7080中國新生代創作人

1970-1989

7080中國新生代創作人

1970-1989

书名

70/80 中国新生代创作人

顾问
李永铨　毕学锋　王绍强

编著
王浩　陈飞波

策统
王浩

艺术指导
陈飞波

设计
集和BICO-I- www.bicobrand.com

摄影
吴金海

出版
三度文化传媒有限公司

印刷出版
2007年9月

承印
广州佳达彩印有限公司
印务/刘辉军
电话/020-85536195

定价
198/人民币

ISBN:978-988-99816-4-8

序

preface

70/80在现今看来是一个年青的时代，而年青并不是恒久的标准，鲜明的自我意识，充满活力和激情的表达方式成为这一代最明显的特征。

很多时候，能让我眼前为之一亮和兴奋的，就是看到了这帮70、80年代人的作品。从他们的作品或者他们本身的状态当中，我看到并欣赏的是他们那种开放不羁的创作心态，激情狂野的独立创作精神，活跃而又大胆的想象视界。大师与前辈，景仰与谦卑不再是必需的路径。我钦佩他们那种带有些叛逆和不屑的自由与自在。

这其中有些是我非常熟悉和了解的老朋友，有些是我没见过面，却对他们的作品已是耳闻目染的新朋友。70/80既有合作联盟与分享又有独立自我和互不干涉，设计经营不一定去求得最高效益，至少每单活的水准也要对得住自己，标准纯粹的就是满足心中的那份理想，即使不能成为引领者也决不步人后尘成为追随者。

的确，从他们身上看到了当下世代的鲜活和精彩。新生视觉时代到来是如此的真切和势不可挡。

深圳市平面设计师协会主席

毕 学锋

参展人介绍

exhibitor introduction

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

柏 志威

bai zhi wei

纽约国际艺术指导俱乐部**ADC**，会员深圳平面设计协会**SGDA**会员，*helloom workshop* 艺术指导。作品近年在海内外获得多项专业奖项，如纽约国际艺术指导俱乐部**ADC**奖、纽约字体指导俱乐部**NYTDC**奖、日本东京字体指导俱乐部**TDC**奖、台湾国际海报奖、俄罗斯*best of the best*国际最佳形象设计等，同时在美国纽约、法国肖蒙、波兰华沙、日本富山、东京、瑞士卢塞恩、芬兰拉海提、美国科罗多拉、德国汉堡、柏林、捷克布尔诺、俄罗斯莫斯科、新西伯利亚、韩国、加拿大、澳洲、保加丽亚、香港、台湾、北京、上海、苏州、宁波、杭州、广州、深圳等国际国内展览展出，并被博物馆收藏。

http://www.baizhiwei.cn

北邦

bei bang

主要从事图形设计，多媒体设计，插画艺术创作。

其作品曾在设计书刊《亚太设计年鉴》《2007商业设计年鉴》《UP》《新势力·跃然纸上》和《艺术与设计》《青年视觉》《城市画报》《TEN》《娱乐时尚》《波谱杂志》《YOHO》及"NWP/*New Web Pick*/电子杂志"韩国设计杂志《W.E.B》等刊登。

参展经历有：05年大声展/*get it louder*；TAXIDESIGN在新加坡举办的*The Visual Arts Gallery*展；"波谱波谱"街头艺术展；"出街"展。06年的NIKE-美丽足球展/BEAUTIFUL FOOTBALL-NIKE CHINA；NIKE CO-LAB TEE的创作；"I、CHINA平台玩具創作展"；上海设计双年展；ENO开幕展；*Adfunture Guerrilla Store* 8621空间设置四人联展；"耳膜影像"展。07年的*jasonwood*牛仔涂鸦开幕展；视觉中国-盛放·新锐100计划等。

http://www.ideaprisoner.com

陈 飞波

chen fei bo

设计师，艺术指导。1979年出生于浙江舟山，98年毕业于浙江贸易经济学校服装设计专业。兴趣使然，自学平面设计后从事平面相关的职业至今。2004年底成立陈飞波平面设计事务所，任创作总监，致力于新视觉的实际应用方向，并活跃于设计相关的各个领域，如参与策展，任教，讲座等。

先后参加了第二十届波兰华沙国际海报双年展；第二届中国国际海报双年展；瑞士文山文海中国文字海报展；瑞士卢塞恩图文-中国新时代文字海报展；第四届宁波国际海报双年展；07年的大声展/*get it louder*；

作品获得平面设计在中国05展.金奖、铜奖、优异奖；18届东京字体设计指导俱乐部.非会员金赏提名、优异奖。并入选07年度全球20位30以下视觉艺术家评选/美国*Print*杂志。*the 5th edition of Meggs History of Graphic Design*/德国；*the V&A museum*/英国。

e-mail:1979@bobchen.cn

blog.sina.com.cn/chenfeibo

http://www.bobchen.cn

陈 曼

chen man

80年代的新锐视觉创作者. 从事摄影，设计，绘画，动画和影像的制造.

作品曾多次刊登于法国《*Preference*》、纽约《*Untimited*》、英国《*Nylon*》《*Sport street*》、中国《*Vision*》、《*Vouge*》、《*Elle*》、《*Bazar*》、《*Marie carie*》、《时尚伊人*Cosmo*》、《时装*Officiel*》、《*Mens uno*》、《*Hook*》等杂志。并于2003、2004、2006年为青年视觉《*Vision*》封面摄影。所获奖项有香港 *Macromedia Wwwhat? The Web Can Be Flash Awards* 大奖；意大利 *Capalbio International Short Film Festival Short Is More-Emotions* 大奖。

参展经历有：日本 *Tokyo out window exhibition*/2002；巴黎 *Paul ricard the designed in france, Made in china exhibition*/2003；*Fashion & style in photography. Moscow, Russia*/2005；《时尚与个性－摄影双年展》，莫斯科，俄罗斯/2005；大声展*Get it louder*/2005、2007；《浪潮》中国媒体艺术现象一///1997－2004试验短篇/2006，美国行者艺术中心。

e-mail:chenman@vip.sina.com

blog.sina.com/m/chenman

http://www.chenmaner.com

戴 帆

dai fan

创立共振设计事务所并任设计总监。

所获奖项及展览有日本东京字体指导俱乐部海报类优异奖/2007；扇动2007国际设计邀请展/2007；"疯狂"国际当代艺术展/2007；北京国际标志双年奖全场金奖，铜奖两项，优秀一项/2006；"X动力2006"汉字主题国际海报邀请展/2006；广州全球100位优秀设计师海报邀请展/2006；亚太设计展/2006；日本富士山海报三年展/2006；捷克斯洛伐克特尔纳瓦国际海报三年展/2005；"OUT LOOK/出街"上海国际新锐设计邀请展/2005；全球SPAD大赛优异奖/2005；意大利全球包装设计大奖FOOD类优异奖/2005；广东美协成立50周年国际海报邀请展/2006。

受访著名设计杂志《包装与设计》2007；《平面/GRAPHIC》2007；跨界创意杂志《鲜氧》2007；亚洲著名设计创意杂志《360度》2006。应邀赴重庆高级平面设计师交流课程进行讲座/2007；

为向国际推广中国大陆的优秀设计团队，三度文化传媒机构/香港·广州·上海/《中国杰出新秀·共振团队》/一套8本/已出版。

http://www.resonance.cn

高 鸣

gao ming

72年生于江西石城。95年大学毕业，大学期间主要从事油画及摄影创作。97年起开始从事设计工作。2001年创建深圳兄弟设计有限公司，任创作总监。现生活工作于深圳。

2005年拍摄第一部电影作品-纪录片《排骨》

http://brotherdesign.blog.sohu.com

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

何 明

he ming

2000年定居成都，创立革新设计工作室并担任创作总监、艺术指导至今。2005年担任《360°观念设计杂志》总设计至今；同年参加“GDC平面设计在中国05展”，并于2006年参加“当代中国书籍设计家邀请展”。

http://www.innovationdesign.cn

何君　广煜　刘治治

MEWE DESIGN AILANCE

he jun guang yu liu zhi zhi

MEWE设计联盟，其实是一个"不确定"的组织，名字告诉我们，几个"我"在一起构成了"我们"。ME决定了单位个体的独立，WE就是力量了，MEWE联盟在这样的情况下，是开放并且是多向度的。MEWE设计联盟的成员，来自视觉艺术的不同领域，人们希望在"集合"的状态下或许可以改变一些当下设计的面貌，这里提到的是MEWE之中有关平面设计的三个人，他们有着大至相近的教育背景。却有着各自不同的设计取向，三个人的工作，几乎涵盖了平面设计的所有方面。"这是一个推导的过程，结果众所周知，所有人想见到的，是你如何智慧地将一切的放在恰切的位置。"我们之中有人这样说。

06 纽约国际艺术指导俱乐部 --- 形象类-优异奖2项 + 书籍类-优异奖2项

东京字体指导俱乐部 --- 非会员金赏提名2项-优异奖4项

05 纽约国际艺术指导俱乐部 --- 优异2项

德国莱比锡"世界最美丽的书" 1项

东京字体指导俱乐部 --- 海报类-优异2项 + 形象类-优异2项 + 书籍类-优异1项

深圳GDC双年奖 --- 全场大奖-金奖1项-银奖1项-铜奖1项

香港设计师协会年展 --- 形象类-银奖1项

宁波国际海报三年奖 --- 字体类-金奖-入选4项

"中国最美丽的书" 2项

04 纽约国际艺术指导俱乐部 --- 海报类-优异奖

东京字体指导俱乐部 --- 非会员金赏 + 海报类-非会员赏提名2项 + 标识类-非会员赏提名2项

形象类-非会员赏提名1项 + 海报类-优异3项

国际商标标志双年奖 --- 形象类-金奖 + 形象类-银奖1项_标识类-铜奖1项

第十届全国美展 --- 书籍类-铜奖

03 东京字体指导俱乐部 --- 海报类-非会员金赏提名1项

海报类-优异1项 + 书籍类-优异1项 + 卡片类-优异1项

第十四届拉赫蒂国际招贴双年展 --- 入选1项

深圳DGC双年奖 --- 海报类-优秀奖1项 + 形象类-入选1项 + 海报类-入选1项

02 香港设计师协会年展 --- 形象类-铜奖 + 年报类-优异奖

国际商标标志双年奖 --- 全场大奖 + 形象类-金奖

http://www.mewe.net

蒋 华

Jiang Hua

蒋华是一位设计师，策展人，教师。1973年生于浙江舟山，自幼学习中国画与书法篆刻。1996年无锡轻工大学设计学院毕业，1998年中国美术学院研究生主干课程进修。1998年成立工作室，专注于中文字体设计的研究。蒋华致力于设计教育已十余年，1996年至2006年任教于宁波大学传播艺术学院。2006年起，蒋华开始在中央美术学院设计学院进行博士项目研究并授课。

蒋华与潘沁一起共同创立并策展了宁波国际海报双年展，1999年以来已成功举办了四届。该项目已经成为中国平面设计走向国际化的象征。同时蒋华共同创立了宁波平面设计师协会并任秘书长。蒋华也担任2006年白金创意全国大学生平面设计竞赛的评审。

蒋华获得众多重要奖项包括：首届华人平面设计大赛评审奖，第九届全国美术作品展览艺术设计展银奖，第九届斯洛伐克兹里纳国际环境海报三年展银奖，深圳设计03展银奖，东京TDC字体指导俱乐部年展，第二届北大方正奖印刷字体设计大赛王序评审奖等。其作品入选了世界各地几乎所有重要的设计年展、双年展与三年展：宁波、深圳、杭州、香港、台北、东京、富山、韩国、华沙、*Rzeszow*、布尔诺、特尔纳瓦、兹里纳、哈尔科夫、莫斯科、肖蒙、艾森、墨西哥等。

蒋华的作品、访谈与撰稿刊载于众多国际专业杂志，包括日本《*Idea*》、瑞士《*Typotecture*》、法国《*Etapes*》、美国《*Graphis*》、《国际平面设计师一百单八将》等。1999年以来也合作编辑设计并出版了多册国际设计书籍。

2006年，蒋华加入国际平面设计联盟/AGI，成为其最年轻的会员之一。

http://shejizuoyou.blogbus.com

JOYN:VISCOM

姜剑 魏星宇 朱勇

jiang jian wei xing yu zhu yong

JOYN:VISCOM是一个专注于平面设计和多媒体视觉交流的创作组合。2003年夏天由三位年轻人组建于澳大利亚悉尼，2006年初在北京正式成立工作室，尝试搭建国内外青年视觉文化的各种交流平台。JOYN:VISCOM的目标在于制造创意体验，不论是客户委托的工作还是自行开发的实验项目，小组成员都通过与不同创作领域的跨界合作，不断地传递着高素质，易沟通和视野开放的解决方案。

JOYN:VISCOM成员都活跃于国际互联网上的设计交流和协作，作品入选澳大利亚*Sydney Esquiess*设计节、*Curvey*设计展、*Semi-Permanent*04、美国*Neoma*杂志、英国*Digit*杂志及中国*Modern Weekly*杂志等。JOYN:VISCOM参与策划*Get it louder*05-07/大声展、*nike*FREE新媒体艺术展/2005、*eyes on*新视验展/2006/等，并将在未来继续致力于当代视觉文化推广及独立出版物的编辑设计工作。

e-mail:joynviscom@163.com

http://www.joynviscom.com

http://www.plugzine.com

http://www.getitlouder.com

http://www.goodfella.cn

李 心路

li xin lu

路路*lulu*/玛雅*Maya*/出生在山东，毕业于山东聊城大学美术系，1996到北京作平面设计，1997-2005先后工作于L&T *Design*、*Creative Interface*、VHQ（新加坡）、*Twisted Media*（吉隆坡，马来西亚）、如今北京自游人。

2005. 6，"不能停止的吻不能停止的爱"获第一位在*Your Space design competition*. 简短访问在 *http://www.toca-me.com*，TOCA ME STAGE - *in the "watch me"*；2005. 9，和*Sverre*一起的视频演在798 ；2005. 7，"*flora*"，"*Can't stop kissing, can't stop loving...*"，"*Untitled*" 展映在 "METAGRAPHICS: FREEING FORM FROM FUNCTION" *Film Society*纽约林肯中心；2006. 5，参加李振华策划的为时30天的照片项目*Virtual China*，*Walker Gallery*；2006. 9，"*Top 100 loonies 04*" 入DVD杂志*Stash*26期；2006.11，"墙纸"在英国诺丁汉*Broadway Cafebar*公共空间放映。

http://www.didelidi.com

刘 炜桦

liu wei hua

ID：纸巾MR_PAPER，KB HOME创作总监、无形广告及阿米巴美术指导。自由插画师、设计师、街头艺术家、教师等多媒介混合创作单体。国际平面设计师协会成员、广州平面设计师协会成员、广州美术学院 HELLO DESIGN 整合顾问机构策划组成员。

自创办KB以来，长期对新锐设计文化进行观察研究及设计探索；建立了与新锐创作人的交流平台及合作组织。推崇设计先行，整合开发的运营模式。在负责 KB DESIGN 策划设计的同时，致力于"角色整合"理论的探索及开发研究。

获深圳首届插画艺术展"最具潜力插画师"奖/2006。入选并参展于SDC国际大赛/2004； *nike* 涂鸦展/2006；美国纽约国际金铅笔ONESHOW/2006； 广州国际设计周/2006；PAPER SHOW 广州个展/2006；I CHINA平台玩具创作展/2006；广东皮影艺术展/2006；U-MAR北京创作展/2007；当代新锐插图艺术展/2007；国际扇面邀请展/2007；做为NIKE AF1 25周年活动特邀嘉宾并创作*Paper Shoes*/2007；受广东美术家协会邀请设计活动形象/2007；

著有《UP-KB》《BOX》《COCM角色整合》、《二方原创》等相关书籍及理论；作品曾先后收录《亚太设计年鉴》《中国插画年鉴》《广州平面设计20人》（协会年鉴）《ONE-SHOW 金铅笔》《中国视觉设计秀》《漫友--动漫游》《KULALA》《三十九度二》等出版物。

e-mail:kbhome@126.com

msn: kb_studio@hotmail.com

http://kbstudiopaper.spaces.live.com

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com