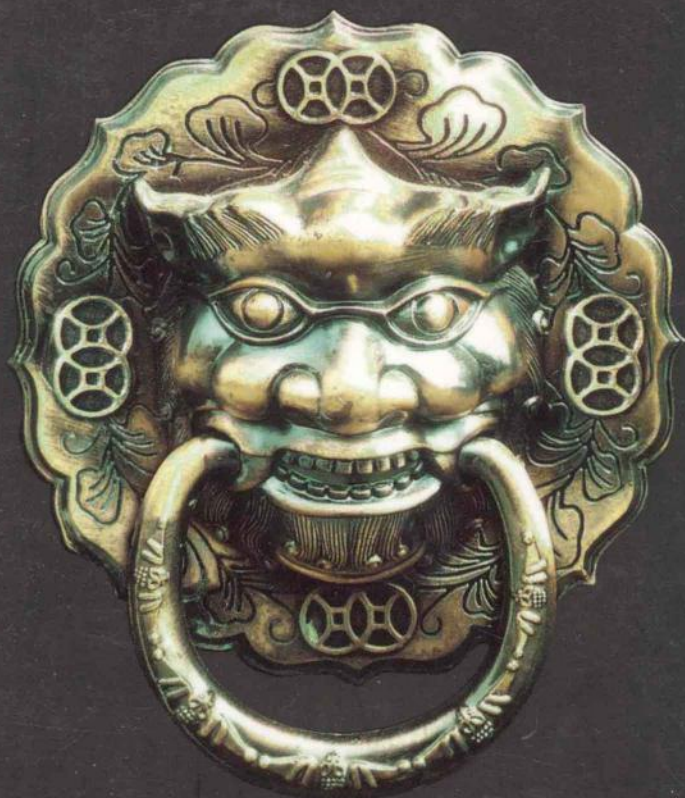


中华文化学院 新鸿基地产郭氏基金

《中华文化系列講座》

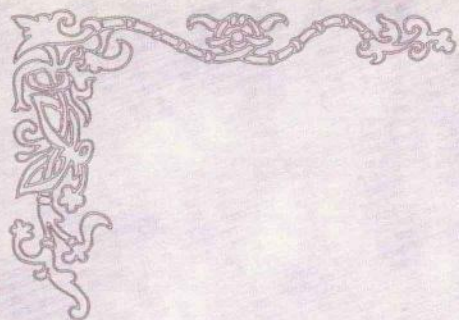
丁亥年说



上海傳播出版社

中華文化系列講座

丁乃通



丁亥年说

蒋
正
华

周
来
祥

张
颐
武

张
志
和

王
军

濮
存
昕

阎
崇
年



图书在版编目(CIP)数据

丁亥年说/中华文化学院,新鸿基地产郭氏基金编.

北京:五洲传播出版社,2009.5

(中华文化系列讲座)

ISBN 978-7-5085-1566-3

I. 亥 II. 中 III. 传统文化-中国-文集 IV. G12-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第075144号

【丁亥年说】

总 顾 问:何鲁丽 刘延东 郭炳湘

总 策 划:楼志豪 郭婉仪

主 编:游洛屏 李家华 张 峰 黄易宇

副 主 编:李道湘 于铭松

执行主编:李 盈

责任编辑:初立忠 李卫锋

特约编辑:高 雅

资料编辑:文 杰

装帧设计:鲁 强 熊 萃 刘美英

招贴设计:康立军

出版发行:五洲传播出版社

北京市海淀区莲花池东路北小马厂6号华天大厦

发行热线:08610-58891281

承 印:北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

版 次:2009年10月第1版第1次印刷

印 张:15.75

书 号:ISBN 978-7-5085-1566-3

·若有质量问题,请与本社联系

·一时无法联络,暂未署名,请作者见书后速与

出版社联系。



序

在辞旧迎新之际，由中华文化学院主办、北京中华文化学院协办的中华文化论坛隆重开幕了，我代表中华文化学院表示热烈的祝贺！向与会代表致以诚挚的问候！

当今世界，经济全球化浪潮汹涌，影响世界格局的各种因素正在发生深刻变化，文化的“软实力”功能也愈加显现。当中国以其快速增长的综合国力吸引全球目光的时候，中华文化也越来越引起世人的兴趣和关注。在这样的背景下，我们举办以“走向世界的中华文化”为主题的论坛，无疑是顺乎时代的潮流，有利于推动中华文化与世界各民族文化的交流和融合，有利于中国的和平发展与世界的和谐。

回顾历史，悠久绚烂的中华文化曾经令世界惊叹。她绵延数千年不曾中断，在漫漫的历史长河里，融合了中华各民族、各地域的文化特色，还接受了外来文化的影响，形成了多元共生和兼容并蓄的优良传统，成为东方文化的杰出代表，是人类文化最辉煌的组成部分。无论是在与自然灾害的抗争中，还是在抵御外敌入侵的战斗中；无论是对天地人生的探索，还是对幸福民主的追求，中华儿女顽强拼搏的历史实践锻铸成中华民族的精神。她是“天行健”般的自强刚毅、“地势坤”般的厚德宽容，是“天下为公”的大道、“上善若水”的大爱、“协和万邦”的大度，等等。这些

前人留下的优秀品格和卓越智慧、这种深厚的文化底蕴和生生不息的民族精神，都可以成为现代中国人宝贵的精神资源。

中华文化坚韧的生命力值得中华儿女为她自豪，去深入学习、探究，去维护其精华。学习、探索和维护的目的，是要加强为适应新环境、新时代而进行文化转型的自主能力，要从传统和创造的结合中去看待未来，走向现代化。有人说“历史传统的反思与当下意识的追寻，是一个民族现代化不可或缺的两个支点”。人们总是通过对前人所创造的价值观念、行为准则、思想理论的理解和解释，建立起自己和传统的意义联系；同时又在理解和解释中，使传统获得进入现时代的途径和继续发展的契机。在当今，中华文化走向世界是其走向现代化的重要途径，也是必然结果。

推动中华文化走向世界，是增强中国国力的需要。文化是软实力，她是凝聚民族力量和塑造国家形象的重要源泉，并日益成为国际竞争的重要元素。深厚的传统文化资源和丰硕的当代文化创新成果，是中华文化走向世界的坚实基础。随着中国经济实力的提升，更多地参与国际事务，中国需要了解世界，世界也需要了解中国。中华文化走向世界，就是让绚烂的中华文明超越民族、



超越国界，向世界展示中国文明、民主、和谐、爱好和平的国际形象，消除世界对中国的偏见和误解，增进世界对中华民族和中华文化的了解和认同。

推动中华文化走向世界，是其永葆活力的需要。历史上，从西汉张骞、东汉班超通西域，唐玄奘西行、鉴真东渡，到明代郑和“七下西洋”，一次次壮举写下了中华文化主动走向世界的动人篇章，每一次都为中华文化增添了新鲜的元素；两汉之际印度佛教文化的传入，唐宋之际阿拉伯文化的东渐，明清之际西方耶稣会传教士将西方文化的引进，使中华文化在与外域不同文化的交流碰撞、融合交汇中，吸收了丰富的内容，获取了发展创新的动力，创造了历史上的文化辉煌。近代以来，无数志士仁人，为了维护国家统一和民族团结，虚心向西方学习，吸收人类文明的优秀成果，中国共产党人更是把西方文化中的优秀成果——马克思主义，与中国革命和建设实际相结合，形成了有中国特色的社会主义理论体系。历史证明，中华文化的每一次大繁荣大发展，都是向外部世界开放的结果。当前的全球化浪潮，为中华文化与外部的对话提供了更为宽广的舞台，为中华文化吸收和借鉴世界各民族文化之优长创造了条件。我们相信，坚持开放，中华文化将创造新的辉煌。

推动中华文化走向世界，是构建和谐世界的需要。当今世界，竞争激烈，冲突频繁，霸权主义、单边主义仍然存在，越来越多的国家呼吁重建和谐的国际新秩序。中国自古以来崇尚的“和为贵”理念展现了独特的文化魅力。中华文化以其“道并行而不相悖，万物并育而不相害”的宽容品格，主张和而不同，和谐以共生共长，不同以相辅相成。中华文化走向世界，向世界传达和平的声音和信念，与世界各民族共享自己的文明成果和智慧，增强中国人民与世界各国人民的了解和互信，就能让这一民族性的人文资源真正参与到世界历史进程中去，为维护世界和平、促进共同发展做出更多贡献。中华文化走向世界，是时代的要求，是历史的必然。

中华文化走向世界，必须体现其民族性。任何文化首先是一种民族文化，因为每一种文化总是有其来历、形成过程、特色和发展的趋向，都在一定的历史阶段和民族区域发生演变，她与民族的生活方式紧密相联，从而呈现民族的特点。中华文化体现的是中华民族的精神，她以独特的魅力和神韵吸引着世界人民。走向世界的中华文化，必将打上中华民族的印记，体现中华民族神韵的文化，从而能为世界作出独到的贡献。

中华文化走向世界，必须体现其包容性。中华



文化在漫长的历史发展中，始终持续不断地吸纳其他民族文化的优秀成果。中华文明所具有的宽容品格和精神曾经感动过整个世界。今天，其和谐精神再次引起世人的共鸣，吸引世界的关注。中国改革开放 30 年，除了在经济实力上的增长之外，一个巨大的变化是中国人更宽容，更愿意与其他国家、其他民族进行平等的对话、学习别人的长处。这是一种民族的自信。只有在理解的基础上，才能真正增强在多元文化的世界里确定自己位置的能力。只有经过自主的适应，才能和其他文化一起建立一个多元共生、美美与共的局面。

中华文化走向世界，必须体现其进步性。一个民族的文化必须具有与时俱进的品格，才能适应时代的要求和发展，体现时代的呼声和强音，才能具有永久的生命力。中华文明历经种种磨难而始终充满着勃勃生气，正是因为她永远与时代发展同步，与人类文明的发展合拍。推动中华文化走向世界，必须充分展示当代中国改革开放、现代化建设的显著成绩，全面呈现以改革创新为核心的伟大时代精神，展现中华民族永不止步的进取精神。

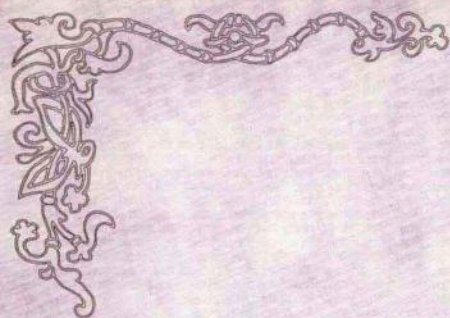
今年是中国改革开放 30 周年。30 年来，中国发生了翻天覆地的变化，中华民族迈开了伟大复兴的坚实步伐。我们相信，伴随着民族振兴的必

然是文化的复兴。我们要在大力弘扬中华优秀传统文化的同时，以更宽广的胸怀吸收世界一切民族文化的精华，向世界人民展示中华民族的凝聚力和自信心。

朋友们！中华文化曾经为世界的文明和进步作出过重大贡献，是人类共同的财富。今天，中华民族一定会创造更加灿烂辉煌的民族文化，为人类文明作出更大的贡献！

严隽琪

（此文摘自严隽琪同志2008年11月29日在中华文化论坛上的演讲）



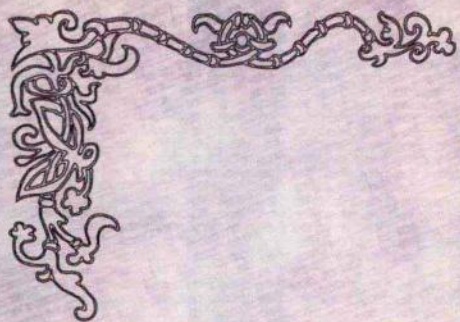
【丁亥年说】

目

录

● 序	严隽琪	1
● 明经读史 感悟人生	阎崇年	1
● 从艺术感悟人生	濮存昕	41
● 北京旧城	王 军	65
● 中西方文化泛言	张志和	105
● 全球化的文化挑战	张颐武	145
● 和谐是中华文化的根本精神和优良传统	周来祥	167
● 管子	蒋正华	195
● 跋	新鸿基地产郭氏基金	236
● 后记	邵 鸿	238





明经读史 感悟人生

主讲人：阎崇年





明经读史 感悟人生

中华文化学院 新鸿基地产郭氏基金 中华文化系列讲座 总第21讲 2007年度第1讲

主讲： 阎崇年

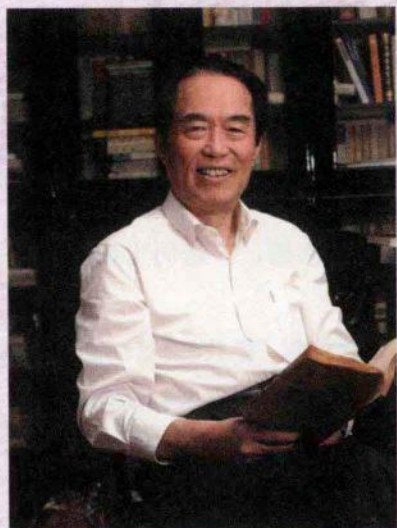
北京社会科学院满学研究所研究员

北京满学会会长

时间： 2007年3月14日（周三） 14：30

地点： 中华文化学院阶梯教室





阎崇年

1934年4月生，山东省蓬莱市人。

北京社会科学院满学研究所所长、研究员。

北京满学会会长。研究满洲史、清代史，兼及北京史。

北京市政府授予有突出贡献专家称号，享受国务院颁发特殊津贴。

CCTV《百家讲坛》第一位主讲嘉宾。

著作有《明亡清兴六十年》、《清史研究》等。



明经读史 感悟人生

正逢过年期间，我借着这个机会给大家拜个晚年；同时，对大家这种虚心学史的态度表示感谢，谢谢。

我今天准备讲两个问题，一是历史启示，二是人生感悟。

中国历史从秦嬴政自称“德兼三皇，功高五帝”开始，有了皇帝，从秦朝第一个皇帝到清朝最后一个皇帝，即从公元前 221 年，到清朝宣统三年（1911 年），共 2132 年。这 2132 年里共有多少位皇帝算法不一，最多的算法是 492 个皇帝，中间的算法是 349 个皇帝，最少的是康熙帝（清圣祖 1654 年—1722 年，1661 年—1722 年在位）的大臣们奉旨算出来的，是 211 位皇帝。小的朝代不好算，大体上说有皇帝 350 位左右。对于历史，常言道：一部二十四史，不知从何说起。2132 年的历史又从何说起呢？我想我们要了解的是历史关键点，就像了解人的胳膊，首先要了解三个重要的关节：腕关节、肘关节、肩关节。这 2132 年的

“千古一帝”秦始皇





历史，关键点很多，我认为近 600 年来，跟我们当前关系比较密切的关键点有三个：（一）元亡明兴；（二）明亡清兴；（三）清亡民兴。

嬴政：（公元前 259 年—前 210 年），建立了中国历史上第一个统一的、多民族的、专制主义的中央集权制国家——秦朝，定都咸阳。姓嬴，名政。自认为自己的功劳胜过之前的三皇五帝，给自己起名“皇帝”。后人称之为“千古一帝”。

这里最重要的是明亡清兴，因为它承上启下，既影响当朝，又影响接续朝代，并一直影响到今天。在讨论这个关键点的时候，历史事件纷繁复杂，盘根错节，那么多的事情不外乎三种：第一类是大事，第二类是中事，第三类是小事，或者说是宏观历史、中观历史、微观历史。明亡清兴的历史关键点，大事、中事、小事当然都重要，但是我们今天没有时间，暂且放一放。微观历史比如说乾隆皇帝（清高宗 1711 年—1799 年，1735 年—1795 年在位）到底出生在哪里？是出生在雍亲王府（现在雍和宫的东厢房），还是出生在承德避暑山庄的狮子园？对于乾隆帝来说这是个大事情，但是对于整个中华民族历史发展来说，就是无关紧要的小事。中观历史比说明清之间曾有一场叫做萨尔浒的大战，这场战争影响了明清交替之间的政局和战局，应当重视，但是这段历史也不是最重要的，更重要的是大历史、宏观历史。



萨尔浒大战：万历四十七年（1619年）明军与后金努尔哈赤的一次著名战役。努尔哈赤用5天时间打了一场歼灭战，使明军文武将吏死者310多人，士兵身亡者45800余人，亡失马驼甲仗无数。此役是关系到后金与明兴

亡的关键一仗。当年6月，后金打下开原。7月，攻占铁岭。从此，努尔哈赤由防御转入进攻，明朝在东北地区的统治开始全面崩溃。



萨尔浒大战影响了明清交替之间的政局和战局

什么是大历史？我个人理解就四个字：治乱兴替。治是国家的治理；乱是出了乱子；兴是兴起、昌盛；替是衰亡，朝代交替。研究或学习历史，首先的着眼点是看大历史，看历史转变的关键点，看影响治乱兴替的大事。大家都很熟悉司马光编的《资治通鉴》，最后给宋神宗上的《进书表》，其中重点就是要研究朝代之间的兴替，也就是研究兴亡。

《资治通鉴》

《资治通鉴》：我国第一部编年体通史。为北宋司马光主编的一本长篇编年体史书，共294卷，耗时19年。记载的历史由周威烈王二十三年（前403年）直到五代的后周世宗显德六年（959

