



广州史志丛书

广府平安习俗

吴智文 曾俊良 黄银安 著

广东省出版集团 广东人民出版社



广州史志丛书

广府平安习俗

吴智文 曾俊良 黄银安 著

广东省出版集团

广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

广府平安习俗 / 吴智文, 曾俊良, 黄银安著. —广州: 广东人民出版社, 2013. 10

(广州史志丛书)

ISBN 978-7-218-09059-7

I. ①广… II. ①吴… ②曾… ③黄… III. ①风俗习惯—研究—广州市— IV. ①K892.465.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 244239 号

GUANGFU PING'AN XISU

广府平安习俗

吴智文 曾俊良 黄银安 著

版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 张贤明 柏峰

装帧设计: 汇文

责任技编: 周杰

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号(邮政编码: 510102)

电话: (020)83798714(总编室)

传真: (020)83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 广州嘉正印刷包装有限公司

书号: ISBN 978-7-218-09059-7

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 16 插页: 2 字数: 301 千

版次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

定价: 45.00 元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社(020—83795749)联系调换。

售书热线: (020)83790604 83791487 邮购: (020)83781421

《广州史志丛书》出版说明

当代的地方志工作，是一项具有延续性的长期事业，是一项巨大的文化建设系统工程。它不仅仅是编纂一部志书，更需要多方位地开展地情调查、地情研究和地情服务。只有这样，地方志的资政、存史、教化功能才能得到更好的发挥。广州市人民政府地方志办公室在编纂广州市志的同时，还积极发动修志人员和社会力量广泛开展地情调查、积累地情资料、开展地情研究、提供地情咨询服务、编写地情丛书、整理旧志、进行方志理论研究等，取得了不少成果。但是，由于志书体例的局限性以及一部市志篇幅的限制，许多地情资料和地情研究成果不能入志。有鉴于此，我们决定将有关的资料和研究成果以《广州史志丛书》的形式公开出版，为广州市的物质文明和精神文明建设服务。

《广州史志丛书》的内容，主要包括以下三个方面：

- 一、有关广州历史情况的旧方志和其他古文献的整理；
- 二、今人有关广州地情的著述、研究成果；
- 三、史志理论研究成果。

这套“丛书”的编审工作由《广州史志丛书》编审委员会负责，并由广州市人民政府地方志办公室组织实施。

《广州史志丛书》将陆续出版，恳请广大读者对本“丛书”的内容、形式及编辑出版工作提出宝贵意见。

《广州史志丛书》编审委员会

《广州史志丛书》编审委员会

主 任 杨资元

副主任 王林生 胡巧利

委 员 (按姓氏笔划排列)

王 杰 李 杨 冷 东 杨长明

张晓辉 张影华 陈文敏 钟永宁

倪俊明 倪根金 曾 新

《广州史志丛书》编审委员会委托编审委员会副主任广州市人民政府地方志办公室主任王林生博士和广州市人民政府地方志办公室副主任胡巧利研究员审定本书。

目 录

绪论	1
1. 广府平安习俗的历史源流	1
2. 广府平安习俗的基本特征	5
3. 挖掘传承广府平安习俗对建设“幸福广州”的重要意义	7
一、祈盼国泰民安	9
【祭南海神】	9
南海神传说 神权与皇权交织统治的象征	9
南海神庙兴建 凸显广府在中国版图中的地位	15
祭仪祭文 广府平安理念的诠释	19
【祭众水神】	27
北帝诞 广府民间尊奉北帝	27
天后诞 广府沿海船民敬奉妈祖	28
龙母诞 西江流域船民信奉龙母	30
【祭谷神】	34
金羊石 广州“五羊”的祖先传说	34
五仙观 古代广州谷神庙	38
敬谷神 祭祀“万物之母”	41
【打醮】	42
祈安醮 答谢神恩祈求本土繁荣	43
度亡醮 对英烈的敬颂	47
斋醮 祈吉禳灾迎祥纳福	50

二、祈盼城厢平安	53
【供奉三元大帝】	53
三官信仰 源自先民对天地水的自然崇拜	53
广州三元宫兴建 透出中原文化与广府人平安理念的融合	55
三元节 广府民间传统节日	60
【祭火神】	63
华光大帝诞 广府人信奉华光大帝	63
粤剧开台致祭祖师 华光大帝角色转换	66
火神信仰 防火安全理念的诠释	70
【供奉杂神】	71
多神信仰 祈求神明对现实生产和生存环境直接救助	71
城隍庙会 崇敬城隍保境兴盛	77
转文塔 愿文人走笔安天下	85
三、祈盼社区平安	94
【供奉土地神】	94
社坛 社区形成与发展的标志物	94
土地神 管理本乡本土的小神	101
土地诞 祈求社区人人生活快乐	103
【供奉宗祠】	107
宗祠 凝聚族人亲情的场所	107
宗祠规模 见证宗族历史和曾经的辉煌	110
太公分猪肉 族人共享祖先福荫	113

慎终追远 爱国爱家爱岗敬业的诠释	115
【赛龙舟】	118
龙舟 平安和谐理念的活化石	118
赛龙夺锦 和谐社区建设的缩影	123
龙船饭 悠悠端午情	128
【迎神娱人】	132
迎神赛会 为社员消灾赐福	132
醒狮 为社员驱邪辟害	137
飘色巡游 展现凝聚社群、维系情感的主题	142
四、祈盼家宅平安	147
【立天地神位】	147
“当天” 奉祭天神的神位	147
门口土地神 福泽下民	150
【立“门官”神位与贴“门神”】	153
大门 抵御外来侵扰卫护内部安全	153
“门官” 彰显以孝为先	156
“门神” 保佑出入平安	159
【立“中宫”神位】	163
“天地君亲师”传说 家宅拜祭的综合体	163
“中宫” 海纳八方神圣	165
家祭杂神 家庭平安理念的诠释	168

【立灶君神位】	178
灶神 彰显民以食为天	178
祭灶 表达人们对幸福美满生活的向往	181
《灶王经》 广府人的顾家情结	184

五、祈盼事事平安

【如意迎春】	191
摆年桔 寓意新年吉祥	191
贴春联门神纸马 祈求福寿康宁	195
开年大吉 爆竹声中财神到	198
迎春聚会 祈求风调雨顺财源滚滚来	201
【时令节庆】	205
清明节 扫墓插柳与慎终追远	205
端午节 祈福禳灾与爱国强民	209
七巧节 摆七夕与拜七祖	213
中秋节 拜月赏月追月	214
重阳节 登高放风鸢	217
冬至 冬大过年	218
【喜庆酒酌】	222
婴儿满月酒 祝福晚辈健康成长	222
添丁开灯酒 愿晚辈成就大业	225
迎亲喜酌 祝福新人幸福美满	228
寿酌 祝福长辈延年高寿	231

乔迁喜酌 祈求邻里和谐相处	233
参考文献.....	239
后记	241

绪 论

1. 广府平安习俗的历史源流

1

何为平安？一方面是指人们在生产生活中没有事故，没有危险，平稳安全；另一方面是指人们的心境平静安定。如，唐代诗人岑参^①《逢入京使》诗曰：“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。”所述的“平安”是指前者；而《韩非子·解老》：“人无智愚，莫不有趋舍；恬淡平安，莫不知祸福之所由来。”则指后者。在广府乃至中国传统文化中，“平安”始终是人们祈求和追寻的。用至诚的追求化解人生历程中的灾厄，以今天的充分准备应对明天的万般变幻，是广府人文传统对平安与幸福的执著祈求。平安是人生中最根本的幸福所在，福祉所在，人们拥有平安才拥有真正的幸福。

习俗就是习惯、风俗，是个人或集体对传统风尚、礼节、习性的传承。笔者认为，凡有一定流行范围，一定流行时间或流行区域意识行为，无论是官方的、民间的，均可称为习俗，这就是习俗的基本定义。“习”即练习或学习，

^① 岑参（约715—770），原籍南阳（今属河南），迁居江陵（今属湖北）。唐天宝三年（744年），登进士第，授右内率府兵曹参军。安史乱起，岑参东归勤王，杜甫等推荐他为右补阙；乾元二年（759年）改任起居舍人（不满30天，贬谪虢州长史），后又任太子中允，虞部、库部郎中，出为嘉州刺史，因此人称“岑嘉州”。罢官后，东归不成，作《招北客文》自悼。客死成都旅舍。



最早见于商代甲骨文，随着人类社会文化的发展，在本义基础上又演变出多种重要含义，习惯、习性便是其中的一种。《礼记·乐记》中说“五年视博习亲师”，有学者解释其中的习字含义是“常也”。“常”即经常、惯常；由于是经常、惯常，自然就成为了习惯，这便是习俗的“习”的基本定义。“俗”字最早见于西周金文。《说文解字》说：“俗，习也。”表明俗的意义与习字相近或相通，确切而言，便是风俗的意思。“习”与“俗”连文合并成习俗一词，大约始自春秋战国时期。《春秋繁露·王道通》说：“人主以好恶喜怒变习俗。”《战国策·赵策》说：“常民溺于习俗。”按经史学家的解释，前述文句所见的习俗一词，均是风俗习惯的意义。形成风俗的事象都较大、较普遍，而习俗可大可小，可普遍也可特殊。如广府人端午节赛龙舟可看做是一种风俗，但在赛龙舟前所进行的“起龙”“采青”仪式则是广府水乡独有的向“水神”“龙神”致敬，祈求平安的习俗。类似于“广府人端午节扒龙舟”这些仪式，则是广府民间祈求平安的习俗而不是民间风俗。

广府，最早是指上四府和下四府。上四府是指以广州为中心的南海、中山、番禺、顺德。下四府是指台山、开平、恩平、新会（包括现在的江门）。广义的“广府”是指以广州为中心，珠江三角洲地区和西江、北江流域的粤方言区（通行广州话，亦称白话、粤语）。当代学者普遍认为，珠江三角洲地区是最具代表性的广府族群地区，是粤方言分布的核心地带，广东使用粤语人数约在 3800 万，全世界使用粤语人数约 7000 万。^① 据考证，广东三大民系^②中最先形成的是广府民系。广府人具有开放性、创新性，具有商品意识，具有开放务实精神，同时又是非常传统的族群。华南理工大学谭元亨教授指出：“南越人的原色，就是广府人的底色；但仅有越人的底色，也不能形成广府民系，这便离不开一批又一批迁徙而来的北方移民。”在中国历史上，先后经历过四次较大规模的自北而南的移民潮。^③ 大批中原先民以广信^④和南雄珠玑巷作为进入岭南的驿站，在中转站稍事休息，再沿着西江、北江继续向珠江三角洲地区腹地并进，寻求安居之所。从此，他们披荆斩棘，与当地土著越人共同营造美好家园，并不断推动百越文化与中原文化的融合，从而为广府族群的社会、经济、文化繁荣与发

① 资料来源：广东省地方志办公室《广东的汉族居民分类及语言特征》，南方网 2003 年 8 月 14 日。

② 指广府、潮汕、客家三大民系。

③ 第一次是在秦汉时期，第二次是在魏晋南北朝时期，第三次是在唐宋时期，第四次是在元明时期。

④ 两汉时期的交州首府，位于今广东封开县境内，即西江与贺江交汇地带。

展带来了生机和活力。

本书所述的“广府”，取自人缘、地缘、文缘紧密的“中广府”范围。它既不同于“大广府”（以广州为中心、珠江三角洲地区和西江流域为通行范围的粤语方言区，即“两广”范围的广府），也有别于“小广府”（以明清以来划定的广州府及肇庆府部分，即小珠江三角洲范围）。从广州市的发展沿革看，从秦朝开始，广州一直是郡治、道治、州治、府治行政中心，明清时期设广州府辖 16 县；民国初期撤销广州府，组建“粤海道”，其管辖范围包括原广州、肇庆二府和罗定州、赤溪厅等 30 个县（州、厅）：番禺、南海、顺德、东莞、从化、龙门、台山、增城、中山、新会、三水、清远、宝安、花都、佛冈、赤溪（今台山市内）、高要、四会、新兴、高明、广宁、开平、鹤山、德庆、封川（今封开县内）、开建（今封开县内）、恩平、罗定、云浮、郁南。由于这 30 个县（州、厅）地域相连，同根同源，人缘相通，生产生活、家庭喜庆、游神娱乐中的平安习俗大体相同。基于上述原因，为保持“广佛肇经济圈”记述的连贯性、完整性，便于传史和资政，笔者选取了“中广府”的记述范围，力求做到“不越此境而书”。

广府平安习俗何其多。本书以大量的篇幅记述了广府族群祈盼国泰民安、城厢平安、社区平安、家宅平安、事事平安的习俗并附以民间故事、传说等，这是广府人从生产生活中长期形成的习俗。此外，广府各地还有一些祈求社会、经济和生态平安等方面的习俗。下文就几个典型的事象作简单的叙述。

开𧄲宴 珠江三角洲地区商店多在年初二开门营业，因而称年初二为开年（俗称开芽）。这一天又是正月的“头𧄲”（每月有二𧄲，初二为头𧄲，十六为尾𧄲），旧社会有开𧄲酒，老板设宴款待工人，对老板而言，这是新年大展宏图的头一天，因此，开𧄲酒不但丰盛，而且都是好意头（兆头）的菜式，除鸡、猪肉之外，还有慈姑（有芽，寓意新生）、猪横脷（脾脏，取其“横利”意头）、蚝豉（取“好市”意头）、发菜（取“发财”之意）、生菜（取“生财”之意）。这天饮宴本应高兴，但老板又在同一时间宣布工人的去留，被辞退的就意味着失业。因此工人赴宴有如“猪𧄲^①嘅田螺壳——口吃心忧”，生怕吃着“无情鸡”。江门地区“开𧄲”当天，有些人以竹篾织成鲤鱼形状，糊上纸，绘以鳞甲，贯以竹竿，举以舞入各家户中，高呼：“好生鲤”（“鲤”作理的谐音），主人家均表示欢迎，赏赐利是或食物。舞鲤鱼的多为儿童，也有善心人专门购买鲤鱼到河边“放生”，先烧香烛，喃喃祷告，然后把鲤鱼放入河里。

① 猪𧄲（nǎ），广州方言，指老母猪。



蒸满 增城市荔城人在农历正月最后一天有“蒸满”的习俗。正月的“正”读如“蒸”（征），“满”指正月已满，平安度过，也祈求一年的后十一个月平平安安，万事胜意。因此，在正月的最后一天（廿九或三十），家家户户都蒸一钵满满的鸡蛋（鹅、鸭蛋亦可），大户大钵，小户小钵。上一年有出嫁女的，母亲要给女儿几只鸡蛋，让她蒸得盆满钵满。

开耕节 高要县河台镇每逢农历二月初二都要举办一年一度的“开耕节”，又称“春耕节”。据史载，600多年前，逃避战乱南迁到河台的梁氏、宋氏、麦氏、陈氏等族人，为祈求平安，建庙立土地神位供奉。在农历二月初二，各家都杀鸡杀鸭、炸茶果、煮裹蒸拜祭天地，再集体拉牛到田头开犁耕地、耙田、播种，祈求新的一年风调雨顺、国泰民安、如意吉祥。当日，各村社还组织“调菩萨”活动。从洪圣宫庙把菩萨请出来，由金童玉女引领，醒狮、鼓乐八音、金龙银龙相护送，敲锣打鼓地把菩萨送到每户门楼前让社员上香供奉。礼成，主人放炮欢送菩萨到下户门楼，之后菩萨在村社巡游一圈，并拜祭土地公，把菩萨安放到炮台边供社员集体供奉。“开耕节”是当地社员的大事，不少人宁愿春节不回家，“开耕节”也要回来，当中不少是旅居海外的乡贤。

同时，广府地区还有一些类似的礼俗。东莞农村在“立春”期间有向春童、春牛洒豆子和稻谷的习俗，随后，大家拿出随身带来的生菜裹着煎堆吃，寓意“迎生气，保安康”。南海、顺德、三水农村，正月初二开年后，人们要到田头锄锄地、铲铲草，表示新一年顺利开耕，祈求土地神保佑五谷丰登。

祭雷神 珠江三角洲地区一年四季多雷雨，雷神也是古越人崇拜的神灵。广府地区不少村社都有农历六月廿四雷神诞祭雷神的习俗。有些村社有“二帅庙”“三帅庙”“四帅庙”等，并写上雷神的名字^①。每年雷神诞，社员到庙中求雷神保平安。庙祝^②正坐于庙内幽暗的角落等待信众“求签”，签语有“夏天多雷雨，百姓不湿身，不在树下蹲”等。信众“求签”以祈求防雷减灾、合家平安。

广府人对平安与幸福的向往，源自广府族群几千年来中原文化与百越文化的融合，源自广府人防御各种自然灾害与人为灾难的经验总结。几千年来，广府先人从辗转流徙到安居创业的艰苦漫长岁月中生生不息，为了延续生命、防

① 二帅庙供奉珠江三角洲民间信仰的神祇主帅公；三帅庙供奉春秋秦将孟明视、西乞术、白乙丙；四帅庙供奉财神赵玄坛、五显灵官马子贞、托塔天王李靖、宋代爱国勇将康保裔。

② 庙祝，寺庙中管香火的人。

灾避灾、抵御外敌，通过创造发明，总结经验教训，达到了预期安全目标，同时也不断地丰富和完善了独具特色的广府平安习俗。如，中秋节是中国传统民俗中每家每户团圆的节日，它的文化内涵就集中在“团圆”二字。“中秋”一词最早出现在《周礼》一书中，月饼起源于长安的唐朝军队祝捷食品，无疑，广府人中秋节吃月饼的习俗是从中原引入的，但当今的“广式月饼”却已闻名天下。中秋之夜，广府人合家对月当天，一边吃月饼一边赏月，外加“嘅田螺”（吃田螺，田螺俗称攀桂，传说对月吃田螺可明目，可到广寒宫折桂枝）、“剥芋头”（一是寓意公孙同堂，母子相连；二是暗喻以夷人的头来祭月；三是剥去邪气，消灾辟邪）、“吃花生”（花生，广府人又称“地豆”，寓意落地生根，开花结果）……这些寓意深厚的平安习俗是广府民系所独有的。又如，广府地区的“打醮”^①，它的文化内涵表现为“答谢神恩祈求本土繁荣”。其醮仪^②是生人与神灵通过民间道士作法而产生沟通的手段。作为广府农村中祈福消灾的主要仪式，无论是乡村庙社的太平清醮^③，还是一般民家中所作的斋醮^④，都包含着对“威力无限的善神”的祈福膜拜，对威力有限但能作祟一方的精灵鬼怪的讨好与安抚。广府人崇神，呈现出鲜明的广府民间对各种本土杂神的信仰特色。广府民间酬神谢恩的“醮仪”远远超越了道教醮仪的范畴。这种传统的信仰世代传承，相沿成俗，甚至于在一定程度上内化为民众的精神内质。再如，“食在广州”，它的文化内涵主要表现为广州具有开放性、兼容性、开拓性、灵活性、趋时性和享受性等文化特质，但广州以至广府地区的饮食安全习俗也源自中原而别具特色。中原人“聚食制”的古俗是中国重视血缘亲属关系和家族家庭观念在饮食方式上的反映，中原南迁后人一方面传承了这一习俗，但又根据广府地区的气候、食材等特点开创了“分餐制”“公筷制”“消毒制”，较好地避免了围餐中“津液交叉感染”现象，它体现了广府人饮食安全的先进理念。

2. 广府平安习俗的基本特征

几千年的历史积淀了丰厚的、具有岭南独特风格的广府人文精神，给人类

① 打醮（汉语拼音 jiào，广州话音“照”），是道士设坛为人求福禳灾的一种法事活动。

② 醮仪，道士祭神的礼仪。

③ 太平清醮，又名清醮、清醮会、打醮、打清醮、清吉醮、祈安清醮，道教祭祷的一种仪式。

④ 斋醮，道教祭祷的一种仪式。



留下了丰厚的历史文化遗产。广府平安习俗具有六个方面基本特征：一是时代性。广府人祈求平安与幸福的习俗，其形成与发展均受到时间、地点、政治背景、经济基础、社会环境、科技进步及大众需求的影响，也受到世界科技进步、政治斗争、市场经济竞争的影响。二是人本性。广府人祈求平安与幸福的习俗，是以保护人的生命安全，维护社会的安全伦理道德，推崇科学的安全生命价值观和安全行为规范，调整人与人之间安全、关爱、和谐、友善的高尚文化行为，体现了广府族群人与人、人与自然、人与社会之间的和谐共融特质。三是实践性。广府人祈求平安与幸福的习俗，源于广府族群的安全生产、生活实践活动。安全活动的经验和理论经过传播、继承、优化和提炼，又反作用于安全实践活动，升华和发展为现代平安理念。四是系统性。广府人祈求平安与幸福的习俗，种类繁多。按照我国历史上通行的习俗事象可分为：神灵信仰习俗，岁时节庆平安习俗，饮食安全习俗，居家安全习俗，经济活动安全习俗，社会活动安全习俗等；按照习俗事象的大小顺序可分为：祈盼国泰民安习俗，祈盼城厢平安习俗，祈盼社区平安习俗，祈盼家宅平安习俗，祈盼人人事事平安习俗。本书的篇章结构就是以习俗事象的大小顺序排列的。五是多样性。广府人祈求平安与幸福的习俗，文化内涵丰富，各种文化活动涉及的领域和时空，既有生产、生活领域的，也有社会领域和生态环境领域的；不仅是文化与安全科学的交叉与综合，还是自然科学与社会科学的交叉与综合。由于人们对“平安与幸福”认识的局限性和阶段性，加之公众文化素质上的差异，一时间造成“平安”与“凶险”、“进步”与“倒退”、“科学”与“迷信”难以辨认。这就是“平安习俗”认同多样性的根源之一。六是创新性。平安习俗是可以传承、吸收的。先进的理念、意识可为不同社会、不同民族、不同国家接受。按时代的需求，按人们的特殊要求，以先进的理念，人们可以能动地、科学地、有意识地、有目的地创新和塑造一种理想的新文化，表现出文化新理论、新形象、新精神。文化有其坚韧性，但也有其亲和性，在一定的条件下是可以改变的。任何单位、群体，甚至一个族群，在传承自身优秀传统文化习俗的同时，可以有目的、有意识地塑造和创新符合时代要求的先进文化，显示自己的文化特色和文化形象；同时也体现着人们对先进文化的创新与塑造的能动性和预见性。广府平安习俗就是在这样一个求变、求新的理念下，在与中原文化的融合中不断地创新发展起来的。

3. 挖掘传承广府平安习俗对建设“幸福广州”的重要意义

广府平安习俗具有族群间的导向、沟通、激励、规范、控制、协调、传播、凝集、约束、保护、推动等功能和作用。挖掘传承广府平安习俗，它对于引导社会公众全面贯彻落实广州市第十次党代会精神，走新型城市化发展道路，率先转型升级，建设“幸福广州”，必将产生积极的影响。

首先，挖掘传承广府平安习俗有助于加快广州国家中心城市建设。平安习俗是人们安全生产、安全生活过程中所创造的精神、观念、行为的集中体现。这些习俗又是指导、规范人们安全活动，保护自身安全地去创造，安全地生存、繁衍，实现可持续发展的基本路向。2011年7月27日，温家宝总理主持召开国务院第165次常务会议，针对当时矿难、交通事故多发的严峻形势，要求全国上下大力加强安全生产宣传教育和培训，努力建设以人为本、关注安全、关爱生命的安全文化，唱响安全发展主旋律。2011年12月召开的广州市第十次党代会提出了今后五年把建设“幸福广州”作为未来五年的目标任务之一，矢志不移地增进民生福祉，把民生幸福当做最高追求。“幸福广州”是以“平安广州”为前提和基础的，而广府族群的形成与发展以及广州中心城市的形成与发展是相辅相成、相互促进的，传承广府平安习俗，必将为加速广州国家中心城市建设产生积极影响。

其次，挖掘传承广府平安习俗有助于加快广州世界文化名城建设。2011年初，广州市政府出台了《广州建设文化强市培育世界文化名城规划纲要（2011—2020年）》，同时决定把打造世界文化名城作为广州“十二五”时期的重大战略任务，把文化强市建设放在与经济建设同等重要的位置。把建成世界文化名城作为战略重点之一。广州作为广府文化的成长地、中心地和创新地，以及广府文化资源的重要集聚地，在广府文化传承与发展中具有极其重要的地位。近年来，广州市委、市政府多措施并举，大力宣传和弘扬广府文化，彰显广府文化发源地地位，引起了社会的广泛关注与认同，初步打响了广府文化的品牌，掀起广府文化的热潮。我们值创建世界文化名城的之机，沿着广府族群带有奇异风情的民俗足迹，将广府人千百年来形成的平安理念，居家安全、饮食安全、水安全、消防安全、交通安全、企业安全等安全习俗，以及各种安全管理制度、防灾减灾工程建设和非工程措施建设中脍炙人口的一则则民间传说、一件件富有传奇性的故事加以挖掘、甄别，以“概说”的形式与读者交流，并

