積聚或脹滿不食或生痰留飲因而肌肉消瘦喘咳嘔噦諸證蜂起而神機化絕矣四君子氣分之總方也人參致沖和之氣白朮培中宮茯苓清治節甘草調五臟諸氣既治病從何來然撥亂反正又不能無為而治必舉夫行氣之品以輔之則補品不至泥而不行故加陳皮以利肺金之逆氣半夏以疏脾土之濕氣而痰飲可除也加木香以行三焦之滯氣砂仁以通脾腎之元氣而憤鬱可開也四君得四輔而補力倍宣四輔有四君而元氣大振相須而益彰者乎

五補中益氣湯

治陰虛內熱頭痛口渴表熱自汗不任風寒脈洪大心煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動動則氣喘而喘

補中參草朮歸陳耆得升麻用更神黃芪蜜炙錢半人參甘草炙白朮各一錢陳勞倦內傷功獨擅陽虛外感亦堪珍

柯韻伯曰仲景有建中理中二法風木內干於中氣用建中湯寒水內凌於中氣用理中湯至若勞倦形氣衰少陰虛

而生內熱陰者太陰也表證頗同外感惟東垣知其為勞倦傷脾穀氣不盛陽氣下陷於陰而發熱故制補中之劑得發表

之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益倍此用藥相須之妙也是方也用以補脾使地道卑而上行亦可以補

心肺損其肺者益其氣損其心者調其榮衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛於下者不宜升陽虛於

下者更不宜升也

六當歸補血湯

血虛身熱有奇方古有當歸補血湯五倍黃耆歸一分分法每錢五分水煎服真陰濡有主之陽 陳修園曰凡輕清之藥

皆屬氣分味甘之藥皆能補中黃耆質輕而味微甘故畧能補益神農本草經以為主治大風可知其性矣此方主以

當歸之益血倍用黃耆之輕清走表者為導俾血虛發熱鬱於皮毛而不解者仍從微汗泄之故證象白虎不再劑而

熱即如失也元人未讀本經此方因善悟暗合其效無比究之天之仁愛斯民特出此方而假手於元人非元人識力所可到也吳鶴皋以陽生陰長為解亦是庸見故特詳之

七 保元湯治血氣虛弱之總方也
小兒驚風家虛甚最宜

補養諸湯首保元參者桂草四般全黃者三錢人參二錢甘草一錢肉桂春夏三錢分秋冬六錢七分水煎服大人虛損兒科痘三氣腎氣為先天真元之氣持網語不煩 柯韻伯曰保元者保守元氣之謂也氣一而已主腎為先天真元之氣主胃為後天水穀之氣者此指發生而言也又水穀之精氣行於經隧為榮氣水穀之悍氣行於脈外為衛氣大氣之積於胸中而司呼吸者為宗氣是分後天運用之元氣而為三也又外應皮毛協榮衛而主一身之表者為太陽膀胱之氣內通五臟司治節而主一身之裏者為太陰肺金之氣通行內外應腰理而主一身之半裏半表者為少陽三焦之氣是以先天運行之元氣而為三也此方用黃耆和表人參固裏甘草和中三氣治而元氣足矣昔李東垣以此三味能瀉火補金培土為除煩熱之聖藥鎮小兒驚效如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮薄發癢難灌難斂者始終用之以為血脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之為保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充達周身血在內引之出表則氣從內託血外散引之歸根則氣從外護參耆非桂引導不能獨樹其功桂不得甘草和平血氣亦不能續其條理要非淺見寡聞者能窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者惡苦之辛散歸之濕潤芍之苦寒地黃之泥滯故耳如宜燥則加苓朮宜潤加歸除煩加芍散表加芍斯又當理會矣

八 獨參湯治元氣虛而不支脈微欲絕及婦人血崩產後血暈

功建三才得令名參者參也其功與天地並立為三故名參脈微血脫可回生人參煎取稠粘汁專任方知氣力宏柯韻伯曰世之用參者他味以監製之其性不重立為三故名參陳修園曰陰虛不能維陽致陽氣欲脫者用此方救陰以留其陽若陽氣暴脫四肢厥冷宜用四逆湯輩若用此湯反速其危故古人多用於大汗大下之後及吐血血崩產後血暈諸證今人以參大補陽氣皆惑於元人邪說及李時珍綱目等書不知人參生於上黨山谷遼東幽冀諸州背陽向陰其味甘中帶苦其質柔潤多液置於日中一晒便變色而易蛀其為陰藥無疑讀神農本草經者自知

九四物湯治一切血證 十八珍湯氣血雙補

四物歸地芍川芎血證諸方括此中當歸酒洗熟地各三錢白芍二錢川芎一錢半若與四君諸品合參苓白朮雙療氣血八珍崇四君補氣

陳修園曰四物湯皆純滯之品不能治血之源頭即八珍湯氣血雙補亦板實不靈必善得加減之法者方效

十一十全大補湯補氣血雙補

十二人參養榮湯治脾肺俱虛發熱惡寒肢體倦食少作瀉等證若氣血兩虛雙見諸症勿論其病勿論其脈但用此湯諸症悉退

桂者加入八珍煎大補功宏號十全八珍加黃芪肉桂再益志陳五味子去芍辛竄養榮專十全大補湯去川芎加陳皮

方用白芍一錢五分人參白朮陳皮炙者各五錢黃芪當歸桂心炙草各一錢熟地七分半遠志五分五味子四分

陳修園曰十全大補湯為氣血雙補之劑柯韻伯病其補

氣而不用行氣之品則氣虛之甚者無氣以受其補補血而仍用行血之藥於其間則血虛之甚者更無血以流行正

非過貶語而人參養榮湯之妙從仲景小建中湯黃耆建中湯套出何以知之以其用生芍藥為君知之也芍藥苦平

破滯本瀉藥非補藥也若與甘草同用則為滋陰之品若與生薑大棗肉桂同用則為和榮衛之品若與附子乾薑同

用則能急收陽氣歸根於陰又為補腎之品雖非補藥音賢往往取為補藥之主其旨微矣此方以芍藥為君建中湯

諸品俱在惡飴糖之過甜動嘔故以熟地當歸白朮人參諸種甘潤之品代飴糖以補至陰然飴糖製造主以麥蘖麥

為心穀心者化血而奉生身也故又代以遠志之入心麥造為蘖能疏達而暢氣也故又代以陳皮之行氣建中湯中

原有胸滿去棗加茯苓之例故用茯苓細思其用意無非從建中套來故氣血兩虛變見諸證者皆可服也其以養榮

名湯奈何心主榮而苦緩必得五味子之酸以收之使榮行脈中而流於四藏非若十全八珍之泛泛無歸也按神

農本經云芍藥氣味平苦無毒主治邪氣腹痛除血痺破堅積寒熱止痛利小便益氣原文只此二十九字後人妄改

聖經而曰微酸是沒其苦泄攻堅之性而加以酸斂和陰之名則芍藥之真面目掩矣不知古人用法或取其苦以泄

甘或取其苦以制辛或取其攻利以行補藥之滯皆善用芍藥以為補非以芍藥之補而用之也但芍藥之性畧同大

黃凡泄瀉必務去之此聖法也本經不明宋元以後無不誤認為酸斂之藥不得不急正之

十三天王補心丹健忘怔忡大便不調口舌生瘡等症

天王遺下補心丹為憫山僧講課難歸地二冬酸柏遠三參麥冬結味為丸道藏傳云昔志公和尚日夜講經鄧大王憫其

拘于仁麥門冬天門冬各一兩遠志五錢五味子一兩白茯苓人參丹麥元麥結梗各五錢煉蜜陳修園曰小篆心字

丸每兩分作十大金箔為衣每服一丸微心東湯化下食遠臨卧服或作小丸亦可各書畧異

陳修園曰小篆心字

篆文只是一倒火耳火不微炎上故以生地黃補水使水上交於心以元參丹參二冬瀉火使火下交於腎又佐參苓以和心氣當歸以生心血二仁以安心神遠志以宣其滯五味以收其散更假桔梗之浮為向导心得所養而何有使忘怔忡津液枯乾古瘡秘結之苦哉

十四 六味地黃丸 主治腎精不足虛火上炎腰膝痠軟骨節痠痛足跟痛小便淋瀝或不禁遺精夢泄水不足為疾自汗盜汗失血滑瀉頭目眩暈耳鳴齒搖尺脈虛大者

十五 桂附地黃丸 治命門火衰不能生土以致脾胃虛寒飲食少思大便不凝或下元虛冷腰膝痠痛夜多溺等症

六味滋陰益腎肝藥著丹澤地苓丸 三味肉蓯蓉又名山藥各四兩丹澤瀉白茯苓各再加桂附扶真火 前方加肉桂大枚炮名人味地黃丸原名八味功同丸轉丹也命門有大則腎有生氣故不名溫腎而名腎氣也 陳修園曰六味丸

補腎水入味丸補腎氣而其妙則在於利水凡腎中之真水不足真火衰微者其溺必多二方非補腎正藥不可因薛立齋之臆說而信之近效白朮附子湯極佳其方列於熱劑宜細玩之 腎氣丸金匱要畧凡五見一見於第五篇云

治脚氣上入小腹不仁再見於第六篇云治虎勞腰痛小便不利三見於第十二篇云夫氣短有微飲當從小便去之腎氣丸主之四見於第十三篇云治男子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗五見於第廿二篇云治婦人轉胞不得溺但利小便則愈觀此五條皆為少腹膀胱之疾為多不可以通治火衰之證且此方金匱不入於五水之門今人謂治水通用之劑更為可怪

十六 還少丹 治脾胃俱虛飲食無味而少精米

楊氏傳來還少丹 補氣無功夢遺或少年陽痿等症 杜牛餐從容補是尚巴拘遠志菖蒲味棗丸 山羊肉山藥從容熟地黃杜仲牛膝肉苁蓉補五味子各二兩紅棗一百粒蓮藕去皮核煉蜜丸如梧子大每服三錢淡鹽湯下一日兩服此丸功同八味丸火未大虛者更覺相宜 陳修園曰此交通心腎之方也蓋附椒桂熱藥也熟藥如夏日可畏此方諸品固腎補脾溫藥也溫藥如冬日可愛故時醫每奉為枕秘然真火大衰者斷非此方可以倖效且柔緩之品反有減食增嘔致泄之虞也

十七 龜鹿二仙膠 益氣養神

人有三奇精氣神求之任督守吾真二仙膠取龜和鹿枸杞人參共四珍 鹿角血有十斤龜板十斤枸杞二十兩人參十加至三錢 李士材曰人有三奇精氣神生生之本也精傷無以生氣氣傷無以生神精不足者補之以味鹿得天地之

陽氣最金善通督脈足於精者故能多淫而壽龜得天地之陰氣最厚善通任脈足於氣者故能伏息而壽二物氣血之屬又得造化之微異類有情竹破竹補之法也人參清食氣之壯火所以補氣中之怯枸杞滋不足之真陰所以清神中之火是方也一陰一陽無偏勝之憂入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而神昌庶幾龜鹿之年矣故曰二仙

十八 聖愈湯 治一切失血或血虛煩渴燥熱

即四物湯加人參黃耆

柯韻伯曰此方取參耆配四物以治陰虛血脫等證蓋陰陽互為其根陰虛則陽無所附所以

煩熱燥渴而陽亦亡氣血相為表裏血脫則氣無所歸所以睡卧不寧而氣亦脫然陰虛無驟補之法計在存陽血脫有生血之機必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故曰陰虛則無氣無氣則死矣前輩治陰虛用八珍十全卒不獲效者因甘草之甘不達下焦白朮之燥不利腎陰茯苓滲泄碍乎上升肉桂辛熱動其虛火此六味皆醇厚和平而滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度矣 陳修園曰此方為一切失血之良藥及血後煩熱睡卧不寧五心煩熱作渴可以兼治其止血妙在川芎一味其退熱妙在黃耆一味其熟睡止渴妙在人參一味柯韻伯以參耆為氣分陽藥取配四物等語亦未免為俗說所囿也經云中焦受氣取汁變化而赤是謂血血之流行半隨衝任而行於經絡半散於脈外而充於肌腠皮毛凡一切失血之證其血不能中行於經絡外散於肌腠皮毛故從竅道湧出不止妙得川芎之溫行又有當歸以濡之俾血仍行於經絡得川芎之辛散又有黃耆以鼓之俾血仍散於肌腠皮毛源流俱清而血焉有不止者乎至於血後燥熱得黃耆以微汗之則表氣和而熱退即當歸補血湯意也睡卧不寧血後陰虛所致五臟屬陰惟人參能兼補之五臟之陰長則五心之煩熱自除煩熱既除則津液自生燥渴自己諸證可以漸退矣自宋元以後無一人能讀本草經此方疑有神助非製方人識力所到也柯韻伯卓卓不凡但未讀本草經未免闕憾五臟有血六腑無血觀剖諸獸腹心下尖脊包絡中多血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血多者為吐胃血皆耳食昔醫之誤凡五臟血吐出一絲即死若吐血衄血下血及婦人血崩皆是行於經絡與散於肌腠之血溢於上為吐衄溢於下為崩下也

十九 十味地黃丸 治土熱下寒服

即桂附地黃丸倍用桂附加芍藥元參各四兩 陳修園曰此孫真人千金翼方也芍藥能斂木中之人氣以歸其根元參能啟水中之精氣以交於上故加此二味於八味丸中一以速附子之下行一以防肉桂之上僭凡口舌等瘡面紅目赤齒牙浮動服涼藥而更甚者此為秘法

二十 正元丹 治命門火衰不能生土吐利厥冷有時陰火上升則頭面赤熱眩暈惡心瀉氣逆滿胸脇刺痛臍腹脹急

即四君子湯加山藥黃耆 以參三兩用川附子一兩五錢煎汁收入去附子 黃耆一兩五錢用川附子一兩五錢煎汁收入去附子 山藥一兩五錢用川附子一兩五錢煎汁收入去附子

茯苓二兩用肉桂六錢酒煮汁收入去肉桂 甘草一兩五錢用烏藥一兩煎汁收入去烏藥 白朮二兩用陳皮五錢煎汁收入去陳皮 武火緩緩焙乾勿炒傷藥性為末每服三錢水一盞薑三片紅棗一枚煎數沸入鹽一捻和滓調服 服後飲熱酒一盞以助藥力按法更妙 陳修園曰此方出虞天益製藥秘旨頗有意義張石頑醫通之註解亦精石頑云方本千金方一十丸每服三錢更妙

三味却取附子等辛燥之性逐味分製四君膏署之中其力雖稍遜原方一籌然雄烈之味既去真淳無形生化有形允為溫補少火之劑劑而無食氣之虞真千金之功臣也

二十 歸脾湯 治思慮傷脾不能攝血致妄行或健忘怔忡驚悸盜汗嗜臥少食或大便不調心脾疼痛痼疾結或因病用藥失宜起後傷脾以致變症者最宜之

歸脾湯納木香神 白朮黃耆各二錢參志香甘與棗仁人參酸棗仁炒研各二錢連龍眼當歸十味外 龍眼肉五枚 若加熟地失其真 脾虛發熱頻數近醫加熟地黃名黑歸脾湯則支離甚矣 陳修園曰此方彙集補藥雖無深義然亦純而不雜

浙江江蘇市醫加入熟地黃一味名為黑歸脾湯則不通極矣內經陰陽二字所包甚廣而第就臟腑而言言陽盛

陽衰者指陽明而言言陰盛陰衰者指太陰而言太陰者脾也神農本經補陰與補中二字互用蓋以陰者中之守也

陰虛即是中虛中虛即是陰虛後人錯認其旨謂參耆白朮為氣藥補陽歸地芍藥為血藥補陰謂薑桂附子為熱藥

補陽謂知柏生地為寒藥補陰滿腔都是李士材薛立齋張景岳之庸論則終身為誤人之庸醫矣今即以此方言之

方中諸品甘溫補脾即是補陰之劑而命方不為補而為歸者歸還其所固有也妙在遠志入心以治其源即內經痿

論所謂心主身之血脈生成篇所謂諸血者皆屬於心之旨也木香入脾以治其流本草經名為五香五為土數香又

入脾藉其盛氣以噓血歸脾之義也方雖平鈍頗得金匱要略調以甘藥令飲食增進漸能充血生精以復真陰之不

足若加入熟地黃則甘緩劑中雜以壅滯之品只緩者過緩壅者增壅脾氣日困不能輸精入腎欲補腎反以戕腎矣

又有逍遙散加入熟地黃名為黑逍遙散更為無知妄作吾知數年後必將以四君子湯六君子湯生脈散等方加入

此味名為黑四君子黑六君子黑生脈散矣堪發一數

二十大補陰丸降陰火補腎水

大補陰丸絕妙方向音問道詎他涼地黃知柏滋兼降龜板沉潛制亢陽黃柏知母各四兩俱用鹽酒炒熟地黃酒炒龜板各六兩為末用猪脊髓蒸熟和煉蜜陳修園曰知柏寒能除熱苦能降火苦者必燥故用猪脊髓以潤之熟地以滋之此治

陰虛發熱之恒法也然除熱口用涼藥猶非探源之治方中以龜板為主是介以潛陽法丹溪此方較六味地黃丸之

力更優李士材薛立齋張景岳輩以苦寒而置之猶未參透造化陰陽之妙也

二十虎潛丸治痿

即前方加味黃柏知母熟地各三兩龜板四兩白芍當歸牛膝各二兩虎腰骨瑣陽陳皮各一兩黃蘗五錢酒炙獨羊肉為丸如桐子大每服五六十丸薑湯鹽湯或黃酒送下

加味虎潛丸治諸虛不足腰膝疼痛行步無力壯元氣滋腎水

即前方再加味照虎潛丸方再用參黃耆杜仲兔絲子茯苓破故紙山藥枸杞去羊肉乾薑以猪脊髓蒸熟同煉蜜為丸如桐子大服法照前

用神妙非薛立齋張景岳輩所可管窺喻嘉言寓意草謂苦寒培生氣誠見道之言也

二十全鹿丸能補諸虛百損五勞七傷功效不能盡述人製一料服之可以延年一紀其法須四人共製一鹿若一人獨製一料恐久留變壞藥力不全矣

法用中鹿一隻宰好將壯雞洗淨同鹿肉加酒煮熟將肉橫切焙乾為末取皮同雞仍入原湯煮膏和藥末肉末加煉蜜

為丸其骨須酥炙為末同入之參白朮茯苓炙甘草當歸川芎生地黃熟地天冬麥冬枸杞杜仲牛膝山藥艾實各一斤子五味子附片肉蓯蓉破故紙已戟肉胡蘆巴川續斷鹿筋子楮實子秋石煉皮各一斤

約成小茴香沉香青鹽各半斤子五錢子附片肉蓯蓉破故紙已戟肉胡蘆巴川續斷鹿筋子楮實子秋石煉皮各一斤

月酒陳修園曰此方冠冕堂皇富貴之家無不喜好修園不韻不註明者自知然亦有不得不言者肥厚痰多之人內

蘊濕熱若服此丸即犯膏粱無厭發癰疽之戒也惟清瘦過於勞苦及自奉淡薄之人或為年瘦弱用此早晚兩服以

代點心不無補益耳

重可鎮怯

二十磁砂丸治神水寬大漸服會如霧密中行漸觀空中有黑花觀物成二體及內障

磁砂丸最攝陰陽神能收氣昌一兩水紅作餅砂一兩神砂三兩外更以治脾癰狂癲如神

王又原曰經曰五臟六腑之精皆上注於目則目之能視者氣也目之所以能視者精也腎惟藏精故神水發於腎心為離照故神光發於心光發陽而外映有陰精以為守則不散而常明水發陰而凝結有陽氣以為布則洞悉而不窮惟心腎有虧致神水乾涸神光短少昏眊內障諸證所由作也千金以磁石直入腎經收散失之神性能引鉞吸肺金之氣歸藏腎水硃砂體陽而性陰能納浮游之火而安神明水能鑒火能燭水火相濟而光華不四射與然目受臟腑之精精俾於穀神麴能消化五穀則精易成矣蓋神水散大緩則不收賴鎮壓之品疾收而吸引之故為急救之劑也其治耳鳴耳聾等證亦以鎮壓之功制虛陽之上奔耳柯韻伯曰此丸治癲癇之聖劑蓋狂癲是心腎脾三藏之病心藏神脾藏意與智腎藏精與志心者神明之主也經云主不明則十有二官危使道閉塞而不通形乃大傷即此謂也然主何以不明也心法離而屬火真水藏其中若天一之真水不足地二之虛火妄行所謂天氣者蔽塞地氣者冒明日月不明邪害空竅故目多妄見而作此奇疾也非金石之重劑以鎮之狂必不止硃砂稟南方之赤色入通於心能降無根之火而通神明磁石稟北方之黑色入通於腎吸肺金之氣以生精墜炎上之火以定志二石體重而主降性寒而滋陰志同道合奏功可立後矣神麴推陳致新上交心神下達腎志以生意智日食入於陰氣長於陽奪其食則已此內經治狂法也食消則意智明而精神治是用神麴之旨乎煉蜜和丸又甘以緩之矣

二十 蘇子降氣湯 治痰嗽

降氣湯中蘇半歸橘前沉朴草薑依風寒欬嗽痰涎喘暴病無妨任指揮蘇子橘皮半夏當歸前胡厚朴各一錢沉香炙子前胡橘皮半夏降氣氣行則痰行也風寒鬱於皮毛則肺氣逆而為喘數藥妙能解表氣又血為家端則流涕而忘返故用當歸以補血喘則氣急故用甘草以緩其急然出氣者肺也納氣者腎也故用沉香之納氣入腎故肉桂之引水歸元為陳修園曰仲景云喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳蘇子降氣湯即從此湯套出時醫皆謂切於時用然有若似聖

人惟曾子以為不可耳

二十 硃砂安神丸 治心神昏亂驚悸怔忡

安神丸劑亦尋常歸草硃連生地黃酒泡黃連各半兩生地黄三錢當歸甘草各二錢為末硃砂另研黃連各半兩生地黄三錢當歸甘草各二錢為末極則存須令守其鄉 陳修園曰東垣之方多雜亂無紀惟此方用硃砂之重以鎮怯黃連之苦以清熱當歸之辛以噓血更取甘草之甘以制黃連之太過地黃之潤以助當歸所不及方意頗純亦堪節取

二十四磨湯治七情感傷上氣

四磨湯治七情侵參領橫烏及黑沉水人參天白烏藥檀柳黑沉香四味各磨濃磨汁微煎調逆氣虛中實證此方尋

王又原曰七情所感皆能為病然愈於壯者之行而成於弱者之著愚者不察一遇上氣喘急滿悶不食謂是實者宜

瀉輒投破耗等藥得藥非不暫快初投之而應投之久而不應矣夫呼出為陽吸入為陰肺陽氣旺則清肅下行歸於

腎陰是氣有所收攝不復散而上逆若正氣既衰邪氣必盛縱欲削堅破滯邪氣必不伏方用人參瀉壯火以扶正氣

沉香納之於腎而後以檳榔烏藥從而導之所謂寔必顧虛瀉必先補也四品氣味俱厚磨則取其味之全煎則取其

氣之達氣味齊到效如桴鼓矣其下養正丹者煖腎藥也本方補肺氣養正丹補腎氣鎮攝歸根喘急端已矣

三十黑錫丹治脾元久冷上逆下虛胸中痰飲或上攻頭目及奔豚上氣兩脇膨脹

鎮納浮陽黑錫丹疏黃入錫結成因胡蘆故紙茵沉木桂附金鈴肉菴丸黑錫硫黃各三兩同炒結砂研至無聲為度胡

豆蔻金鈴子法後木香各一兩研末酒煮如糊為丸陳修園曰此方一派辛溫之中雜以金鈴子之苦寒為導妙不可

言喻嘉言曰凡遇陰火上衝真陽暴脫氣喘痰鳴之急證舍此丹別無方法即痘疹各種壞證服之無不回生予每

用小囊佩帶隨身恐遇急證不及取藥且欲吾身元氣溫養其藥精手效靈厥功歷歷可紀徐靈胎曰鎮納元氣為

治喘必備之藥當蓄在平時非一時所能驟合也既備此丹如靈砂丹養正丹之類可不再備

三十一氣真一氣湯治陰降火

即生脈散方見加熟地五錢或一兩白朮三錢牛膝附子各二錢水煎服陳修園曰此馮氏錦囊得意之方無證不

用俱云神效其實大言欺人修園不信也方以熟地滋腎水之乾麥冬五味潤肺金之燥人參白朮補中宮土氣俾上

能散津於肺下能輸精於腎附子性溫以補火牛膝引火氣下行不為食氣之壯火而為生氣之少火從桂附地黃丸

套來與景岳鎮陰煎同意然駁難凌陋不可以治大病惟痘科之逆證相宜以諸藥皆多液之品添漿最速也

三十二加龍骨湯治虛勞不足男子失精女子夢交吐血

即桂枝加龍骨牡蠣湯方見真方歌括虛勞門去桂枝加白薇一錢五分附子一錢白芍生薑各三錢炙甘草一錢五分紅棗三枚

陳修園曰此方探造化陰陽之妙用之得法效如桴鼓庸醫疑生薑之過散龍骨牡蠣之過斂置而不用以致歸

脾湯人參養榮湯等後來居上詢可浩蕙聖云民可使由之不可使知之此方所以然之妙修園亦不說也予友林
雨蒼有神農本草經三註採集予之註解頗多逐味查對後再讀此方便覺有味
輕可去寒即發汗解肌之法也

三十九味羌活湯一名中和湯四時感冒發散之通劑

衝和湯內用防風羌活正辛蒼草與芍汗本於陰谷地妙三陽解表一方通羌活防風各本錢半白芷川芎黃芩生

陳修園曰羌活散太陽之寒為撥亂反正之藥能除頭痛項強及一身盡痛無汗者以此為主防風驅太陽之風能除
頭痛項強惡風自汗者以此為主又恐風寒不解傳入他經以白芷斷陽明之路黃芩斷少陽之路蒼朮斷太陰之路
易白朮川芎斷厥陰之路細辛斷少陰之路又以甘草協和諸藥使和衷共濟也佐以生地黃汗化於發補陰即託和之法也

四十人參敗毒散治傷寒瘟疫風濕風眩拘攣風痰頭痛目眩四時感冒發散之通劑

人參敗毒草蒼芍羌獨柴前枳桔同瘟疫傷寒噤口痢託邪扶正有奇功人參茯苓和枳桔梗柴胡前胡羌活獨活川芎各一錢甘草五分加生薑煎服熱口乾加黃

汪訥菴曰羌活理太陽遊風獨活理少陰伏風兼能去濕除痛川芎柴胡和血升清枳殼前胡行痰降氣甘桔參芪
清肺強胃主之以人參者扶正氣以匡邪也加陳倉米三錢名倉廩湯治噤口痢

五十香蘇飲治四時感冒發表輕劑

香蘇飲納草陳皮紫蘇葉二錢香附炒陳皮各一錢五分汗願陰陽用頗奇紫蘇血中氣藥香附氣中血藥甘草調氣
高一芫荽防蔓子入再錢香附炒陳皮各一錢五分汗願陰陽用頗奇紫蘇血中氣藥香附氣中血藥甘草調氣
陳修園曰仲景麻桂諸湯從無他方可代後

人易以九味羌活湯人參敗毒散及此湯看似平穩其實辛熱失法服之得汗有二慮一慮辛散過汗重為亡陽輕則
為汗漏也一慮辛散過汗動臟氣而為鼻衄傷津液而為熱不退渴不止也服之不得汗亦有二慮一慮辛散煽動內
火助邪氣入裏而為狂熱不得寐一慮辛散拔動腎根致邪氣入陰而為脈細但欲寐也若用仙景之法則無是慮

三十升麻葛根湯治陽明表熱下利

錢氏升麻葛根湯芍藥甘草合成分升麻三錢葛根芍藥各一錢炙甘草一錢陽明發熱兼頭痛及目痛鼻乾下利生斑疹痘良 新訂證同

太陽而目痛鼻乾不眠稱陽明者是陽明自病而非太陽轉屬也此方做仲景葛根湯惡薑桂之辛熱大棗之甘壅而

上海文華書局印行

去之以升麻代麻黃便是陽明表劑與太陽表劑迥別葛根甘涼生津去實挾升麻可以託散本經自病之肌熱並可以升提與太陽合病之自利也然陽明下利即是胃實譴譴之兆故以芍藥之苦甘合用以養津液津液不乾則胃不寔矣至於疹痘自裏達表內外皆熱之證初起亦須涼解

小續命湯

桂附片麻黃麥冬杏仁防風黃芩芍藥甘草風中諸經以此通治六經中風喘咳不遂語言
二症亦治厥陰風濕防風一錢溫震及剛柔一分桂枝麻

黃酒芍杏仁附子四分薑棗煎服

嚴寒肅殺之氣故此方桂芍薑草即傷寒論之桂枝湯麻杏甘草即傷寒論之麻黃湯二方合用立法周到然風動則

大升故用黃芩以降火風勝則液傷故用人參以生液血行風自滅故用芎藭以行血防風驅周身之風為撥亂反正

之要藥附子補腎命之根為勝邪固本之靈丹防已紋如車輻有升轉循環之用以通大經小絡藥品雖多而條絲入

扣孫真人詢仲景下之一人也

三十一地黃飲子

地黃飲子少陰方桂附苓苓並地黃麥味遠瀉芩乾斛薄荷加入煮須詳

煎片八水分一温服二分

返故猝倒不省又事以丹田之氣欲化作冷風而去也方用桂附茯苓巴戟以導之龍升則水從之故痰涎如湧以痰

之本則為水也。方用熟地茯苓山藥石斛以安之。火逆於心則神識昏迷。方用遠志菖蒲以開之。風動則火發。方用麥

冬五味子以清斂之腎主通身之骨腎病則骨不勝任故足廢不能行方用十二味以補之然諸藥皆質重性沉以鎮

逆上之火而火由風發風則無形而行疾故用輕清之薄荷為引導又微煎數沸不令諸藥盡出重濁之味俾輕清走

於陽分以散風重澤走於陰分以鎮逆壅河間製方之妙汪訥菴輩從未悟及無怪時醫之憤憤也

三十
資壽解語湯
治中風脾緩舌強不語半身不遂與地黃飲子同意但彼重在腎此重在脾

資壽特名解 啗湯專需竹瀝佐些薑葱防桂附珍羊角酸棗麻甘十味詳錢肉桂八分防風附子珍羊角酸棗仁大附各一

陳修園曰此與前方相仿但表藥較多外證重者想宜多於羊角味甚妙