



中華民國二十五年八月初版

古今名詩選四冊

(84828D)

第四冊實價國幣伍角
外埠酌加運費匯費

選註者

劉麟生
瞿兌之
蔡正華

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

第四冊 目次

第六編 清詩

顧炎武	七五一
述古三首	七五一
賦得秋柳	七五二
酬王處士九日見懷之作	七五三
傅山	七五三
上堂雜詩五首	七五四
錢謙益	七五四
十六日冒雨遊玄墓	七五五
西山道中	七五五
讀梅村宮詹詩有感	七五六
書後四首	七五六
合歡詩四首六月七日	七五八
茸城舟中作	七五八

金陵雜題絕句二十五首	七五九
首繼乙未春留題之作(錄四)	七五九
吳偉業	七六〇
圓圓曲	七六〇
題冒辟疆名姬董白小像八首并引	七六三
龔鼎孳	七六五
嶺南歸興六首(錄一)	七六五
宋琬	七六五
雨後湖亭	七六六
施閏章	七六六
祀靈娘	七六六
過湖北山家	七六六
王士禎	七六七
再過露筋祠	七六七
眞州絕句三首(錄二)	七六七

治春絕句二十首(錄四)	七六八
秋柳四首	七六八
秦淮雜詩二十首(錄一四)	七七二
悼亡詩二十六首(錄六)	七七三
田雯	七七四
泊舟吳門寄汪茗文	七七四
吳嘉紀	七七五
勸酒歌贈喬功備	七七五
治春和王阮亭先生八首	七七六
杜濬	七七七
初聞燈船鼓吹歌	七七七
毛奇齡	七八二
覽鏡詞	七八二
陳恭尹	七八二
日本刀歌	七八二

屈大均……………七八三

燕京述哀四首……………七八三

尤侗……………七八四

詠佳人……………七八四

陳維崧……………七八五

酬許元錫……………七八五

嚴繩孫……………七八六

桂花雨……………七八六

朱彝尊……………七八六

風懷二百韻……………七八七

華壇望雁宕山歌贈方

十三朱十八……………七八七

鴛鴦湖權歌一百首

(錄八)……………七九八

李漁……………七九九

甲申紀亂……………七九九

潘耒……………八〇〇

贈杜于皇……………八〇〇

趙執信……………八〇二

不過怡園二首(錄一)

……………八〇二

寄朱竹垞檢討村居……………八〇二

中秋夜與涇陽劉西谷

編修吳山對月……………八〇二

宋犖……………八〇三

秋日重過北園寺六首

……………八〇三

梁佩蘭……………八〇四

自鄱陽過鄱湖口號……………八〇四

木瓜上人打鼓歌……………八〇四

養馬行……………八〇七

查慎行……………八〇八

夜觀燒山和中丞公韻

……………八〇八

五老峯觀海綿歌……………八〇八

連日恩賜鮮魚恭記……………八〇九

楊花……………八一〇

惠士奇……………八一〇

樵客行……………八一〇

厲鶚……………八一〇

西溪巢泉上作……………八一〇

悼亡姬十二首并序……………八一〇

嚴遂成……………八一六

宿許天植見山樓……………八一六

桃花……………八一七

杭世駿……………八一七

方鏡二十四首(錄一)

……………八一七

袁枚……………八一八

同金十一浦恩遊樓霞

寺望桂林諸山……………八一八

登泰山……………八一九

答人間隨園十八首……………八二一

龍上作……………八二三

到桐柏宮觀夷齊石像

……………八二四

柳子厚祠……………八二四

沈德潛……………八二四

尋滴水磨……………八二五

登華頂……………八二五

訪如來菴……………八二六

王西潤僉憲招飲賦贈

二首(錄一)……………八二六

西湖雜句七首……………八二七

錢陳羣……………八二八

新燕二首……………八二八

四淀觀荷夜宴歌……………八二八

錢載……………八二九

月橋作……………八二九

湘江買魚行……………八二九

小泊作碧灘歌二首……………八三〇

後下灘歌……………八三〇

到家作四首(錄二)……………八三〇

翁方綱……………八三一

蘊山以近詩寄惠州舟

第四冊 目次

中點定漫書紙尾……………八三一

王鳴盛……………八三二

題吳興城南水閣……………八三二

紀昀……………八三三

題陸耳山副憲遺像……………八三三

金農……………八三四

畫蘭竹自題紙尾寄程

五鳴江二炳炎……………八三四

錢大昕……………八三四

游天平山歷龍門白雲

泉蓮花洞諸勝……………八三四

蔣士銓……………八三五

戲園……………八三五

到家六首……………八三六

王文治……………八三八

潘曉樓入日招飲北固

山下……………八三八

趙翼……………八三九

閒居讀書作六首(錄二)

……………八三九

論詩五首……………八四〇

姚鼐……………八四一

嚴侍讀長明招集散木

庵時嚴將南旋……………八四一

吳錫麒……………八四一

辛丑十月移居蒲褐山

房郎趙天羽給練寄

園故址……………八四一

黃景仁……………八四二

十四夜宴程激江學使

者座……………八四二

綺懷十六首……………八四三

都門秋思四首(錄一)

……………八四八

揚揆……………八四八

番地雜詩八首……………八四八

阮元……………八五一

三

古今名詩選

大龍湫歌用禁體……………八五一

伊秉綬……………八五二

碣石開袁香亭司馬登

砲臺……………八五二

洪亮吉……………八五二

八月十一日夜終南

仙館聽趙芝雲彈琴

作……………八五二

勾陽書院春望……………八五三

張問陶……………八五三

秀水金筠泉孝廉忽告

其所親顧化作絕世

麗姝爲余執箕帚無

錫馬雲題餽贈余詩

亦有我願來生作君

婦只愁清不到梅花

之語戲作兩律以謝

兩君……………八五三

煎茶坪題壁二首……………八五四

七夕憶內……………八五五

陳文述……………八五五

鐵笛……………八五五

郭麐……………八五六

積雨二首……………八五六

鄭燮……………八五六

題破盆蘭花圖……………八五六

揚州四首(錄一)……………八五七

燕京雜詩三首……………八五七

舒位……………八五七

梅花嶺弔史閣部……………八五八

過黃天蕩演韓蘄王興

金戰事……………八五九

隨園作三首……………八六一

王曇……………八六二

盧忠烈公墓……………八六二

孫原湘……………八六四

落花和仲璽六首……………八六四

彭兆蓀……………八六五

四

王高詞出所藏卞敏畫

蘭屬題一枝欲風嬌

然獨絕爲賦三絕句

書於幀首……………八六五

除夕賦得四十明朝過

二首(錄一)……………八六六

龔自珍……………八六六

秋心三首……………八六六

己亥雜詩三百十五首

(錄六)……………八六七

張維屏……………八六八

雜詩四首……………八六八

金和……………八六九

痛定篇十三首……………八六九

鄭珍……………八七九

平夷生日……………八七九

度歲漫州寄山中四首

……………八八〇

抽簾哀……………八八一

自沙洋步至黃家林就

舟二十里村景佳絕

八八二

江湜

自上杭至龍岩道中賦

八八三

四詩(錄二)

八八三

雨餘

八八四

小湖以詩見問戲答一

首

八八四

莫友芝

八八五

草堂雜詩三首

八八五

上巳日作

八八六

曾國藩

八八六

不忒詩

八八七

不求詩

八八七

三十三生日三首(錄一)

八八八

何紹基

八八八

生日書懷二首(錄一)

八八八

八八九

李仲衡王秋培先後惠

詩推許皆用中丞韻

賦此答之

八八九

黃遵憲

八八九

拜曾祖母李夫人墓

八八九

土俗好爲歌男女贈答

頗有子夜讀曲遺意

探其能筆於書者得

數首(錄九)

八九五

紀事八首

八九五

譚嗣同

八九九

覽武漢形勢

八九九

鸚鵡洲弔廟正平

八九九

王闓運

九〇〇

正月三日汎杭州西湖

從淨慈寺過孤山作

九〇〇

春江月夜看新婚車過

九〇〇

九〇一

圓明園詞

九〇一

八指頭陀

九〇七

喜劉甫臣過訪

九〇八

登岳陽樓

九〇八

袁昶

九〇八

曉發

九〇八

文廷式

九〇八

偶成

九〇八

范當世

九〇九

送姚叔節北上二首

九〇九

李慈銘

九〇九

鑑湖竹枝詞二首

九〇九

張之洞

九一〇

哀六朝

九一〇

過蕪湖弔袁滙綏(錄二)

九一一

鄧輔輪

九一二

和九日間居

九一二

高心夔……………九一三

南浦舟夕……………九一三

張佩綸……………九一三

夢所寄詩六絕依韻答

之……………九一三

梁鼎芬……………九一五

秋懷……………九一五

春日園林……………九一五

光緒三十三年十二月

乞病紀恩……………九一五

曾習經……………九一六

二月十一日大風雨……………九一六

沈瑜慶……………九一六

哀餘皇……………九一六

沈曾植……………九一九

十九日同人醵飲樊園

西廡老人攜家園菊

徧餉坐客二首……………九一九

俞明震……………九二〇

宿涼州……………九二〇

易順鼎……………九二〇

春晴同次香夢岩游城

外二首(錄一)……………九二二

鼎湖下院……………九二二

樊增祥……………九二二

彩雲曲……………九二二

後彩雲曲……………九二六

王國維……………九三〇

偶成……………九三〇

曉步……………九三〇

曾廣鈞……………九三一

重遊金山……………九三一

重展晉陽君阡蓮塘……………九三一

羅惇齋……………九三一

題羅兩峯鬼趣圖……………九三一

康有爲……………九三二

題濱邨藏六裕印譜卽

案其印……………九三二

那釐利在錫蘭山嶺六

千尺開大原有湖多

花不暑風景佳絕爲

南洋諸島最勝處……………九三二

梁啓超……………九三三

庚戌秋冬間因若海納

交於趙堯生侍御從

問詩古文辭所以進

之者良厚願羈海外

迄未識面輒爲長詩

以寄遐憶一首……………九三三

右清詩共三百六十二首總共

選詩一千八百十六首

第六編 清詩

顧炎武

字寧人，江蘇崑山人，明諸生，講求經世有用之學，著日知錄音學五書，爲有清一代學者開山祖。餘事爲詩，雅正絕倫。有亭林詩集。

述古

微言旣以絕，一變爲縱橫。下以游俠權，上以刑名衡。六國固蚩蚩，漢興亦攘攘。不有董夫子，○大道何由明。孝武尊六經，其功冠百王。節義生人材，流風被東京。○世儒昧治本，一槩而相量。於乎三代還！此人安可忘？

六經之所傳，訓詁爲之祖。仲尼貴多聞，漢人猶近古。禮器與聲容，習之疑可睹。大哉鄭康成，探賾靡不舉。六藝旣該通，百家亦兼取。至今三禮存，其學非小補。後代尙清談，士苴斥鄒魯。哆口論性道，○捫籥同矇瞽。○

五國^⑤并時亡，世道當一變。掃地而更新，三王功可見。鼓琴歌有虞，釣者知其善。區區山澤間，道足開南面。天步未回旋，九州待龍戰。空有濟世心，生不逢堯禪。^⑥何必會風雲？弟子皆英彥。^⑦俗史不知人，^⑧寥落儒林傳。^⑨

①董仲舒

②東漢

③指宋學

④蘇子瞻日喻

生而眇者，不識日，或告之曰：日之光如燭，捫

燭而得其形，他日揣籥，以爲日也。

⑤自注：文中子書，五國竝時而亡，蓋傷先王之道盡墜，故君

子大其言，極其敗，於是乎掃地而求更新也。

⑥子游汾亭上，鼓琴，有釣者曰：美哉琴心也。傷而

和，怨而靜。在山澤而有廊廟之志。子驥歌南風，釣者曰：嘻，非今日事也。道能利生民功，足濟天下，

其虞氏之心乎，不如舜自鼓也。聲存而操變矣。

⑦謂房玄齡杜如晦等。

⑧隋史不爲王通立

傳。

⑨此三詩分詠董仲舒、鄭玄、王通，卽顧氏志業所存，隱自喻者。

賦得秋柳

昔日金枝間白花，只今搖落向天涯。條空不繫長征馬；葉少難藏覓宿鴉。垂老

桓公○重出塞，罷官陶令○乍歸家。先皇玉座靈和殿，○淚灑西風向日斜！

○桓溫行經金城，見少爲琅邪時所種柳，皆已十圍。慨然曰：木猶如此，人何以堪。○陶潛爲彭

澤令，自號五柳先生。○南史張緒傳：劉俊之獻蜀柳數株，武帝以植於靈和殿前，嘗曰：此楊柳

風流可愛，似張緒當年。

酬王處士九日見懷之作

是日驚秋老，相望各一涯。離懷鎖濁酒；愁眼見黃花。天地存肝膽；江山閱鬢華。
多蒙千里訊，逐客已無家！○

○寧人以奔走流離，終於陝西。

傅山

山字青主，山西陽曲人。祖霖，山東遼海參議。父之漢，明經。授徒，號離垢先生。年未冠，受知於督學袁繼咸。崇禎丙子，繼咸緣事下獄。山伏闕，明其冤。二十七歲喪妻，卽不再娶。康熙戊午，舉

鴻博入都，稱病不試。授內閣中書，又七年卒。有霜紅龕詩鈔。

傅氏詩以別裁勝，其幽負處近李賀，在可解不可解之間，讀者各以意會可也。

上堂雜詩五首

嬾鬟紺轆轤，○婉如不可畫。春心溯烟入，淒涼見之外。美人何時來？至不知所
在。

冬山靜如睡，亦不廢秀美。樹外明一河，寒月與逶迤。幽人眠偶遲，獨賞其如此。
娟娟春柳外，春山與爭姿。組之以春雲，句嬾不勝思。心目亦何極？收視而置之。
物性不可違，迢迢○之妙于潛。鹵莽彼不服，我亦未能恬。牛餌稻不呵，亦復重其
天。

青紫檀欒○中，妙有蟬蛻宮。翟子如飛鳶，磔磔○消天風。王孫裸近道，矯世猶
棘胸。

○音交節句戟形，長遠貌。

○同移。

○小竹貌。

○音磊裸，衆小石貌。

錢謙益

字受之，號牧齋，晚號蒙叟，江南常熟人。明萬曆三十八年進士，官至侍郎。福王時，爲禮部尚
書，入清，授禮部侍郎，旋歸鄉里，以文章標榜東南，後進奉爲壇坫。著有初學集、有學集等，版

被禁燬，清
末始印行。

十六日冒雨遊玄墓①

發興上籃輿；賈勇著芒屨。尋花欲乞命，豈爲風雨怖？冒雨發龜峯；穿花到玄墓。參月橫清晨；玉雪蔽行路。沾溼聞雨香；登鴉入花霧。初疑雨妬花；轉爲花惜雨。梅亦愛清妍；裊雨如含露。孤標疑清寒；靚粧倚薄暮。秉燭如有思；吮毫未能訴。欲償清遊逋；更覓寒餓句。②

①在蘇山鄧尉山。

②韓詩：都將命乞花。

③蘇詩：詩人例窮蹇，秀句出寒餓。

西山道中

上陵何美，得幽期。夢裏西山慰我思。泉石雨枯惟有骨；鶯花春老尙無姿。歸鴉禁鑰愁偏急；羸馬斜陽喜並遲。來往鷓鴣鴻，紛接武。祇應倦羽獨差池。①

①樂府漢鏡歌：上陵曲。上陵何美美，下津風以寒。

②東坡答邦直子由詩：聞道鷓鴣滿臺閣。

③詩衛風：差池其羽。

讀梅村宮詹豔詩有感書後四首

余觀楊孟載論李義山無題詩，以謂音調清婉，雖極其穠麗，皆託於臣不忘君之意，因以深悟風人之指。若韓致堯遭唐末造，流離閩越，縱浪香奩，蓋亦起興比物，申寫託寄，非猶夫小夫浪子沉湎流連之云也。頃讀梅邨宮詹豔體詩，見其聲律妍秀，風懷惻愴，於歌禾賦麥之時，爲題柳看桃之作。徬徨吟賞，竊有義山致堯之遺感焉。雨窗無俚，援筆屬和。秋蛩寒蟬，吟噪啁哳。豈堪與間關下上之音，希風說響乎？河上之歌，聽者將同病相憐，抑或以爲同床各夢，而輒然一笑也。時歲在庚寅，玄冥之小月，二十有五日。

上林珠樹集啼鳥；阿閣①斜陽下碧梧。博局②不成輸白帝；③聘錢④無藉貫

黃姑投壺玉女知天笑；竊藥姮娥爲月孤。淒斷禁垣芳草地，滴殘清淚到薜蘿。
靈璫⑤森沉宮扇迴；屬車轆轤殷輕雷。江長海闊欺魚素；地老天荒信鳩媒。袖
上唾看成紺碧；⑥懷中泣忍化瓊瑰。⑦可憐銀燭風前淚，留取胡僧認劫灰。
摘鼓吹簫罷後庭；書帷別殿冷流螢。宮衣蛺蝶晨風舉；畫帳梅花⑧夜月停。銜
壁金缸憐旖旎；翻堦紅藥笑娉婷。水天閑話天家事；⑨傳與人間總淚零。
銀漢依然戒玉清；⑩竹宮香燼露盤傾。石碑⑪銜口誰能語？棋局中心自不平。
⑫褰日更衣⑬成故事；秋風紈扇又前生。寒窗擁髻悲啼夜，暮雨殘燈識此情。

①竹書紀年註：黃帝坐洛水上，鳳集於阿閣。

②韓非子：秦昭王施梯華山，謂與天神博于此。

③少昊治西岳。

④牽牛娶織女，借天帝錢，黃姑卽牽牛也。

⑤門鏤也，喻君。

⑥趙飛燕唾，染

人紺碧，見飛燕外傳。

⑦左傳：聲伯夢與己瓊瑰，食之，泣而寤，瓊瑰盈其懷。

⑧自注：蝶衣梅帳，

皆寓天寶近事。

⑨謂長生殿密誓事。

⑩獨異志：織女侍兒梁玉清，逃入小仙洞，其子行雨恥

之，輒回，故其地少雨。

⑤樂府石闕生口中，啣悲不能語。

⑥義山詩：玉作彈碁局，中心自不平。

⑦漢成帝過平陽主家，更衣，子夫侍，得幸。

合歡詩四首 ① 六月七日葑城 ② 舟中作

鴛湖畫舸思悠悠，谷水香車浣別愁。舊事碑應銜闕口，③新歡鏡欲上刀頭。此時七夕移弦望，他日雙星笑女牛。榜棧歌闌仍秉燭，始知今夜是同舟。

五茸④媒雉卽鴛鴦，樺燭金鑪一水香。自有青天如碧海，⑤更教銀漢作紅牆。

⑥當風弱柳臨粧鏡，罨水新荷照畫堂。從此雙棲爲海燕，再無消息報王昌。

忘憂別館是儂家，烏榜牙檣路不賒。柳色濃於九華殿，⑦鶯聲嬌傍七香車。⑧

朱顏的的明朝日，錦障重重暗晚霞。十丈芙蓉俱并蒂，爲君開作合昏花。

朱鳥⑨光連河漢深，鵲橋先爲駕秋陰。銀釭照壁還雙影，絳蠟交花總一心。地

久天長頻致語，鸞歌鳳舞并知音。人間若問章台事，鈿合分明抵萬金。

○此爲公與柳如是定情詩。

○今松江。

○樂府讀曲歌石闕生口中，銜悲不得語。

○陸龜

蒙詩。五茸春草雉媒嬌，註：五茸，吳王獵所，茸各有名。

○李商隱詩：嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天

夜夜心。

○李商隱詩：本來銀漢是紅牆，隔得盧家白玉堂，誰與王昌報消息，盡知三十六鴛鴦。

○漢殿名，見西京雜記。

○古文苑：曹公與楊太尉書：贈七香車一乘。

○爾雅：味謂之柳。郭璞

曰：味，朱鳥之名。

金陵雜題絕句二十五首繼乙未春留題之作

錄四

澹粉輕煙○佳麗名；開天營建記都城。而今也入煙花錄，燈火樊樓○似汴京。

一夜紅箋○許定情；十年南部早知名。舊時小院湘簾下，猶記鸚哥喚客聲。

金陵惜別○感秋螢；執手前期鬢已星。君去我歸分贈處，勞勞亭是短長亭。

舊曲新詩壓教坊，縷衣垂白感湖湘。閑開閨集教孫女，身是前朝鄭妥娘。○

○金陵妓館名，見九朝野記。

○劉屏山汴京紀事絕句：憶得少年多樂事，夜深燈火上樊樓。