

白話文範參考書

中等學校用
第四冊

白話文範參攷書

商務印書館發行

商 務 印 書 館 發 行

白話文法網要

定價
二角

洋裝
一冊

白話文看似容易
做容易學，其實文
法上也有種種嚴
密的慣例，學的人
應該尋個路徑去
學，教的人也應該
研究個方法出來，
這本書是研究白
話文文法的，坊間
從沒有出過，可算
是白話文法書開
一個新紀元了。

元又(532)

Notes on Specimens of Pai Hua Style

Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國九年十二月初版

(白話文範參考書)

(第四冊定價大洋叁角)
(外埠酌加運費匯費)

編纂者 江都何仲英

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 商務印書分館
北京天津保定奉天吉林龍江
濟南太原開封洛陽西安南京
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口

長沙常德衡州成都重慶瀘縣
福州廣州潮州香港桂林梧州
雲南貴陽 張家口 新嘉坡

★此書有著作權翻印必究★

白話文範參考書第四冊目錄

說六書·····一

論文字的通借·····二

古訓懷疑錄·····九

一 唯上智與下愚不移·····九

二 人而不仁疾之已甚亂也·····一一

陽明傳習錄·····一二

一 陸澄·····一二

二 薛侃·····一三

三 陳九州·····一四

四 黃直·····一五

菜根譚·····	一五
呻吟語節錄·····	一六
答人書·····	一七
與李養吾書·····	一八
威士敏士達寺·····	一八
致每週評論記者·····	二一
其一·····	二一
其二·····	二三
東行隨感錄·····	二四
我的思想變遷史·····	二五
論思想·····	三二
德謨克西的真義·····	三四

東西洋人生觀之比較……………三五

社會主義史序……………三八

談風……………三九

黃河結冰記……………三九

白姐說書記……………四一

孟子『齊人有一妻一妾章』講義……………四六

詩選……………四七

爲焦仲卿妻作……………四七

木蘭歌……………四八

石壕吏……………四九

兵車行……………五〇

附錄

詩選

上山採靡蕪

五二

歸園田居(六首錄一首)

五三

責子

五四

靜夜思

五五

關山月

五六

枯桑

五七

弄龜羅

五八

贈夢得

五八

遊子吟

五九

春曉

五九

過故人莊

六〇

新嫁娘……………六〇

東關……………六一

樂學歌……………六一

詞選

虞美人(感舊)……………六二

聲聲慢……………六四

如夢令……………六五

尋芳草……………六六

相思會……………六六

長相思……………六七

曲選

小令……………六七

北大德歌……………六七

又……………六七

北壽陽曲……………六九

北醉太平……………七〇

套數……………七〇

思情……………七〇

自序醜齋……………七一

雜劇……………七四

白話文範參考書第四冊

說六書

六書 說文序『周禮保氏教國子，先以六書。一曰指事，指事者，視而可識，察而見意，二二是也。二曰象形，象形者，畫成其物，隨體詰詘，日月是也。三曰形聲，形聲者，以事爲名，取譬相成，江河是也。四曰會意，會意者，此類合誼，見以指撝，武信是也。五曰轉注，轉注者，建類一首，同意相受，考老是也。六曰假借，假借者，本無其字，依聲託事，令長是也。』

蒼頡 古之始造文字者，說文序『黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迹之迹，知文理之可相別異也，初造書契。』段注云：『倉或作蒼，按廣韻云：「倉姓，倉頡之後。」則作倉非也。帝王世紀云：「黃帝史官倉頡。」衛恆四體書勢云：「昔在黃帝創制造物，有沮誦倉頡者，始作書契，以代結繩。」蓋二人皆黃帝史也。諸書多言倉頡，少言沮誦。』

者，文略也。按史者記事者也；倉頡爲記事之官，思造記事之法，而文生焉。

號馬 計數之字也。馬通作碼。兩般秋雨齋隨筆『今俗猜枚之物曰拳馬；衡銀之物曰法馬，又以筆畫一至九數曰打馬子；此皆記數之意也。』按今賭博記勝負之具曰籌馬，意亦同。

隸書 秦下杜人程邈所作。邈爲獄吏得罪，幽繫雲陽，增減大篆體，去其繁複爲之；始皇善之，出爲御史，名其書曰『隸書』。

楷書 後漢王次仲始以隸字作楷法，亦稱楷隸。後人謂之正書。漢末隸字石刻，間雜正書。魏鍾繇賀克捷表，備盡法度，爲正書之祖。俗作眞書。

草書 說文序『漢興有草書』。趙壹曰：『起秦之末，均不言作者姓名。』蓋草書之稱，起於草稿。各字不相連，繇者曰章草，漢魏之草書也。晉以後相連，繇者則謂之今草，亦通稱草書。

論文字的通借

說文 書名，漢許慎撰，以小篆分五百四十部，推究六書之義。自來言小學者皆宗之。南唐徐鉉，徐鍇尤精此書。清之中葉，研究此書者亦甚多。最著者如段玉裁之說文解字注；王筠之說文釋例；說文句讀；朱駿聲之說文通訓定聲；桂馥之說文義證等書，皆精核詳博，有功小學者也。

𪚩 說文『鳥在巢上也。象形。』王注：『象鳥形。』象巢形，實指事字也。日在西方而鳥𪚩，故因以爲東𪚩之𪚩也。賸俗𪚩從木妻。』

來 說文『周所受瑞麥來麤也。二麥一夬，象其芒束之形。天所來也，故爲行來之來。』段注：『自天而降之麥，謂之來麤，亦單謂之來。因而凡物之至者，皆謂之來，詩意如是。猶之相背韋之爲皮韋，朋鳥之爲朋攢鳥，西之爲東西之西，子月之爲人併，鳥之爲鳥呼之鳥，皆引伸之義行而本義廢矣。』

鳳 說文『神鳥也。從鳥，凡聲。』古文鳳，象形。段注：『象其首及羽翼。』鳳飛羣鳥從以萬數，故以爲朋黨字。段注：『此說假借也。朋本神鳥，以爲朋黨字，韋本相背也。』

以爲皮韋。鳥本孝鳥也，以爲鳥呼。子本十一月陽氣動萬物滋也。人以爲僞。凡此四「以爲」皆言六書假借也。

後說文『𠂔』遲也。從彳𠂔又者，後也。

𠂔說文『𠂔』左手也。象形。『段注』『反』爲『𠂔』，故反戾曰𠂔。俗以左右爲𠂔又字，乃以佐佑爲左右字。『王注』『不云從反又者，左手自有其形也。』

又說文『𠂔』手也。象形。三指者，手之列多，略不過三也。『段注』『此卽今之右字。不言又手者，本兼𠂔又而言。以『𠂔』別之，而『𠂔』專謂右，猶有古文尙書而後有今文尙書之名，有後漢書而後有前漢書之名也。』

左說文『𠂔』手相左助也。從𠂔工。『段注』『左者今之佐字。說文無佐也。𠂔部曰：『左手也。』謂左助之手。以手助手是曰左，以口助手是曰右。』

右說文『𠂔』手口相助也。從又從口。

𠂔說文『𠂔』不行而進謂之𠂔。從止在舟上。『此卽前本字。』『段注』『按後人以齊斷

之前爲壽後字；又以羽生之剪爲前齊字。

前 說文『翦，齊斷也。從刀，壽聲。』段注：『釋言魯頌傳皆曰：「翦，齊也。」士喪禮「馬不齊髦。」注云：「齊，翦也。」二字互訓。許必云齊斷者，爲其從刀也。其始前爲刀名，因爲斷物必齊，因爲凡齊等之稱。前古假借作翦，今字作剪俗。』

翦 說文『翦，羽生也。』段注：『羽初生，如前齊也。——前古之翦字，今之壽字。』

伯 說文『長也。』

仲 說文『中也。從人，中亦聲。』段注：『白虎通「伯，仲，叔，季，爲長少之次。」伯，仲見於此。子部曰：「季，少稱也。」叔則少之假借字也。古者幼名冠字。冠字者爲之且字也。且字也者，若尼甫、嘉甫是也。五十以伯仲，乃稱伯某甫、仲某甫。以伯仲而後成字，伯仲之下一字爲且字。且者薦也，爲伯仲之薦也。』

叔 說文『拾也。從又，卡聲。』段注：『豳風「九月叔苴。」毛曰：「叔，拾也。」按釋名「仲父之弟曰叔父，——叔少也。」於其雙聲疊韻假借之。假借既久，而叔之本義鮮知之。

者，惟見於毛詩而已。」

季 說文『少稱也，從子，稚省，稚亦聲。』段注『叔季皆謂少者，而季又少於叔。』

入聲 閏聲也。今北土讀入聲多作去聲。古代去聲入聲尤無分別。至東晉以後，文詞以聲調相尚，齊周顒始作四聲切韻，梁沈約繼之，有四聲一卷。

王荆公 名安石，字介甫。著有字說，語多臆造，繆妄，爲小學家所詬病。（章太炎小學略說『昔二徐初治許書，方在草創，曾未百歲，而荆舒字說橫作，自是小學破壞，言無典常。明末有衡陽王夫之，分文析字，略視荆舒爲愈。晚有湘潭王闓運，亦言指事會意，不關字形。此三王者，異世同術，後雖愈前，乃其刻削文字，不求聲音，譬瘖聾者之視書，其揆一也。』）

交 說文『交，交脰也。從大象交形。』段注『交脰謂之交，引申之爲凡交之稱。故爻下曰「交也」；爇下曰「交木然也」；斂下曰「交灼木也」；楷下曰「木參交，以枝炊奠者也」；矜下曰「交衽也」；凡兩者相合曰交，皆此義之引申假借耳。楚茨傳「東

西曰交；邪行曰遣。遠遣字之段錯也。小雅「交交桑扈」箋云：「交交猶佼佼，飛往

來兒。」而黃鳥小宛傳皆曰：「交交，小兒。」則與本義不同，蓋方語有語小交交者。」

遼 說文「會也。」段注：「東西正相值爲遼。今人假交脛之交爲遼會字。」

佼 說文「交也。」段注：「佼見管子明法解曰：『羣臣皆忘主而趨私佼。』」又曰：「養所

與佼，而不以官爲務。」又曰：「小臣持祿養佼，不以官爲事。」其訓皆交也。」

桀 說文「桀，磔也。從舛在木上也。」段注：「裴駰引謚法曰：『賊人多殺曰桀。』」故引

伸爲桀點字。」

傑 說文「執也，材過萬人也。」段注：「以疊韻爲訓。執本種執字，引伸爲勢力字。傑

者言其勢傑然也。衛風毛傳曰：「桀特立也。」

休 說文「息止也。」至於訓爲美字，太炎謂「訓美的是借作好字。古音讀休像好，

就借得去用了。」其實休好，今讀兩音，古僅一音。蓋一爲曉母，一爲匣母，亦一陰

一陽，一剛一柔之妙用耳。

無疆之休惟天之休 均見書經。

孚 說文『孚，卵卽孚也。從爪，子。』錯曰：鳥褻恆以爪反覆其卵也。段按：反覆其卵者，

恐煦嫗之不均。一曰：信也。段注：此卽卵卽孚引伸之義也。雞卵之必爲雞，疊卵之必爲疊，人言之信如是矣。彖古文孚，從豕，一，豕古文係。

昆 說文『同也。』段注：『夏小正』昆，小蟲。傳曰：『昆者，衆也。』由魂——由同猶魂也。

者動也。小蟲動也。王制：『昆蟲未蟄。』鄭曰：『昆，明也。明蟲者得陽而生，得陰而藏。』以上數說兼之而義乃備。惟明斯動，動斯衆，衆斯同，同而或先或後，是以昆義或爲先，如昆弟是也；或爲後，如『昆命元龜』釋言：『昆，後也。』是也。

卵 說文『𤠔，凡物無乳者卵生象形。』段注：『卵未生則腹大，卵陰陽所合天地之雜也。故象其分合之形。』盧管切。幺部縮下云：『讀若雞卵。』蓋古卵讀如管也。

雙聲 凡發聲相同者謂之雙聲。同母（或作同紐，如同爲見母，同爲溪母，同爲端母，同爲透母等是）曰同母雙聲（旁母或作旁紐，如一爲見母，一爲溪母或疑母，