



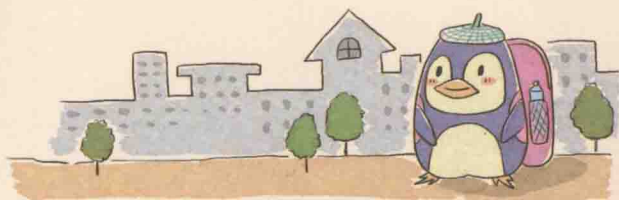
1支笔画出 幸福绘本 手绘旅行篇

飞乐鸟 编著



洋溢着「幸福感动」的可爱绘本天地

1支笔、1张纸，画出充满惊奇的1个人的旅程





1支笔画出 幸福绘本 手绘旅行篇

飞乐鸟 编著



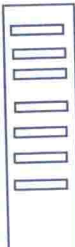
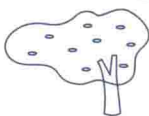
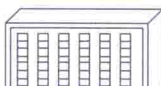
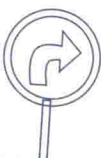
前

言

背上背包去旅行吧，也带上本子和铅笔，只需要简单的线条，随意的涂画，把沿途看到的美景都画在本子中。或许是壮观的山川河流，或许是更迭的冬夏春秋，或许是淡淡清幽的无名花草，它们都是那么的充满生机，开启了我们无数美妙的心灵之旅。

旅行，需要一份独一无二的心情。沿途那些平时看不到的风景，每一个细节都会在眼睛里无限放大，发芽生枝。也许你还会碰到许多不同的旅行者，那些有趣的、无奈的、可爱的人们，还有那些旅程中共同经历的难忘故事，都会成为眼里的一道风景线，把这些都画在本子里，成为刹那间的永恒！

让我们跟着这本书，带上画笔，开始旅行吧。刻录下沿途的美景和美食，自己的影子和感悟，与旅伴的那些故事。刻录在随身带的本子中，也刻录在匆匆而过的时光中。等到以后翻开本子，就像坐上了时光机，回到了那个自由、美好的旅途时光中。





目录

第1章 手绘常识 ----- 7

专栏 旅行的意义与手绘的表达 ----- 8

1 选择简便适合的工具 ----- 9

- 1.1 笔和颜色 9
- 1.2 纸和本本 14
- 1.3 其他小工具 16

2 手绘很简单——不同手绘风格的表现要点 ----- 17

- 2.1 简单的线条造型 17
- 2.2 线面结合 19
- 2.3 符号式的简笔画 21
- 2.4 色彩写生 23

3 从照片开始练习 ----- 27

- 3.1 学习基本的小技法 27
- 3.2 教你按照照片画绘本 28

第2章 出发去旅行—— 出行装备表现大集合 ----- 31

专栏 需要复习的绘本技法小要点——

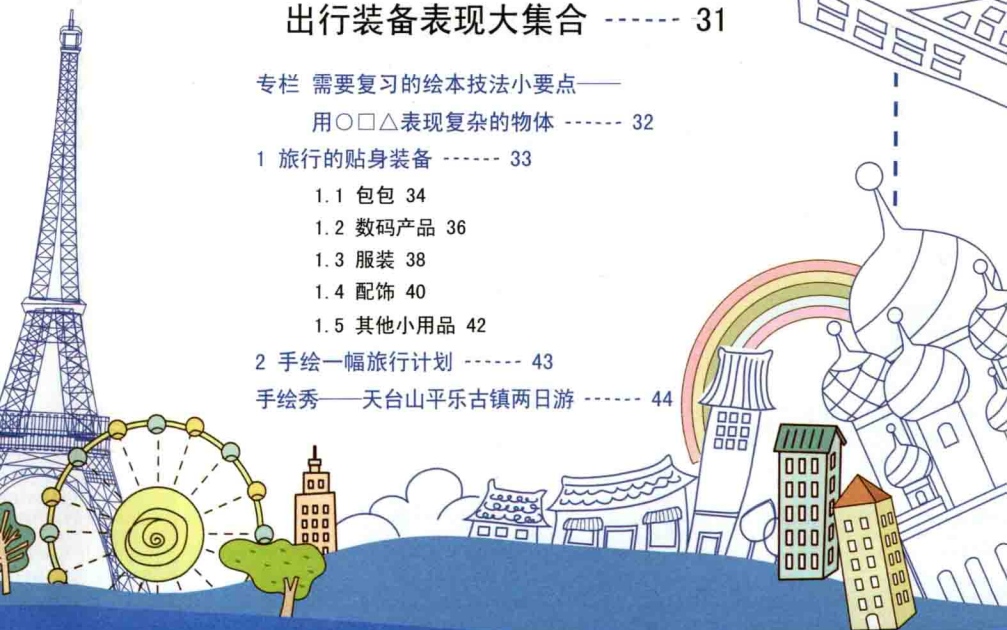
用○□△表现复杂的物体 ----- 32

1 旅行的贴身装备 ----- 33

- 1.1 包包 34
- 1.2 数码产品 36
- 1.3 服装 38
- 1.4 配饰 40
- 1.5 其他小用品 42

2 手绘一幅旅行计划 ----- 43

手绘秀——天台山平乐古镇两日游 ----- 44



第3章 手绘旅行目的地—— 旅行主题大集合 ----- 45

专栏 画建筑会用到的简单透视小知识 ----- 46

1 亲近大自然——大自然万事万物的画法 ----- 47

1.1 花草树木 47

1.1.1 花草的表现 47

1.1.2 树木的表现 50

1.2 山川河流 52

1.2.1 山的表现 52

1.2.2 河流的表现 54

1.3 冰雪天地 56

1.3.1 雪景的表现 56

1.3.2 冰雪中的活动表现 58

1.3.3 极地探险 60

手绘秀——四姑娘山风景 ----- 62

2 夏日海滩——美丽海边事物的手绘技法 ----- 63

2.1 海边的风景 63

2.2 海边的游戏 66

2.3 海洋生物 69

2.4 海边的人们 72

手绘秀——巴厘岛海边的故事 ----- 75

3 精彩城市——与城市有关事物的手绘技法 ----- 76

3.1 城市建筑 76

3.2 城市街道 79

3.3 城市的细节 82

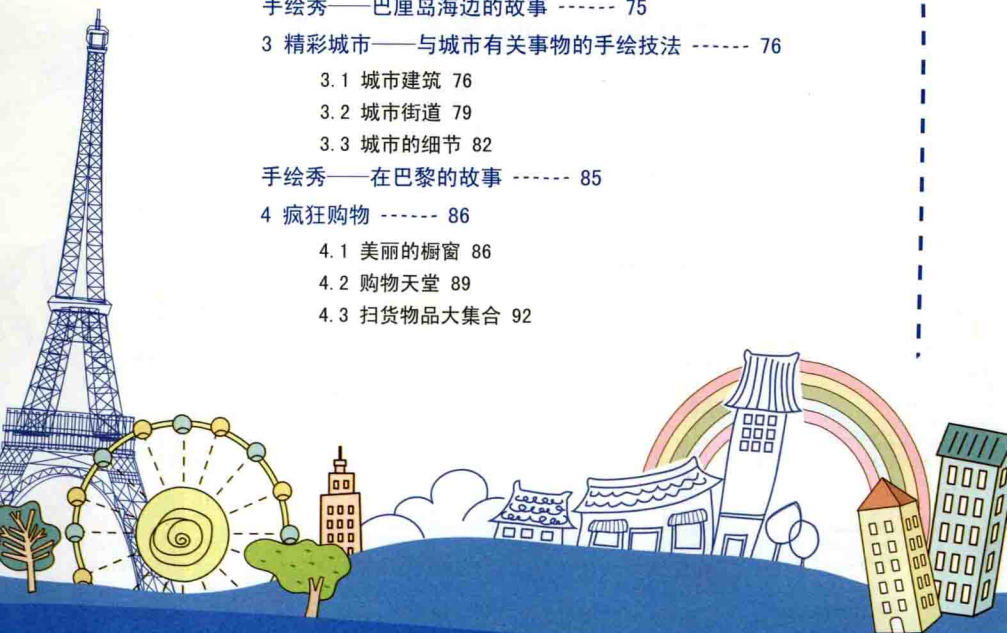
手绘秀——在巴黎的故事 ----- 85

4 疯狂购物 ----- 86

4.1 美丽的橱窗 86

4.2 购物天堂 89

4.3 扫货物品大集合 92



手绘秀——在香港扫货 ----- 95

5 历史文化 ----- 96

5.1 古镇之美 96

5.2 美丽的自然风光 100

5.3 艺术人文 104

5.3.1 艺术品 104

5.3.2 世界各国的节日和活动 106

5.3.3 世界各国的民族服饰 108

手绘秀——威尼斯狂欢节 ----- 110

第4章 旅途中的人们——

手绘人物表现技法 ----- 111

1 从符号化的面部开始 ----- 112

1.1 不同的脸型 112

1.2 简单的五官 113

1.3 发型 114

1.4 面部表情符号 115

2 简单的面部透视表现 ----- 117

2.1 横向的头部透视变化 117

2.2 纵向的头部透视变化 118

3 手部的表现 ----- 119

3.1 手部的理解 119

3.2 常见的手部姿势 120

3.3 手和面部的组合表现 121

4 身体的表现 ----- 122

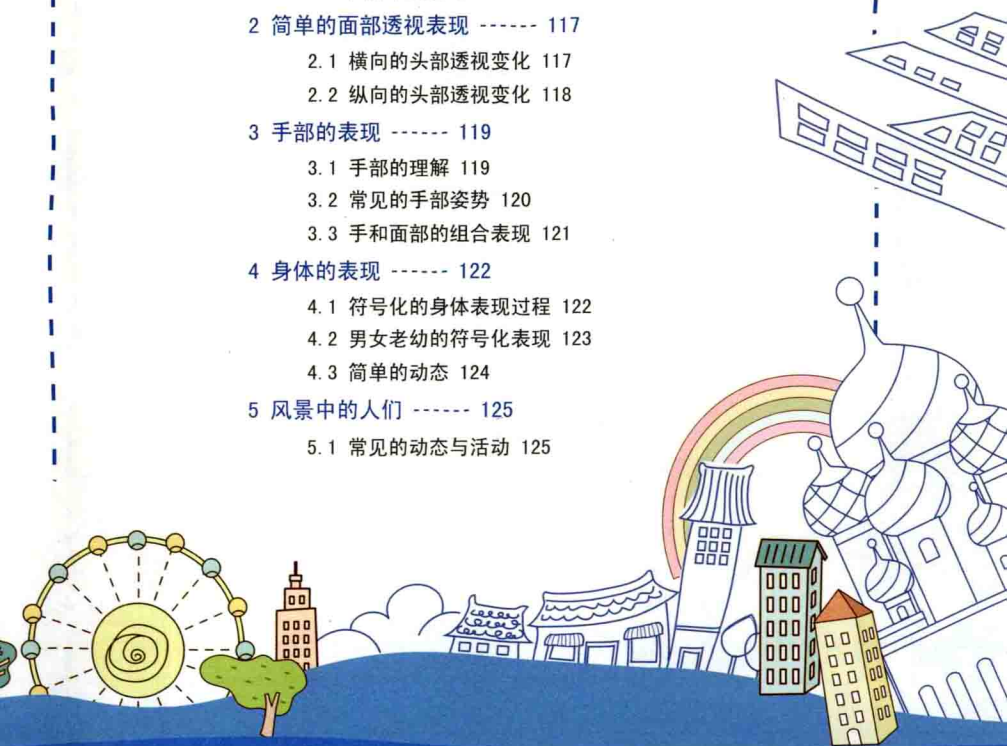
4.1 符号化的身体表现过程 122

4.2 男女老幼的符号化表现 123

4.3 简单的动态 124

5 风景中的人们 ----- 125

5.1 常见的动态与活动 125



5.1.1 基本的动态 125

5.1.2 旅行中的各种运动 126

5.2 人物的组合 128

5.3 人物与场景、道具 130

手绘秀——我和朋友们的合影 ----- 132

第5章 随心所欲画下你的旅程 ----- 133

1 绘画篇——写生小技法 ----- 134

1.1 美丽的风景 134

1.2 惊艳的热带花卉 136

1.3 可爱的纪念品 138

2 主题篇——记录旅程的心动 ----- 140

2.1 难忘的美味 140

2.2 我爱迪斯尼 143

2.3 寂静的山林 146

3 日记篇——旅程的完美记录 ----- 149

3.1 漫画形式的心情日记 149

3.2 形式自由的手绘日记 155

4 攻略篇——分享旅行的心得 ----- 159

4.1 如何记录你的旅行攻略 159

4.2 鼓浪屿旅行攻略 161

第6章 制作你的旅行绘本 ----- 167

1 文字与手绘 ----- 168

1.1 手绘中文字的意义 168

1.2 好玩的文字变形 169

1.3 如何在手绘中加入文字 171

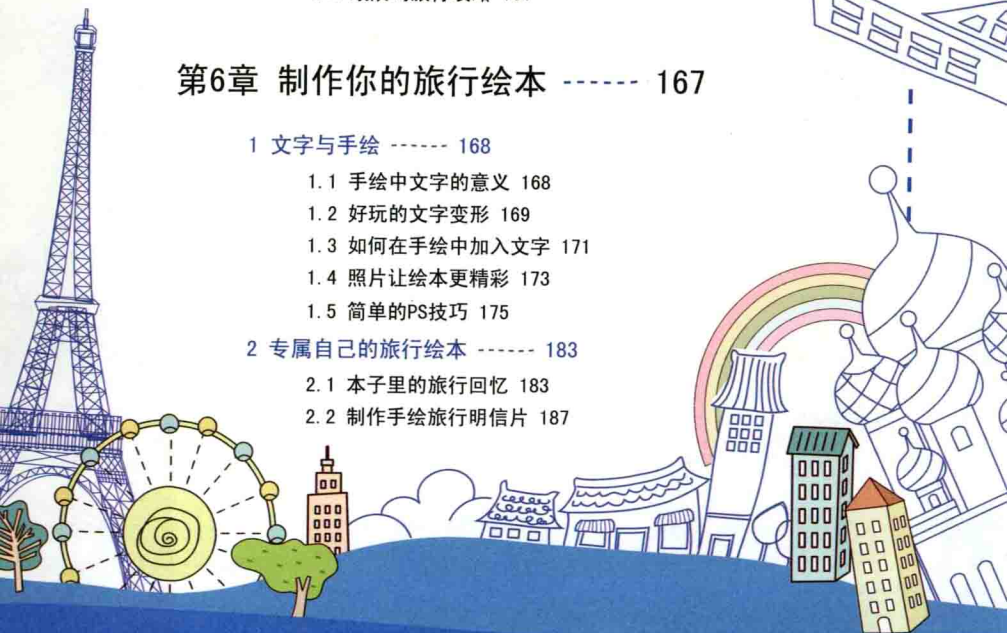
1.4 照片让绘本更精彩 173

1.5 简单的PS技巧 175

2 专属自己的旅行绘本 ----- 183

2.1 本子里的旅行回忆 183

2.2 制作手绘旅行明信片 187





1支笔画出 幸福绘本 手绘旅行篇

飞乐鸟 编著



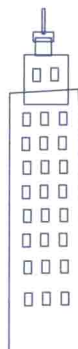
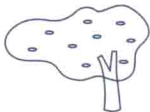
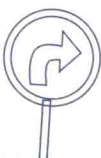
前

言

背上背包去旅行吧，也带上本子和铅笔，只需要简单的线条，随意的涂画，把沿途看到的美景都画在本子中。或许是壮观的山川河流，或许是更迭的冬夏春秋，或许是淡淡清幽的无名花草，它们都是那么的充满生机，开启了我们无数美妙的心灵之旅。

旅行，需要一份独一无二的心情。沿途那些平时看不到的风景，每一个细节都会眼睛里无限放大，发芽生枝。也许你还会碰到许多不同的旅行者，那些有趣的、无奈的、可爱的人们，还有那些旅程中共同经历的难忘故事，都会成为眼里的一道风景线，把这些都画在本子里，成为刹那间的永恒！

让我们跟着这本书，带上画笔，开始旅行吧。刻录下沿途的美景和美食，自己的影子和感悟，与旅伴的那些故事。刻录在随身带的本子中，也刻录在匆匆而过的时光中。等到以后翻开本子，就像坐上了时光机，回到了那个自由、美好的旅途时光中。





目录

第1章 手绘常识 ----- 7

专栏 旅行的意义与手绘的表达 ----- 8

1 选择简便适合的工具 ----- 9

- 1.1 笔和颜色 9
- 1.2 纸和本本 14
- 1.3 其他小工具 16

2 手绘很简单——不同手绘风格的表现要点 ----- 17

- 2.1 简单的线条造型 17
- 2.2 线面结合 19
- 2.3 符号式的简笔画 21
- 2.4 色彩写生 23

3 从照片开始练习 ----- 27

- 3.1 学习基本的小技法 27
- 3.2 教你按照照片画绘本 28

第2章 出发去旅行—— 出行装备表现大集合 ----- 31

专栏 需要复习的绘本技法小要点——

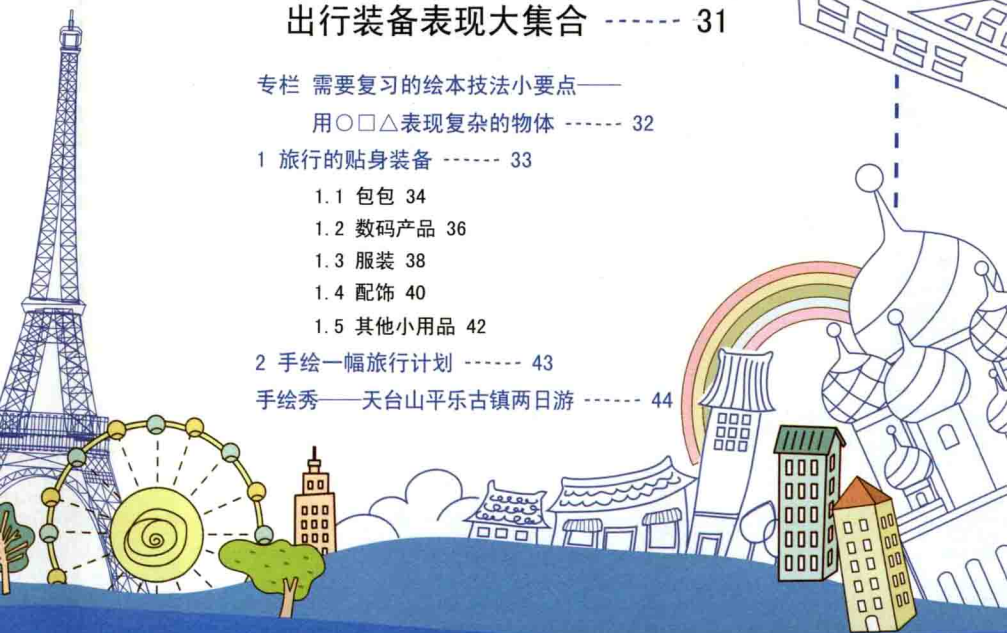
用○□△表现复杂的物体 ----- 32

1 旅行的贴身装备 ----- 33

- 1.1 包包 34
- 1.2 数码产品 36
- 1.3 服装 38
- 1.4 配饰 40
- 1.5 其他小用品 42

2 手绘一幅旅行计划 ----- 43

手绘秀——天台山平乐古镇两日游 ----- 44



第3章 手绘旅行目的地—— 旅行主题大集合 ----- 45

专栏 画建筑会用到的简单透视小知识 ----- 46

1 亲近大自然——大自然万事万物的画法 ----- 47

1.1 花草树木 47

1.1.1 花草的表现 47

1.1.2 树木的表现 50

1.2 山川河流 52

1.2.1 山的表现 52

1.2.2 河流的表现 54

1.3 冰雪天地 56

1.3.1 雪景的表现 56

1.3.2 冰雪中的活动表现 58

1.3.3 极地探险 60

手绘秀——四姑娘山风景 ----- 62

2 夏日海滩——美丽海边事物的手绘技法 ----- 63

2.1 海边的风景 63

2.2 海边的游戏 66

2.3 海洋生物 69

2.4 海边的人们 72

手绘秀——巴厘岛海边的故事 ----- 75

3 精彩城市——与城市有关事物的手绘技法 ----- 76

3.1 城市建筑 76

3.2 城市街道 79

3.3 城市的细节 82

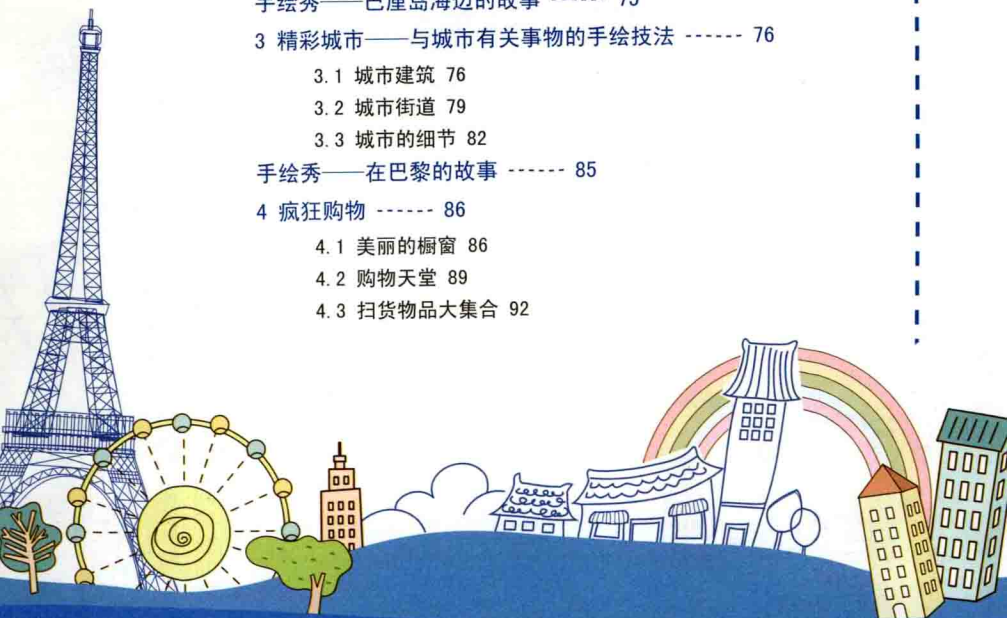
手绘秀——在巴黎的故事 ----- 85

4 疯狂购物 ----- 86

4.1 美丽的橱窗 86

4.2 购物天堂 89

4.3 扫货物品大集合 92



手绘秀——在香港扫货 ----- 95

5 历史文化 ----- 96

5.1 古镇之美 96

5.2 美丽的自然风光 100

5.3 艺术人文 104

5.3.1 艺术品 104

5.3.2 世界各国的节日和活动 106

5.3.3 世界各国的民族服饰 108

手绘秀——威尼斯狂欢节 ----- 110

第4章 旅途中的人们——

手绘人物表现技法 ----- 111

1 从符号化的面部开始 ----- 112

1.1 不同的脸型 112

1.2 简单的五官 113

1.3 发型 114

1.4 面部表情符号 115

2 简单的面部透视表现 ----- 117

2.1 横向的头部透视变化 117

2.2 纵向的头部透视变化 118

3 手部的表现 ----- 119

3.1 手部的理解 119

3.2 常见的手部姿势 120

3.3 手和面部的组合表现 121

4 身体的表现 ----- 122

4.1 符号化的身体表现过程 122

4.2 男女老幼的符号化表现 123

4.3 简单的动态 124

5 风景中的人们 ----- 125

5.1 常见的动态与活动 125



- 5.1.1 基本的动态 125
- 5.1.2 旅行中的各种运动 126
- 5.2 人物的组合 128
- 5.3 人物与场景、道具 130
- 手绘秀——我和朋友们的合影 ----- 132

第5章 随心所欲画下你的旅程 ----- 133

- 1 绘画篇——写生小技法 ----- 134
 - 1.1 美丽的风景 134
 - 1.2 惊艳的热带花卉 136
 - 1.3 可爱的纪念品 138
- 2 主题篇——记录旅程的心动 ----- 140
 - 2.1 难忘的美味 140
 - 2.2 我爱迪斯尼 143
 - 2.3 寂静的山林 146
- 3 日记篇——旅程的完美记录 ----- 149
 - 3.1 漫画形式的心情日记 149
 - 3.2 形式自由的手绘日记 155
- 4 攻略篇——分享旅行的心得 ----- 159
 - 4.1 如何记录你的旅行攻略 159
 - 4.2 鼓浪屿旅行攻略 161

第6章 制作你的旅行绘本 ----- 167

- 1 文字与手绘 ----- 168
 - 1.1 手绘中文字的意义 168
 - 1.2 好玩的文字变形 169
 - 1.3 如何在手绘中加入文字 171
 - 1.4 照片让绘本更精彩 173
 - 1.5 简单的PS技巧 175
- 2 专属自己的旅行绘本 ----- 183
 - 2.1 本子里的旅行回忆 183
 - 2.2 制作手绘旅行明信片 187



第1章

手绘常识

在人们的观念里，画画、写生似乎是一件非常专业和困难的事情。有时候虽然有“也想画出美丽的图画”这种冲动，却不知道如何下笔才好。本章内容就从手绘工具开始讲起，到画一些简单的点线面构成……帮助你更快地进入画画的神奇世界。



大多数人策划一次难得的旅行，最后变成一本又一本的相簿，那些旅行中的感动却从此束之高阁。或许在哪一次，你可以在旅途中拿起画笔，随手画下旅程中的点点滴滴……

从此以后，你会发现旅途中等公交车的时间有了意义：每天晚上都在旅馆房间独自涂鸦的快乐；在餐后描绘巧遇的美景；或是在归途回味此行不虚的收获。比起旅行照片，这些手绘涂鸦仿佛有它们自己的生命，一幅幅在召唤着未来的我们，走进只属于自己的旅程。

现在大家都说：“旅行是在别人熟悉的地方换个方式生活”。既然旅行归于生活，那就不用只是走马观花，不用张扬记录，更不需默默怀念。拿起画笔吧，让体验在感悟中升华。人情风土、市井典故、竹几藤厨、远古建筑……都能入画。很多年以后，翻出当时的手绘本本，你或许依然看到曾经的笑靥还在记忆深处，还在旅行归途。



1

选择简便适合的工具

生活和旅途中处处充满着惊奇，但对于喜欢手绘的人来说，不用有那么多令人感到新奇的工具就可以表达自己，只需要一支笔和一个本子足已。

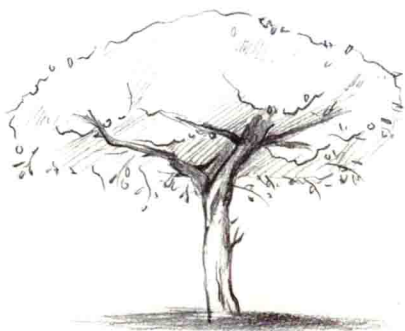


1.1 笔和颜色

来认识一下常用的画笔和它们的颜色、笔触效果，为自己的手绘旅行挑选合适的绘画工具。

铅笔和自动铅笔

这两种笔可以用来画草稿或者是素描，对于旅途中的人们来说是非常方便携带的工具。



方便携带程度：❤❤❤❤❤

难易掌握程度：❤❤❤❤❤

色彩丰富程度：❤❤❤❤❤

铅笔画出的层次比较丰富，可以根据力度的不同画出深浅和粗细都不一样的线条。

铅笔笔芯按软硬分有不同的型号，常见的有H, HB, B, 2B, 4B等，一般我们常用HB和2B。

HB



2B



4B



自动铅笔的笔芯可以单独购买，常见的有0.3, 0.5, 0.7等粗细型号。自动铅笔可以免去削笔的烦恼哦。



针管笔

针管笔方便携带，一般只有黑色，笔尖粗细一致，用来勾线描边，画面干净不易掉色。



方便携带程度：❤❤❤❤❤

难易掌握程度：❤❤❤❤❤

色彩丰富程度：❤❤❤❤❤



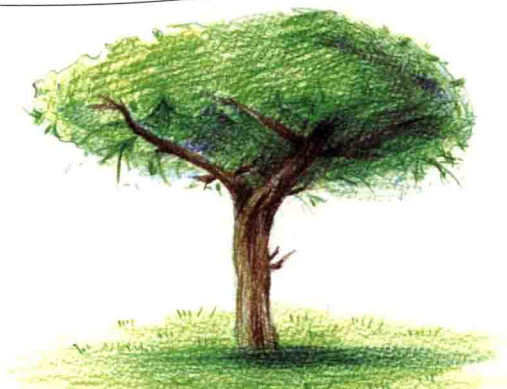
针管笔不会随着用笔的轻重发生线条的粗细变化，可以画出干净、利落的画面效果。

针管笔笔头位置的标号表示笔的粗细哦。



彩色铅笔和水溶性彩色铅笔

彩色铅笔色彩丰富，表现力强，大人小孩都容易掌握，是外出写生的必备哦！



方便携带程度：❤❤❤❤❤

难易掌握程度：❤❤❤❤❤

色彩丰富程度：❤❤❤❤❤

彩色铅笔可以涂出丰富的色彩层次。而且可以大面积地涂色，也可以细致地刻画细节。