



最最迷人的世界奇景

奇妙离奇 的古城

纸上魔方◎编绘

贵州出版集团
贵州人民出版社

最最迷人的世界奇景

玄妙离奇的古城

纸上魔方 编绘



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

玄妙离奇的古城 / 纸上魔方编绘. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2013.9

(最最迷人的世界奇景)

ISBN 978-7-221-11308-5

I. ①玄… II. ①纸… III. ①古城—世界—少儿读物 IV. ①K915-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 201356 号



最最迷人的世界奇景
玄妙离奇的古城

作者 纸上魔方

选题策划 李 超

责任编辑 朱智毅

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线 010—59623775 010—59623767

大厂回族自治县正兴印务有限公司

2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本 880mm×1230mm 1/16

字数 100 千字 印张 10.5

ISBN 978-7-221-11308-5

定价 24.80 元

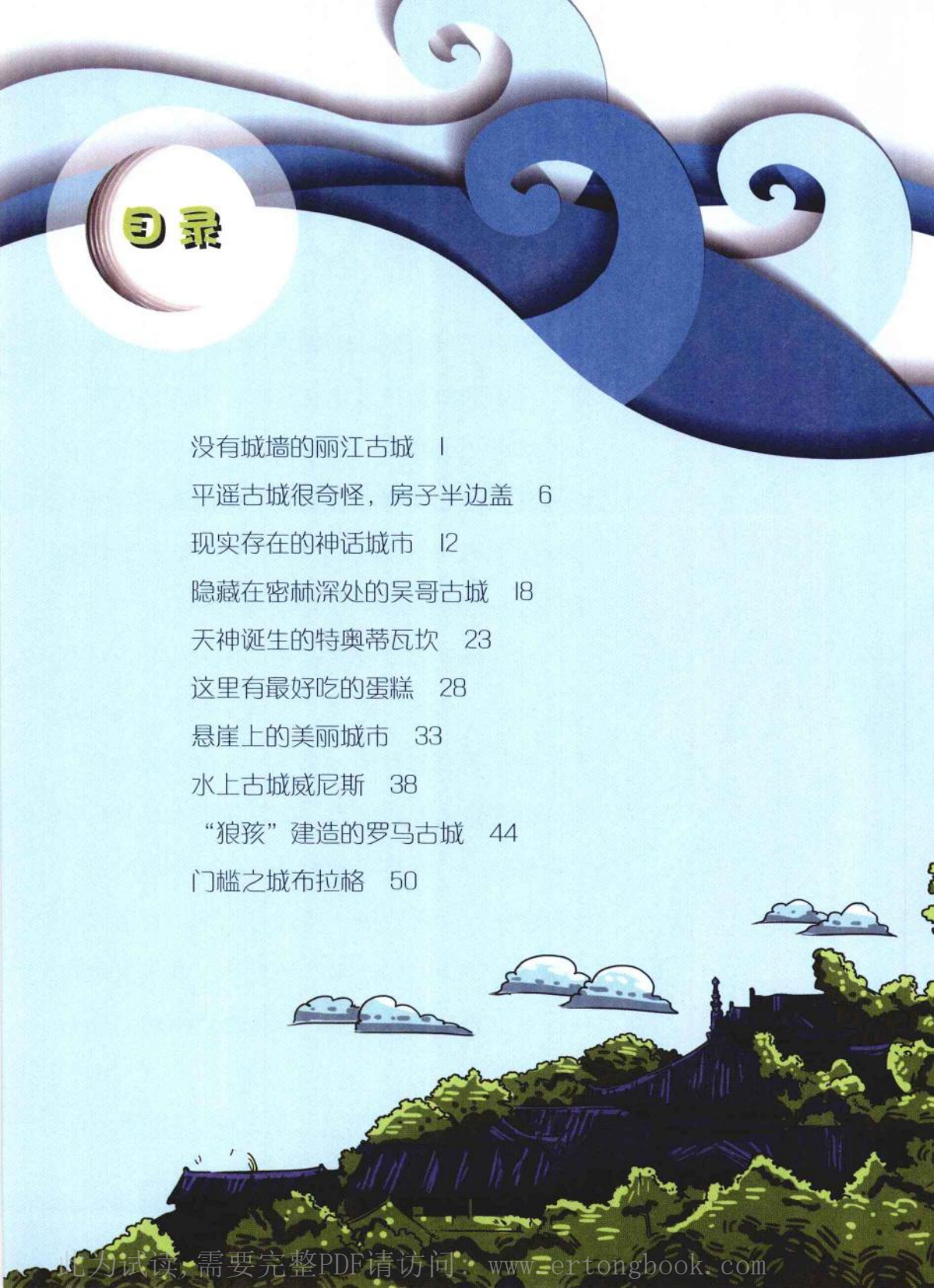
版权所有·翻印必究 未经许可·不得转载
如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。



为什么古巴比伦城被称为“空中的花园”？威尼斯为什么建在水上？为什么说齐云山是江南“小武当”？美丽的“红石花园”在哪里呢？你见过梅里雪山的“雨崩瀑布”吗？你知道男人女人都不穿鞋的边陲古寨在哪里吗？你去过美丽峡谷中的德夯苗寨吗？

《最最迷人的世界奇景》系列丛书是一套涵盖地理、生物、建筑、气候、人文、民俗等多个知识领域的书系。全书以其独特的视角，精选出世界上最具魅力、最能展现人类非凡智慧和创造力的世界奇景奇观，包括自然风光、宫殿城堡、古村古镇、建筑奇迹等。它通过浅显易懂的语言、轻松幽默的漫画、丰富有趣的知识点，为孩子营造了一个超级广阔的阅读和想象空间。

让我们现在就出发，一起去探秘大自然吧！



目录

没有城墙的丽江古城	1
平遥古城很奇怪，房子半边盖	6
现实存在的神话城市	12
隐藏在密林深处的吴哥古城	18
天神诞生的特奥蒂瓦坎	23
这里有最好吃的蛋糕	28
悬崖上的美丽城市	33
水上古城威尼斯	38
“狼孩”建造的罗马古城	44
门槛之城布拉格	50

目录

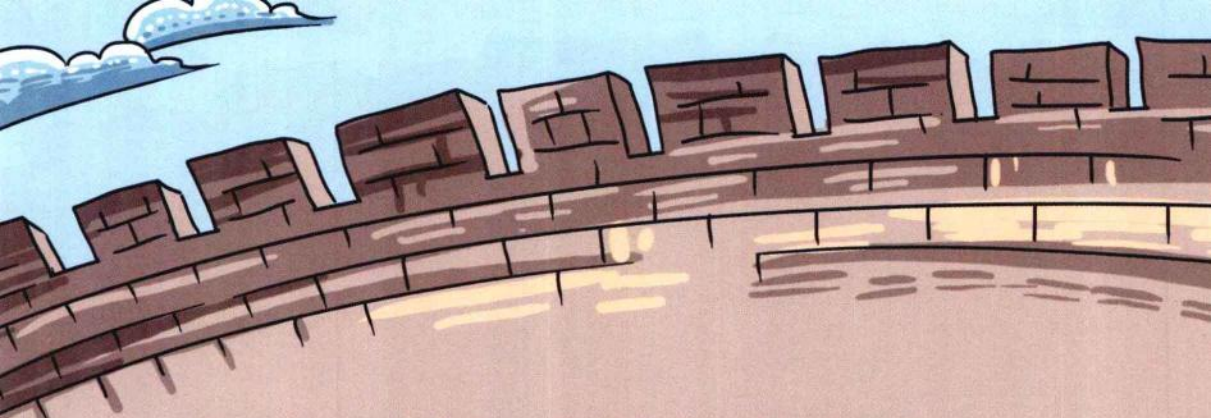
- “东欧巴黎”布达佩斯 56
- 在废墟上重建的华沙 62
- 世界上最完美的废墟 68
- 历史悠久的澳门古城 73
- 商业发达的杰内古城 79
- 不可思议的锡吉里亚古城 84
- “伟大的城市”康提 90
- 苍凉而辉煌的布斯拉古城 94
- 历史古城乍比得 98
- 堡垒般坚固的魁北克古城区 102



目录

- “防御堡垒” 哈瓦那旧城 109
- 消失的玛雅人留下的迷城 116
- “城市博物馆” 杜布罗夫尼克古城 122
- 古巴比伦城空中的花园 129
- 英雄人物造就的萨拉曼卡古城 134
- “温泉浴场” 巴斯城 139
- 贝尼·哈玛德的卡拉城 145
- 岩石之城佩特拉 149





没有城墙的丽江古城

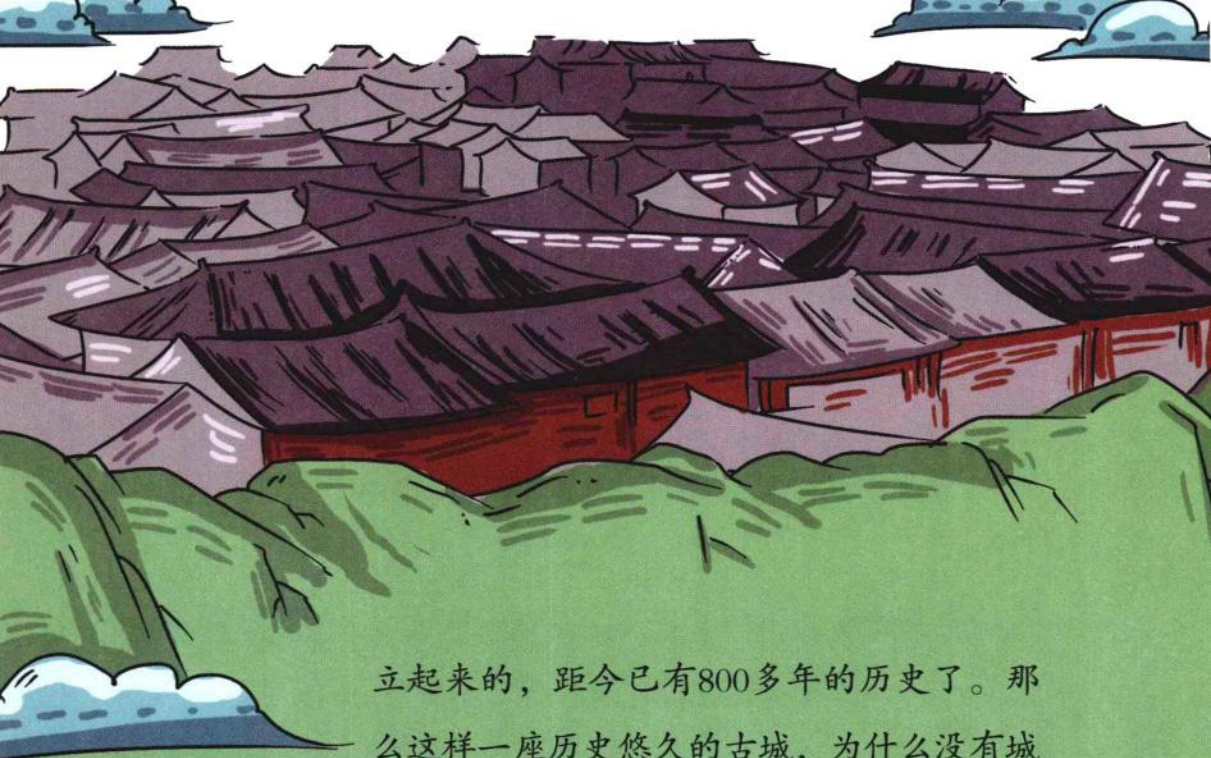
提起古城，小朋友是不是会立刻想起高高的城墙、宽宽的护城河，以及一幢幢古色古香的古建筑？然而，在我国的西南，却有一座没有围墙的古城，它也是我国历史文化名城

中少有的没有城墙的古城之一。它，就是云南的丽江。

丽江古城原名大研镇，因为它四面环山，就像是一块大砚台一样，所以取名为“大研镇”。随着年代的变迁，由于“砚”与“研”谐音，所以演变为“大研镇”。

丽江古城是宋末元初时建





立起来的，距今已有800多年的历史了。那么这样一座历史悠久的古城，为什么没有城墙呢？这还要从丽江古代的最高统治者土司说起。

原来古代丽江的世袭统治者叫作土司，土司姓木，居住在丽江城中。大家看，如果四周用围墙修筑起来，是不是就好像用一个框把“木”字围了起来，变成了一个“困”字？这在讲究风水的古代，可是大大的不吉利。所以木府土司就下令，丽江世代不许修筑城墙。

但事实上，丽江在遥远的古代，属于我国的边疆，与世隔绝、人迹罕至。在这样一个偏僻



的地方修建一座城市，也实在没有修筑城墙的必要。而且也多亏了土司下令去掉了城墙的阻隔，才使得丽江这座古城与周围的美丽景观和谐相融，为我们呈现出难得一见的独特美景呢。

人人都说丽江古城美，那么它究竟美在哪里呢？

首先是水美。在古城中随处都能看到小桥流水的景致，街道的走势也几乎与水渠一致。在河道上的桥梁更是星罗棋布。要知道，丽江的桥有300多座，所以有人将丽江称为“桥城”，更有从江南来的游人亲切地叫它“高原姑苏”，而不远万里、漂洋过海而来的外国游客则把它称为“东方威尼斯”。





水美只是一方面，丽江的山也很美。古城依山而建，街道随山势的起伏而不断变化。古城盘桓在崇山峻岭之间，背靠风光秀丽的玉龙雪山，北依象山、金虹山，西临狮子山，犹如群山怀抱中的一颗璀璨明珠，熠熠生辉。

自然美景之后就是人文美景了。丽江的街非常美，街道都是用五彩花石铺就的，所以雨天不会泥泞、干燥的天气也不会尘土飞扬。石上花纹雅致美观，充满诗意。古城中心的四方街，街如其名，四条大的街道向四周辐射，每条街道又分出许多小巷，街巷相连，四通八达，就像贯穿古城的大





小动脉。到了夜晚，古城的街道就会焕发出新时代的青春活力。数不清的酒吧灯红酒绿，霓虹灯闪烁绚丽夺目，人流穿梭，世界各地的口音此起彼伏，会有一种身处繁华的大都市的错觉。

这就是丽江，一座没有城墙的古城，一座和山水融为一体的古城，一座与时代和世界接轨的古城。

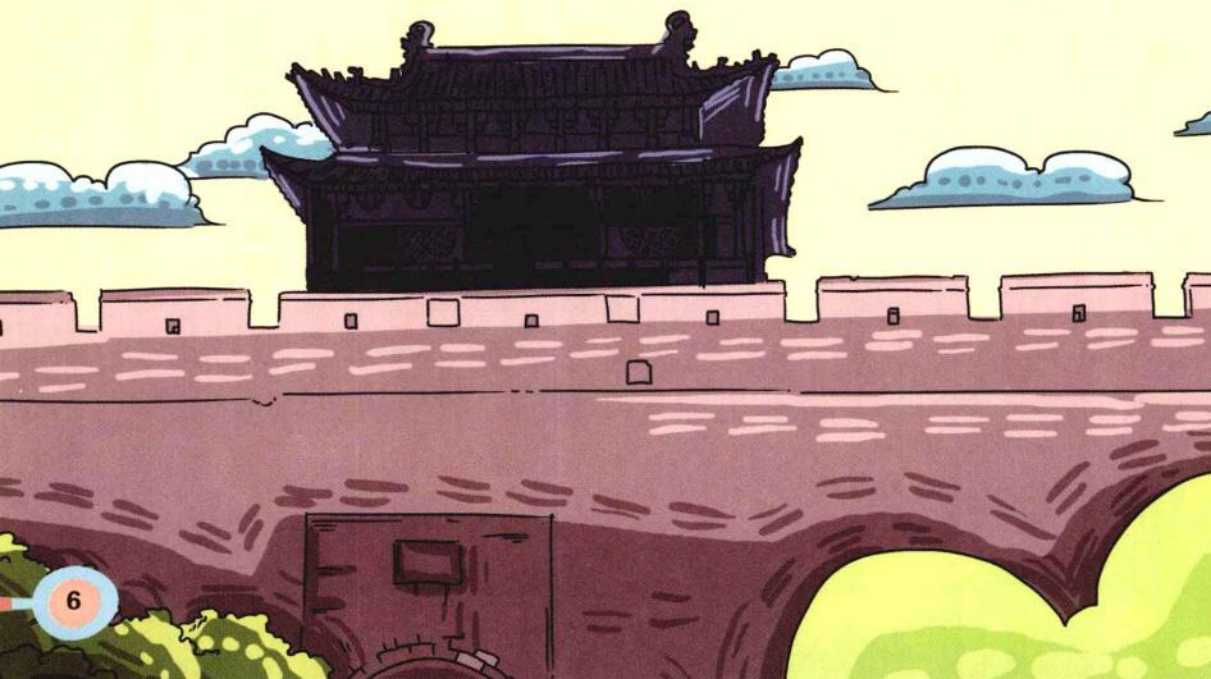
丽江的木府

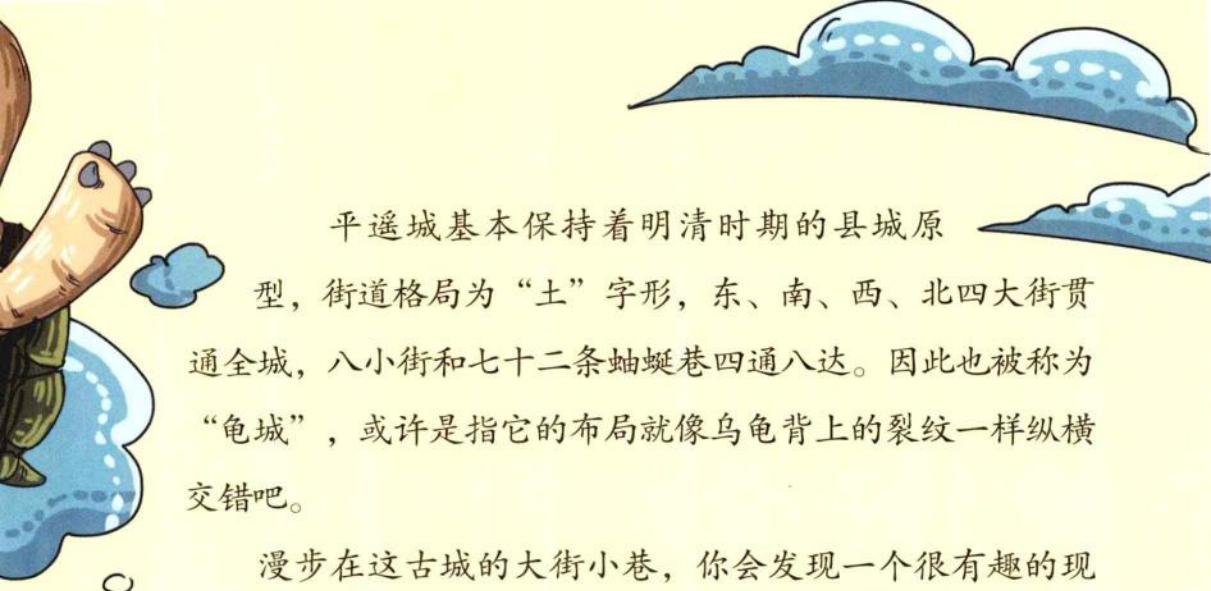
在丽江有这么一句话：“不到木府，等于没来丽江。”也就是说木府就如同丽江的大观园。它是丽江古城历史的见证，也是文化的象征哦。木府是丽江世袭的最高统治者木氏土司住的地方，历经了400多年呢。木府鼎盛时期占地100多亩，共有楼台亭阁100多座，融汇了大山河川的灵秀之气与王府皇宫的富丽典雅，可谓是一座辉煌的艺术殿堂啊！



平遥古城很奇怪， 房子半边盖

小朋友们知道平遥吗？这个古城位于我国山西省的中部，距今已有2700多年的历史了，最早可以追溯到公元前8世纪的西周时代。它是我国“保存最为完好的古城”之一，也是到目前为止，我国唯一以整座古城申报世界文化遗产获得成功的古城。





平遥城基本保持着明清时期的县城原型，街道格局为“土”字形，东、南、西、北四大街贯通全城，八小街和七十二条蜿蜒巷四通八达。因此也被称为“龟城”，或许是指它的布局就像乌龟背上的裂纹一样纵横交错吧。

漫步在这古城的大街小巷，你会发现一个很有趣的现象，那就是：平遥的旧民居大多是“半边盖”，就像一个“个”字去了一撇或一捺，如同一幢完整的房子被人硬生生地劈去了一半一样。

为什么会这样呢？小朋友或许会脱口而出：“因为穷！”哈哈，

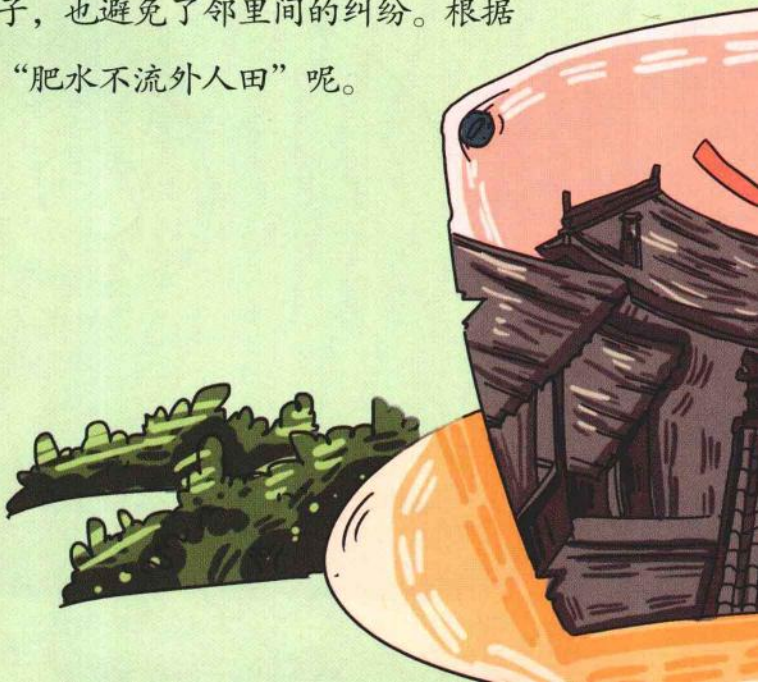




这你可是说错了。平遥是我国著名的晋商发源地之一，是中国近代的金融中心，城内聚居了数以百计的富商巨贾，怎么也不会因为没钱而把自家的房子只盖一半呢？

那是什么原因呢？还是让我来告诉你吧！首先，山西省干旱多风，风一吹，沙尘漫天。把临街的那堵外墙砌高，墙上又不开窗，就可以有效地抵挡风沙。不过这只是其中的一个原因哦！

其次，当地雨水少，所以雨水十分金贵，过去常有紧挨着的两家为了争夺屋檐下滴落的雨水而大打出手的。于是后来的平遥人家就将自家的房子“盖半边”了。这样，雨水就会全部流入自家的院子，也避免了邻里间的纠纷。根据当地人的说法，这是“肥水不流外人田”呢。





再次，房屋“半边盖”会使得院内结构美观紧凑，充分显示了当地人民对外排斥、对内凝聚的民族性格。

平遥古城除了房子的外形古怪，它的城墙也是一大看点。平遥的城墙始建于明朝洪武三年，迄今已有600多年的历史。古城墙雄伟壮观，总周长6000多米，高12米，将现在的平遥古城分隔为两个风格迥异的世界呢。

在城墙内则是300多处明清时期遗留下来的遗址，保存比较好的居民住宅更是有近4000座。古色古香的街市、店铺和楼台，每一处都是文化古迹，每一处都体现着历史原貌，





这些简直就能称得上是研究中国古代城市的活标本啊。

而城墙外则是充满现代感的新城，和大多数现代化城市一样，这里布满了高楼大厦，马路纵横交错，市场热闹繁荣，充满了时代气息。平遥城的两个世界相映成趣，令人向往。若是你想亲身体验“穿越”历史的感受，那么就到平遥古城来吧！

当然，这里还要告诉你一个小秘密：平遥

