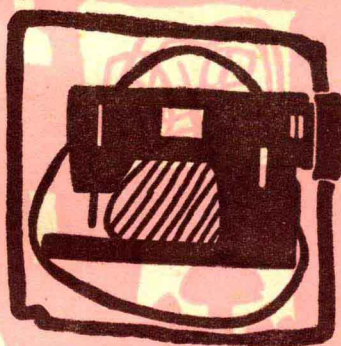


中学劳动技术课试用教材

裁剪缝纫



江苏教育出版社

中学劳动技术课试用教材

裁 剪 缝 纫

江苏省中学劳动技术教材编委会

主 编 朱文章

副主编 袁云亭 朱宝栋

编 委 (以姓氏笔划为序)

卞东杰	王明秋	冯圭璋	孙建新	朱文章
朱宝栋	朱德清	刘仁虬	许俊良	许志铭
张 伟	宋泽江	陈荣坪	陈鑫华	单庆朝
姜礼芳	袁云亭	顾心培	殷天然	殷国生
蒋 辉	熊梅生			

江苏教育出版社

江苏省中学劳动技术课试用教材

作物栽培	制图基础
印 章	照明电路
裁剪缝纫	食 用 菌
养殖基础	摄 影
花卉盆景	木 工
工艺制作	英文打字
家政常识	金工基础
	电子技术

裁 剪 缝 纫

江苏省中学劳动技术教材编委会

责任编辑 郑丽佳 朱宝栋

出版：江苏教育出版社

（南京中央路165号，邮政编码：210009）

发行：江苏省新华书店

印刷：徐州新华印刷厂

（徐州青年路公园巷，邮政编码：221003）

开本787×1092毫米 1/32 印张6.375 字数138,000

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

ISBN 7—5343—1296—5

G · 1149

定价：1.55元

江苏教育版图书若有印刷装订错误，可向承印厂调换

编 者 的 话

劳动技术课是普通中学有计划地向学生实施劳动教育并传授劳动技术的一门必修课程。中学开设劳动技术课，是贯彻教育与生产劳动相结合，培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义新人的重要途径；也是逐步消灭体力劳动与脑力劳动差别的重要措施；对于培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业建设者和接班人，全面提高民族素质，具有重要的意义。

劳动技术课的教学目的，在于培养学生正确的劳动观点、劳动态度、劳动习惯和热爱劳动人民的思想感情，使学生初步掌握一些生产劳动或通用的职业技术的基础知识和基本技能。

根据国家教委颁发的劳动技术课教学大纲，我省将陆续组织编写有江苏地方特色的劳动技术课教材，供学校使用。

《裁剪缝纫》包括机缝基础训练，量体与制图的基础知识，裤类、男女衬衫及中山装的制作等。

本册主编为顾心培，由杨传仁、顾达明、黄竞华编写，由陆浩良绘图，李振权最后审定。

由于时间仓促和编者水平有限，书中疏漏之处在所难免，望广大师生提出宝贵意见和建议，使之日臻完善。

江苏省中学劳动技术教材编委会

1990年3月

目 录

绪 论	1
第一章 缝纫机的使用与保养	4
第一节 缝纫机的使用	4
第二节 缝纫机的保养	9
第三节 缝纫操作起步	14
第二章 机缝技术初步	21
第一节 缝纫准备	21
第二节 平缝操作	26
第三节 来去缝操作	37
第四节 包缝操作	38
第五节 方便包制作	44
第六节 套子制作	48
第三章 手缝技术初步	56
第一节 常用手缝针法	56
第二节 手缝作品制作	66
第四章 量体与制图的基础知识	73
第一节 服装的造型与人体	73
第二节 量体与加放	76
第三节 划片制图基础知识	81
第五章 裤类的制作	89
第一节 短内裤的制作	90
第二节 女长裤的制作	93

第三节	男长裤的制作	111
第六章	男女衬衫的制作	131
第一节	女衬衫的制作	131
阅读材料		152
第二节	男衬衫的制作	155
第七章	中山装的制图与排料	171
第一节	中山装的制图	171
第二节	装类服装的排料	184
附录一	缝纫机的一般故障发生原因与处理方法	186
附录二	裤子算料参考表	194
附录三	上装算料参考表	195
附录四	不同门幅换算率	197

绪 论

服装是人类生活最基本的需要之一,衣食住行衣列首位,可见服装的重要。人们穿衣除遮盖身体、御寒防暑、保护人体健康、修饰人的体形等作用外,还通过其造型式样、色彩与装饰等来美化人们的生活。服装在一定程度上反映着国家经济和文化发展水平,反映着国家的时代风貌。历来人们常用“丰衣足食”来形容国家的兴旺发达。

我国是一个历史悠久多民族的文明古国,自古以来就有“丝绸之国”的美称。我国的服饰在国际文化交流上曾享有盛誉。早在公元前五、六世纪,我国的丝绸就开始传到西方,公元前一世纪,古罗马凯撒大帝曾因穿着中国的丝绸长袍出现在公开场合而轰动一时,秦朝吴地(今江浙一带)有兄弟两人东渡日本传授养蚕、织绸和制衣技术,现今日本和服仍保留着中国唐代服饰的风格。总之,明清以前,我国的服装素以款式丰富、工艺精湛名扬海外。

解放后,服装的发展经历了一个曲折的过程。解放初期,服装行业的主要消费对象发生了根本变化,社会风气趋向俭朴,人们时兴穿着布制的列宁装、人民装,一些高档服装很少有人问津。随着经济的发展,人民生活水平的提高,人们的服装无论是面料还是款式都有了很大发展。遗憾的是十年动乱期间,受极左路线的干扰和破坏,老三色(蓝、白、灰)老三装(中山装、青年装、军便装)成为统一服式,老少不分,男女无别,使刚刚开始发展的服装行业遭受一场浩劫,传统技艺后继无人。

粉碎“四人帮”后，特别是十一届三中全会以后，我国的服装行业迎来了又一个春天。改革开放政策使国民经济迅速发展，服装行业空前活跃，品种、款式千姿百态，呈现了百花竞秀的景象。随着对外经济贸易的发展，我国还向五大洲一百几十个国家和地区出口服装，并以技艺精湛、裁剪合体、装饰美观在各国人民中间博得很高的声誉，它不但为国家换取了巨额外汇，还通过服装这一商品增进了各国人民对我国的了解和友谊。

为适应服装业的迅速发展，急需培养一批既懂文化又能熟练地掌握服装制作技能的又红又专的人才。目前国家正在有计划有步骤地通过各种渠道多层次地培养这方面的人才，充实和扩大技术队伍。

普通中学开设《裁剪与缝纫》劳技课是有重要意义的。首先是比较系统的传授量、裁、缝、烫的基本知识，使学生初步掌握制衣的基本技能；其次，通过操作实践，培养动手能力，提高劳动技术素质，促进手脑相长；再次，通过这一课程的学习和实践，逐步增强劳动观点，养成劳动习惯，懂得劳动的甘苦，从而更加尊重和热爱创造物质财富的劳动者，爱护劳动成果。同时，通过对面料、色彩、款式的选择，还能不断提高审美能力。

本书简单介绍了缝纫机的结构和操作方法，介绍了量体制图的基本知识。在此基础上较详细地阐述了裤类和衫类的制作，还介绍了中山装制图的基本知识。内容简单明瞭，通俗易懂。

“裁剪与缝纫”既是一门技术，又是一门艺术，内容广泛，操作方法、工艺要求变化较大。怎样才能学好这门课呢？首先必须重视基本知识的学习，注重技术要领的理解和

掌握。在学习过程中，还应充分注意到“裁剪与缝纫”是实践性很强的课程，必须始终坚持理论联系实际的原则。俗话说“百闻不如一见，百见不如一做”，因此在学习中必须严格按操作规程勤练习。初学时会遇到这样那样的困难，但只要有耐心、有毅力、能吃苦、肯钻研，必然会取得满意的成绩。

第一章 缝纫机的使用与保养

缝纫机是进行缝纫的主要工具，因此我们必须了解缝纫机主要部件的作用和操作、保养方法，初步掌握缝纫机的使用方法，为今后实际操作打下良好基础。

第一节 缝纫机的使用

目前我们使用的缝纫机一般都是卧藏式的，它收藏方便，美观实用。使用时，将台面正前方下缘处一金属杆向左拨动，活动盖板即可翘起。取出盖板，然后将机头轻轻翻起，并把它固定在台面上，上好皮带后即可使用。

缝纫机主要有机头和机架两部分。这两部分通过皮带传动而连接起来，各司其能，共同协调工作。

一、机头

机头是缝纫机的核心，它的结构主要有两部分，见图 1—1。一是传动部分。它由上轮带动，附以针距调节及压脚、送布牙等组成。它的作用是使布料能正常移动。二是缝线部分。它由针杆、机针、梭床、摆梭和梭心等组成，它的作用是使面线和底线在缝料上形成线迹。

二、机架

机架主要是支撑台面，固定踏板和皮带轮，使缝纫机能正常运转。机架结构如图 1—2 所示。

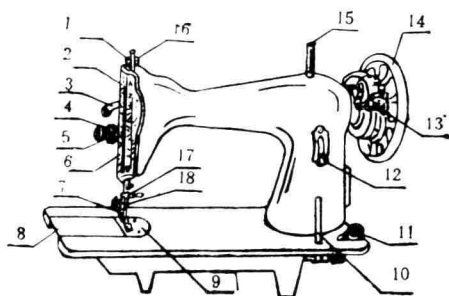


图 1 - 1

- 1.调压螺丝 2.面板 3.挑线杆 4.挑线簧 5.夹线器
6.面板过线勾 7.压脚 8.推板 9.针板 10.下插线钉
11.过线架 12.针距螺钉 13.绕线器 14.上轮
15.上插线钉 16.针杆 17.针夹 18.机针

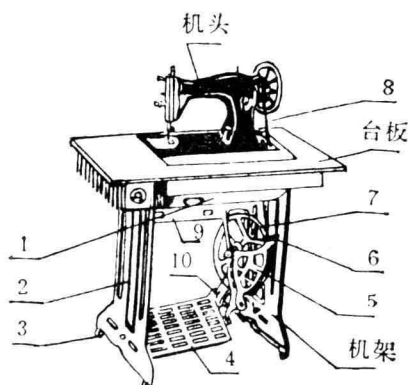


图 1 - 2

- 1.挡油斗 2.支架 3.边脚小轮 4.踏板 5.衣挡 6.皮带
扳手 7.下带轮 8.皮带 9.方架 10.摇杆球

三、传动皮带

机头和机架用皮带连接，负责传动，皮带的长短必须适宜。皮带过长运转时皮带与上轮容易打滑，稍遇厚料，送料时就会呆滞不前。皮带过短就会感到踏重费劲。那么皮带怎样才适宜呢？用右手握住两根皮带时，皮带应呈凹形，这时皮带之间的距离约为4—5厘米，如图1—3，如果手感象绷紧的弦线，则说明皮带太短要适当调整。

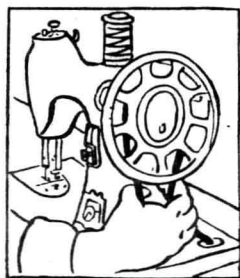


图 1 - 3

上皮带时，应该先将皮带放置在下带轮的右侧，然后踏动踏板使其顺转并用手指在上轮旁轻轻拉起皮带。此时皮带碰到下带轮的凸出部位时，皮带就会自动滑进下带轮的轮槽内。当要卸皮带



图 1 - 4

时只需在踏动下带轮的同时，将皮带扳手向左扳动，这时皮带就会自动脱落如图1—4。

四、机针及机针的安装

缝纫机机针一般有9、11、12、14、16等号型。各种针针柄一样，长度相同，但针的粗细、针眼的大小及针槽却不一样。号码越大针越粗。一般说，丝绸、仿丝绸、尼龙丝等薄料采用9号针；绸缎、府绸、的确良等采用11号针；普通

布料用14号针；较粗、较厚的布料采用16号针。针的号码一般印在针柄上。

机针针柄的一侧是平面，其余呈半圆形。安装机针时，首先应拨动上轮，使针杆升到最高处，然后用右手旋松针夹螺钉，将针由下向上慢慢插入，针柄的平面应对准针杆凹槽的底平面，机针一直向上顶到槽内的线勾螺钉为止。最后将针夹螺钉旋紧，以免缝纫时脱落如图1—5。机针装好后应慢慢拨动上轮，检查针是否正确插入针孔内。检查无误后，方可使用。切不可装歪，装反，或高或低，否则容易出现断针，跳线等故障。

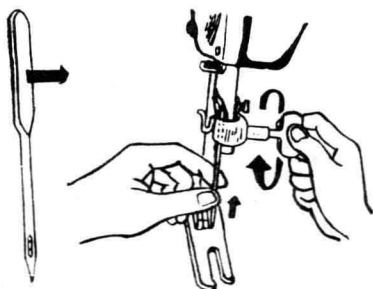


图1-5

五、针距及压脚压力的调节

针距是指缝纫机完成一个线迹后，把布料送出的距离，或者说相邻两孔间的距离。在机头的右侧有一针距调节刻度盘，盘上刻有0、1、2、3、4等数字，它表示针距是多少毫米，见图1—6。如调节到“0”处，表示针距为0，布料不前进，针孔总是在同一位置上。如果调节到“2”的位置，针距就是2毫米，有的缝纫机具有倒顺装置，在“0”刻度上方一般是后退，数字的大小同样反映针距的大小。后退常用于缝纫中需缉回针的部位，有些缝纫机针距刻度是30、20、15、12、10、8、6等数字，这表示每一英寸（2.54厘米）长度内所含针孔的多少，数字越大，针孔越密，反之，

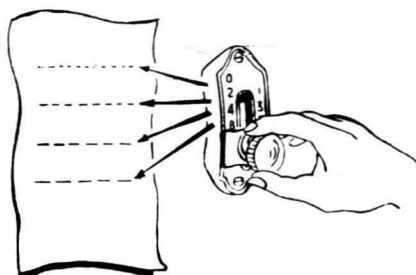


图 1-6

数字越小表示针距越大。

在缝制不同厚度的衣料或使用不同的针法时需要不同的针距。调节的方法是先旋松螺钉，然后上下移动到所需的位置，最后将螺钉旋紧固定好，以免操作时松动而影响质量。

调压螺钉是用来调节压脚的压力，它由布料的质地和厚薄来决定。当缝合丝绸等薄型面料时，压脚对缝料的压力应小一些，旋入的螺牙约占全部螺牙的 $\frac{1}{3}$ 。缝合一般面料时，旋入的螺牙约占全部螺牙的一半。缝合厚料时，旋入螺牙约占全部螺牙的 $\frac{2}{3}$ 或全部如图 1—7 所示。

有些缝纫机没有调压螺钉，是靠掀压弹簧来调节压力的。掀得越下，压力越大，其原理和调压螺钉是一样的。

在缝纫操作中，针距的调节和压脚压力的调节应相互协调，不仅如此，它们还应和面线、底线的松、紧调节（调节方法在第二章第一

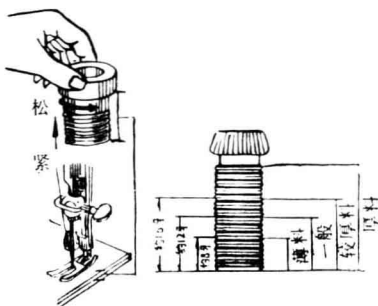


图 1-7

节中学习)。要完成一个缝纫动作，只有各方面协同才能取得满意的效果。压脚压力太小往往会导致送料不畅，特别是缝较厚的布料，而压力太大又会使布料出现牙齿印或起皱而显得不平服，特别是缝薄料时。

思考与实践

1. 请你逐一说出缝纫机机头和机架的零件名称并说出他们的主要作用。
2. 请同学进行多次缝纫机皮带装与卸的练习，并观察皮带松紧是否适中。
3. 进行换针练习。说出换针应注意哪些方面。请同学们相互检查机针是否安装正确。
4. 针距刻度盘上的数字表示什么？请你拨动针距螺钉，并注意观察送布牙的变化。
5. 调压螺钉应该怎样调节？如何根据不同的面料来调节压脚压力？

第二节 缝纫机的保养

要使缝纫机能长期保持理想的工作状态，避免产生不必要的故障，就必须经常注意保养。保养好缝纫机也是每个操作者应尽的义务和职责。那么，怎样才能保养好缝纫机呢？一是靠高度的责任心，二是要有正确的保养方法。缝纫机保养主要分三个方面：一是传动机构必须保持润滑，以延长缝纫机的使用寿命。二是容易积灰或布屑的部位应经常清理，避免因积灰而引起机械磨损，影响操作质量。三是规范操作，避免因操作错误而引起机械损坏。

一、加油

缝纫机有许多零件在不断地运动,因此需要经常揩擦和加油。加油时应使用质量较好的缝纫机油,加油量不宜过多,一般每个油孔加一、二滴即可,有些部位摩擦较少,灰尘、布屑也不易掉进去,可数天加一次油。需加油处在机头面板以上部分有14处(图1—8)。机头底板加油孔16处(图1—9)。机头后盖内部2处(图1—10)。机架加油处有6处(图1—11)。

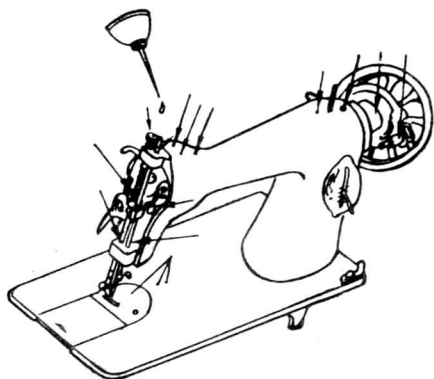


图1-8

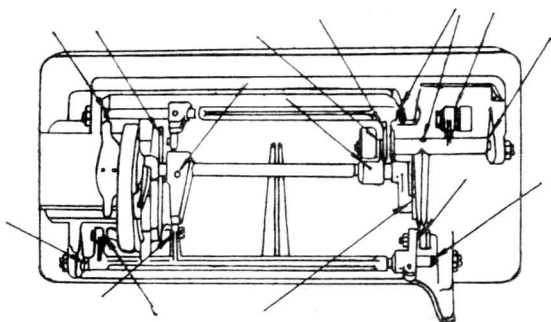


图1-9

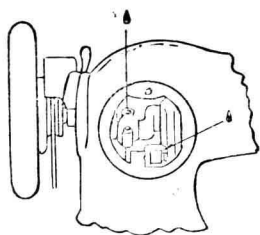


图1-10

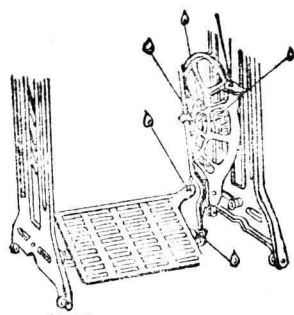


图1-11

二、送布牙与梭床的清洁

缝纫时，缝料和线由于受到送布牙、机针等零件的摩擦，布屑及毛绒等会落入送布牙和梭床内，使送料呆滞，噪音增加，运转显得沉重，必须及时清理，确保缝纫机轻松自如地运转。

1.送布牙的清洁工作 首先旋松压脚螺钉，取下压脚及机针。再用起子旋出针板螺钉，并揭去针板。然后用刷子或旧牙刷剔去牙齿尖里及两排牙齿间的污物，针板反面粘上的污物也应同时刷去(图1—12)。

清理完毕后，将针板、压脚、机针重新装好。安装时要注意针板与送布牙之间应保持均匀的空隙，机针应落在容针孔中央。

2.梭床的清洁工作 梭床一般有二种：固定式和开启式，他们的工作原理相同，拆、装方法和保养方法十分相似。

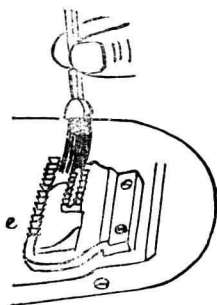


图 1-12