

东华大学老教授

话穿着

DONGHUA DAXUE LAOJIAOSHOU HUA CHUANZHUO

上海市老教授协会 编著
东华大学老教授协会



东华大学出版社

东华大学老教授 话穿着

上海市老教授协会 编著
东华大学老教授协会

东华大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

东华大学老教授话穿着/上海市老教授协会, 东华大学老教授协会编写. —上海: 东华大学出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-5669-0367-9

I. ①东… II. ①上… ②东… III. ①家庭生活—服饰—基本知识 IV. ①TS976.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 230432 号

责任编辑: 竺海娟

封面设计: 李 博

东华大学老教授话穿着

出版: 东华大学出版社出版(上海市延安西路 1882 号, 200051)

本社网址: <http://www.dhupress.net>

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

印刷: 常熟大宏印刷有限公司

开本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印张: 15.75 印

字数: 300 千字

版次: 2013 年 10 月第 1 版

印次: 2013 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5669-0367-9/TS·437

定价: 45.00 元

序 一

地球上的生物,只有人类穿衣服。几万年前,我们的祖先原始人就用兽皮御寒。到了旧石器时代,人们发现用葛、麻纤维搓成线然后编成织物,可以披在身上御寒、遮羞,这时,人们就进入了纺织时代。在新石器时代晚期,大约是我国的黄帝时期,就有了养蚕、缫丝、织绸生产,开始了人类文明史上的一个重大发明。考古发现,最早的丝织品已有七千年的历史。

随着奴隶制、封建制社会的产生,服装成了阶级地位和身份的象征。做官的、有地位的人穿丝绸,老百姓只能穿麻布衣裳,俗称“布衣”。服装的颜色也成了等级的象征,例如黄色只有皇帝才可以穿,别人穿了会惹来杀身之祸。宋朝时棉花才从印度传入中国,明朝上海地区的黄道婆改革了纺织方法,使棉布得到了广泛推广。

1900年,人类首次用化学的方法利用天然纤维素生产出了人造纤维。第二次世界大战期间,美国杜邦公司首先推出了一种合成纤维—尼龙(锦纶),从此,涤纶、氨纶、维纶、氯纶、腈纶、丙纶等一大族以石油为原料的合成纤维应运而生,占领了纺织行业的半壁江山。

但是,天然纤维(棉、毛、麻、丝等)的纺织品并没有失去它在纺织服装界的地位,它以服用性能好和合成纤维达不到的各种其他性能仍受到人们的青睐。

综上所述,我们可以看出,纺织服装的发展与人类社会、科技、人文的发展密不可分。而纺织服装的功能则随着社会需要的发展得到不断的扩大,从御寒遮羞、装饰美化、身份标志三大基本功能,发展到健康保健、防磁防静电、护肤美容、防雨吸汗、生态环保、军事航天等等,覆盖了人们生活的许多方面。

因此,纺织服装也是科学技术、人文艺术学科的综合。它不仅涉及到物理、化学、数学、生物等基础学科,更包含了机械、化工、医学、环境学、生态学、电子计算机、材料工程、人体工程学、气象学等等技术学科;同时也和社会学、心理学、色彩学、美学、民俗学、市场学、历史学等人文艺术学科紧密相关。

东华大学一群不甘寂寞的退休老教授,在上海市老教授协会的授意下,由东华大学老教授协会组织,二十几位老教授各显其能,经过一年多时间的合作努力,终于写出了《东华大学老教授话穿着》的通俗读物。从纤维原料到纺纱织布,从面料选购到服装穿着、洗涤保养及储藏,如此全面介绍穿着的读物,至今很少见到。

本书作为通俗读物,主要介绍人们在日常生活中的服饰、民用纺织品的选购、使用、洗涤等有关知识。穿着有学问,如何穿得科学、健康、得法、合理、舒适、美观、时尚,是需要掌握一定的科学和美学知识的,把知识还给人民大众是编写本书的

宗旨。本书是老年人所写,但论及的范围包括男女老少,适合所有的穿衣人群。

东华大学是我国在纺织服装学科方面最强的高等学府。其前身是成立 60 余年的华东纺织工学院,曾称为上海纺织工学院、中国纺织大学,该校的历史可追溯到一百年前清末状元张謇创办的南通学院纺织科。20 世纪 90 年代,该校从单一的纺织类学校转型为多学科的高等学校,但纺织(服装)学科结合更多的其他学科反而得到了创新和发展。

2010 年,我国纺织品的加工总量已达 4130 万吨,包括棉、毛、麻、丝和各种化纤。人们的衣着水平已基本达到小康,出口创汇 2021 亿美元,是全国出口总额的 14%,占世界纺织品出口市场的 34%。我国以世界 20%的人口,生产了世界约 50%的纺织品。中国的纺织工业为我国和世界人民作出了重大贡献。

我是东华大学的第一届毕业生,我被老师们奋斗不息、成功写作的敬业精神深深感动。

我国纺织服装业的伟大复兴,母校 60 余年来在培育、输送优秀人才,推进科技和文化发展等方面发挥了极其重大的作用。

祝老师们成功,身体健康!

季国标

中国工程院院士

原中华人民共和国纺织部副部长

东华大学特聘教授

2012.12

序 二

喜悉东华大学老教授协会编写了《东华大学老教授话穿着》，作为一本科普读物，为社会做了一件非常有益的工作。

衣、食、住、行是人类生活的基本需要，而衣着占有极其重要的地位。随着社会的进步及人们生活水平的不断提高，穿衣的作用已经从早期要求的遮体、御寒、装饰等基本使用价值，向生态、时尚、安全、健康、舒适和各种功能性方向发展。

东华大学是国家“211 工程”重点大学，原名华东纺织工学院、中国纺织大学，1999 年改为现名。建校 60 多年来，尽管我校已由单一纺织学科发展为工、理、管、文、艺等多学科的大学，但“纺织科学与工程”仍是以全国同类学科排名第一的成绩跻身国家重点一级学科。近几十年来，东华大学的纺织科学研究者投身于国防、航天、生物医学、材料科学、环境保护等领域，取得了骄人的成绩，获得了多项国家科技进步及发明奖励，为国家和社会培养了大批科学家和工程师，作出了应有的贡献。但是，民用纺织乃是我校纺织学科的主要研究内容之一。60 年来，我校在开发纺织新材料、新技术、新工艺、新面料以及时尚服饰设计等方面做了大量的工作，正如时任全国政协副主席陈锦华同志在我校 50 周年校庆的贺词中说的：从旧中国人民衣不蔽体，到新中国的丰衣足食和成为世界纺织大国，东华大学作为纺织业的人才摇篮，功不可没，业绩辉煌。

东华大学老教授协会是我校退休高级教师组成的一个群众团体，他们身退心不退、人老志不老，力所能及地继续为社会贡献力量。他们积极参加学校关心下一代工作委员会讲师团工作，用自己的人生经历和体验向学生讲述做人的道理；他们（党员）参加校院两级的党建工作，为培养党的接班人出力；他们和教务部门一起组织的教学巡视员队伍，为提高本科教学质量孜孜不倦地提出改进意见；他们组织的老教授咨询组，为青年学生的学习、生活、工作等方面的成长提供有益的建议。他们的行动博得了学校各级领导和广大师生员工的爱戴和尊敬。

在著书立说方面，受上海老教授协会的委托，在东华大学老教授协会的组织下，二十多位纺织科学与工程学科的专家和学者，结合自身几十年的教学和科研经历以及最新的科技成果，利用晚年的闲暇，经过一年多的努力，终于写成了《东华大学老教授话穿着》一书，为普及科学健康和美化时尚的穿着提供了一本科技知识的普及型

读物。

感谢老教授们付出的辛劳和智慧,衷心祝贺他们的成功。

祝老教授们身体健康,永葆青春的活力。

徐明稚

东华大学校长、教授

2013.5

前 言

时尚,是一种生活态度,是人们对于衣着打扮、饮食、行为、居住、消费,甚至情感表达与思考方式的一种态度。时尚是个包罗万象的概念,它的触角深入生活的方方面面,人们一直对它争论不休。一般来说,时尚带给人的是一种愉悦的心情和优雅、纯粹、品味与不凡的感受,它赋予人们不同的气质和神韵,能体现不凡的生活品味,精致地展露个性。人们追求时尚,将会使生活在精神和物质上都变得更加美好。每个人心中,都有自己的时尚。流行趋势不断更替,琳琅满目的时尚饰品也总让人耳目一新。那么,如何在这变化不断的流行趋势中学会将自己打扮得时尚呢?时尚,并不是追随潮流。香奈儿女士曾说过:“流行易逝,而风格永存。”可见,穿着打扮,最重要是找到适合自己的风格,找准自己的定位,在不同的场合依据自身风格打扮得体。这就是属于自己的时尚。

衣着搭配有三层境界:第一层是和谐,第二层是美感,第三层是个性。

一是穿着和谐。聪明、理智的你买衣服时可以根据下面三个标准来选择,不符合其中任何一个的都不要掏出钱包:你喜欢的、你适合的、你需要的。适合自己的就是最好的。不要太注重品牌,不然会让你忽视了内在的东西。每个季节都会有新的流行元素出台,不要盲目跟风。让自己变成潮流预报员,反而失去了自己的风格。关键是购买经典款式的衣饰,耐穿、耐看,同时加入一些潮流元素,不至于太显沉闷。

二是体验美感。衣服可以给予女人很多种曲线,其中最美的依然是X形,衬托出女性苗条、修长的身段,女人味儿十足。女人应该多花些时间和精力在服装的搭配上,这不仅能让你以10件衣服穿出20款搭配,而且还锻炼了自己的审美品位。选择精良材质的保暖外套,里面则穿上轻薄的毛衣或衬衫,这样的国际化着装原则将会越来越流行。优雅的衣着有温柔味道,但对于成熟的都市女子来说,最根本的是高贵和冷静。

三是穿出个性。经典很重要,时髦也很重要,但切不能忘记的是一点匠心独具的别致。绝没有所谓的流行,穿出自己的个性就是真正的流行。无论在色彩还是细节上,相近元素的使用虽然安全却不免平淡,适当运用对立元素,巧妙结合,会有事半功倍的美妙效果。时尚发展到今日,其成熟已经体现为完美的搭配而非单件的精彩。重视配饰,衣服仅仅是第一步,在预算中要留出配饰的空间。

穿着是指人们所穿的衣服及所佩带的装饰品(包括围巾、领带、帽子、腰带、鞋、饰品等)。

在穿着打扮时,把握好以上三层,在不同的场合选择不同的着装搭配,每个人都

能够穿得得体又时尚。

纺织(含服装)是一门集科学技术、艺术、人文科学的综合性学科,本书主要介绍人们在衣着方面的学问。从衣着的纤维材料、纱线、面料叙述至服装的穿着知识,其中包含了棉、毛、麻、丝、化纤纺织品以及衣服的性能、选购、着装、安全、洗涤、保养和储藏。同时,本书也介绍了日常家用纺织品的有关知识,可以作为民用纺织(服装)的“备用词典”和人们衣着的生活指南。

全书的第一至第四篇及第六篇主要介绍纺织服装的功能性,第五篇主要从艺术和人文的角度论述服装的各种穿着方法,包括领带、围巾、鞋帽、饰件、腰带等的佩戴和选用方法。读者可以根据自己的兴趣爱好和生活、工作的需要选择阅读有关篇章。全书采用问答式的方法,以便于读者选择。

衣着是人类的四大生活需要之一。对衣着讲究、感兴趣的人,本书提供了较全面的有关知识和生活指导;对纺织品及服装内外销售人员,本书是很好的业务指导参考书;对纺织服装类专业人员、营销人员及学生,因为他们只在“大纺织”的一个方面进行工作和学习,更需要全面了解“大纺织”的知识,因此本书为他们提供了很好的素材。

本书是一本适合大众的科普读物,作者为“大纺织”各个门类的专家和学者。在编写本书时尽可能用通俗的语言叙述,但有些科学原理对一些人来说理解比较困难,建议可跳过或找有关人员进一步了解,编者也乐意相助。

本书在有些回答中出现局部的重复,主要是使读者避免再翻阅其他条文。如果需要进一步了解,也可以再查阅其他篇幅的有关条文或有关参考书。

编者

目 录

■ 第一篇 纤维篇	1
第一章 天然纤维	2
1-1 棉花是怎样的纤维? 纯棉服装为什么特别受人青睐?	2
1-2 纯棉服装有哪些不足?	2
1-3 什么是“彩色棉”?	2
1-4 木棉只能做填充材料吗?	3
1-5 毛纤维有哪些种类与用途?	3
1-6 羊毛服装与羊绒服装有什么区别?	4
1-7 丝绸织物原料——天然丝来自何处?	4
1-8 桑蚕丝绸服装有什么优缺点?	5
1-9 柞蚕丝绸织物有什么优缺点?	6
1-10 什么是绢丝? 绢纺绸有什么优缺点?	6
1-11 麻纤维有多少种,各有何特点?	6
1-12 各种常用麻类服饰有什么特点?	7
1-13 纯麻及其混纺服饰品各有什么特性?	7
1-14 为什么市场上较少见到麻服饰?	8
第二章 化学纤维	9
1-15 什么是化学纤维? 人造纤维和合成纤维的性能有何差异? 它们在服用上有哪些主要的品种?	9
1-16 化学纤维品种繁多,如何分类表示以便记忆?	10
1-17 常用英文代号表示织物的原料组成,如:PET(PES)、PA、PAN、PU、PVA、CV、CA、CTA、PP等,这些各代表什么纤维?	11
1-18 什么是涤纶? 为什么俗称“洗可穿”纤维? 为何其产量约占化纤的一半以上?	11
1-19 为什么夏日人们喜爱穿着人造棉、天丝织物,它们是哪类纤维? 性能如何?	12
1-20 为什么滑雪衫面料、运动服、袜子、轮胎帘子线、降落伞、渔网等都要用锦纶?	12
1-21 纯羊毛毯和腈纶毛毯各有什么优缺点? 拉舍尔毛毯和超细涤纶毛毯哪	

一种更好?	13
1-22 什么是细旦、微细旦和超细旦纤维? 有何用途?	13
1-23 各种化学纤维的服用性能是否可用一个简易的大小顺序表示?	14
1-24 什么是改性纤维? 什么是差别化纤维? 有什么特点? 对改善穿着有何作用?	14
1-25 什么是派丝特纤维?	15
1-26 什么是防水透湿纤维和导汗透湿纤维?	16
1-27 什么是中空纤维, 它有何特点和用途?	16
1-28 什么是仿真纤维, 仿丝、仿麻、仿毛型纤维? 它们各有什么特点?	16
1-29 什么是抗静电纤维?	17
1-30 什么是高收缩纤维?	18
1-31 什么是防紫外线纺织品和防紫外线纤维?	19
1-32 什么是除臭、抗菌纤维?	19
1-33 什么是负离子化学纤维?	20
1-34 什么是远红外纤维?	20
1-35 什么是有光纤维、消光纤维?	20
1-36 什么是抗起球纤维?	21
1-37 什么是有色纤维?	21
1-38 什么是阻燃纤维?	21
1-39 什么是抗辐射纤维?	22
1-40 什么是绿色纤维? 什么是绿色化学纤维?	23
1-41 市场上的“天丝”是什么? 为什么比较贵?	23
1-42 纳米纤维是什么? 和人们穿着生活有何联系?	24
1-43 什么是竹纤维? 它有什么优点?	25
1-44 什么是蛋白质纤维、聚乳酸纤维、牛奶纤维?	26
1-45 什么是大豆纤维? 有什么用途?	26
1-46 什么是甲壳素纤维? 有什么用途?	27
1-47 什么是“莫代尔”纤维?	27
1-48 什么是异形纤维?	28
1-49 什么是复合纤维? 什么是皮—芯型复合纤维? 什么是并列型复合纤维? 什么是海岛型纤维?	29

■ 第二篇 纱线篇

31

第一章 棉纺纱线	32
2-1 什么是纱? 什么是线? 它们是怎样制成的?	32

2-2	棉纺纱线的常用原料有哪些?	32
2-3	什么是短纤维纱、中长纤维纱、连续长丝纱?	32
2-4	什么是环锭纺纱、新型纺纱、无捻纱?	33
2-5	什么是普梳棉纱、精梳棉纱?	33
2-6	什么是色纺纱、本色纱? 主要用途是什么?	33
2-7	常见的新型纺纱适制哪些产品?	34
2-8	棉纱的支数、号数(tex“特”)表示什么意义? 如何划分粗号、中号、细号、特细号纱的号数范围?	34
2-9	几种常见混纺纱的代号是怎样表示的?	35
2-10	为什么细号(细特、高支)纱的产品,其售价要比粗号(粗特、低支纱)的要高?	36
2-11	什么是花式纱线? 常见的有哪几类?	36
2-12	常见花式纱有哪些特点?	36
2-13	常见的花式线有哪几种? 各有哪些特点?	36
第二章	毛纺纱线	38
2-14	常用的毛纺纱原料有哪几种?	38
2-15	什么是精梳毛纺纱? 它有哪些主要特征? 适制什么产品?	38
2-16	什么是粗梳毛纺纱? 它有哪些主要特征? 适制什么产品?	38
2-17	什么是半精梳毛纺纱? 它有哪些主要特征? 适制什么产品?	38
2-18	什么是粗梳羊绒纱? 它有哪些主要特征? 适制什么产品?	39
2-19	什么是马海毛纱? 它有哪些主要特征? 适制什么产品?	39
2-20	什么是骆驼绒纱? 它有哪些主要特征? 适制什么产品?	39
2-21	什么是牦牛毛纱? 它有哪些主要特征? 适制什么产品?	39
2-22	绒线有哪些种类? 各有哪些主要特征?	40
2-23	绒线的常用原料有哪些?	40
2-24	什么是手编绒线、针织绒线? 各有哪些主要特点?	40
2-25	什么是粗绒线、细绒线? 各有哪些特点?	41
2-26	什么是全毛绒线、混纺绒线、纯化纤绒线? 各有哪些主要特性?	41
2-27	什么是膨体纱? 它有哪些主要特性? 适制什么产品?	41
2-28	什么是绒线品号? 其含义是什么?	42
2-29	什么是全毛织物? 什么是纯羊毛织物?	42
第三章	麻纺纱线	43
2-30	麻纱具有哪些主要特性和用途?	43
2-31	苧麻长麻纺细纱与短麻纺细纱各有哪些主要特性? 适制什么产品?	43
2-32	亚麻湿纺纱与干纺纱各具有哪些主要特性? 适制什么产品?	44

2-33	亚麻短纺纱具有哪些主要特性? 适制什么产品?	44
2-34	亚麻纤维与棉纤维混纺纱具有哪些主要特性? 适制什么产品? ..	44
2-35	苧麻长纤维与毛型涤纶混纺纱具有哪些主要特性? 适制什么产品?	44
2-36	黄麻纤维与棉纤维混纺纱具有哪些主要特性? 适制什么产品? ..	45
2-37	汉麻长麻纺细纱具有哪些主要特性? 适制什么产品?	45
2-38	罗布麻混纺纱具有哪些主要特性? 适制什么产品?	45
第四章	绢纺纱线	47
2-39	什么是绢丝? 它的主要原料是什么?	47
2-40	绢丝具有哪些主要特性? 适制什么产品?	47
2-41	什么是细丝? 适合制什么产品?	47
2-42	什么是混纺绢丝、混纺细丝? 混纺的主要原料是什么?	48
2-43	混纺绢丝、混纺细丝各有哪些主要特性? 适制什么产品?	48

■ 第三篇 面料篇 49

第一章	面料的种类及要求	50
3-1	人们对衣料有哪些要求?	50
3-2	在日常生活中,我们经常接触到的衣料有哪几类?	50
3-3	什么叫机织布? 它有何特性? 适宜于制作哪些衣服?	51
3-4	什么叫针织布? 它有何特性? 适宜制作哪些衣服?	51
3-5	什么叫非织造布? 它有何特性? 适宜制作哪些衣服?	52
第二章	一般面料的性能	53
3-6	一般面料有哪些主要性能?	53
3-7	为什么有些纺织品容易褪色,有些不容易褪色?	53
3-8	纺织品褪色的难易用什么标准评价? 染色牢度对纺织品的使用有什么 影响?	53
3-9	什么是纺织面料的耐皂洗色牢度?	54
3-10	如何全面理解纺织品耐皂洗牢度指标?	54
3-11	什么是纺织面料的耐光色牢度——耐日晒牢度?	55
3-12	什么是纺织品的耐氯化水色牢度?	55
3-13	什么是熨烫牢度(现称耐热压色牢度)? 为什么有些纺织面料怕熨烫, 有些则不怕熨烫?	55
3-14	什么是纺织品的耐干热色牢度? 它对纺织品的使用价值有什么影响?	56
3-15	为什么有些衣服一洗就变形,而有些衣服洗后不易变形?	56

3-16	纺织品为什么会起毛起球？什么样的纺织品容易起毛起球？怎样衡量纺织品的起毛起球质量？	56
3-17	什么是纺织品的耐磨性？纺织品的耐磨性能对它的使用价值有什么影响？	57
3-18	为什么衣服的领口、袖口、裤口最容易破？	57
3-19	什么是纺织品的柔软性？纺织品是不是越柔软越好或者是越滑爽越好？	58
3-20	什么是纺织品的擦伤？什么样的织物容易擦伤？怎样避免织物的洗涤擦伤？	58
3-21	什么是纺织品的吸湿性？服用面料的吸湿性与服装穿着的舒适性有什么关系？	58
3-22	什么是纺织品的透气性？服用面料的透气性与服装穿着的舒适性有什么关系？	59
3-23	纺织品为什么能保暖？	59
3-24	什么是纺织品的缩水？纺织品为什么会缩水？怎样消除或降低缩水对纺织品使用性能的影响？	60
第三章	功能性面料的特性	61
3-25	什么是功能性面料？	61
3-26	什么是涂层织物？织物涂层后有何特性？	61
3-27	什么是形状记忆服装？	61
3-28	为什么冬季脱衣服时有的会发出火花和麻电感？当发生这种情况时怎么处理？	62
3-29	纺织面料防紫外线功能有何意义？如何评价？	62
3-30	什么是机可洗羊毛织物与服装？	63
3-31	为什么要研究防电磁辐射的织物？防电磁辐射织物有哪些种类？	64
3-32	变色毛巾为什么能变色？变色纺织品有什么实用价值？	64
3-33	什么是纺织品的易护理功能？	65
3-34	什么是阻燃纺织品？阻燃纺织品主要有哪些种类？怎样检验？	65
3-35	什么样的雨衣既能防雨又能透气？如何判断雨衣的防雨性能？	66
3-36	帐篷为什么能防水？什么样的防水面料能满足帐篷的要求？	66
3-37	什么是抗菌防臭纺织品？它是怎样实现抗菌防臭作用的？	66
3-38	什么是远红外保健纺织品？什么是防红外线纺织品？它们各有什么用途？	67
3-39	什么是防蚊蚊帐？这些蚊帐对人体健康有影响吗？	68
3-40	什么是加香型纺织品？这类纺织品对人体健康有影响吗？	68
3-41	为什么尿布、尿裤能够吸收大量水分而基本保持干爽？在其使用中应	

	注意什么?	68
3-42	什么是吸湿快干运动服? 什么样的纺织面料做运动服比较理想?	69
第四章	纺织面料的使用安全性	70
3-43	为什么要了解纺织品的使用安全性?	70
3-44	纺织品中会含有有害物质吗? 这些有害物质是从哪里来的?	70
3-45	许多纺织产品上标有“产品质量符合 GB-18401 标准”,这是什么含义? 它的主要内容有哪些?	71
3-46	我国的“国家纺织产品安全技术规范”中对纺织产品是怎样分类的? 它们有些什么样的安全技术指标?	71
3-47	为什么有些纺织品会释放出甲醛? 甲醛超标的纺织品对人体有什么危害?	72
3-48	什么是纺织品的 pH 值? 纺织品的 pH 值不达标对人体有什么影响?	73
3-49	什么是禁用染料? 纺织品上的禁用染料主要有哪几类?	74
3-50	什么是纺织品的异味? 这些异味是怎样产生的? 怎样防止?	74
3-51	什么是纺织品的耐汗渍色牢度? 它对安全使用有什么影响? 怎么知道纺织品耐汗渍色牢度的好坏?	75
3-52	什么是纺织品的耐水色牢度? 它对纺织品的安全和使用有什么影响?	75
3-53	什么是纺织品的耐干摩擦色牢度? 什么是纺织品的耐唾液色牢度? 它们对婴幼儿用纺织品的安全性有何意义?	75
3-54	什么是生态纺织品? 如何识别一些纯天然纤维纺织品的标志?	76
3-55	生态纺织品的考核内容主要有哪一些? 生态纺织品是怎样加工的?	77
3-56	日常有关生态纺织品的 Oeko-Tex 标准 100、Oeko-Tex 标准 200 和 Eco-Label 纺织品生态规范各是什么意思? 它们有什么异同点?	77
3-57	目前主要有哪一些生态纺织品?	78
3-58	什么是天然染料染色? 天然染料染色的织物都是生态纺织品吗?	78

■ 第四篇 纺织品选购篇

79

第一章	纺织面料选购的基本知识	80
4-1	选购纺织面料时怎样考虑它的强力和手感?	80
4-2	选购外衣裤、衬衣时对纺织面料的内在质量有什么要求?	80
4-3	选购针织内衣时对纺织面料的内在质量有什么要求?	80

4-4	选购婴幼儿纺织用品时应特别注意哪些方面?	81
4-5	怎样按气候变化合理利用服饰颜色? 在考虑衣着颜色时怎样更有利于环境保护?	81
第二章 家用纺织品的选购		82
4-6	蚕丝为什么会有很好的保暖作用? 使用蚕丝被有什么好处?	82
4-7	怎样识别和选购蚕丝被? 蚕丝被的使用和保养应注意什么?	82
4-8	为什么羽绒的保暖性特别好? 使用羽绒衣被有什么好处?	83
4-9	怎样选择羽绒衣被?	84
4-10	羽绒被和蚕丝被都很优秀,它们有何区别?	84
4-11	选购窗帘时对纺织面料的质量有什么要求?	85
4-12	选购沙发套对纺织面料质量有什么要求?	85
4-13	羊毛地毯为什么易生虫? 怎样使羊毛地毯防蛀?	86
4-14	挑选遮阳伞时对伞面选择应注意些什么? 挑选晴雨两用伞时什么材料的伞面比较理想?	86
4-15	什么材料的遮阳帽比较理想? 选购遮阳帽时应注意些什么?	87
第三章 机织衣料的选购及四季常用衣料介绍		88
一、机织衣料的基础知识		88
4-16	机织衣料有哪些要素? 它们如何影响衣料的性能?	88
4-17	市售机织布有哪几种? 如何区分?	88
4-18	如何利用布的不同组织体现各种不同花纹?	89
4-19	什么叫平纹组织? 常见品种有哪些?	89
4-20	什么叫斜纹组织? 常见品种有哪些?	89
4-21	什么叫缎纹组织? 常见品种有哪些?	90
4-22	什么叫灯芯绒组织? 常见品种有哪些?	91
4-23	什么叫小提花组织和大提花组织? 常见品种有哪些?	91
二、常见春秋服装面料简介及选择		92
4-24	什么叫棉哔叽、棉华达呢、棉卡其? 它们之间有何区别? 与毛哔叽、毛华达呢有何不同?	92
4-25	什么叫棉色织条格布、罗缎、四罗缎、横贡缎、色织牛仔布、牛津布?	93
4-26	灯芯绒有哪些主要品种?	94
4-27	什么叫精纺呢绒和粗纺呢绒? 毛啥味呢和毛哔叽有何区别?	94
4-28	什么叫法兰绒、钢花呢、海力斯、驼丝锦?	95
4-29	什么叫花呢、粗花呢、格子呢、氨纶弹力呢、板司呢?	95
4-30	什么叫中长纤维花呢、中长纤维华达呢、中长纤维哔叽、中长纤维女衣呢?	96
4-31	什么叫织锦缎、古香缎、乔其绒?	96

4-32	什么是重磅真丝面料?	97
4-33	什么叫仿麂皮绒、桃皮绒?	97
4-34	如何选择春、秋季的机织衣料?	98
4-35	春、秋季男式最常见服装如何选料?	98
4-36	春、秋季女式最常见服装(西服、简化西服、西式马甲、风衣、衬衫、两用衫、大衣、裙子)如何选料?	98
4-37	春秋季节儿童服装如何选料?	99
	三、夏季常用机织衣料性能简介及选料	100
4-38	如何选择夏季的机织衣料?	100
4-39	什么叫棉府绸、涤棉府绸、棉细纺、涤棉细纺、涤棉双纹卡?	100
4-40	什么叫麻纱、泡泡纱、绉纱布?	100
4-41	什么叫凡立丁、派力司? 它们之间有何区别?	101
4-42	什么叫薄花呢、凉爽呢?	101
4-43	什么叫双绉、杭罗、杭纺、电力纺、绢丝纺、印花富春纺?	101
4-44	什么叫苧麻布、亚麻布、竹浆布?	102
4-45	夏服中新颖纤维(吸湿排汗、牛奶、珍珠、甲壳素纤维)的衣料有哪些?	102
4-46	什么是遮阳、防雨的衣料?	103
4-47	夏季男式最常见服装如何选料?	103
4-48	夏季女式最常见服装如何选料?	103
	四、冬季服装常见衣料简介及选料	104
4-49	如何选择冬季的机织面料?	104
4-50	什么叫纯涤纶花呢、涤黏花呢?	104
4-51	什么叫防羽绒布、尼丝纺、涂层尼丝纺?	105
4-52	什么叫马裤呢、麦尔登呢、海军呢?	105
4-53	什么叫平厚大衣呢、立绒大衣呢、顺毛大衣呢、拷花大衣呢?	105
4-54	什么叫远红外纤维衣料、调温纤维衣料? 它们有何特性?	106
4-55	冬季男女式最常见的服装如何选料?	107
4-56	冬季童装最常见服装如何选料?	107
	五、针织面料的性能和选购	108
4-57	什么是纬编针织物? 它有哪些特性?	108
4-58	什么叫经编针织物? 它有哪些特性?	108
4-59	什么是成形针织物和半成形针织物? 各有什么特点?	108
4-60	单面纬编针织物有哪些组织结构? 各适合做哪些产品?	109
4-61	双面纬编针织物有哪些组织结构? 各适合做哪些产品?	109
4-62	缝制针织产品时对线迹有何要求? 常用的有哪些线迹?	110