

中國歷史

譚松壽 陳志華 黃家樑 羅國潤 編著

教師手冊

一



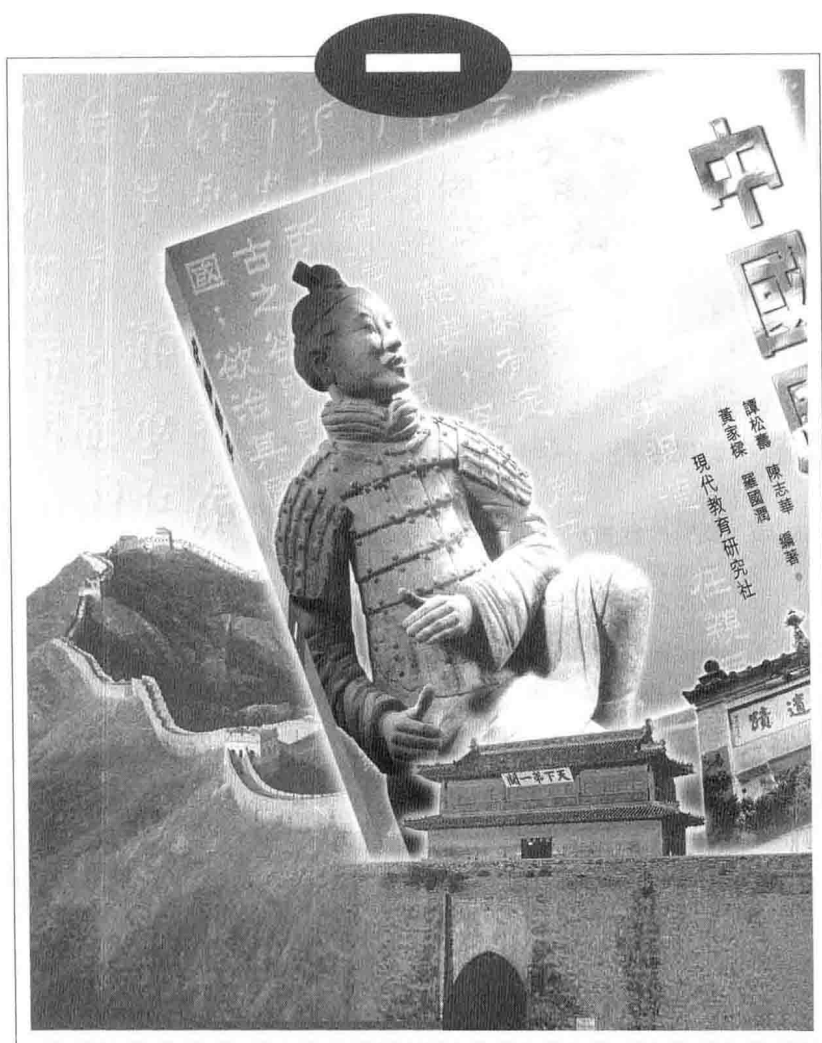
譚松壽 陳志華 編著
黃家樑 羅國潤
現代教育研究社

現代教育研究社

中國歷史

譚松壽 陳志華 黃家樑 羅國潤 編著

教師手冊



現代教育研究社

中國歷史 教師手冊 一

出版：©現代教育研究社有限公司 1999

九龍青山道 489-491 號
香港工業中心 B 座 6 樓
電話：2745 1133
電郵地址：editorial@mod.com.hk

編著：譚松壽 陳志華 黃家樑 羅國潤

總發行：中國書局

香港荷李活道 72 號 A
電話：2546 3548
九龍大角咀通州街 81-87 號
金堡工業大廈 7 樓
電話：2393 9150 傳真：2395 9537

學校總經銷：超泰有限公司

九龍青山道 489-491 號
香港工業中心 B 座 6 樓
電話：2745 1133 傳真：2785 8608

承印：香港 雅聯印刷有限公司

一九九九年初版

版權所有 不得翻印

ISBN 962-11-4177-X

編輯要旨

甲、本教師手冊主要配合《中國歷史》教師用書而編寫，旨在為教師提供更詳盡的教學建議和補充資料。全書共分三冊，中一至中三各一冊。

乙、本書根據教師用書編排，在每個註有教師用書的標誌

教師用書，頁XX



下面，詳細列出該頁的參考資料，方便參照查閱。

丙、本書內容分為下列各項：

(一) 本章指引

摘自香港課程發展議會一九九七年頒布之《中國歷史科課程綱要》，課本內容乃根據此指引而編寫。此段文字除協助教師處理每章素材外，對各項教學活動，亦有適當的提示。

(二) 教學建議及補充資料

「教學建議」是就教師用書紅版內所提供的各項教學活動，作詳盡的補充說明。各項目包括：

引起動機、提問、思考、分析、

分組討論、辯論、課堂活動、地圖說明、地圖運用、圖片說明、圖片運用、總結

等。教師可靈活運用，使教學得到最佳的效果。

「補充資料」則是因應教師用書的各項目，如：熱身點、課文、身邊史事、立己立人、香港當年、專題探索站等，提供紅版以外更詳盡的史料，以供教師參考。

(三) 複習指導

下分複習坊及鞏固練習兩項。複習坊提供了複習的素材及方法，而鞏固練習則羅列了有關的練習項目，這樣可以幫助學生加強學習的效果。

(四) 教具

為加強教學效果，每章均列明與課文有關的教具，方便教師選用。

丁、為配合香港史教學，本教冊附錄有關的教學參考資料：香港古跡一覽表及香港史參考書目，以便查閱。

戊、本書參考資料，多採自有關專著，為免繁瑣，未能一一註明，謹致歉意。

己、本書內容未盡妥善之處尚多，敬希方家賜正，俾能及時改善，不勝感綢。

教學進度表

周次	日期	實際 教學節數	《課程綱要》 建議節數	課 題	教學重點
			4	甲一. 華夏政治的肇始 中華民族的早期活動 夏代的興亡 商代的興亡 * 香港當年	1. 黃帝、堯、舜、禹的事跡及中華民族早期社會的形成與演變。 2. 夏代的興亡概況。 3. 商代的興亡概況。 * 石刻的意義。
			11	甲二. 周代封建與列國相爭 周的封建 春秋霸政 戰國爭雄 * 香港當年	1. 西周立國及實行封建的概況。 2. 春秋霸政的概況和特色。 3. 戰國時代的重要事跡和國家盛衰的原因。 * 青銅器時期香港出土的文物。
			7	甲三. 秦代大一統帝國的建立與驟亡 秦的統一 統一措施 秦的驟亡 * 香港當年	1. 秦統一六國的原因和意義所在。 2. 秦代政治措施的內容及其對中國的影響。 3. 秦末的政治形勢及其速亡的原因。 * 香港歸入我國版圖。
			10	甲四. 西漢國力的統整張弛 西漢初年的政局 中央集權的重整 西漢國力的擴張 西漢國力的衰弛 * 香港當年	1. 漢初立國和無為政治。 2. 景武二帝重整中央權力的情況。 3. 武帝的文治武功及昭宣之治的概況。 4. 西漢國力衰弛的情況及王莽新朝的興亡。 * 漢代的香港鹽業。
			7	甲五. 東漢的威宦政治 東漢初年政局和威宦政治 東漢的衰亡 * 香港當年	1. 東漢初年政局和威宦政治。 2. 威宦政治的發展和東漢衰亡。 * 李鄭屋古墓。
			8	甲六. 魏晉南北朝的分裂 三國的分立與覆亡 西晉的政局與覆亡 東晉的偏安 南北朝的對峙 * 香港當年	1. 三國鼎立局面的形成及其相繼滅亡的概況。 2. 西晉的政治措施與覆亡概況。 3. 東晉偏安的局勢。 4. 南北朝各政權的興替概況。 * 青山的杯渡仙蹤。
			10	乙一. 遠古時期的文化 舊石器時代文化 新石器時代文化	1. 我國舊石器時代的主要文化。 2. 遠古人類的生活面貌。 3. 我國新石器時代的主要文化。
			6	乙二. 文字的起源與發展 文字的起源 文字的發展	1. 文字起源的各種傳說和古人的造字法則。 2. 各類書體的介紹。



練習	建議活動	輔助教材	備註
甲部第一章 複習坊：研討問題 習作／綜合練習 工作紙	1. 故事講述 2. 討論	1. 圖卡：第一輯第1張「中國最早的貨幣」 2. 高映片：地圖高映片——第一單元「黃帝、堯、舜、夏、商重要都邑圖」 3. 唯讀光碟	
甲部第二章 複習坊：研討問題 習作／綜合練習 工作紙	1. 資料綜合與分析 2. 列寫簡表	1. 掛圖：第1張「戰國形勢圖」 2. 圖卡：第一輯第1張「中國最早的貨幣」 3. 高映片：教學高映片——第一單元「戰國七雄及秦滅六國」 地圖高映片——第二單元「春秋、戰國時代形勢圖」 4. 唯讀光碟	
甲部第三章 複習坊：研討問題 習作／綜合練習 工作紙	1. 圖片欣賞（如兵馬俑） 2. 辯論	1. 掛圖：第2張「秦代建設圖」 2. 圖卡：第一輯第2張「秦統一六國的貨幣」 3. 高映片：教學高映片——第二單元「秦之建設」 地圖高映片——第三單元「秦代建設圖」 4. 唯讀光碟	
甲部第四章 複習坊：研討問題 習作／綜合練習 工作紙	1. 討論 2. 戲劇（或廣播劇）	1. 圖卡：第一輯第3張「漢代、魏晉的貨幣」與第4張「王莽的貨幣」 2. 高映片：教學高映片——第三單元「西漢疆域的擴張」 3. 唯讀光碟 4. 教學遊戲：「農民賦稅遊戲」（適用於漢以後各朝代）	
甲部第五章 複習坊：研討問題 習作／綜合練習 工作紙	1. 故事講述 2. 參觀李鄭屋古墓	1. 高映片：教學高映片——第四單元「東漢黃巾之亂」 2. 唯讀光碟	
甲部第六章 複習坊：研討問題 習作／綜合練習 工作紙	1. 參觀屯門青山禪院 2. 辯論	1. 掛圖：第3張「三國形勢圖」 2. 圖卡：第一輯第3張「漢代、魏晉的貨幣」 3. 高映片：教學高映片——第五單元「赤壁之戰」 第六單元「東晉淝水之戰」 地圖高映片——第四單元「三國形勢及官渡、赤壁之戰圖」 4. 唯讀光碟	
乙部第一章 複習坊：研討問題 習作／綜合練習 工作紙	1. 參觀香港歷史博物館 2. 仿製文物模型	1. 高映片：教學高映片——第七單元「遠古時期的文化」 地圖高映片——第五單元「中國重要文化分佈圖」 2. 唯讀光碟	
乙部第二章 複習坊：研討問題 習作／綜合練習 工作紙	1. 參觀書法展覽 2. 仿製古文字	1. 高映片：教學高映片——第八單元「中國文字的發展」 2. 唯讀光碟	

目錄

教學進度表

I

甲部課程

第一章	華夏政治的肇始	1
第一節	中華民族的早期活動	2
第二節	夏代的興亡	8
第三節	商代的興亡	11
香港當年	石刻的意義	10
專題探索站	從甲骨文看商人的信仰	17
第二章	周代封建與列國相爭	19
第一節	周的封建	20
第二節	春秋霸政	28
第三節	戰國爭雄	34
香港當年	青銅器時期香港的出土文物	40
第三章	秦代大一統帝國的建立與驟亡	43
第一節	秦的統一	44
第二節	統一措施	47
第三節	秦的驟亡	55
香港當年	香港歸入我國版圖	54
專題探索站	秦代兵馬俑	63
第四章	西漢國力的統整張弛	65
第一節	西漢初年的政局	66
第二節	中央集權的重整	71
第三節	西漢國力的擴張	73
第四節	西漢國力的衰弛	78
香港當年	漢代的香港鹽業	82

第五章	東漢的戚宦政治	85
第一節	東漢初年政局和戚宦政治	86
第二節	東漢的衰亡	91
香港當年	李鄭屋古墓	94
專題探索站	東漢的太學	95
第六章	魏晉南北朝的分裂	97
第一節	三國的分立與覆亡	98
第二節	西晉的政局與覆亡	107
第三節	東晉的偏安	112
第四節	南北朝的對峙	117
香港當年	青山的杯渡仙蹤	120

乙部課程

第一章	遠古時期的文化	123
第一節	舊石器時代文化	124
第二節	新石器時代文化	130
專題探索站	仰韶文化時期的居住環境	138
第二章	文字的起源與發展	141
第一節	文字的起源	142
第二節	文字的發展	148

附錄

附錄一	香港古跡一覽表	157
附錄二	香港史參考書目	161

第一章 華夏政治的肇始

(一) 本章指引

建議節數	教學要點	教學活動舉隅
4	1. 認識黃帝、堯、舜及禹的事蹟。 2. 認識夏代的興亡事件： a. 夏啟建國 b. 夏桀暴虐 3. 認識商代的興亡事件： a. 商湯伐桀 b. 商紂暴虐	* <u>故事講述</u> 講述黃帝對中華民族的貢獻，堯、舜選賢與能及大禹治水等故事。 * <u>廣播劇</u> 教師選播題材適合的錄音帶，或鼓勵學生分組製作，將史事編寫成廣播劇。之後分享製作成果。 * <u>討論</u> 由學生指出夏桀及商紂的錯誤，並建議能夠幫助二人改正錯誤的方法，藉此讓學生理解賢君的準則。

配合公民教育及品德教育的事例舉隅：

學習目標	事例
1. 用人唯才、不徇私 2. 公爾忘私的服務精神及責任感 3. 待人以仁愛之心	* 堯、舜選賢與能 * 大禹治水 * 商湯與周伯的仁厚待人

—— 摘自「香港課程發展議會」編訂之

《中學課程綱要——中國歷史科（中一至中三）》（1997年）

(二) 教學建議及補充資料

第一節 中華民族的早期活動

教師用書，頁4



補充資料 學習重點

有關中華民族的早期活動傳說很多，由於缺乏可信的證物，不宜詳細介紹，但教師可選取「黃帝伐蚩尤」、「堯舜禪讓」、「夏禹治水」等傳說事跡為代表。教師可就學生的程度及興趣，剪裁史料，以故事形式讓學生了解中華民族早期社會的形成與演變。

熱身點 歷史與傳說

1. 歷史的意義

（這是學生學習歷史的第一課，教師可通過此練習向他們解釋「歷史」這名詞；對歷史的意義和功用，也可作簡略的說明。）

下面是三個歷史學家對「歷史」下的定義：

① 梁啟超：「史者何？記述人類社會賡〔音庚，延也。〕續活動之體相，校其總成績，求得其因果關係，以為現代一般人活動之資鑑者也。」

② 馮友蘭：「歷史有二義：一是指事情之自身；如說中國有四千年的歷史，說者此時心中，非指任何史書，如《通鑑》等，不過謂中國在過去年代，已積有四千年之事情而已；此所謂歷史，當然是指事情之自身。歷史之又有一義乃指事情之紀述；如說《通鑑》、《史記》是歷史，即依此義。總之，所謂歷史者，或即是其主人翁之活動之全體；或即是歷史家對於此活動之紀述。」

③ 巴恩斯(H. E. Barnes)：「史之一辭顯具二義：一指過去種種事業及造詣之總相而言；一指此種種活動之筆之於書或傳之於口之紀錄而言。」

現代史學家認為歷史是：使我們明白和理解過去的一切，從過去的資料和知識，把握着時間機會，來處理現今的事情；更憑過去的資料知識和現今的處理，來安排將來的事。

概括來說：「歷史是了解過去，把握現在，安排將來的一種學問。」

2. 傳說的意義

傳說是指藉着口耳相傳而流傳下來的故事。

史學家把史前史料分為神話(myth)、傳說(legend)，以別於信史。神話謂關於神或有神性之先民故事，如嫦娥奔月；傳說則不必有神性，泛指一些沒有實物或其他記載作為參證的先民故事，如夏禹治水等。

3. 古代的傳說

根據我國古代的傳說，最先是盤古開天闢地，跟着是「三皇」，稍後便是「五帝」。

① 盤古開天闢地

「天地初開時，形狀就像隻雞蛋，盤古生長在裏面。後來陽清上升為天，陰濁下降為地：天每日高一丈，地每日厚一丈，盤古也每日長高一丈。他活了一萬八千年，後來死了，他的氣成了風雲，聲音成為雷霆，左眼為日，右眼為月，肢體成了山嶽，血液成了江河，皮毛變為草木，齒骨化為金石，身上的小蟲化成了人類。」

（盤古的故事見三國徐整的《三五歷記》及《五運歷年紀》。）

② 三皇五帝

「三皇」的說法有很多種：

- (i) 天皇、地皇、人皇。
- (ii) 天皇、地皇、泰皇（即人皇）。
- (iii) 燧人、伏羲、神農。
- (iv) 伏羲、女媧、神農。
- (v) 伏羲、神農、祝融。
- (vi) 伏羲、神農、黃帝。

「五帝」的說法也有很多種：

- (i) 黃帝、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜。〔顓頊音專旭，嚳音谷〕
- (ii) 太昊、神農、黃帝、少昊、顓頊。〔昊音浩〕
- (iii) 少皞、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜。〔皞音浩〕
- (iv) 伏羲、神農、黃帝、唐堯、虞舜。

一般來說，以「天皇、地皇、人皇」為三皇，以「黃帝、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜」為五帝。

課文

引起動機

指導學生在教師用書頁166「中國全圖」上找尋黃河流域，特別是河套的位置，並指出這就是中華民族的發源地。

補充資料

中華民族

有關中華民族的得名，歷來都是眾說紛紜，其中一個說法是：我們的祖先曾在黃河南岸的華山居住過，所以自稱「華族」。後來，由於他們住在夏水附近，所以又稱「夏族」。把「華夏」兩個字連接起來，就是中國最早的名稱。

古人多抱「天圓地方」的觀念，以為自己所住的地方正在天下的中央，所以稱自己的國家做「中國」、「中邦」、「中原」。——而「中國」和「華夏」合起來便成為「中華」了，這就是中華民族得名的由來。

補充資料

黃河流域的重要發現

根據近代考古在黃河流域的最重要發現有二：(1) 1963年在陝西藍田出土的藍田人，是距今六十萬年前的猿人。(2) 1921年在北京附近周口店出土的北京人，是距今五十萬年前的猿人。由此看來，早在五六十萬年前，我們的祖先就生活在黃河流域一帶。

提問

引導學生明白部落聯盟是可以減少部落之間的磨擦，有助國家穩定；也可以增強實力和擴大領土。

教師用書，頁5



課文

補充資料 黃帝時期的發明

傳說黃帝是有熊國君少典的兒子，長於姬水，改姓姬。相傳黃帝時候，發明了許多東西，而且，這些發明都間接或直接地和黃帝或他的臣下有關。根據齊思利《黃帝之制器故事》：

- ① 伯余作衣裳。
- ② 黃帝作宮室。
- ③ 隸首作算術。
- ④ 亞彭作醫。
- ⑤ 黃帝作車；共鼓、貨狄作舟。
- ⑥ 揮作弓。
- ⑦ 夷牟作矢。
- ⑧ 黃帝作指南車。
- ⑨ 容成造曆。
- ⑩ 羲和占日，常儀占月，史區占星氣。
- ⑪ 伶倫造律呂；夷作鼓。
- ⑫ 沮誦、倉頡作文字。

（此外還有黃帝的妃子嫫祖發明養蠶抽絲）

解說黃帝發明指南針的傳說時，可配合教師用書頁8的「身邊史事——指南車與指南針」去講解。

〔註〕古代社會進步很慢，而任何一種發明，必然有它的社會環境。人們承襲前人的用物，經歷長久時間的模仿改良，然後才能製造發明新的器物。因此上述各種發明，必然不是黃帝一人所能做到的。人類的心理，是崇善貶惡的。某人是善人，對社會有大貢獻，就將所有好的事情都推在他一人身上；某人是惡人，就將一切罪過都推在他一人身上。因此我們對上說黃帝所發明的，只能說是黃帝時代先後發明的而不是他個人發明的。

補充資料 五穀

五穀，就是五種穀物，古代有很多種說法（見《辭海》）：

- ① 麻、黍、稷、麥、豆。
- ② 稻、黍、稷、麥、菽〔音淑，豆的總稱〕。
- ③ 稻、稷、麥、豆、麻。
- ④ 粳米、小豆、麥、大豆、黃黍。
- ⑤ 稻穀、大麥、小麥、小豆、胡麻。

課文上的「五穀」，是泛指一般的「農作物」。



分組討論

引導學生設身處地去思考問題：如果今天沒有文字、衣服、舟車等，我們的生活將會怎樣。讓他們明白黃帝的發明對我們的影響有多大。

圖片運用

黃帝的發明示意圖

利用這組示意圖配合課文，講解有關黃帝發明的傳說。

教師用書，頁6



課文

補充資料

炎帝

除教師用書的紅版資料外，另一說法是：

因為炎帝開始教民用火燒山，擴大耕種面積，後人便將他與黃帝並列為我們共同的祖先，而自稱「炎黃子孫」。

地圖說明

黃帝時期主要戰爭圖

指導學生在該地圖上找出阪泉及涿鹿的位置，藉此介紹黃帝分別打敗炎帝和蚩尤的經過。

教師用書，頁7



課文

補充資料

堯

帝堯，姓姬，名放勳，黃帝的四世孫。建都於平陽（今山西臨汾），國號唐。他做了共主後努力發展農業，使中國走向以農立國的基礎，這時適遇洪水成災，他命大臣鯀〔音滾〕去治水。鯀用築堤圍堵的方法，花了九年時間，還沒有把水治好。

補充資料

堯傳位給舜

帝堯在位七十年，到了晚年的時候，因為自己的兒子沒有才德，便決定把帝位傳給天下最有德行的人。他要求四方族主共同推舉，大家一致舉薦舜。舜是很賢明而有才能的人，他是歷山（今山東濮陽）農夫瞽叟〔音鼓搜〕的兒子。父愛後妻，愛少子，常欲殺舜，舜依然對父母盡孝，對弟友愛。傳說他在那裏耕種，那裏的農人便對他退讓田界；他在那裏打魚，那裏的漁人便讓屋給他住。堯便令兩個女兒娥皇、女英嫁給舜來觀察他的品德；又令九個兒子和他相處以考察他的才幹。堯使舜擔任各種官職，他都做得很好；派他去國都四面的城門招待賓客，賓客都尊敬他；讓他進入大山下茂密的森林裏，遇到大風大雷雨，他也不迷路。這樣經過了三年的考察，堯就用舜治理政事。堯死之後，舜就做他的繼承人，執行共主的職務。舜繼位後，建都蒲阪（今山西永濟），改國號虞。

補充資料 禪讓制度

關於堯舜的禪讓，古今的史家固然有所懷疑。不過，一般人仍認為堯舜的禪讓是可信的，理由有下列幾點：

① 古代的「共主」，只是人民的公僕，工作既多，待遇也不優厚，所以地位並不值得羨慕。

② 堯舜時候仍是氏族社會，而「禪讓」本來就是氏族社會裏的一種推選制度。這種制度在後世仍保持於氏族社會中，如烏桓、契丹、女真、蒙古諸部，均曾施行，有史可考。舜代堯是經過四方族主的推薦，而且經過三年佐理政事的經驗，深得四方族主的擁戴。

③ 古代讓國的例子很多：像伯夷、叔齊（殷代）、吳泰伯（春秋時）等等。

* 因此，教師在解釋「禪讓制度」時，應稍為介紹當時的不同背景和各種因素，並且應特別指出後人認為「堯舜禪讓」是一種大公無私、選賢與能的理想政治，是我國古代歷史上的特色，實在是對理想政治的附會，學生不宜全信。

分組討論

把全班分為若干小組（每組4—6人），討論禪讓制度出現的背景。跟着，整理討論結果，向全班匯報。

引導學生指出禪讓制度實行之前，各部落會組成部落聯盟，又推舉有才幹的人出來作領袖，進一步便成為了「禪讓」制度。又介紹堯、舜、禹三人的為人和事跡，以證明「禪讓」的主要精神是「讓賢」。

教師用書，頁8

課文

補充資料 大禹治水

禹最偉大的功績，是成功地治理洪水。那時候洪水把莊稼淹沒了，房屋沖毀了，治水的大事關係着千千萬萬人的生命和生活。禹帶領人民艱苦地疏通河道，把洪水引導到江裏、河裏和海裏，平定了滔滔的洪水，讓人民搬回平地安居耕作。人民感激他，歌頌他的偉大功績，稱他做「大禹」。

① 治水的年數

一般有兩種說法：

(i) 《史記》：「居外十三年，過門不敢入。」

(ii) 《孟子》：「禹八年在外面，三過其門而不入。」年數雖然不同，但描寫夏禹的「公爾忘私」的精神，卻是一樣的。

② 治水的經過

先疏導黃河，從積石（即大雪山，在青海西南境）開始，經壺口（山西吉縣西南），開鑿龍門（山西河津和陝西韓城之間）、底柱（山西平陸東），又從孟津北轉（河南孟縣南），疏為九河（即徒駭、太史、馬頰、覆鬴、胡蘇、簡、潔、鉤盤、鬲津。河道久湮，已不可考）。又疏導濟水及淮河。至於疏導長江，則自岷江（出自四川松潘西北之岷山）東分為沱水（沱水有二：一在

四川成都岷江；一在荊州，即湖北荊州的夏水。)經九江(即洞庭湖)、東陵(湖南岳州)，會於匯(即鄱陽湖)，又經中江(江蘇震澤、丹陽、安徽蕪湖間)入海。其他著名諸河，像洛水、渭水都導入黃河。大概北方的河流都導入黃河、濟水；南方的河流都導入長江、淮河。河、濟、江、淮共稱「四瀆」。

③ 治水的貢獻

約有五方面：

- (i) 平定水患，使民安居。
- (ii) 火燒山野草木，使猛獸失去掩蔽，不再為人類的大患。
- (iii) 火燒山林，也增加農作物的肥料。
- (iv) 治水之外，努力於溝渠的開闢，使農民得到灌溉之利。
- (v) 各處河道疏鑿成功後，各地交通疏通無阻，大大便利了政治的推行。對於提高天子的威權和建立統一的國家幫助很大。

補充資料 印證傳說

1998年底，南京大學、上海市博物館及南京市文物局等的五位專家發表了一個地質調查報告，印證了大禹治水的傳說。

他們先後對長江中下游上百處古遺址進行了考察研究，發現在距今一萬年至距今三千三百年的商周時代，長江流域共有七次特大洪水。其中以距今四千年時期的一次最大。

考古發現，在長江三角洲的一些遺址中，淤泥厚達一至一米半。那是良渚文化末期的特大洪水的痕跡。而在這時期之前出土的許多雕刻精良的玉器和其他器物，這時卻突然不見了。這可能是巨大的洪水使人類遷徙的結果。

身邊史事 指南車和指南針

這段資料宜配合教師用書頁5有關黃帝的發明作講解。

提問

讓學生設身處地去面對水患，使他們較容易感受到水災對當時人民生活的影響。

總結

讓學生就這個問題發表意見。無論他們贊同與否，教師都可引導他們反思一下禪讓政治的好處和壞處。

教師用書，頁9



立己立人 因公忘私

我國歷史上因公忘私的偉人不少，例如：晉代的祖逖(北伐時擊楫中流)、宋代的范仲淹(先天下之憂而憂，後天下之樂而樂)、岳飛(直搗黃龍，才可痛飲)、文天祥(為國捐軀)、明代的史可法(為國捐軀)和現代的孫中山(領導革命)。



第二節 夏代的興亡

教師用書，頁 10



補充資料 學習重點

夏朝是我國歷史上第一個王朝，教師可以在介紹「夏啟建國」與「夏桀暴虐」中，讓學生了解王朝興亡的規律。

熱身點 禪讓與世襲

禪讓是我國古代一種以選賢與能的方式選舉部落聯盟領袖的制度。子孫依例承襲先人的權位、封地或財產等，謂之世襲。

課文

引起動機

帝王把國家看作自己一家的私產，世代相傳，稱為家天下。

教師可將「引起動機」配合「熱身點——禪讓與世襲」施教，因夏朝實行世襲制度後，家天下便出現了。

辯論

承接着「熱身點」，把全班分為兩大組，各自選定所擁護的一種傳位方式，進行辯論。讓學生通過辯論加深認識兩種傳位方式的優劣。

補充資料 世襲制度

《史記·夏本紀》：「帝禹東巡狩，至於會稽而崩，以天下授益。三年之喪畢，益讓帝禹之子啟，而辟（通避）居箕山之陽。禹子啟賢，天下屬意焉。及禹崩，雖授益，益之佐禹日淺，天下未洽。故諸侯皆去益而朝啟，曰『吾君帝禹之子也。』於是啟遂即天子之位。」啟死，傳子太康，這樣便確立了君主世襲制。世襲傳子制度，實源於夏代。

補充資料 夏是我國歷史上第一個王朝

禹即位後定都安邑（今山西安邑），改國號為夏。夏朝的事跡主要是依據周秦以後一些古書裏的材料，因此尚屬傳說階段。我國有文字記載的信史是從商代開始的。

補充資料 夏代的傳說——后羿與嫦娥

后羿是夏代傳說中的傳奇人物，也是一個百發百中的神射手。他的妻子嫦娥是一位絕色的美女。傳說那時天上出現了十個太陽，可憐的人民在十個太陽的烤炙下，有的已經熱昏死去，不死的也奄奄待斃。最後，后羿把九個太陽射了下來。人民感激他的功德，擁立他做領袖。領袖做得久了，后羿的性情一天比一天差，和嫦娥的感情漸漸也變得惡劣。嫦娥乘着丈夫不備，偷偷的吃掉王母娘娘送給后羿的那顆長生不老的仙藥，吃下去後，果然脫胎換骨，身體變輕而飛翔起來，終於飛到遙遠的月亮去，陪伴她的，只有她帶上去的一隻她最喜歡的小白兔。



課文

補充資料 夏桀無道

桀把所有的聰明和才智都用到暴虐和享樂上。他把皇宮改建得更豪華，用黃金鑄成的柱子就有九個。他寵愛妹喜：妹喜高興聽到綢緞撕裂時發出的聲音，桀就命宮女日夜撕裂綢緞。皇宮裏肉堆積如山，在一個五方公里的巨大池塘裏，盛滿美酒，酒波浩蕩，可以行駛船隻。伊尹警告桀：「你再不接受規勸，恐怕會亡國。」桀大怒說：「你胡說甚麼！人民有君主，猶如天空有太陽。太陽亡，我才亡。」於是全國人民喊叫道：「太陽，你快亡吧！我們跟你一塊亡！」（《尚書》：「時日曷喪，予及汝皆亡。」）

地圖說明 夏代重要都邑圖

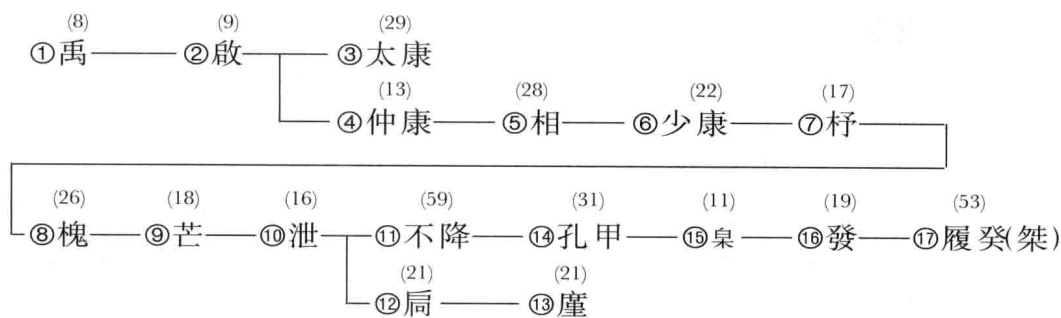
引導學生認識夏代各都邑的所在地。

補充資料 夏代的國祚

根據《史記》的說法，夏代共十四世，十七主，約四百餘年。

補充資料 夏代帝系表

- *〔註〕
- ① 帝名左之數字為傳世次第；
 - ② 帝名上之數字為在位年數；
 - ③ 橫線（左右）表示父子相傳（例如：啟傳子太康）；
 - ④ 直線（上下）表示兄弟相傳（例如：太康傳弟仲康）。



圖片運用 夏桀暴虐示意圖

通過圖畫引導學生歸納出夏桀無道的史事，包括：勞役百姓、殘忍暴虐、荒廢國政和沉迷酒色。

課堂活動

引導學生想象當時百姓的生活環境及心中的不滿，讓他們創作出一些切合要求的口號。

總結

分析禪讓、世襲和革命三種傳位方式的意義，讓學生了解三者的分別。